


Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»



Приказ № 79 от 31.08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»**

Специальность 43.02.14 Гостиничное дело



г. Симферополь, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ» Воронина И.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общепрофессиональных дисциплин («ОП»)

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Председатель ЦМК «ОП»

 Оришко М.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело».

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Методист  Виспянская Е.Я.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»	4
1.1.	Область применения программы	4
1.2.	Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.3.	Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	
1.4.	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»	7
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ» Материально-техническое обеспечение	18
3.1.	Информационное обеспечение реализации программы	18
3.2.	Печатные издания	
3.2.1	Электронные издания и ресурсы	18

3.2.2

19

.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»

20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело, входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в сфере гостиничного дела.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

В соответствии с учебным планом учебная дисциплина «Эстетическое оформление гостиниц» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Оформлять жилую часть гостиницы. Использовать приемы освещения помещений. Использовать затенение или подсвечивание отдельных элементов интерьера и экстерьера	Архитектурных стилей
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Оценивать проектировочные решения	Принципы оформления гостиниц
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Оформлять интерьер гостиницы заданного стиля и звездности. определять ценность и совместимость произведений искусства	Принципы оформления жилых и общественных помещений гостиниц

	использовать растения в интерьере	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Составлять рабочую картотеку	Принципы декоративного оформления гостиничных комплексов
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Оценивать проекторочные решения	Принципы оснащения мебелью и инвентарем гостиничных комплексов
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Создавать свое портфолио для представления дизайн-проекта гостиницы. Выбирать способы создания проекта гостиницы в заданном стиле	Принципы планирования гостиничного интерьера
ПК 1.1. Проектировать авторские дизайн-проекты	Проектировать авторские дизайн-проекты с привлечением мультимедийных средств. Использовать различные технологии оформления участка гостиничного комплекса Составлять рабочую картотеку Разрабатывать презентации проектов с привлечением мультимедийных средств	Структуру проектирования гостиниц

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося– 54 часа, в том числе:

аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)– 52 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 2 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНИЦ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	54
Самостоятельная работа	2
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	16
курсовая работа(проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Итоговая аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Эстетическое оформление гостиниц

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень усвоения	Домашнее задание
-----------------------------	--	-------------	------------------	------------------

1	2	3	4	5
Раздел 1. Эстетическое оформление гостиничных комплексов				
Тема 1.1. Проектирование гостиниц	Содержание		1	1
	1	Введение. Эстетика как наука <ul style="list-style-type: none"> • Содержание дисциплины и ее задачи • Связь с другими дисциплинами, • Теория и практика рыночной экономики • Этика • Эстетика • Идеал 		Составить конспект
	2	Планировочные решения гостиниц <ul style="list-style-type: none"> • Функциональная структура гостиниц • Основные типы планировочных решений • Оптимальный тип планировочного решения, с учетом особенности климата и местности 	1	1
		Практические занятия	2	
				Подготовка к ПЗ

1	2		3	4	5
	3	Принципы проектирования, композиционно-планировочных схем помещения	1		Методические указания к ПЗ
	4	Создание презентационных проектов планов территорий	1		Методические указания к ПЗ
	5.	Проектирование гостиничного комплекса <ul style="list-style-type: none"> • Экстерьер здания • Объемно-планировочное решение зданий гостиничных комплексов • Композиционно-планировочные схемы помещений 	1	1	Подготовка к ПЗ
		Практическое занятие	1		
	6.	Анализ планировочных решений с учетом особенностей климата и местности	1	2	Методические указания к ПЗ
Тематика домашних заданий:					
<ul style="list-style-type: none"> • Проектирование гостиничных комплексов и прилегающих территорий • Оформление плана территории и проектирование гостиницы по заданным условиям 					
Тема 1.2. Архитектурные стили		Содержание			
	7.	Архитектура Древнего Мира <ul style="list-style-type: none"> • Основные памятники архитектуры Древнего Мира • Период построения сооружения • Черты конкретного периода постройки 	1	1	Составить конспект

