



Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»



УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)



Симферополь, 2026 г.

Оценочные материалы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Дизайн»

Протокол № 9 от 28 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «Дизайн» _____ Н.В. Мазур

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

28 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Оценка освоения умений и знаний
 - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по профессиональному модулю
 - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности.

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ Экзамен	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении СРС; - при выполнении и защите курсового проекта.
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
УП.01 Учебная практика	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики.
ПП.01.01 Производственная практика	ДЗ	Экспертная оценка

(по профилю специальности)		результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики.
----------------------------	--	--

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	-полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических

	конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-Взаимодействие с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания

Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12

Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

2.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Композиция		
Тема 1.1.1. Основные понятия дизайна и композиции.	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.2. Законы композиции. Средства композиции. Элементы композиции	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.3. Типы композиции.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.4. Цвет в композиции – как информационное качество предмета.	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.5. Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.6. Стилизация природных форм	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9

Тема 1.1.7. Стилизация растительного объекта	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.8. Стилизация природных форм (животные, птицы, рыбы)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.9. Стилизация природных форм: насекомые.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.10. Орнаментальные композиции.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.11. Трансформация природной формы в форму объекта дизайна	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2. Макетирование		
Тема 1.2.1. Макетирование из бумаги	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.2. Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9

Тема 1.2.2. Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.3. Рельеф. Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.4. Объемные композиции из отдельных плоскостей	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.5. Архитектурные сооружения (знак-символ, рекламная или выставочная установка)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.6. Курсовой проект.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3. Разработка дизайн-проектов		
Тема 1.3.1. Дизайн-проект и его стадии	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3.3. Фирменный символ и логотип	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3.4. Дизайн афиши	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36

	– проверка выполнения СРС	ОК 1-ОК9
Тема 1.3.5. Дизайн на основе предоставленной упаковки	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.6. Дизайн социального плаката	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.7. Рекламное оформление фасадной вывески	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.8. Композиция из предметов, отображающих деятельность учреждения	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.9. Современная мебель для интерьера	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.10. Дизайн информационных стендов	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.11. Декоративные архитектурные решетки в интерьере	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.12. Декоративные элементы в интерьере	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9

3.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1. Элементы проектной графики		
Тема 1.1. Типы проектно-графического изображения	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, 31,32. ОК 1- ОК9
Тема 1.2. Графика технического рисунка	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
Тема 1.3. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК 9
Тема 1.4 Графика завершеного проекта	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
Тема 2.1 Возможности и особенности компьютерного проектирования в системе ArchiCAD	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9
Тема. 2.2. Проектирование ландшафтного дизайна с использованием средств ПК (ArchiCAD /AutoCAD)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9

Часть 2. Основы компьютерной графики Раздел 1. Векторная компьютерная графика		
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику. Основы графического редактора CorelDRAW	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.2. Редактирование, окраска объектов.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.3. Панель инструментов. Художественные инструменты. Кривые линии. Упорядочение объектов.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.4 Создание технических рисунков	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.5 Работа с текстом	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 1.6 Импорт и экспорт изображений.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Раздел 2. Растровая компьютерная графика на примере Adobe Photoshop		
Тема 2.1 Программные средства растровой графики	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.2	Практические занятия	У1, У2, У3, У6,

Приемы выделения областей сложной формы.	– наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.3 Создание многослойного изображения.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.4 Техника ретуширования..	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.5 Выполнение сложного монтажа.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.6 Сканирование и коррекция изображения	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9

3.1.3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Показатели технико-экономической эффективности.	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9; У1-У3 31-32
Тема 1.2. Анализ технико-	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа	ОК 1-9; У1-У4 31-33

экономических показателей разрабатываемого проекта.	Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	
Тема 1.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9; У1-У4 31-33

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК

3.2.1. Типовые задания для оценки освоения

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Задания для проведения дифференцированного зачёта

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У8 -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной	ПЗ	ДЗ

трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	работы.		
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.		

Условия выполнения задания:

– Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета

Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Проверка заданий осуществляется в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

Задания (практические) выставаемые на дифференцированный зачет

1. Упражнение на сочетание цветов (гармоничное сочетание) ф.А4. кол-во 1
2. Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний. Ф.А3 кол-во 1
3. Упражнения на стилизацию простых природных форм Ф. А4 кол-во 1
4. Стилизация растительного объекта с использованием графической подачи в линейном изображении Ф.А3. кол-во 1
5. Стилизация растительного объекта в силуэтном изображении Ф.А3. кол-во 1
6. Стилизованное изображение растительной формы с помощью точки или штриха Ф.А3. кол-во 1
7. Упражнения декоративно-орнаментальной стилизации в изображении растительной формы Ф.А3. кол-во 1
8. Фактурно-текстурный прием в стилизованном изображении растительной формы. Ф.А3. кол-во 1
9. Стилизация объекта (животные птицы, рыбы) с использованием графической подачи в линейном изображении Ф. А3. кол-во 1.
10. Упражнения на компоновку стилизованного объекта (животные, птицы, рыбы) в простую геометрическую форму. Ф.А3. кол-во 1.
11. Упражнение: применение приема метафоры в стилизованном изображении животного, птицы, рыбы. Ф.А.3. кол-во 1

12. Изображение насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.). Техника исполнения: аппликация (цветная бумага, выкраски) Ф.А3. кол-во 1

13. Упражнение: прием геометризации в изображении насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.) с компоновкой в геометрическую форму Ф.А3. кол-во 1

14. Упражнение: обобщение изображения насекомых (бабочки, жуки, стрекозы) до знаковой формы. Ф.А3. кол-во 1

Критерии оценки:

Оценка «5» «Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

Оценка «4» «Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «3» «Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «2» «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Задания для проведения дифференцированного зачёта

Задание: Выставка экспозиции учебных работ.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.			
У8 -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по

МДК01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

– проверка заданий осуществляться в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

Задания (практические) выставяемые на дифференцированный зачет

1. Рельефная фронтальная композиция (макет из бумаги).
2. Модульная композиция из объёмных геометрических фигур (макет из бумаги).
3. Объёмная скульптура из кривых поверхностей произвольной формы (макет из бумаги).
4. Макет: Проектирование зон квартиры, дома, учреждения с учетом стилевого единства (прихожая, кухня, детская комната, бар и т. д.)
(Эскизное решение интерьера. Зонирование. План и развёртка стен интерьера. Цветовое решение перспективного изображения интерьера.)

