

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ И.И. Насырова  
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)**



г. Симферополь, 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «ГРД» \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № 5 от 27 апреля 2026 г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Область применения программы	
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	
1.3.	Перечень общих компетенций	
1.4.	Перечень профессиональных компетенций	
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
2.1.	Структура профессионального модуля	
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы	
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
---------	---

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</li> </ul>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– принципы и методы эргономики;</li> <li>– современные тенденции в области дизайна;</li> <li>– систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul>

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>

Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>ЛР 6</b>
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 716 часов, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 01.01 – 168 часов,
- МДК 01.02 – 77 часов
- МДК 01.03 – 82 часа
- учебную – 144 часа
- производственную – 144 часа
- квалификационный экзамен – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<b>ПК 1.1-1.3,</b> ОК01, ОК02, ОК 03, ОК11	<b>Раздел 1.</b> Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	<b>168</b>	168	<b>158</b>	70	40	10	6		-
<b>ПК 1.3</b> ОК01, ОК 02, ОК 09	<b>Раздел 2.</b> Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	<b>154</b>	154	<b>144</b>	90	-	10			-
<b>П.К 1.4</b> ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ОК 10, ОК11	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>82</b>	82	<b>72</b>	46	-	10			-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>144</b>	-							<b>144</b>
	Учебная практика (по профилю специальности), часов	<b>144</b>	-						<b>144</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>716</b>	<b>404</b>	<b>374</b>	<b>206</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>МДК 01.01. Дизайн-проектирование</b>		<b>168</b>	
<b>Тема 1.1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>	<b>Содержание</b>		10
	1	Дизайн-проектирование. Этапы проектирования. Виды и техники проектной деятельности. ТЗ. Бриф	10
	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>10</b>
	1	Разработать техническое задание дизайн-проекта.	2
	2	Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	4
3	Осуществить процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	4	
<b>Тема 1.2. Дизайн-проект полиграфической продукции</b>	<b>Содержание</b>		<b>30</b>
	1	Фирменный стиль: существующие направления, основные стили, современные тренды. Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация.	10
	2	Деловая документация: визитные карточки и их виды; бланк, конверт, папка. Сувенирная продукция (пакет, ручка и пр.) Презентационная продукция. Дополнительные элементы фирменного стиля.	10
	3	Понятие и виды брендбука, гайдлайн, логобук.	10

ПК 1.1,  
ПК 1.2,  
ПК 1.3,  
ОК01,  
ОК02,  
ОК03

	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>60</b>
	4	Создать фирменный знак, логотип (позитив-негатив, сетка, масштабирование знака) Создать фирменный знак, логотип (фирменные цвета, фирменные шрифты)	10
	5	Создать фирменный знак, логотип по категориям: изобразительный логотип, шрифтовой логотип, комбинированный логотип	8
	6	Спроектировать документацию с использованием ранее созданных констант фирменного стиля (бланк, конверт, папку)	8
	7	Спроектировать буклет, листовку, флаер, хенгеры, шелфтокеры, календарь.	10
<b>Тема 1.3. Дизайн-макет</b>	8	Создать презентационный макет для фирменного стиля Создать презентационный макет для фирменного стиля(для разных фирм)	8
	9	Разработать макеты для наружной рекламы(разновидности)	8
	10	Разработка макетов конверта (стандарт, евро, подарочный)	8
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b> Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Отработка приемов при выполнении заданий. Изучение видеоматериалов. Создание системных папок, мультимедиа презентаций.			<b>10</b>
<b>Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. «Дизайн-проектирование».</b> <b>Тематика курсовых проектов (работ)</b> Разработка дизайн-проекта фирменного стиля для современной кофейни. Разработка дизайн-проекта серии упаковок для экологических косметических средств. Разработка дизайн-проекта праздничной полиграфической продукции (пригласительные, открытки) для свадебного агентства. Разработка дизайн-проекта каталога ювелирных изделий. Разработка дизайн-проекта буклета для музея современного искусства. Разработка дизайн-проекта периодического издания для молодежи (журнала, газеты). Разработка дизайн-проекта рекламных материалов для музыкального фестиваля. Разработка дизайн-проекта упаковки для коллекции чая.			<b>40</b>

<p>Разработка дизайн-проекта имиджевого календаря для автосалона.</p> <p>Разработка дизайн-проекта обложки и оформления книги в жанре фэнтези.</p> <p>Разработка дизайн-проекта этикеток и брендбука для крафтовой пивоварни.</p> <p>Разработка дизайн-проекта наружной и интерьерной навигации для коворкинг-центра.</p> <p>Разработка дизайн-проекта информационной брошюры для образовательного учреждения.</p> <p>Разработка дизайн-проекта айдентики и сопроводительной полиграфии для театральной постановки.</p> <p>Разработка дизайн-проекта промо-комплекта для туристической компании.</p> <p>Разработка дизайн-проекта брендированной подарочной продукции для корпоративного мероприятия.</p> <p>Разработка дизайн-проекта минималистичной серии открыток с городскими пейзажами.</p> <p>Разработка дизайн-проекта упаковки для детских развивающих игр.</p> <p>Разработка дизайн-проекта визуального оформления для благотворительного фонда.</p> <p>Разработка дизайн-проекта серии постеров для продвижения здорового образа жизни.</p> <p>Разработка дизайн-проекта плакатов для выставки молодых художников.</p> <p>Разработка дизайн-проекта путеводителя по историческим местам города.</p> <p>Разработка дизайн-проекта фирменной документации для IT-компании.</p> <p>Разработка дизайн-проекта упаковки и этикетки для фермерских продуктов.</p> <p>Разработка дизайн-проекта серии сувенирной полиграфии для города-курорта.</p>				
<b>Консультация</b>		<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>		
<b>Раздел 2.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта		<b>154</b>		
<b>МДК 01.02.Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>154</b>		
<b>Тема 2.1. Основы векторной графики</b>	<b>Содержание</b>	20	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, 02, 03	
	1	<p>Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта.</p> <p>Виды и техники графических изображений. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера. Требования к эскизу: выразительность, образность, читаемость. Стилизация изображения в эскизной графике.</p>		10
	2	<p>Векторная компьютерная графика</p> <p>Интерфейс программы CorelDRAW Использование инструментов создания основных фигур. Преобразование объектов. Работа со слоями.</p> <p>Рисование инструментом Перо. Редактирование кривых линий.</p>		10