1	2		3	4	5
	8.	Архитектура Древней Руси и Средневековой Руси <ul style="list-style-type: none"> Архитектурные особенности Новгородской, Псковской и т.д. школ; Постройки разных архитектурных школ 	1	1	Составить конспект
	9.	Архитектурные стили <ul style="list-style-type: none"> Основные архитектурные стили Античная архитектура Романский стиль Готика Возрождение Барокко Рококо Классицизм Эклектика Модерн Постмодернизм Деконструктивизм 	1	1	Составить конспект
	10.	Современные архитектурные стили <ul style="list-style-type: none"> Модернизм Конструктивизм Минимализм Хай-тек Ориентализм Фьюжн Авангард 	1	1	Составить конспект
	11.	Использование архитектурных стилей при проектировании	1	1	Составить

1	2		3	4	5
		гостиниц <ul style="list-style-type: none">Узнаваемость стиля заведенияПриемы архитектурного проектирования			конспект
	12.	Факторы, влияющие на архитектурный стиль <ul style="list-style-type: none">Климатические факторыТехнические факторыРелигиозные факторыКультурные факторы	1	1	Подготовка к ПЗ
		Практические занятия	2		
	13	Определение архитектурных стилей	1	2	Методические указания к ПЗ
	14	Выбор архитектурного стиля гостиницы	1		Методические указания к ПЗ
	Самостоятельная работа обучающихся: составление и оформлнение рабочей картотеки по архитектурным стилям. Доклад о любом современном архитектурном стиле.		1	3	
Тематика домашних заданий: <ul style="list-style-type: none">Доисторическая архитектураАнтичная архитектураРоманский стильГотикаВозрождениеБарокко					

1	2		3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Рококо• Классицизм, в том числе палладианство, ампи́р, неогрек• Эkleктика• Модерн• Модернизм• Конструктивизм• Постмодернизм• Хай-тек• Деконструктивизм					
Тема 1.3. Оформление гостиниц		Содержание учебного материала			
	15.	Экстерьер здания гостиницы <ul style="list-style-type: none">• Особенности экстерьера• Приемы, используемые при оформлении экстерьера здания• Экстерьер в соответствии с назначением здания и его месторасположением	1	1	Составить конспект
	16.	Необычные гостиницы мира <ul style="list-style-type: none">• Рейтинг отелей и гостиниц мира• Соответствие места проживания потребностям посетителей	1	1	Составить конспект
	17	Оформление участка гостиничного предприятия <ul style="list-style-type: none">• Генеральный план и требования к нему• Зоны на участке гостиничного предприятия• Функциональные требования	1	1	Составить конспект
	18.	Системы застройки	1	1	Подготовка к

1	2		3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> Централизованная и блочная системы застройки Павильонная и смешанная системы застройки Перспективы развития проектируемого объекта 			ПЗ
		Практические занятия	2		
	19.	Анализ гостиничных комплексов	1		Методические указания к ПЗ
	20.	Анализ экстерьера гостиничного предприятия в соответствии с назначением здания и его месторасположением	1	2	Методические указания к ПЗ
Тематика домашних заданий:					
<ul style="list-style-type: none"> Необычные гостиницы мира Оформление участка гостиничного предприятия 					
Тема 1.4. Оформление жилых и общественных помещений		Содержание учебного материала			
	21.	Схемы расстановки мебели в номерах <ul style="list-style-type: none"> Главная цель композиционного размещения мебели Принципы меблировки Композиционные приемы размещения мебели Объемно – планировочные решения 	1	1	Составить конспект
	22.	Виды комфорта в интерьере <ul style="list-style-type: none"> Интегрирующее понятие комфорта Особенности формирования интерьеров Удобство эксплуатации помещения 	1	1	Подготовка к ПЗ