Критерии оценки:

Оценка «5» «Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

Оценка «4» «Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «3» «Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «2» «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Задания для проведения курсового проектирования

Задание: Курсовой проект

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ

ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.			
У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У9 производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
37 -принципы и методы эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ

№	Тема курсового проекта
1	Проект спортивно - игрового комплекса «Галактика» для школьной территории
2	Проект детской игровой площадки «Фруктовый сад» для территории детского дошкольного учреждения
3	Проект детского игрового лабиринта «Дельфинарий» для территории детского оздоровительного лагеря
4	Проект детской спортивно-игровой площадки «Мадагаскар» в торгово-развлекательном центре.
5	Проект детской площадки «Лесной городок» для парковой зоны.
6	Проект детской площадки «Бремен» для дачи
7	Проект игрового комплекса «Городок» для дворовой территории
8	Проект детской площадки «Морская лагуна» для пляжа
9	Проект детского игрового водного комплекса «Забава» для аквапарка.
10	Проект детской площадки «Движение» для туристической базы отдыха.
11	Проект спортивно-игровой площадки «Джунгли зовут» для парковой зоны
12	Проект игровой площадки «Фрегат» для аквапарка
13	Проект детской игровой площадки «Лимпопо» в торгово-развлекательном центре
14	Проект детской игровой площадки «В гостях у сказки» для школьной территории
15	Проект детского игровой площадки «Аэропорт» для территории детского оздоровительного лагеря
16	Проект игровой площадки для жилого квартала «Автопарк»
17	Проект детской игровой площадки «Цветочная полянка» туристической базы отдыха.

Критерии оценки:

Показал ли студент при выполнении курсового проекта сформированности следующих общих и профессиональных компетенций:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

☐
☐

Оптимально
Достаточно

☐
☐

Недостаточно
о

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

☐

Оптимально

☐

Достаточно

☐

Недостаточно

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

☐
☐

Оптимально
Достаточно

☐
☐

Недостаточно
о

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

☐	Оптимально	☐	Недостаточн
☐	Достаточно	☐	о

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

☐	Оптимально	☐	Недостаточн
☐	Достаточно	☐	о

6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

☐	Оптимально	☐	Недостаточн
☐	Достаточно	☐	о

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

☐	Оптимально	☐	Недостаточн
☐	Достаточно	☐	о

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

☐	Оптимально	☐	Недостаточн
☐	Достаточно	☐	о

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

☐	Оптимально	☐	Достаточно
☐		☐	Недостаточно

☐ Оптимально 10. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

☐	Достаточно	☐	Недостаточно
--------------------------	------------	--------------------------	--------------

☐ Оптимально 11. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

☐	Достаточно	☐	Недостаточно
--------------------------	------------	--------------------------	--------------

☐ Оптимально 12. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

☐	Оптимально	☐	Достаточно	☐	Недостаточно
--------------------------	------------	--------------------------	------------	--------------------------	--------------

☐ Достаточно 13. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

☐	Достаточно	☐	Недостаточно
--------------------------	------------	--------------------------	--------------

☐ Оптимально 14. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

☐	Достаточно	☐	Недостаточно
--------------------------	------------	--------------------------	--------------

15. Соответствует ли работа требованиям, предъявляемым к курсовому проекту по специальности: ☐ Нет

☐	Да
--------------------------	----

Рекомендуемая оценка _____

« _____ » _____

Руководитель _____

(подпись)

(Имя, Отчество Фамилия)

Задания для проведения зачёта

Задание: выполнение макета конверта в редакторе Corel DRAW

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У9 производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
37 -принципы и методы эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

**3.2.2. Типовые задания для оценки освоения
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики**

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии и с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1 – 9. ОК 1-9; ПК 1.1. – ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У5 Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

31-Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32-Законы формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35-законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной компьютерной аудитории.
 - Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики.
 - проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.
- Предлагаемые вопросы МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики, предполагают проверку практических умений в области:
- практических методов и приёмов;
 - реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
 - использования компьютерных программ;
 - восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования.

Задания (практические) выставяемые на семестровый просмотр

1. Создание монтажа в Adobe PhotoShop на основе нескольких изображений. Ф. А4.
2. Создание праздничной (новогодней) открытки. А4.
3. Преобразование эскиза пейзажа в Adobe PhotoShop.
4. Создание календаря Ф. А4.
5. Создание этикетки. Ф. А4.
6. Ретуширование фотографии А3.
7. Создание журнальной обложки. Ф. А4.
8. Создание рекламной листовки в программе Adobe PhotoShop. А4.
9. Эскиз интерьера комнаты в заданном стиле. А4.
10. Выполнение трехмерной декоративной композиции по заданной теме Ф. А3.

Критерии оценки:

Оценка «5» «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка «4» «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка «3» «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка «2» «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

3.2.3. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Уметь производить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Уметь разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У3 Производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
З1 Законы формообразования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

32 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Принципы и методы эргономики ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ
 по МДК 01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей
 проектирования
 специальность 54.02.01 Дизайн

1. Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.
2. История развития методов расчёта технико-экономических показателей проектирования.
3. Золотое сечение в дизайне.
4. Современные подходы к методам технико-экономических показателей проектирования.
5. Экономический эффект.
6. Экономическая эффективность.
7. Показатели технико-экономической эффективности.
8. Система показателей, характеризующей эффективность дизайнерских разработок.
9. Оценочные показатели.
10. Понятие технико-экономических показателей.
11. Затратные показатели.
12. Абсолютные и относительные показатели.
13. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.
14. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
15. Определение степени использования производственной мощности.
16. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определения степени их загрузки.
17. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
18. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.
19. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
20. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
21. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
22. Анализ платёжеспособности и рентабельности предприятия.
23. Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.
24. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
25. Расчёт на заработанную плату исполнителем на предпроектной и проектной стадиях.
26. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
27. Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
28. Расчёт переменных затрат.
29. Расчёт постоянных затрат.

30. Расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
31. Показатели платёжеспособности.
32. Показатели деловой активности.
33. Показатели рентабельности.
34. Сущность и показатели эффективной деятельности организации.

Критерии оценки:

Оценка «5» «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка «4» «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка «3» «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

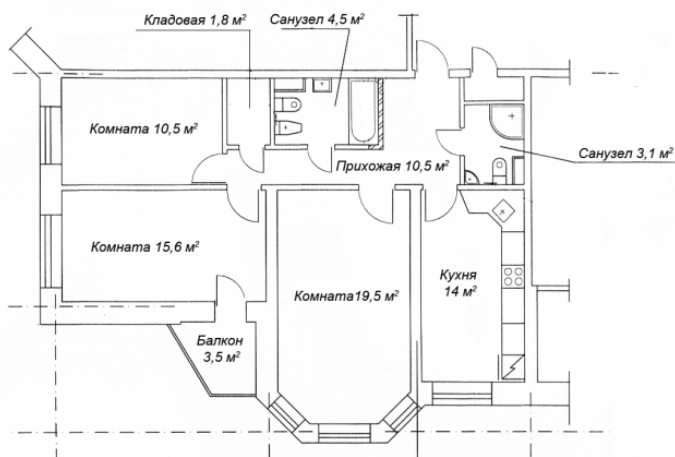
Оценка «2» «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

5.5.5. Приложения к билетам для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине (МДК, УП, ПП).

Приложение 1.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальни комнаты для мальчика в стиле поп-арт. Основная тема проекта – «Мультфильмы о русских богатырях».

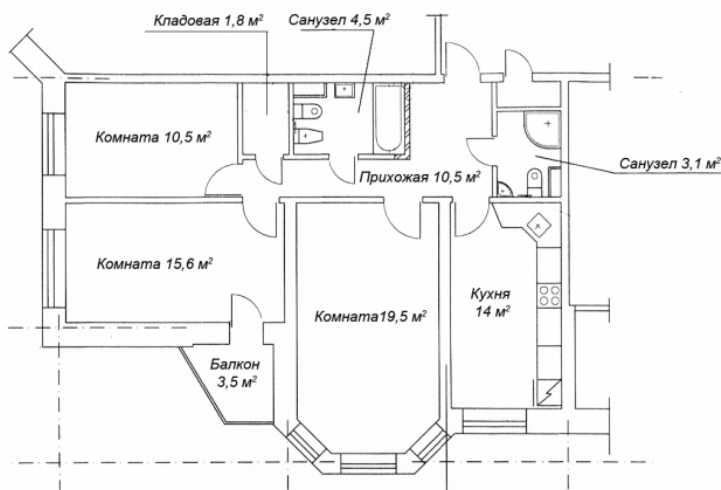
План трёхкомнатной квартиры (ж/пл. 79,5 м²). М 1:100



Приложение 2.

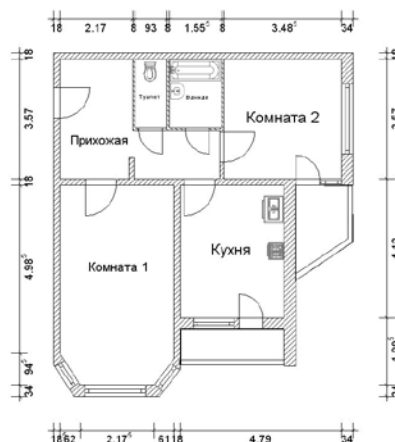
В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальни комнаты для девочки в стиле поп-арт. Основная тема проекта – мультфильм «Маша и медведь».

План трёхкомнатной квартиры (ж/пл. 79,5 м²). М 1:100



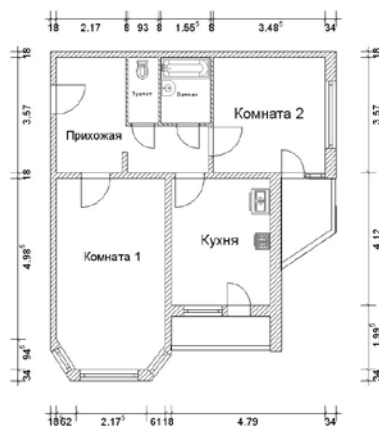
Приложение 3.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт. Основная тема проекта – «Бетонные стены».



Приложение 4.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт. Основная тема проекта – «Кирпичная кладка».



Приложение 5.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальня комнаты для супругов в стиле романтизм. Основная тема проекта – «Венеция».



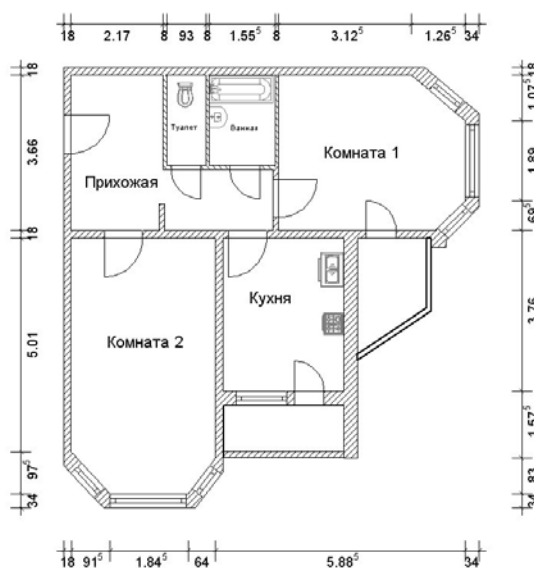
Приложение 6.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальной комнаты для супругов в стиле романтизм. Основная тема проекта – «Полевые цветы».