	Работа с цветом и закрашивание. Использование библиотек образцов, создание групп цветов. Переход цвета и формы.	
<b>В том числе практических занятий</b>		<b>24</b>
1	Создание и рассмотрение всех классов геометрических примитивов. Работа с инструментом «указатель». Работа с параметрами заливки и абрисом. Работа с группой объектов. Работа с дубликатами	6
2	Отражение и порядок следования объектов. Диспетчер объектов. Логические операции. Основные форматы файлов программы. Инструменты «свободная форма», «Безье» и «форма»	6
3	Создание логотипа в векторной графике	6
4	Создание серии иконок объединенных общей темой в векторной графике	6
<b>Содержание</b>		<b>26</b>
3	Интерфейс программы. Примитивы программы: создание, трансформация, настройка заливки и абриса, дубликаты, группы Порядок следования, логические операции, обтравочная маска, прозрачность, слои.. Инструмент «Перо», работа с вершинами и линиями Работа с текстом. Основные форматы файлов программы	10
4	Слои. Формирование многослойных изображений. Режимы наложения слоев. Слоевые эффекты и стили. Художественные возможности оформления текста. Отсекающая маска. Трансформирование, сглаживание и растеризация текста. Цветокоррекция изображения. Палитра «Гистограмма». Инструменты Уровни, Кривые, Баланс цвета, фотофильтр и др. Фильтры. Их назначение и параметры.	16
<b>В том числе практических занятий</b>		<b>66</b>
5	Команды цветокоррекции изображений, Команды для коррекции света/тени Выполнить цветовую и тоновую коррекцию предложенных изображений	12
6	Инструменты для удаления фона. Работа с панелью Слои . Удалить фон в предложенных фото и сохранить файлы в указанном формате	12
6	Способы создания текста и его виды. Панель настройки параметров текста 2	12

**Тема 2.2.  
Основы растровой  
графики**

	Применение стилей слоя к тексту. Различные заливки и контур у текстового блока		
7	Инструменты для фоторетуши (штамп, лечащая кисть, заплатка, «красный глаз») и их назначение. Настройка параметров кисти. Применение инструментов для восстановления фрагментов фотографий. Обработка монохромной фотографии	12	
8	Работа с трансформацией объектов. Наложение текстур на изображение	12	
9	Нанесение и расположение айдентики на различных поверхностях в растровой графике.	6	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b> Оформить визуальную подачу выполненных работ. Компьютер, программа Corel DRAW.		<b>10</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>	
<b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>82</b>	
Финансово-экономические основания проектирования в сфере дизайна	1. Финансово-экономические основания проектной деятельности. Особенности проектирования в сфере дизайна. Техничко-экономическое обоснование проекта. Регулирование проектно-инвестиционной деятельности и согласование интересов заинтересованных сторон.	4	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Экономическое обоснование проектных решений	1	
	Практическое занятие №2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	1	
<b>Тема 2.</b> Методы расчёта показателей производственной программы и производственной	Содержание	6	
	1.Производственная программа предприятия и факторы её формирования. Натуральные, трудовые и денежные показатели. Номенклатура и ассортимент продукции. Ёмкость и доля рынка. Рентабельность продукции. Ресурсные ограничения. Объём заказов и существующие объёмы продаж. Режим работы предприятия, существующие производственные площади и производственная мощность предприятия. Показатели товарной продукции, валовой продукции, реализованной продукции и методы их расчёта. Валовой оборот и внутриваловой оборот. Остатки незавершенного производства и	4	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.

мощности предприятия	нереализованной продукции на начало и конец периода.		
	2. Производственная мощность и методы её расчёта. Входная, выходная и среднегодовая производственная мощность. Эффективный фонд времени работы оборудования. Коэффициент сопряжённости. Коэффициент загрузки оборудования. Коэффициент использования производственной мощности.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3. Определение показателей производственной программы предприятия.	1	
	Практическое занятие №4. Расчёт показателей производственной мощности.	1	
Тема 3. Методы расчёта показателей использования основных фондов	Содержание	6	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.
	1. Сущность и структура основных фондов предприятия. Активная и пассивная часть основных производственных фондов. Методы расчёта первоначальной, остаточной, восстановительной и среднегодовой стоимости основных фондов. Физический и моральный износ. Амортизация и методы её расчёта. Воспроизводство основных фондов предприятия. Амортизационный фонд.	4	
	2. Показатели эффективности использования основных фондов. Фондоотдача. Фондоёмкость. Фондовооруженность. Рентабельность основных средств. Коэффициенты экстенсивного, интенсивного и интегрального использования оборудования. Расчёт показателей обновления основных фондов.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Стоимость основных фондов и расчёт амортизации.	1	
	Практическое занятие № 6. Расчёт показателей эффективности использования основных фондов.	1	
Тема 4. Методы расчёта показателей использования оборотных средств	Содержание	6	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4. OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.
	1. Сущность и структура оборотных фондов предприятия. Оборотные производственные фонды и фонды обращения. Методы расчёта показателей нормирования оборотных средств.	4	
	2. Показатели эффективности использования оборотных средств и методы их расчёта. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств. Показатель длительности одного оборота оборотных средств. Коэффициент загрузки оборотных средств. Рентабельность оборотных средств. Абсолютное и относительное высвобождение оборотных средств.		
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 7. Определение показателей нормирования оборотных средств.	1	
	Практическое занятие № 8. Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств.	1	
Тема 5. Расчёт показателей эффективности использования нематериальных активов	Содержание	4	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.
	1. Сущность и особенности нематериальных активов. Показатели эффективности использования нематериальных активов. Показатели объёма и динамики нематериальных активов. Показатели структуры и состояния нематериальных активов. Показатели доходности нематериальных активов. Показатели ликвидности и степени риска капиталовложений в нематериальные активы.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 9. Определение показателей эффективности использования нематериальных активов	2	
Тема 6. Методы расчёта показателей использования трудовых ресурсов	Содержание	6	OK01, OK02, OK 03, OK 06, OK 09, ПК 1.4.
	1. Трудовые ресурсы и их классификация. Промышленно-производственный и непромышленный персонал. Расчёт показателей списочной, явочной и среднесписочной численности персонала. Расчёт показателей движения кадров. Коэффициент приёма кадров. Коэффициент выбытия кадров. Коэффициент оборота кадров. Коэффициент восполнения кадров. Коэффициент текучести кадров. Определения необходимой численности работников на основе нормативной (плановой) трудоёмкости производственной программы, на базе норм выработки, на основе норм обслуживания, норм управляемости.	4	
	2. Производительность труда. Методы расчёта показателей производительности труда. Выработка продукции и её трудоёмкость. Расчёт показателей технологической трудоёмкости, трудоёмкости обслуживания производства, производственной трудоёмкости, трудоёмкости управления производством, полной трудоёмкости. Определение резервов повышения производительности труда.		
	3. Определение фонда оплаты труда и расчёт индивидуальной заработной платы работника. Формы и системы оплаты труда. Расчёт обязательных страховых взносов. Определение совокупных расходов на персонал.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 10. Расчёт численности персонала и производительности труда.	1	
	Практическое занятие № 11. Определение заработной платы и совокупных расходов на трудовые ресурсы.	1	
Тема 7.	Содержание	8	OK 01; OK