1	2		3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> Композиция пространства Экологический, функциональный, эстетический комфорт в интерьере 			
		Практические занятия	2		
	23.	Анализ планировочных решений	1	2	Методические указания к ПЗ
	24.	Планировка гостиничных номеров и зоны отдыха гостиниц	1		Методические указания к ПЗ
Тематика домашних заданий:					
<ul style="list-style-type: none"> Оформление жилых и общественных помещений гостиницы Схемы расстановки мебели в номерах 					
Тема 1.5. Гостиничный интерьер		Содержание учебного материала			
	25.	Понятие интерьера. Основные тенденции. <ul style="list-style-type: none"> Интерьер Основные тенденции в развитии интерьера Интерьер в заданном стиле 	1	1	Составить конспект
	26.	Цветовое решение интерьера <ul style="list-style-type: none"> Приемы использования цвета для композиционной связи разных зон номера Цветовые акценты Влияние цвета на человека 	1	1	Составить конспект
	27.	Роль света	1	1	Составить

1	2		3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие света с другими элементами интерьера • Основные виды подсветки • Уровни расположения осветительных приборов • Приемы освещения помещений • Затенение или подсвечивание отдельных элементов интерьера и экстерьера 			конспект
	28.	Роль освещения в интерьере номера <ul style="list-style-type: none"> • Способы освещения номеров • Две системы – комбинированная и локализованная Группы осветительных приборов • Освещение как элемент главного звена интерьера 	1	1	Составить конспект
	29.	Виды освещения и осветительных приборов <ul style="list-style-type: none"> • Виды осветительных приборов (светильники, торшеры) • Системы освещения помещений • Классификация искусственного освещения 	1	1	Составить конспект
	30.	Освещение в интерьерах гостиниц <ul style="list-style-type: none"> • Светораспределение в помещениях гостиниц • Роль искусственного освещения в помещениях вестибюльной группы • Освещение и тектоника • Освещение и декоративное убранство интерьера • Приемы освещения помещений 	1	1	Подготовка к ПЗ
		Практические занятия	2		
	31.	Создание проекта цвето- и световых решений гостиничных	1	2	Методически

1	2		3	4	5
		комплексов			е указания к ПЗ
	32.	Подбор систем освещения для поддержания стилевого решения	1	2	Методические указания к ПЗ
Тематика домашних заданий: <ul style="list-style-type: none"> Основные тенденции в развитии интерьера Воздействие цвета на человека О любом из цветов спектра и их влиянии на человека Использование приемов освещения помещений Использование затенения или подсвечивания отдельных элементов интерьера и экстерьера Правила расположения осветительных приборов в гостиничном номере 					
Тема 1.6. Оснащение мебелью и инвентарем гостиничных комплексов		Содержание учебного материала			
	33.	Мебель в жилых и общественных помещениях гостиниц <ul style="list-style-type: none"> Декоративные и мебельные ткани Планировочная организация гостиничных номеров Расположение мебели в номере в соответствии с требованиями ГОСТа 	1	1	Составить конспект
	34.	Роль мебели в интерьере <ul style="list-style-type: none"> Дифференциация мебели по назначению Разделение современной мебели по характеру конструктивной структуры Требования к мебели, устанавливаемые в соответствии 	1	1	Составить конспект

1	2		3	4	5
		с комфортностью гостиниц и их назначением			
	35.	Мягкий и жесткий инвентарь гостиниц <ul style="list-style-type: none"> Дифференциация мебели по назначению Размещение мебели по функциональным зонам 	1	1	Составить конспект
	36.	Текстильные материалы в интерьере гостиниц <ul style="list-style-type: none"> Шторы, покрывала, постельное белье, халаты, полотенца и т.д. Их значение, процедура выбор Характеристика текстильных изделий Назначение текстильных материалов Цветовые решения текстильных материалов Использование текстиля при декорировании помещения 	1	1	Составить конспект
	37.	Декоративные и мебельные ткани <ul style="list-style-type: none"> Значение в интерьере декоративных и мебельных тканей Сочетание практических функций и влияние на композицию и колорит интерьера 	1	1	Составить конспект
	38.	Оформление интерьера заданной гостиницы <ul style="list-style-type: none"> Заданный стиль: минимализм, luxury, тематическое оформление Эстетический комфорт 	1	1	Подготовка к ПЗ
		Практические занятия	2		