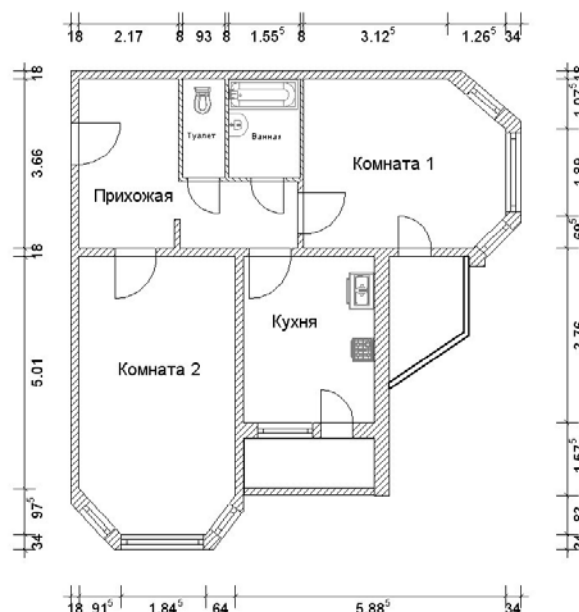
Приложение 7.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн. Основная тема проекта – «Клубника».



Приложение 8.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн. Основная тема проекта – «Чайное дерево / зеленый чай».



Приложение 9.

В программе Наш Сад создать дизайн альпинария площадью приблизительно 15 м² на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

Приложение 10.

В программе Наш Сад создать дизайн рокария площадью приблизительно 15 м² на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

Приложение 11.

В программе Наш Сад создать дизайн декоративного водоема на участке частного домовладения площадью приблизительно 20 м² в программе «Наш Сад».

Приложение 12.

В программе Наш Сад создать дизайн детской зоны отдыха в городском парке площадью приблизительно 60 м².

Приложение 13.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы прямоугольной формы размером 5×15 м с использованием как минимум 7 видов растений.

Приложение 14.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы в форме круга диаметром 9-10 м с использованием как минимум 7 видов растений.

Приложение 15.

В программе Google SketchUp создать дизайн фасада садового домика общей площадью 25-30 м² в охотничьем стиле находящегося на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 16.

В программе Google SketchUp создать дизайн 2-х зонной беседки (с крытой и открытой частью) общей площадью 25-30 м² в японском стиле, находящейся на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 17.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект фасада бани общей площадью 25-30 м² в русском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 18.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект чайного домика общей площадью 25-30 м² в японском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 19.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект мостика через искусственный ручей (ручей шириной до 1 м) на садовом участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 20.

В программе Google SketchUp создать дизайн беседки общей площадью 25-30 м² в стиле хайтек, находящейся на участке частного домовладения.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании. Студент при его выполнении продемонстрировал глубокий и уверенные знания инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Студент уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень высокие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «4» («хорошо») выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью или почти полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые незначительные расхождения с заданным стилем и темой. Например, тема не так ярко выражена, как могла бы быть. Студент при его выполнении продемонстрировал достаточно высокий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Но, тем не менее, имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, незначительные, но очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент уверенно или не совсем уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал средние качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется за полностью или почти полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой. Например, стиль и тема недостаточно проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал средний уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент не совсем уверенно или не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде

разработки. Студент показал низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «2» («удовлетворительно») выставляется за не полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой присутствуют в работе в значительных объемах. Например, стиль и тема недостаточно или совсем не проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал низкий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть значительная неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент преимущественно не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

4. Оценка по учебной и (или) производственной практике

4.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю.

4.2.1. Учебная практика УП.01.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
Вводное занятие Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего Распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5,У-6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ.
Тема 1. Знакомство с профессией дизайнера, мастера ДПТ. Ознакомительные лекции при посещении отдела архитектуры, рекламных агентств, организаций занятых проектированием интерьеров, благоустройства городской среды, мастерских художественной обработки материалов и др. Экскурсии на предприятия, по изготовлению	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5, У-6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

изделий промышленной продукции.		-при прохождении учебной практики. ДЗ
Тема 2. Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» - архитектурный дизайн, ландшафтный дизайн, наружная реклама, индустриальный дизайн, интерьеры и др.(зарисовки, фотоматериалы). Эссе: «Моя будущая специальность»	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5, У-6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ.
Тема 3. Тренды дизайна среды. Практическая работа. Эскизные разработки на тему: «Тренды дизайна среды» Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ

Учебная практика УП.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
------------	--	----------------------------

Вводное занятие Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности при прохождении практики. Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ
Тема 1. Пленэрные зарисовки Выполнение зарисовок по заданиям и темам: 1. Ритмы города или архитектурной среды – условно-плоскостная, черно-белая композиция, линия и пятно,. материал: гуашь, тушь. формат А4. 2. Крыши домов – необычные ракурсы, взгляд снизу, три тона. Материал: тушь. формат: А4. 3. Рисунок архитектурных элементов дома – ритмы вертикали и горизонтали. Материалы: тушь, перо. формат: А3,А4 4. Техника на улице – композиция. Материалы: гуашь, три цвета. формат: А3, А4. 5. Архитектурный мотив – композиция с элементами перспективы, три плана, три тона, гризайль. материалы: гуашь. формат: А4. 6. Панорама местности – рисунок. Материалы: тушь, перо. формат: А4, А3. 7. Архитектурный мотив – ритмы городских, сельских архитектурных форм, (решетки, карнизы). Материалы: тушь, гуашь, формат: А4. 8. Угол дома с элементами декора взгляд снизу. 2-3 цвета. Материалы: соус, пастель. формат: А4. 9. Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц, использование фактур. Материал: смешанная техника. формат: А4, А3. 10. Город – изображение архитектурной среды, многоэтажные дома, ритмическая, плоскостная, условная композиция, 3 тона. Материал: тушь, гуашь. формат: А4, А3. 11. Изображение фрагмента дома, крыльцо, окно, ритм этажей. 3 цвета, цветовые ритмы. Материал:	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3., ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ

пастель. формат: А4. 12. Мост и вода. Три плана. Материалы: гуашь. формат: А4, А3. 13. Композиция, фрагменты города, села, условная композиция, ритмы вертикали, диагонали, горизонтали. Материал: 2 цвета пастели на цветной бумаге, формат: А4. 14. Деревья в среде. Фрагментарное изображение, необычный композиционный срез. Приближение предметов. Три тона. материал: черный карандаш. формат: А4. 15. Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде Материалы: тушь, карандаш, гуашь, формат: А4. Минимальное количество выполненных творческих работ студента должно составлять не менее 20 шт., с учетом всех выше перечисленных заданий. Задания по учебной практике могут корректироваться преподавателями, в зависимости от тематики, времени и места проведения		
Тема 2. Музейная практика Посещение и знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставочных залов с учетом специфики направления специальности «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном. Изучение выставки в соответствии с порядком осмотра исследования музейной экспозиции. Анализ просмотренных произведений художественного творчества в соответствии с правилами описания произведения искусства. Сбор материалов для выполнения отчета (наброски, зарисовки, фотографии) Выполнение отчета на основе собранных материалов и анализа экспозиций (составляется отчет с выводами)	ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ

Аттестационный лист по учебной практике

студент __ФИО__

обучающийся на втором курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

в объеме ____ часов с ____ по ____.

в организации _____

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде,			

	обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
1. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)		
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	(элемент компетенции)
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	(элемент компетенции)
3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	(элемент компетенции)
4	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	(элемент компетенции)
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	(элемент компетенции)
7	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	(элемент компетенции)
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	(элемент компетенции)

9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)		

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализирование и зарисовка элементов архитектуры городской среды	(элемент компетенции)
		Конструктивный анализ экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея.	(элемент компетенции)
		Целостное восприятие природы с учётом общего тонового и цветового состояния освещённости; константного восприятия цвета, его тёплых и холодных оттенков; умение целюно воспринимать объекты на пленэре.	(элемент компетенции)
2	ПК1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Принятие творческих решений в самостоятельной работе будущего дизайнера.	(элемент компетенции)
3	ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- способность применять в этюдах метод работы соотношениями (закон пропорциональных отношений) по световому тону, цветовой насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.	(элемент компетенции)
4	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Колористическое решение элементов архитектуры в этюдной зарисовке Цветовые характеристики	(элемент компетенции)

5	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	творческое воображение: – способность создавать средствами живописи и графики художественные образы.	(элемент компетенции)

Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

Оценка качества работ:

- 5 баллов – качество работы высокое, ярко выраженное, проявляется всегда;
- 4 балла – качество работы среднее, проявляется в зависимости от ситуации;
- 3 балла – качество работы умеренно выраженное, проявляется редко;
- 2 балла – качество работы выражено слабо, не выражено.

4.2.2. Производственная практика ПП 01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
Вводное занятие Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.	ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.
Тема 1. Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов. Ознакомление с дизайнерской организацией Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.	ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.
Тема 2. Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по образцу Выполнение проекта ландшафтного решения по образцу. Дендроплан участка. Выполнение чертежа фронтального изображения	ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2, У-3, У-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

дома-фасада. План строения. Выполнение генерального плана в цветовом исполнении (стадион и прилегающий участок) Выполнение плана и развертки стен. Выполнение проекта интерьера по образцу в цвете. Выполнение проекта интерьера по образцу.	4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.	образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.
--	------------------------------	---

Аттестационный лист по производственной практике

Студент (ка) _____ ФИО _____

обучающаяся на 2 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошла производственную практику по ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме _____ часов с _____ по _____ в _____ (база практики) _____

Виды и качество выполнения работ в период учебной /производственной/ практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение,			

	эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
2. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)		
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	элемент компетенции
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	элемент компетенции
3	Принимать решения в нестандартных ситуациях.	элемент компетенции
4	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	элемент компетенции
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	элемент компетенции
6	Работать в коллективе эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	элемент компетенции
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	элемент компетенции
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	элемент компетенции
9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	элемент компетенции

2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК.1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Выполнение порядка согласования и утверждения проектов. Проведение проектного анализа. Разработка концепции проекта.	элемент компетенции
2	ПК.1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Выполнение основных направлений деятельности специалиста в области дизайна.	элемент компетенции
3	ПК.1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Расчёт основных технико-экономических показателей проектирования.	элемент компетенции
4	ПК.1.4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Подбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	элемент компетенции
5	ПК.1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта. Создание цветового единства в композиции по законам колористики.	элемент компетенции

Дата «__»_____ 20__ г

Подпись руководителя практики

_____ / _____

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ / _____

ПОРТФОЛИО РЕЗУЛЬТАТОВ

по итогам усвоения профессионального модуля

**ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов**
по специальности СПО
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Ф.И.О. студента

Группа _____

1. Индивидуальные показатели успеваемости

(оформляют преподаватели МДК, руководители практики)

Элемент модуля (МДК, УП, ПП)	Результаты промежуточной аттестации			
	Форма промежуточной аттестации Форма и кол-во аттестаций в соответствии с учебным планом	Оценка	Подпись	Ф.И.О. преподавателей, руководителей практики
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.04. Дизайн малых форм	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.05. Ландшафтное проектирование	Э (экзамен)			
МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.01 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.02 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			

Заместитель директора

_____ (подпись)

(Ф.И.О.)

2. Ведомость выполнения практических и лабораторных работ по профессиональному модулю

(Оформляет студент под руководством преподавателей)

№ п/п	Тема занятия	Оценка	Подпись препода- вателя
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			
1.	Тема практического, лабораторного (в т.ч.семинарского) занятия (в		

	соответствии с календарно-тематическим планом)		
2.			
3.			
4.			
5.			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики			
6.	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) (в соответствии с календарно-тематическим планом)		
	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
7	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) (в соответствии с календарно-тематическим планом)		
	МДК 01.04. Дизайн малых форм		
8	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) (в соответствии с календарно-тематическим планом)		
	МДК 01.05. Ландшафтное проектирование		
9	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) (в соответствии с календарно-тематическим планом)		
	МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования		
10	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) (в соответствии с календарно-тематическим планом)		

«___»_____201__г.