Методы расчета издержек и себестоимости продукции	1. Сущность и структура издержек. Постоянные и переменные издержки. Прямые и косвенные издержки. Явные и альтернативные издержки. Внешние и внутренние	4	02; ОК 03; ОК 06; ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.4.
	издержки. Издержки производства и обращения. Расчёт совокупных, удельных и маржинальных издержек.		
	2. Себестоимость продукции и её калькуляция. Основные элементы затрат, образующих себестоимость продукции. Расчёт цеховой, производственной и полной себестоимости продукции. Сметная, плановая и нормативная калькуляция. Методы планирования себестоимости продукции.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 12. Методы расчёта издержек предприятия.	2	
	Практическое занятие № 13. Расчёт себестоимости продукции.	2	
Тема 8. Методы расчёта выручки, прибыли и рентабельности	Содержание	8	ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.4.
	1. Выручка предприятия и методы её расчёта. Совокупная, средняя и маржинальная выручка. Методы определения оптимальной выручки и объёма производства.	4	
	2. Точка безубыточности и методы её расчёта. Запас финансовой прочности.		
	3. Сущность прибыли и рентабельности. Методы расчёта основных показателей прибыли и рентабельности		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 14. Расчёт точки безубыточности и определение оптимальной выручки и объёма производства.	2	
Практическое занятие № 15. Расчёт прибыли и рентабельности.	2		
Тема 9. Цена продукции и методы её определения	Содержание	6	ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.4.
	1. Сущность цены и факторы ценообразования. Система цен. Ценовая политика организации.	2	
	2. Ценовая эластичность спроса и предложения, эластичность спроса по доходу потребителя, перекрестная эластичность спроса. Определение точечной и дуговой эластичности		
	3. Основные методы ценообразования. Методы, основанные на затратном подходе. Методы, основанные на «целевом ценообразовании». Методы, учитывающие полезность продукта. Методы, учитывающие потребительский спрос и его эластичность.		
	В том числе практических занятий	2	
Практическое занятие № 16. Расчёт показателей эластичности спроса и предложения.	1		

	Практическое занятие № 17. Методы расчёта цены продукции.	1	
Тема 10. Методы расчёта показателей экономической эффективности инвестиций	Содержание	4	
	1. Инвестиции и инвестиционная деятельность. Основные источники финансирования проектов. Интегральный эффект инвестиций. Экономическая и социальная эффективность инвестиций. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2	ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.4.
	2. Статические и динамические методы расчёта экономической эффективности. Положительные и отрицательные денежные потоки. Дисконтирование. Срок окупаемости проекта. Чистая текущая стоимость. Индекс доходности. Внутренняя норма доходности. Модифицированная внутренняя норма доходности проекта.		
	В том числе практических занятий	2	
Практическое занятие № 18. Расчёт показателей экономической эффективности инвестиций	2		
Самостоятельная учебная работа:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации;</li> <li>– изучение учебников, учебных пособий, научных публикаций;</li> <li>– аннотирование учебных и научных изданий;</li> <li>– конспектирование учебных и научных изданий.</li> </ul>		12	ОК01, ОК02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.4.
<b>Промежуточная аттестация (Д/з)</b>		<b>2</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	
<b>Учебная практика раздела 1</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			ОК 01 ПК 1.1 ПК.1.2
<b>- Эскизирование коллекций на заданную тему</b>			
<b>- Работа над эскизами в различных графических техниках</b>			
<b>Учебная практика раздела 2</b>		<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b>			ОК 01 ПК 1.2 ПК.1.3
Работа с изображением в графических редакторах			
<b>Учебная практика раздела 3</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			ОК 09 П.К 1.4
<b>1 Расчёт технико-экономических показателей дизайн проекта</b>			
<b>Производственная практика раздела 3</b>		<b>144</b>	
<b>Виды работ</b>			ОК 09 П.К 1.4

Расчёт себестоимости Составление плановой калькуляции		
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>	<b>716</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

#### **Мастерская «Дизайна»**

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубовка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс
  - 1 Ветка винограда «панно» гипс
  - 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### **Мастерская «Макетирования»**

- 1 стол преподавателя;
- 1 ноутбук преподавателя;
- 1 учебная доска;
- 3 стола обучающихся;
- 15 компьютеров в сборе с монитором, клавиатурой, компьютерной мышью;
- 26 стульев;
- 1 шкаф;
- 1 вешалка;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 корзина для мусора;
- 1 интерактивная ТВ-панель;
- 1 набор демонстрационных макетов;
- 1 стеллаж для макетов;
- 1 шкаф для наглядных пособий;
- 2 модульные стойки, наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- 1 антенна-излучатель сети Wi-Fi;

- 1 принтер лазерный;
- 1 телефон;
- 1 уничтожитель бумаг;
- 15 графических планшетов;
- 25 ковриков для резки;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### **Лаборатория «Компьютерного дизайна»**

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;
- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;
- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор;

1. Лаборатория компьютерного дизайна для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- компьютерный стол преподавателя (1 шт.);
- монитор (16 шт.);
- системный блок (16 шт.);
- принтер (1 шт.);
- проектор (1 шт.);
- интерактивная доска сенсорная (1 шт.);
- плоттер широкоформатный;
- лазерный принтер;
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- колонки (1 пара);
- шкафы (2 шт.);
- стеллажи для материалов и проектов (3 шт.);
- наглядные пособия;
- дидактические материалы.

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
  - компьютерный студенческий стол (15 шт.);
  - стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
  - доска настенная трехэлементная (1 шт.);
  - интерактивная доска
- мультимедиа проектор

Учебная практика реализуется в мастерских ИШО (колледж) на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Чемп.движ. Профессионалы указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Чемп.движ. Профессионалы по компетенциям «Технологии моды».

Производственная практика реализуется не производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 89 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/66376> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. – Саратов : Профобразование, 2021. – 258 с. – ISBN 978-5-4488-1188-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106619> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4488-0720-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. –

ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

1. Липсиц, И. В. Цены и ценообразование : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Липсиц. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9794-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510784>

2. Маховикова, Г. А. Цены и ценообразование в коммерции : учебник для среднего профессионального образования / Г. А. Маховикова, В. В. Лизовская. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03696-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/477854>

3. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой,

А. В. Шарковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 299 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9279-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513193>

1. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Кирильчук [и др.] ; под общей редакцией С. П. Кирильчук. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 517 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10724-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516681>

1. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Дорман ; под научной редакцией Н. Р. Кельчевской. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 134 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10585-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517950>

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 370 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01181-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512214>

3. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 362 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10590-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513365>

4. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Особенности производства : учебник для среднего профессионального образования / С. Д. Чефранов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 385 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15427-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520412> .