1	2		3	4	5
	39.	Разработка проектов с привлечением мультимедийных средств интерьера гостиницы заданного стиля и звездности.	1	2	Методические указания к ПЗ
	40.	Презентация проектов с привлечением мультимедийных средств интерьера гостиницы заданного стиля и звездности.	1	2	Методические указания к ПЗ
Тематика домашних заданий: Оформление интерьера гостиницы заданного стиля и звездности					
Тема 1.7. Декоративное оформление		Содержание учебного материала			Составить конспект
	41.	Произведения искусства в интерьере <ul style="list-style-type: none"> • Виды произведений искусства: мозаика, панно и другие • Назначение произведений искусства • Ценность произведений • Совместимость произведений искусства 	1	1	Составить конспект
	42.	Произведения искусства в парковой зоне <ul style="list-style-type: none"> • Виды произведений искусства • Назначение произведений искусства • Ценность произведений • Совместимость произведений искусства 	1	1	Составить конспект
	43.	Озеленение и декоративные растения в интерьере <ul style="list-style-type: none"> • Назначение растений • Виды растений, используемых в интерьере гостиниц 	1	1	Составить конспект

1	2		3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> Подборка и расположение живых и искусственных цветов и растений в интерьере Искусство составления икебаны 			
	44.	Подборка и расположение цветов и растений в интерьере <ul style="list-style-type: none"> Подборка и расположение живых и искусственных цветов и растений в интерьере Искусство составления икебаны 	1	1	Составить конспект
	45.	Защита дизайн-проекта гостиницы <ul style="list-style-type: none"> Стилевое оформление гостиницы и прилегающей территории Проект освещения Цветовое решение, колористические и стилевые коллажи, набор рабочей документации (чертежи и планы) 	1	1	Составить конспект
	46.	Эскизы будущего интерьера и деталей <ul style="list-style-type: none"> Пакет визуализаций интерьера Эскизы мебели и аксессуаров 	1	1	Составить конспект
	47.	Разработка и презентация проектов с привлечением мультимедийных средств <ul style="list-style-type: none"> Разработка проектов Презентация проектов с привлечением мультимедийных средств 	1	1	Подготовка к ПЗ
		Практические занятия	3		
	48.	Создание пакета визуализаций интерьера	1	2	Методические указания к

1	2		3	4	5
					ПЗ
	49.	Создание дизайн-проекта гостиницы	1	2	Методические е указания к ПЗ
	50.	Защита дизайн-проекта гостиницы	1	2	Методические е указания к ПЗ
Самостоятельная работа обучающихся: разработка и презентация проектов с привлечением мультимедийных средств			1	3	
Тематика домашних заданий: <ul style="list-style-type: none">Стилевое оформление гостиницы и прилегающей территорииПроект освещенияЦветовое решение, колористические и стиливые коллажиПроизведения искусства в интерьере и парковой зонеОзеленение и декоративные растения в интерьереПодборка и расположение цветов и растений в интерьереИкебана					
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	3	
Всего			54		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц» должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: переносная мультимедийная система: мультимедийный проектор, колонки, ПЭВМ с лицензионным программным обеспечением (текстовый редактор, программа создания презентаций), подключенные к глобальной сети Internet, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники (печатные издания):

Законы:

1. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей». – М.: Проспект, 2012.
2. О персональных данных: федер. закон от 27.07.2006 №152 (в ред. от 25 июля 2011 №261-ФЗ)// Российская газета – федер. выпуск. – 2013. – № 5538.
3. О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации: федер. закон от 25.07.2002 №115-ФЗ. – М.: Ось-89, 2013.
4. Об утверждении порядка классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы, пляжи: приказ Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ от 25 января 2011 г. №35 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2013. – № 14.

