

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

 Е.Ш. Булаш

Приказ № 2 от 31.08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность 43.02.14 «Гостиничное дело»



г. Симферополь, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ» Савчук Т.И.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общегуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин («ОГСЭ и ЕН»)

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Председатель ЦМК «ОГСЭ и ЕН»

 Мамонтова В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело».

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Методист

 Виспянская Е.Я.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», входящих в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с учебным планом учебная дисциплина «Культурология» относится к углубленной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;
- анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия культурологической науки;
- основные категории и понятия культурологической мысли;
- основные типы культуры;
- роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Работа во взаимодействии педагога и обучающегося - 48 часов, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося - 46 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>46</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>21</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>2</i>
в том числе: Проработка учебной литературы Проработка конспектов лекции Подготовка рефератов Подготовка презентаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Культурология»

Наименование разделов и тем	Тема и форма аудиторного занятия/тема самостоятельной работы обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Теория культуры				8	
Тема 1.1. Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания Язык и речь	Содержание учебного материала			2	
	1.	Предмет культурологии, ее методы и функции. Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи	Д.л.1.с. 64-70	1	1
	2.	Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии	Д.л.1. с.80-86	1	1
Тема 1.2. Основные понятия культурологии	Содержание учебного материала			2	
	3.	Основные понятия культурологи. Культура и природа. Культура и общество. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа	Д.л.2 с.94-98. Подготовиться к П.3 №1	1	1
	4.	Практическое задание № 1. Культура и цивилизация составление таблицы	Написать сравнительную характеристику	1	
Тема 1.3. Социально-исторические формы и типы культуры	Содержание учебного материала			4	
	5.	Социально-исторические формы и типы культуры. Обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы.	Д.л. 1 с. 100-118.	1	1
	6.	Практическое задание № 2. История культуры и история общества (составление таблицы)	Составить таблицу	1	
	Самостоятельная работа № 1. Заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»			1	
Раздел 2. История европейской культуры				32	
Практическое задание №2 Тема 2.1. Происхождение и ранние формы культуры	Содержание учебного материала			8	
	7.	Происхождение и ранние формы культуры. Периодизация первобытной культуры. Неолитическая революция.	Д.л.1.стр.142;148	1	1

	8.	Неолитическая революция. Культура и возникновение древних цивилизаций. Представление о жизни и смерти в культурах древнего Египта и Китая.	Подготовиться к П.З.№3	1	1
	9	Практическое задание № 3. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм).		Подготовиться к сообщениям	2
	10				
	11.	Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Мифология древних цивилизаций.	Д.л.1 стр. 150-153;156.	1	1
	12.	Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира.	Подготовиться к П.З.№4	1	1
	13	Практическое задание № 4. Культура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира.	Подготовиться к сообщениям	2	
14					
Тема 2.2. Культура Древней Греции и Рима	Содержание учебного материала			12	
	15.	Культура Древней Греции. Крито-микенская культура в период ее расцвета и упадка.	Д.л.1с. 157- 176	1	1
	16.	Золотой век Перикла. Литература, театр.	Д.л.1с. 157- 176	1	1
	17	Практическое задание № 5. Мифология Древней Греции	Подготовить презентации	2	
	18				
	19.	Культура Древнего Рима. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского.	Д.л.1.с.176-180.	1	1
	20.	Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры.	Подготовиться к П.З.№6	1	1
	21	Практическое задание № 6. Инженерный гений римлян.	Подготовить презентации	2	
	22				
	23.	Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.		1	1

	24.	Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима.	Д.л.1 стр.180-186	1	1
	25	Практическое занятие № 7. Культура, наука, религия в Древней Греции и Римской империи.	Подготовиться к Письменная работа	2	
	26				
Тема 2.3. Культура европейского Средневековья и Ренессанса	Содержание учебного материала			8	
	27.	Культура европейского Средневековья. Теоцентризм средневековой культуры.	Д.л.1 стр. 188-191.	1	1
	28.	Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община.	Подготовиться к П.3 №8	1	1
	29	Практическое задание № 8. Рыцарские традиции.	Подготовиться к сообщениям	2	
	30				
	31.	Романский и готический стили в искусстве. Христианство и светская культура горожан.	Д.л.1 стр.198-209	1	1
	32.	Культура эпохи Возрождения. Титаны Возрождения.		1	1
	33	Практическое задание № 9. Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.).	Защитить презентации	2	
	34				
Тема 2.4. Культура Европы и Нового времени	Содержание учебного материала			4	
	35.	Развитие европейской культуры XVII-XVIII вв. Становление классицизм. Быт и нравы эпохи.	Д.л.1. стр.214-240	1	1
	36.	Культура и искусство XIX века. Культурные коллизии революционной эпохи.		1	1
	37	Практическое занятие № 10. Импрессионизм, модерн, символизм и др.	Подготовить презентации	2	
	38				
Раздел 3. История России с древнейших времён до конца XX века				8	
Тема 3.1. Культура русского Средневековья и	Содержание учебного материала			4	
	39.	Общая характеристика культуры Древнерусского государства IX – нач. XIII веков. Язычество древних славян.	Д.1. стр. 342-346	1	1

Возрождения	40.	Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII в.в.	Д.2.стр. 505-510; 521-526;	1	1	
	41.	Практическое занятие № 11. Культура Древней Руси.	Подготовиться к сообщениям	2		
	42					
Тема 3.2. Культура России XVIII-XX в.в.	Содержание учебного материала			4		
	43.	Основные черты и особенности культуры России XIX века. Золотой век русской литературы и поэзии.	Д.1.стр. 356-361	1	1	
	44.	Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е г.г.		Д.2. стр.600 -610	1	1
	45	Практическое занятие № 12. Художники передвижники.	Подготовить презентации	1		
Промежуточная аттестация	46	Зачётное занятие.			1	3
Всего:				48		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная;
- Рабочее место преподавателя;
- Ученические столы и стулья (по числу обучающихся);
- Шкафы для хранения методического материала;
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Средства аудиовизуализации;
- Плазменный телевизор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсы

Основные источники:

1. Культурология: учебник для СПО/Л. П. Воронкова – 2-е издание., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 256с. – Серия: Профессиональное образование
2. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>

Дополнительные источники:

3. Культурология: учебное пособие /Д.С. Берестовская -Симферополь: Бизнес Информ, 2003. – 392с.
4. Мир культуры (Основы культурологи): учебное пособие. 2-е издание, исправленное и дополненное /А.Н. Быстрова - М.: Издательство Фёдора Конюхова; Новосибирск: ООО «Издательство ЮКЭА», 2002. – 712с.

Интернет-ресурсы:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» Новосибирск <http://www.iprbookshop.ru/48744.html>.
3. Культура – портал - <http://www.kultura-portal.ru>
4. Культура России - <http://www.russianculture.ru>.
5. Русская культура - <http://www.russianculture.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, тестирования, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Умения: Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры	Умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры
Анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России	Анализирует современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России
Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Умеет толерантно воспринимать социальные и культурные различия
Знания: Основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли	Знает основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли
Основные типы культуры	Знает основные типы культур
Роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности	Понимает роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности
Роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре	Определяет значимость религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре
Социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт	Оценивает социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проявление интереса к будущей профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организация собственной деятельности для выполнения типовых задач

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и не стандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использование информации для эффективного выполнения поставленных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование ИКТ в своей деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Эффективная работа в коллективе
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Проявление ответственности за работу в команде и ее результат
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Планирование задач профессионального и личностного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентация в условиях частой смены деятельности