### **3.2.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕКТА – онлайн образовательный проект.
2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38> Должностная инструкция дизайнера
5. <http://www.review.uz> Журнал Экономическое обозрение

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывает концепцию проекта;</li> <li>– находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов,</li> <li>– выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создаёт цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,</li> <li>– выполняет необходимые предпроектные исследования;</li> <li>– владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</li> </ul>	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:</li> <li>– использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществляет процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</li> <li>– составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</li> <li>– реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– определяет задачи для поиска информации;</li> <li>– определяет необходимые источники информации;</li> <li>– планирует процесс поиска;</li> <li>– структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформляет результаты поиска</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>– определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</li> </ul>	
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– описывает значимость своей специальности;</li> <li>– применяет стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся</li> <li>– читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;</li> <li>– понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале»  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)**



г. Симферополь, 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «ГРД» \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № 5 от 27 апреля 2026 г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Область применения программы		
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля		
1.3.	Перечень общих компетенций		
1.4.	Перечень профессиональных компетенций		
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля		
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		
2.1.	Структура профессионального модуля		
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля		
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение		
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы		
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса		
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 2</b>	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

<b>Владеть навыками</b>	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
<b>Уметь</b>	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
<b>Знать</b>	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой	<b>ЛР 1</b>

край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>ЛР 6</b>
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной	<b>ЛР 13</b>

деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 772 часов, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 02.01 – 252 часов,
- МДК 02.02 – 208 часов
- учебную – 144 часа
- производственную – 144 часа
- квалификационный экзамен – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Все го	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ОК 09.; ОК 10.; ПК 2.1.; ПК 2.2. ; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	<b>Раздел 1.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>252</b>	216	<b>216</b>	144	X	36	6		
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ОК 09.; ОК 10.; ПК 2.1.; ПК 2.2. ; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	<b>Раздел 2.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	<b>208</b>	180	<b>180</b>	132	X	10	6	<b>144</b>	
	<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>							<b>144</b>	

	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>144</b>								<b>144</b>
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>						<i>12</i>		
	<b><i>Всего:</i></b>	<b>772</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>276</b>	<b>X</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

**2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ) «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	228/190	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	252	
Тема 1.1. Теоретические основы художественного и трёхмерного (полигонального) конструирования.	<b>Содержание</b>	<b>12/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 2.1- ПК 2.5
	Современные тенденции в проектировании дизайн-продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	4	
	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Общие законы композиции	4	
	Понятие о проекте. Основные стадии и этапы проектирования. Послепроектный анализ выполняемого дизайн-проекта Презентация моделей будущих образцов дизайн-продукта. Современные презентационные технологии	4	
	<b>Практические работы:</b>	<b>6</b>	

	Составление глоссария по основным понятиям и терминам Семинар на тему: «Профессия - дизайнер»	6	ПК 2.1- ПК 2.5
<b>Тема 1.2. Основы художественного конструирования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>28/60</b>	ОК 01, ОК02, ОК03 ПК 21, ПК 2.5
	Дизайн и возникновение новых технологий. Конструирование на основе природных форм (бионика). Процесс создания интерьера в Blender. Информационные технологии в дизайне. Формообразование - основа дизайна.	<b>28</b>	
	Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки. Формообразующие функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Геометрическая основа строения формы. Зависимость формы от использования материалов и технологий производства. Органичность и целостность форм.		
	Композиция в дизайне. Виды композиций (открытая, закрытая, фризовая). Композиция-гармонизация формы изделия (размеры, пропорции, ритмическая структура, цвет). Цвет в художественном конструировании.		
	Изобразительно-выразительные средства в дизайне. Рисунок и чертеж (основные средства выразительности в художественном конструировании). Общая идея (художественный образ). Этапы творческого процесса (создание образа в линиях, цвете, пластических формах, гармонические созвучия и ассоциации). Подчинение средств выразительности идее (пропорция, равновесие, ритм, цветовая гармония).		
	Методы трёхмерного (полигонального) моделирования: работа с основными параметрами объекта (vertex, edge, polygon, extrude, inset, bevel, chamfer, attach, detach, slice plan, slice, bridge, remove; работа с модификаторами: bevel profile, extrude, FFD 3x3x3).		
	<b>Практические работы:</b>	<b>60</b>	
	Практические работы: Создание форм, простых и сложных, конструирование мебели в Blender	<b>60</b>	
	Выполнение упражнений по делению плоскости на части (симметрия, асимметрия), по делению плоскости на части с тоновым решением.		

	Выполнение задания: создание простых объектоа при помощи линейного и полигонального моделирования		
<b>Тема 1.3. Конструктивные особенности изделий из различных материалов.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/16</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 21, ПК 2.5
	Зависимость способов обработки материалов от их химических, физических свойств. Связь между способами об работки и конструктивными особенностями изделий.	6	
	Способы применения материала в программе Blender		
	<b>Практические работы:</b>	<b>16</b>	
	Практические работы Выполнение упражнения по применению материалов на разные поверхности, назначение свойств материалов: матовые поверхности, глянцевые поверхности, стекло, зеркало, металлы, ткани.	16	
	Выполнение заданий по линейному конструированию изделий. Выполнение технического рисунка изделия		
<b>Тема 1.4. Этапы художественного и трёхмерного (полигонального) конструирования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 21, ПК 2.5
	Понятие о методе выполнения проектов. Этапы проектирования (исследовательский, практический, заключительный). Постановка проблемы творческого проекта. Банк проектов. Требования к проектам. Технология выполнения и критерии оценивания.	6	
	Понятия о методе проектирования помещения, постановка основных параметров: свет, камера, настройка визуализатора.		
	<b>Практические работы:</b>	<b>14</b>	
	Построение помещения методом линейного моделирования Построение помещения методом полигонального моделирования	14	
<b>Тема 1.5. Исследование объекта проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 21, ПК 2.5
	Исследование истории проекта. Конспектирование. Художественное моделирование: выполнение набросков, эскизное проектирование.	6	
	Поиск альтернативных моделей изделия. Работа с сайтами моделей и текстур. Изготовление наглядных рисунков, чертежей, моделей. Дизайн-анализ, определение достоинств и недостатков альтернативных моделей и вариантов.		