3. Сведения о курсовом проектировании (оформляет руководитель курсовой работы)

№ п/п	Тема курсового проекта	Оценка	Подпись руководителя
1.			
2.			

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«___»_____201__г.

4. Аттестационный лист по учебной практике (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование,

юридический адрес _____

Время проведения практики _____

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«___» _____ 201__ г.

5. Аттестационный лист по производственной практике (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование, юридический

адрес _____

Время проведения практики _____

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«___» _____ 201__ г.

Информационное обеспечение реализации программы

1. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 89 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/66376> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. – Саратов : Профобразование, 2021. – 258 с. – ISBN 978-5-4488-1188-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106619> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4488-0720-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.



Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»



УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь, 2026 г.

Оценочные материалы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Дизайн»

Протокол № 9 от 28 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «Дизайн» _____ Н.В. Мазур

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

28 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Оценка освоения умений и знаний
 - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по профессиональному модулю
 - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности.

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Дифференцированный зачет	Устный и письменный опрос Оценка при выполнении практических работ Портфолио обучающегося Оценка самостоятельных работ Оценка выполненного курсового проекта
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Дифференцированный зачет	Устный и письменный опрос Оценка при выполнении практических работ Портфолио обучающегося Оценка самостоятельных работ Оценка выполненного курсового проекта
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Дифференцированный зачет	Устный и письменный опрос Оценка при выполнении практических работ Портфолио обучающегося Оценка самостоятельных работ Оценка выполненного курсового проекта
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Дифференцированный зачет	Устный и письменный опрос Оценка при выполнении практических работ Портфолио обучающегося Оценка самостоятельных работ Оценка выполненного курсового проекта

УП	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения видов работ на УП Оценка дневника Оценка отчета по практике Оценка выполненной презентации
ПП	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения видов работ на ПП Оценка дневника Оценка отчета по практике Оценка выполненной презентации
ПМ	Экзамен квалификационный	

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6

Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные и общие компетенции, которые можно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания; - соответствие декоративных и пластических свойств материала для выявления образной характеристике объекта проектирования; - обоснованность выбора материала в соответствии с потребительскими и промышленными требованиями
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- точность воплощения в материале художественной формы в соответствии с требованиями технического задания; - соответствие эталонного образца объекта дизайна требованиям эстетического качества, прочности, целесообразности; - соблюдение последовательности выполнения технологических операций при создании эталонного образца
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- рациональность конструкторского решения изделия с учетом экономии материала, технологичности; - полное соответствие технических чертежей конструкции изделия; - точность соответствия чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- точное изложение последовательности технологических процессов; - соответствие формы технологической карты требованиям ЕСКД
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- участие в работе научно-студенческих обществ; - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.); - высокие показатели производственной деятельности;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; - с преподавателями в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;
- проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики

Общие компетенции, проверяемые на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции, которые можно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- соответствие плана работы творческого коллектива заданию и требованиям к его оформлению - аргументированное распределение обязанностей в творческом коллективе; - правильность выбора способа контроля и коррекция работы творческого коллектива в соответствии со сложившимися ситуациями - соответствие поведения и общения в группе, с заказчиками и работодателями правилам внутреннего распорядка организации и правилам поведения на производственной практике - презентация дизайн-продукта

К дифференцированному зачету по междисциплинарному курсу допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические работы, и имеющие положительные оценки по результатам текущего контроля.

К экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по междисциплинарному курсу и производственной практике в рамках данного профессионального модуля.

Экзамен (квалификационный) проходит в форме выполнения кейс-задания (выполнение практической работы, устное обоснование полученных результатов).

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка знаний и умений.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- устный и письменный опрос;
- оценка при выполнении практических работ;
- оценка выполнения курсового проекта.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование накопительной системы оценивания.

4.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ

4.2.1 УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

Устный и письменный опрос включает в себя теоретические вопросы и (или) практические задания по определенным темам междисциплинарных курсов. На каждом занятии преподаватель определяет время на подготовку и выполнение задания, в зависимости от цели, подготовленности группы и способа проведения устного или письменного опроса.

Виды устного и письменного опроса, используемые на занятиях по МДК:

1. Фронтальная беседа.
2. Фронтальная самостоятельная работа.
3. Опрос нескольких человек у доски с одновременной работой группы над общим заданием.
4. Составление плана, схем, эскизов, таблиц.
5. Индивидуальные и тестовые задания по карточкам.
6. Дифзачет по МДК 02.01 и МДК 02.02.

Комплект тем для дискуссий по теоретическому материалу для оценки освоения

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

1. Художественно-конструкторское объемное макетирование.
2. Цели и задачи конструирования.
3. Основные виды и свойства пространственных форм.
4. Виды формообразования простых объемных форм.
5. Правильные многогранники.
6. Правильный многогранник-призма.
7. Выявление формы геометрического тела путем членения.
8. Применение геометрических построений и правила выполнения.
9. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна.
10. Виды пластической разработки поверхности.
11. Поверхности, трансформируемые в объем путем надсечек.
12. Поверхности, трансформируемые в объем путем разрезов.
13. Методика архитектурного оригами.
14. Тела вращения (цилиндр, конус)

15. Модель геометрически правильных тел вращения.
16. Модели сложных тел вращения.
17. Составные геометрические тела.
18. Соединение объемных тел путем врезки.
19. Обобщение материала.
20. Правила оформления чертежей.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

1. Роль чертежа, значение графических изображений.
2. Виды графических изображений.
3. Стандартизация. ГОСТ ЕСКД «Форматы чертежей».
4. Линии чертежа. Построение кривых.
5. Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение масштабов.
6. Шрифты чертёжные. Правила расчёта и начертания.
7. Основные положения технического черчения.
8. Методы проецирования. Ортогональные проекции.
9. Основные виды, образование видов.
10. Положение отрезка прямой линии в пространстве.
11. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций.
12. Аксонометрические проекции.
13. Виды аксонометрических проекций.
14. Правила построения геометрических тел в аксонометрических проекциях
15. Пересечение тел с плоскостями.
16. Сечения. Виды сечений, правила выполнения.