Литература:

5. Ёхина М.А. Бронирование гостиничных услуг. Учебное пособие для ОУ СПО. – М. : Академия, 2014 – 240 с.
6. Ёхина М.А. Организация обслуживания в гостиницах. Учебное пособие для ОУ СПО. – М. : Академия, 2013 – 240 с.

Дополнительные источники:

1. Ёхина М.А. Прием, размещение и выписка гостей. Учебное пособие для ОУ СПО. – М. : Академия, 2014 – 240 с.

3.2.2.Электронные издания и ресурсы:

1. Визовый кодекс ЕС от 13 июля 2009 г. [Электронный ресурс] // сайт Московской государственной юридической академии. – Режим доступа: [http/ eulaw.edu.ru](http://eulaw.edu.ru)
2. Все отели России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://all-hotels.ru>
3. Международная гостиничная конвенция касательно заключения контрактов владельцами гостиниц и турагентами: конвенция от 15 июня 1979 года // АльянсМедиа: национальное деловое партнёрство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_33270.html
4. Международные гостиничные правила: одобрены Советом Международной гостиничной ассоциацией 2 ноября 1981 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.frontdesk.ru/files/International_Hospitality_law_1981.doc
5. Новости гостиниц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.hotelnews.ru
6. ОАО «ГАО "Москва"» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gaomoskva.ru>
7. Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 25 апреля 1997 г. №490 (в

ред. от 6 октября 2011 г. №824)[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://base.garant.ru/10200913/>

8. Регламент (ЕС) №526/2006 Европейского парламента и совета от 15 марта 2006 г., устанавливающий Кодекс Сообщества о режиме пересечения людьми границ // Московская государственная юридическая академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://eulaw.edu.ru/documents/legislation/schengen/schengen_code.htm

9. AMADEUS Russia [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.amadeus.ru>

10. TravelMole [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.travelmole.com>.

1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Оценка	Формы и методы оценки
Умения: <ul style="list-style-type: none"> Разработка дизайн интерьера и прилегающей территории гостиничных комплексов создание своего портфолио для представления дизайн-проекта гостиницы оформление плана территории и проектирования гостиницы по заданным условиям определение архитектурных стилей оценивание проектных решений использование различных технологий оформления участка гостиничного комплекса оформление жилой части гостиницы использование приемов освещения помещений использование затенения или подсвечивания отдельных элементов интерьера и экстерьера оформление интерьера гостиницы заданного стиля и звездности определение ценности и совместимости произведений искусства использование растений в интерьере составление рабочей картотеки разработка презентации проектов с привлечением мультимедийных средств 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание сущности эстетического оформления гостиниц Знание архитектурных стилей Характеристика демонстрируемых знаний Ответы на вопросы на знание и понимание Соответствие критериям оценки 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> Наличие и полнота портфолио по оформлению интерьеров помещений гостиничных комплексов и прилегающей территории, оформленных с использованием ИКТ Презентация дизайн-проекта с описанием стилистики принадлежности и обоснованием использования выбранных дизайнерских решений с привлечением мультимедийных средств Использование современных программных средств для создания проектных материалов при создании портфолио Практические занятия Устный опрос <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Дифференцированный зачет, проводимый в</p>

		виде устных ответов
<ul style="list-style-type: none"> проектирование авторских дизайн-проектов с привлечением мультимедийных средств 	<ul style="list-style-type: none"> Рациональная оценка проектирования авторских дизайн-проектов 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ поведения и участия в дискуссиях во время презентаций проектов Способность ставить вопросы и отвечать на них по презентационным материалам <p>Наличие перспективного плана развития, созданного в ходе изучения</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Дифференцированный зачет, проводимый в виде устных ответов</p>