	Анализ и синтез личных идей. Выбор и развитие из многих вариантов наиболее подходящего решения.		
	<b>Практические работы:</b>	<b>8</b>	
	Выполнение упражнений по обоснованию актуальности выбранной темы проекта	8	
	Разработка эскизного, графического, трёхмерного дизайнерского решения		
	Семинар на тему: «Развитие идей в проектной деятельности».		
<b>Тема 1.6. Разработка объекта проектирования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/38</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 21, ПК 2.5
	Разработка рабочего эскиза модели с описанием. Детальное исследование и оценка возможностей (интеллектуальных, материальных, финансовых).	6	
	Техническое моделирование изделий. Изготовление чертежей. Уточнение и подгонка размеров. Выполнение авторского образца.		
	<b>Практические работы:</b>	<b>40</b>	
	Выполнение упражнений в выполнении вариантов изделия	<b>40</b>	
	Выполнение проекта по заданной теме:		
	Выполнение индивидуального проекта по теме		
<b>Самостоятельная работа</b>		36	
<p>Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите;</p> <p>Подготовка к семинарским занятиям;</p> <p>Выполнение эскизов;</p> <p>Работа над индивидуальным проектом</p> <p>Рассмотрение графических композиций на предмет анализа их вида и типа;</p> <p>Проведения анализа закономерностей построения графической композиции;</p> <p>Изучение алгоритма дизайна</p>			
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	

<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>	
<b>Итого Раздел 1</b>		<b>252</b>	
<b>МДК.02.02.Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна</b>		<b>208</b>	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	<b>Содержание</b>	<b>16/18</b>	ОК01, ОК02, ОК03 ПК21, ПК 2.5
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Системы конструирования промышленных изделий. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	16	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>	
	1. Выполнение линий чертежа. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.	4	
	2. Приемы конструирования упаковки в полиграфическом производстве	14	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	<b>Содержание</b>	<b>42/114</b>	
	2. Упаковка: история, этапы возникновения и развития	14	
	3. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Технологические процессы, связанные с производством упаковки в условиях современной типографии	14	
	4. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Приемы и методы конструирования упаковки. Материалы и инструменты для макетирования	14	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>114</b>	
	3 Знаки маркировки, кодирование (штрих- и QR)	8	
	4 Рассмотрение аналогов упаковок разных конструкций, анализ элементов конструкции	8	
	5 Построение развертки упаковки по образцу	8	
	6 Освоение навыков вырубки, высечки, складывания, сборки упаковки	8	
	7 Типы сборки автодно, ласточкин хвост, трехклапанная с ложементом и окном для демонстрации	8	
	8 Создать дизайн оригинальной конструкции, выявляющей функционально-эргономическую структуру макета.	8	

	9.	Разработка технического задания на разработку упаковки промышленной продукции.	8	
	10.	Разработка эскиза упаковки промышленной продукции.	8	
	11	Разработка технологической карты изготовления изделия.	8	
	12.	Выполнение технических чертежей.	8	
	13.	Разработать макет в масштабе развёртки упаковки.	8	
	14.	Выполнение печати и сборки макета развёртки упаковки в соответствии с техническим заданием (описанием).	8	
	15.	Подготовка опытного образца промышленной продукции до соответствия технической документации.	18	
	<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 МДК.02.02.Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Отработка приемов при выполнении заданий. Изучение видеоматериалов. Создание системных папок, мультимедиа презентаций.			10	
<b>Учебная практика</b> Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материала по теме проекта Подготовка материалов в графическом редакторе к печати Выполнение технического рисунка промышленного изделия Выполнение макета промышленного изделия Выполнение эталонных образцов промышленной продукции Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта			144	
<b>Производственная практика</b> Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материала по теме проекта Подготовка материалов в графическом редакторе к печати Выполнение технического рисунка промышленного изделия			144	

Выполнение макета промышленного изделия	
Выполнение эталонных образцов промышленной продукции	
Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>24</b>
<b>Всего</b>	<b>772</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Мастерская «Дизайна»**

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубковка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс
  - 1 Ветка винограда «панно» гипс
  - 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### **Мастерская «Макетирования»**

- 1 стол преподавателя;
- 1 ноутбук преподавателя;
- 1 учебная доска;
- 3 стола обучающихся;
- 15 компьютеров в сборе с монитором, клавиатурой, компьютерной мышью;
- 26 стульев;
- 1 шкаф;

- 1 вешалка;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 корзина для мусора;
- 1 интерактивная ТВ-панель;
- 1 набор демонстрационных макетов;
- 1 стеллаж для макетов;
- 1 шкаф для наглядных пособий;
- 2 модульные стойки, наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- 1 антенна-излучатель сети Wi-Fi;
- 1 принтер лазерный;
- 1 телефон;
- 1 уничтожитель бумаг;
- 15 графических планшетов;
- 25 ковриков для резки;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### **Лаборатория «Компьютерного дизайна»**

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;
- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;
- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор;

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Чмп.двиг. Профессионалы указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Чмп.двиг. Профессионалы.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 21 Легкая и текстильная промышленность.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствовать содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные и электронные издания**

#### **1. Основная учебная литература**

1. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92832> (дата обращения: 05.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128720.html> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Епифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-6048829-0-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127211.html> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 85 с.
4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Шокорова Л. В. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 72 с. -
5. Агрatina Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века. Учебник и практикум для СПО/ Агрatina Е. Е. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 316 с.
6. Сокольников Н. М. История изобразительного искусства 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО/ Сокольников Н. М. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 400 с.
7. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Котляров А. С., Кречетова М. А. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 122 с.
8. Селезнев В. А., Дмитроченко С. А. Компьютерная графика 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО/ Селезнев В. А., Дмитроченко С. А. - Б.м.: Юрайт, 2021. — 217 с.
9. Тютюнова Ю. М. Краткосрочные этюды. Учебник и практикум для СП/ Тютюнова Ю. М. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 96 с.
10. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции/ Барышников А. П., Лямин И.

- В. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 193 с.
11. Запекина Н. М. Основы полиграфического производства 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Запекина Н. М. - Б.м. Юрайт, 2021. - 175 с.
  12. Панкина М. В., Захарова С. В. Экологический дизайн 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/ Панкина М. В., Захарова С. В. - Б.м.: Юрайт, 2021.
  1. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов : Профобразование, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106619.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106619>
  2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие для СПО/ Ред. Е.Э. Павловская. - М.: Юрайт, 2019. - 183 с. - (Профессиональное образование).
  3. Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособ./ О.Н. Ткаченко; Н.В. Емельянцева. - Электрон. текстовые дан. - М.: ИНФРА, 2019. - 176 с
  4. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по курсу «Композиция» в рамках МДК 01.01 «Дизайн-проектирование». / Ю.В. Погосская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>
  5. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве ): учебник / учебник / М.Е. Елочкин. . – М.: Академия, 2017
  6. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособ./ О. Н. Ткаченко; Ред. Л. М. Дмитриева. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 176 с.
  7. Елочкин, М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: Учебник для СПО/ М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. - М.: Академия, 2019. - 160 с. - (Профессиональное образование). 3 экз.
  8. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика (10-е изд.): учебник для СПО / С.Е.Беляева. – М.: Академия, 2018.
  9. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для СПО/ В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: Академия, 2019. - 208 с. - (Профессиональное образование). 1экз.
  10. Инженерная и компьютерная графика. Часть 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах [Электронный ресурс] : учебное пособие для и средних профессиональных учебных заведений / Т.М. Кондратьева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 123 с. — 978-5-7264-1846-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76900.html>
  11. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2021. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102197.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  12. Царик, С. В. Основы работы с CorelDRAW X3 : учебное пособие для СПО / С. В. Царик. — Саратов : Профобразование, 2021. — 332 с. — ISBN 978-5-4488-1005-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102198.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  13. Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/105160.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105160>
14. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>
  15. Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103342.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  16. Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92835.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92835>
  17. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92129.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК2.1.Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК2.2.Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> </ul>