Примерные тестовые задания по МДК 02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

из предложенных вариантов ответов выберите один или несколько правильных

1. Дизайн - это...
 - А. Поделки из природного материала
 - Б. Проектирование объектов
 - В. Приготовление блюд к праздничному столу
2. Ассамбляж - это...
 - А. приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов
 - Б. техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента
 - В. техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина
3. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?
 - А. на чертеже
 - Б. на эскизе
 - В. на технологической карте
 - Г. при разметке изделия
4. Что такое "графический дизайн"?

- А. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов
 - Б. конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др.
 - В. промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.
5. Арт-дизайн — это ...
- А. Проектирование интерьеров
 - Б. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения
 - В. Моделирование и конструирование современной одежды
6. В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?
- А. Хай-тек
 - Б. Лофт
 - В. Эко
7. К какому виду искусств относится скульптура?
- А. Динамические (временные) виды искусства
 - Б. Синтетические (зрелищные) виды искусства
 - В. Пространственные (пластические) виды искусства
8. Квиллинг — это ...
- А. изделия, выполненные из нитей
 - Б. искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея
 - В. изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок
9. Предпроектный анализ - это...
- А. поиск приемов решения поставленной задач
 - Б. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
 - В. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
 - Г. выработка дизайн – концепции
10. Планировка – это...
- А. отдельные комнаты
 - Б. разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
 - В. планы размещения оборудования
11. Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется
- А. Дизайнер
 - Б. Скульптор
 - В. Архитектор
12. Что такое мозаика?
- А. изображение или узор, выложенные из мельчайших кусочков какого-либо материала
 - Б. плетение из бумаги
 - В. декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.)

13. Конструирование – это
- А. это акт и процесс составления чертежей, которые визуально сообщают, как что-то функционирует или строится
 - Б. создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании
 - В. поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.
14. Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа.
- А. Контррельеф
 - Б. Барельеф
 - В. Горельеф
15. Моделирование — это
- А. изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе
 - Б. процесс разработки рабочей документации объекта дизайна
 - В. отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса
16. Технический рисунок – это?
- А. наглядное изображение, выполненное при помощи чертёжных инструментов
 - Б. наглядное изображение, выполненное от руки в глазомерном масштабе по правилам аксонометрии
 - В. наглядное изображение, выполненное по своим правилам
17. Соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды - это...
- А. Масштабность
 - Б. Пропорциональность
 - В. Соотношение
18. Композиция - это...
- А. сочинение, составление, соединение, построение (структура)
 - Б. вещи,
 - В. единое целое
19. Что такое модульное оригами?
- А. склеивание бумажных фигурок
 - Б. искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея
 - В. техника складывания оригами, в которой используется складывание нескольких листов бумаги
20. Укажите цели художественного конструирования:
- А. создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации
 - Б. создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму

- В. создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества
21. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?
- А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии
 - Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве
 - В. Торжественность и помпезность
22. Что такое интерьер?
- А. внутреннее убранство помещения
 - Б. внешний вид здания
 - В. название мебели
23. Что такое композиция интерьера?
- А. расположение и взаимосвязь помещений в здании
 - Б. особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др.
 - В. оформление и декорирование стен, потолка, пола
24. Что относится к основным принципам конструирования?
- А. прочность, надёжность, экономичность
 - Б. материал, размер, вес
 - В. форма, назначение, цена
25. Целью дизайна является:
- А. Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека
 - Б. Создание дизайн-проекта в установленный срок по конъюнктурной цене
 - В. Создание уникального образа, который не с чем сравнивать и можно выгодно реализовывать
 - Г. Создание футуристического образа, применение которого становится понятным спустя время
26. Укажите группу теплых цветов:
- А. Оранжевый, желтый, красный
 - Б. Темно-зеленый, синий, белый
 - В. Серый, черный, голубой
 - Г. Бирюзовый, лиловый, малиновый
27. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.
- А. Колористика
 - Б. Графика
 - В. Композиция
28. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...
- А. моделирование
 - Б. проектирование
 - В. зонирование
 - Г. конструирование

29. Стилизация - это...

- А. Упрощенность форм
- Б. Превращение реалистичного в декоративное
- В. Детализированность изображения

30. Аппликация - это

- А. вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др.
- Б. изделия из кожи
- В. выпиливание их фанеры

Ключ к тесту

№	ОТВЕТ
1	Б
2	В
3	В
4	В
5	Б
6	В
7	В
8	В
9	В
10	Б
11	Б
12	А
13	Б
14	В
15	В
16	Б
17	А
18	А
19	В
20	А, Б
21	Б
22	А
23	Б
24	А
25	А
26	А
27	В
28	Б
29	А
30	А

**Примерные тестовые задания по
МДК 02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

из предложенных вариантов ответов выберите один правильный

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это ...
 - а. вид
 - б. масштаб
 - в. пропорциональность
2. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой - ...
 - а. пропорциональность
 - б. соподчиненностью
 - в. тектоничностью
3. Создать постепенное усиление декоративной темы можно
 - а. контрастом
 - б. нюансом
 - в. ритмом
4. Всякая фигура, которая состоит из геометрически форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется ...
 - а. асимметрией
 - б. симметрией
 - в. статикой
5. Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – примеры ...
 - а. тождества
 - б. контраста
 - в. нюанса
6. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания, и комбинирования называют ...
 - а. бионикой
 - б. тектоникой
 - в. комбинаторикой
7. Закономерное повторение частей и изменение интервала между ними называется ...
 - а. масштаб
 - б. ритм
 - в. метр
8. Симметрию трактуют как синоним ...
 - а. пропорциональности
 - б. соподчиненности
 - в. равновесия
9. Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к зрительному ощущению нарушения ...
 - а. тектоники
 - б. равновесия
 - в. соподчиненности элементов
10. Пропорция и ... почиталась греками, как необходимое условие гармонии и красоты