<p>в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;  демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;  - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части  
соответствия их авторскому образцу»**  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)



Симферополь, 2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03. «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки

.....  
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «ГРД» \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03. «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № 5 от 27 апреля 2026 г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
1.1.	Область применения программы	
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	
1.3.	Перечень общих компетенций	
1.4.	Перечень профессиональных компетенций	
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
2.1.	Структура профессионального модуля	
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы	
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части  
соответствия их авторскому образцу»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<i>Код</i>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b><i>ВД 1</i></b>	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

<b>Владеть навыками</b>	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
-------------------------	--

	проведении метрологической экспертизы
<b>Уметь</b>	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
<b>Знать</b>	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	<b>ЛР 5</b>

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>ЛР 6</b>
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 250 часов, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 03.01 – 82 часов
- **самостоятельная работа – 10 часов**
- учебная практика – 144 часа
- экзамен по модулю – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК				Практики		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостот. работа			Промежуточная аттестация
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК04, ОК06, ОК07, ОК09, ОК 10, ОК 11	<b>МДК 03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии. Основы управления качеством	<b>82</b>	72	<b>72</b>	<b>46</b>	-	10		<b>144</b>	-
	Учебная практика	<b>144</b>								
	Производственная практика	-								-
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>						<b>24</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>250</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>10</b>		<b>144</b>	<b>-</b>

**2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ) «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	
1	2	3	4	
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии. Основы управления качеством</b>		<b>72</b>		
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание</b>	4	ПК 3.1 ОК 01 ОК 04 ОК 07 ОК 09	
	Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации			
	Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>8</b>
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации			4
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов			4
<b>Тема 1.2. Основы сертификации</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
	1. 1. Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации.	2	ПК 3.1 ОК 01 ОК 09	
	2. Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации	2		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>		
	1. Практическое занятие № 3 Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	6		
	Практическое занятие №4 Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	6		
<b>Тема 1.3 Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		ПК3.2.

	1. Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	2. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 5. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	6	ПК3.2.
<b>Тема 1.4 Основные понятия в области управления качеством продукции</b>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2	
<b>Тема 1.5 Система контроля качества продукции</b>	Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	12	
	1. Практическое занятие № 6. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	6	
	Практическое занятие № 7. Построение диаграммы Парето	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	5	
<b>Тема 1.6 Уровень качества продукции</b>	Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 8. Методы оценки уровня качества	8	
<b>Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 6. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	2	
<b>Тематика самостоятельной работы обучающегося</b>		5	
<b>Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>			
<b>Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>			
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	

<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b>		<b>144</b>	ПК 3.1 ПК3.2.
<b>Виды работ</b> Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.			
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
Промежуточная аттестация	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>		<b>250</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Кабинет экономики и менеджмента**

- 3 шкафа для документов
- 20 стульев
- 4 стола
- 1 доска учебная
- 1 компьютер с выходом в Интернет;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### **Кабинет стандартизации и сертификации**

- 13 столов;
- 26 стульев ученических;
- 1 компьютер с доступом к сети Интернет;
- 1 стол преподавателя ;
- 1 стул преподавателя ;
- аудиторная доска;
- шкаф (ящик) для хранения карт ;
- 1 телевизор;
- 1 мультимедийный комплекс;
- 1 набор плакатов с государственной символикой политическая;
- 1 карта Мира;
- 1 карта Крыма,
- 1 карта достопримечательностей Крыма,
- 1 глобус;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор .

#### **Лаборатория «Компьютерного дизайна»**

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;
- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;

- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор.

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудование и инструменты, используемые при проведении чемпионатов Чемп.движ. Профессионалы и указанные в инфраструктурных листах конкурсной документации Чемп.движ. Профессионалы.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные электронные издания**

##### **а) основная учебная литература**

1. Гребенникова, Н. М. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. М. Гребенникова, С. В. Пономарев. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8265-2109-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/99753> – Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Колочева, В. В. Управление качеством услуг : учебное пособие / В. В. Колочева. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 99 с. – ISBN 978-5-7782-3476-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91462> – Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### **б) дополнительная учебная литература**

1. Воронцова, Н. В. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. В. Воронцова. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 135 с. – ISBN 978-5-9585-0716-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83595> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Эванс, Джеймс Управление качеством : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Джеймс Эванс ; перевод Э. М. Короткова ; под редакцией Э. М. Короткова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 672 с. — ISBN 5-238-01062-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74947> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. QUALITY.EUP.RU (сайт о менеджменте качества) [Электронный ресурс]. URL: [www.quality.eup.ru](http://www.quality.eup.ru)

2. Сайт Российской Ассоциации Деминга [Электронный ресурс]. URL: [www.deming.ru](http://www.deming.ru)

3. Сайт издательства «РИА-Стандарты и качество» [Электронный ресурс]. URL: [www.stq.ru](http://www.stq.ru)

4. Официальный портал Всероссийской Организации Качества [Электронный ресурс]. URL: [www.mirq.ru](http://www.mirq.ru)

5. Официальный сайт журнала «Свой бизнес» [Электронный ресурс]. URL: [www.Mybiz.ru](http://www.Mybiz.ru)

6. Univertv.ru (Образовательный видеопортал) - о менеджменте. [Электронный ресурс]. URL: <http://univertv.ru/video/menedzhment/>

7. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gost.ru/wps/portal/>

8. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в</p>

ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ И.И. Насырова  
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 04. «Организация работы коллектива исполнителей»**  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)



г. Симферополь, 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04. «Организация работы коллектива исполнителей, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «ГРД» \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04. «Организация работы коллектива исполнителей» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № 5 от 27 апреля 2026 г.

Методист

\_\_\_\_\_

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Область применения программы		
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля		
1.3.	Перечень общих компетенций		
1.4.	Перечень профессиональных компетенций		
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля		
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		
2.1.	Структура профессионального модуля		
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля		
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение		
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы		
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса		
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>		

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	Планирования работы коллектива исполнителей;
-------------------------	--

	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
<b>Уметь</b>	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<b>Знать</b>	Систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем	<b>ЛР 6</b>

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 250 часов, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 04.01 – 82 часа,
- учебную – 144 часа
- квалификационный экзамен – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1 - 4.2 ОК 1-3, 6, 9 - 11	МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом	<b>82</b>	72	<b>72</b>	40	-	10	6	<b>144</b>	-
	Учебная практика (по профилю специальности)	<b>144</b>	-							-
	Экзамен по модулю	<b>24</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>250</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	-	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>144</b>	-

## 2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		82	
<b>Раздел I. Основы менеджмента</b>			
<b>Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления). 3. Особенности управления организациями различных организационно-правовых форм.	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 1. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента и возможности его применения на практике	2	
<b>Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	

	1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия 2. Организационная структура предприятия	2	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01, ОК 03, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 2. Определение факторов окружающей среды организации	4	
	Практическое занятие № 3. Разработка и проектирование структуры управления организацией	4	
<b>Тема 3. Функции менеджмента</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	
	1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла.	2	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>4</b>	ОК 03 ОК 06 ОК 09
	Практическое занятие № 4. Распределение функций руководителя в соответствии с циклом менеджмента. Текущий контроль	4	
<b>Тема 4. Система мотивации труда</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	
	1. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации. 2. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности. Потребности и мотивационное поведение. Процессуальные теории мотивации.	2	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>4</b>	ОК 06 ОК 09

	Практическое занятие № 5. Применение методики актуальности основных потребностей	<b>4</b>	
<b>Тема 5. Основы теории принятия управленческих решений. Этика делового общения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	
	1. Типы и методы принятия решений. 2. Этапы принятия решений. 3. Деловое общение, его характеристика.	<b>2</b>	ПК 4.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 6. Управление конфликтами и стрессами</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	
	1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	<b>2</b>	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 6. Оценка способов реагирования в конфликте.	<b>4</b>	
<b>Тема 7. Психология менеджмента</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности.	<b>2</b>	ПК 4.1 ОК 01 ОК 03 ОК 06 ОК 09

	2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально-психологический климат в коллективе.		
<b>Тема 8. Планирование работы менеджера. Самоменеджмент</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	
	1. Затраты и потери рабочего времени. Организация рабочего дня, рабочей недели, рабочего места. Улучшение условий и режима работы. 2. Рабочее место руководителя, его эргономические характеристики. 3. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента	<b>4</b>	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 7. Порядок планирования личной работы руководителя на месяц. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)	<b>4</b>	
<b>Тема 9. Набор и отбор персонала</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	
	1. Набор персонала как процесс. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам.	2	ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01
	2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров.	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>14</b>	
	Практическое занятие: Разработка требований к кандидатам на работу. Составление профиля кандидата	<b>4</b>	ПК 4.1 ПК 4.2

	Практическое занятие: Выбор кандидата на замещение вакантной должности	4	ОК 01 ОК 02
	Практическое занятие: Применение нетрадиционных методов отбора кадров.	2	ОК 03 ОК 06
	Практическое занятие: Конкурсный прием персонала. Организация работы конкурсной комиссии. Текущий контроль	4	ОК 09
	<b>Самостоятельная работа</b> Решение практико-ориентированных заданий по изученным темам	10	
<b>Учебная практика</b> Виды работ 1. Распределение функций дизайнера в соответствии с циклом менеджмента 2. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером и определение порядка отчетности по выполняемым функциям 3. Изучение мотивов трудовой деятельности; подбор стимулов, соответствующих потребностям работников; оформление результатов контроля за дисциплиной 4. Разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей 5. Разработка предложений по эффективному коммуникационному процессу 6. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета по конкретному дизайн-проекту 7. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом 8. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом 9. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями 10. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации 11. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами организации		144	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4.
<b>Консультация</b>		2	
<b>Экзамен по МДК 04.01</b>		6	

<b>Экзамен по модулю</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>	<b>250</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет экономики и менеджмента

- 3 шкафа для документов
- 20 стульев
- 4 стола
- 1 доска учебная
- 1 компьютер с выходом в Интернет;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

**Мастерская «Дизайна»**

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубковка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс
  - 1 Ветка винограда «панно» гипс
  - 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Чемп.движ. Профессионалы указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Чемп.движ. Профессионалы.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием : учебное пособие для СПО / С. Е. Елкин. – Саратов : Профобразование, 2021. – 242 с. – ISBN 978-5-4488-0951-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100164> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Моисеева, Е. Г. Управление персоналом. Современные методы и технологии : учебное пособие / Е. Г. Моисеева. – Саратов : Вузовское образование, 2017. – 139 с. – ISBN 978-5-4487-0039-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/68732> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Панфилова, О. В. Управление персоналом: основы теории : учебное пособие / О. В. Панфилова. – Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2020. – 56 с. – ISBN 978-5-7890-1842-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/118110> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Чиликина, И. А. Управление персоналом : учебное пособие для СПО / И. А. Чиликина. – 2-е изд. – Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. – 76 с. – ISBN 978-5-88247-939-7, 978-5-4488-0292-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/85992> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной документации; современной научной и профессиональной терминологии; знает основы компьютерной грамотности; выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах.</li> <li>- при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет работу по составлению конкретных технических</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения</p>

	<p>заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (устный и письменный опросы) - при выполнении работ на различных этапах.</li> <li>- при проведении контрольной работы, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, ориентируется в актуальной</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на</p>

	<p>нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>практических занятиях (устные опросы)</p>
<p>ОК 06. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

	<p>материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется тогда, когда обучающийся обладает глубокими знаниями учебного материала в полном объеме, ориентируется в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется тогда, когда обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется тогда, когда обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях (устные опросы)</p>

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ И.И. Насырова  
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05. Освоение профессии рабочего  
«Исполнитель художественно-оформительских работ 12565»  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)**



г. Симферополь, 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «ГРД» \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № 5 от 27 апреля 2026 г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
1.1.	Область применения программы	
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	
1.3.	Перечень общих компетенций	
1.4.	Перечень профессиональных компетенций	
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
2.1.	Структура профессионального модуля	
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы	
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Освоение профессии рабочего** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 5</b>	Освоение профессии рабочего
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

	(описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>• подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>• составления колеров;</li> <li>• оформления фона различными способами;</li> <li>• изготовления простых шаблонов;</li> <li>• вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>• выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>• росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>• изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>• создания объемно-пространственных композиций;</li> <li>• участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• обработки исходных изображений;</li> <li>• выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>• готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> <li>• подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</li> <li>• использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>• выполнять надписи различными шрифтами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>• выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>• производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>• переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>• заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>• наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>• самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>• переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>• увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>• выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>• выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>• использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>• изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</li> <li>• выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>• изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</li> <li>• выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>• использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</li> <li>• контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>• основные сведения о чертежном шрифте;</li> <li>• основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>• ритмы набора шрифтов;</li> <li>• последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>• назначение оформительского искусства;</li> <li>• особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>• основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</li> <li>• особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>• принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>• требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</li> <li>• технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</li> <li>• требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;</li> <li>• правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</li> </ul>
--	---

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к	<b>ЛР 8</b>

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 394 часа, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 05.01 – 82 часа,
- учебную – 144 часа
- производственную – 144 часа
- экзамен по модулю – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09.	<b>Раздел 1. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>	<b>82</b>	72	<b>72</b>	<b>40</b>	-	10		<b>144</b>	<b>144</b>
	Учебная практика	144								

	Производственная практика	144								
	Экзамен по модулю	24								
	<b>Всего:</b>	<b>394</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

**2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ) Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
<b>МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>		<b>416</b>	
<b>Тема 1.1. Тематические композиции в оформительском искусстве.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09.
	1. Введение. Предмет, цели, задачи. Декоративно-прикладное творчество как общая основа изобразительного искусства		
	2. Подготовка рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ из различных материалов. Обтяжка планшетов и подрамников, грунтование, колер.		
	3. Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами		
	4. Техники оформительского искусства. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папьемаше, батик, витраж, мозаика. Виды, свойства, характеристики корпусных материалов, применяемых в работе художника-оформителя		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание.	<b>10</b>	

	2.Изготовление декоративной композиции		
	3.Виды, назначения, состав и свойства красителей, клеев, лаков, грунтов и других химических материалов, применяемых в работе художника-оформителя		
	4. Виды, свойства, характеристики корпусных материалов, применяемых в работе художника оформителя		
<b>Тема 1.2. Шрифтовые композиции в оформительских работах.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	5. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов и их назначение. Особенности начертания.		
	6. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях.		
	7.Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.		
	8.Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях.	<b>10</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	5. Изготовление декоративной композиции		
	6.Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.		
7.Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.			
8.Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования			

	рекламно-агитационных материалов.		
	9.Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательношрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
<b>Тема 1.3. Шрифтовые композиции в проектировании рекламно-агитационных материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	9.Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.		
	10.Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	10. Разработка концепции рекламной листовки, щитов.		
	11.Изготовление трафаретов шрифтов и декоративных элементов.		
12.Выполнение художественных надписей.			
<b>Тема 1.4. Образный подход в проектировании объекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	11.Макет малой архитектурной формы. Оформление витрины.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	

<b>художественного оформления.</b>	<b>13.</b> Выполнение макета малой архитектурной формы Оформление витрины.		
	<b>14.</b> Виды и технологическая последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ		
	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>12.</b> Правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ		
<b>Учебная практика раздела</b> <b>Виды работ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с правилами техники безопасности при изготовлении изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</li> <li>– Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении:</li> <li>– Выполнение подготовительных работ;</li> <li>– Подбор материала, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств;</li> <li>– Подготовка инструментов и материалов.</li> <li>– Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности:</li> <li>– Подготовить поверхность под покраску;</li> <li>– Приготовить состав материалов для грунтовки;</li> <li>– Загрунтовать поверхность.</li> <li>– Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов:</li> <li>– Выбрать гарнитуру шрифта.</li> <li>– Выбрать шрифты в соответствии с образным решением плаката. Требования, предъявляемые к шрифту в плакате: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм, видов шрифтов в плакате;</li> <li>2 Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста;</li> </ul> </li> </ul>		<b>144</b>	

<p><b>Производственная практика раздела</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с правилами техники безопасности при изготовлении изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</li> <li>– Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении:</li> <li>– Выполнение подготовительных работ;</li> <li>– Подбор материала, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств;</li> <li>– Подготовка инструментов и материалов.</li> <li>– Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности:</li> <li>– Подготовить поверхность под покраску;</li> <li>– Приготовить состав материалов для грунтовки;</li> <li>– Загрунтовать поверхность.</li> <li>– Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов:</li> <li>– Выбрать гарнитуру шрифта.</li> <li>– Выбрать шрифты в соответствии с образным решением плаката. Требования, предъявляемые к шрифту в плакате: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм, видов шрифтов в плакате;</li> <li>2 Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста;</li> </ul> </li> </ul>	<b>144</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>	<b>394</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Дизайна»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубковка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс
  - 1 Ветка винограда «панно» гипс
  - 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

Мастерская «исполнитель художественно-оформительских работ»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см

- 1 Конус гипс 20 см
- 1 Цилиндр гипс 20 см
- 1 Куб гипс 15 см
- 1 Шестигранная призма гипс 20 см
- 1 Маска льва гипс
- 1 Голова Антиноя гипс
- 1 Голова Сократа
- 1 Обрубовка головы по Гудону
- 1 Череп анатомический гипс
- 1 Бюст Сафо гипс
- 1 Ветка винограда «панно» гипс
- 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Мастерская «Макетирования»

- 1 стол преподавателя;
- 1 ноутбук преподавателя;
- 1 учебная доска;
- 3 стола обучающихся;
- 15 компьютеров в сборе с монитором, клавиатурой, компьютерной мышью;
- 26 стульев;
- 1 шкаф;
- 1 вешалка;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 корзина для мусора;
- 1 интерактивная ТВ-панель;
- 1 набор демонстрационных макетов;
- 1 стеллаж для макетов;
- 1 шкаф для наглядных пособий;
- 2 модульные стойки, наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- 1 антенна-излучатель сети Wi-Fi;
- 1 принтер лазерный;
- 1 телефон;
- 1 уничтожитель бумаг;
- 15 графических планшетов;
- 25 ковриков для резки;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Лаборатория «Компьютерного дизайна»

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;

- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;
- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор;

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Чемп.движ. Профессионалы указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Чемп.движ. Профессионалы по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **3.2.3 Дополнительные источники:**

Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ruseum.ru>

Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Шокорова Л. В. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 72 с.

Агрatina Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века. Учебник и практикум для СПО/ Агрatina Е. Е. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 316 с.

Сокольниковa Н. М. История изобразительного искусства 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО/ Сокольниковa Н. М. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 400 с.

Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Котляров А. С., Кречетова М. А. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 122 с.

Тютюнова Ю. М. Краткосрочные этюды. Учебник и практикум для СП/ Тютюнова Ю. М. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 96 с.

Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103342.html> (дата обращения: 09.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

- Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции/ Барышников А. П., Лямин И. В. - Б.м.: Юрайт, 2021. - 193 с.
- Запекина Н. М. Основы полиграфического производства 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Запекина Н. М. - Б.м. Юрайт, 2021. - 175 с.
- Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие для СПО/ Ред. Е.Э. Павловская. - М.: Юрайт, 2019. - 183 с. - (Профессиональное образование).
- Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособ./ О.Н. Ткаченко; Н.В. Емельянцева. - Электрон. текстовые дан. - М.: ИНФРА, 2019. - 176 с
- Елочкин, М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: Учебник для СПО/ М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. - М.: Академия, 2019. - 160 с. - (Профессиональное образование). 3 экз.
- Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105160>
- Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>
- Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92129.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ, по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую	Обучающийся выполняет разработку технологической карты	Экспертная оценка результатов деятельности

<p>карту изготовления изделия</p>	<p>изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена</li> </ul>

		(квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;  составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска;  структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;  оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>