- а. тождество
 - б. соразмерность
 - в. симметрия
11. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это ...
- а. комбинаторика
 - б. архитектоника
 - в. тектоника
12. В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными ... отношения
- а. контрастные
 - б. нюансные
 - в. тождественные
13. Комплект знаков определенного рисунка - ...
- а. шрифт
 - б. алфавит
 - в. символ
14. Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и обратно – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется ...
- а. геометрической пропорцией
 - б. пропорциональным делением
 - в. золотым сечением
15. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства среды
- а. инженерно-конструктивные
 - б. архитектурно-художественные
 - в. социально-функциональные
16. Внутренней видимой формой помещений называют
- а. фасад
 - б. интерьер
 - в. экстерьер
17. Подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы называют ...
- а. динамичность
 - б. пропорциональность
 - в. статичность
18. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных соотношений называют
- а. подражательство
 - б. гармонизация
 - в. стилизация
19. Соотношение объемных форм по высоте, ширине и глубине называется

- а. величиной формы
 - б. положением в пространстве
 - в. проекцией формы
20. Строение поверхности формы, которое может изменяться от зеркальной до рельефной называется ...
- а. текстурой
 - б. фактурой
 - в. светотенью
21. Термин «эргономика» означает
- а. закон работы
 - б. закон отдыха
 - в. физиология
22. Предпосылками возникновения эргономики стали:
- а. увеличение численности населения
 - б. снижение производительности труда
 - в. проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий
23. Эргономические свойства характеризуются показателями:
- а. гигиеническими, эстетическими и психологическими
 - б. антропометрическими, эстетическими и психологическими
 - в. антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
24. Антропометрические показатели характеризуют соответствие
- а. товаров размерам и форме человеческой фигуры
 - б. возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
 - в. условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
25. Важным направлением развития эргономики является
- а. создание безопасных условий работы человека
 - б. демографический рост
 - в. снижение трудозатрат на производстве
26. Предметом эргономики как науки является
- а. трудовая деятельность человека
 - б. промышленное оборудование
 - в. стрессовые состояния человека
27. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?
- а. вербальная
 - б. визуальная
 - в. морфологическая
28. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается
- а. целесообразной функциональной организацией пространства
 - б. художественной целостностью эстетической концепции
 - в. выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

29. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

- а. ЕСКД
- б. ЦБТИ
- в. ПВРЧ

30. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)

- а. фрагментация
- б. планировка
- в. морфология

Ключ к тесту

№	ОТВЕТ
1	Б
2	Б
3	В
4	А
5	Б
6	В
7	Б
8	Б
9	В
10	Б
11	Б
12	Б
13	А
14	В
15	В
16	Б
17	Б
18	В
19	А
20	Б
21	А
22	В
23	В
24	А
25	А
26	А
27	Б
28	Б
29	А
30	В

Самостоятельные работы по МДК 02.01

1. Объем: выполнение макета многогранника
2. Прорезной объем со сложным ритмом: изготовление авторского образца.
3. Выполнение в макете сложной объемно-пространственной формы, образованной криволинейными поверхностями.
4. Упаковка: изготовление образной коробочки.
5. Авторская прорезная и рельефная композиция: поиск идей в интернете, распечатка картинок.
6. Полигональная скульптура: поиск идей в интернете, распечатка картинок.

Самостоятельные работы по МДК 02.02

1. Разработка эскизов промышленных изделий в соответствии с заданием.
2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.
3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов
4. Оформление технологической документации.
5. Подготовка рабочих чертежей шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Разработка чертежей макета.

Примерные вопросы для дифференцированного зачета МДК 02.01

1. Декоративно-прикладное творчество и его роль в художественном формообразовании.
2. Пространственная среда предмета.
3. Эстетическое содержание формообъемного макетирования.
4. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах.
5. Эстетика и технологичность конструирования.
6. Методика проектирования предмета.
7. Эскизное проектирование.
8. Объемное проектирование.
9. Макетирование.
10. Сущность и социальная значимость дизайна.
11. Эталонные образцы объектов дизайна.
12. Современные технологии дизайна.
13. Виды и особенности макетов.
14. Правила и приемы макетирования из бумаги.
15. Общие правила технологического формообразования.
16. Понятие технологичности.
17. Объект - как основа формообразования.
18. Основные методы формообразования.
19. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика).
20. Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация).
21. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете.
22. Выполнение в макете сложной объемно-пространственной формы.
23. Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток.
24. Выполнение элементов макетов открытых городских пространств.

25. Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии.
26. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета.
27. Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно-планировочного решения жилого интерьера.
28. Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.
29. Хронология развития упаковки.
30. Виды упаковочного картона.
31. Упаковочные коробки.
32. Классификатор видов упаковки и упаковочных материалов.
33. Виды упаковок.
34. Дизайн упаковки.
35. Эксклюзивные дизайнерские решения упаковки.
36. Конструирование упаковки.
37. Принципы дизайна оформления биоразлагаемой упаковки.
38. Будущее биоразлагаемой упаковки.
39. Самые оригинальные упаковки мира
40. Понятие композиции. Элементы композиции.
41. Композиция и ее свойства.
42. Основные законы и правила композиции.
43. Композиционный центр, способы его выделения в композиции. Приведите примеры.
44. Закон пропорций.
45. Симметрия и асимметрия. Свойства композиций с различной организацией.
46. Уравновешенная и неуравновешенная композиции. Построение уравновешенной композиции /принцип «качелей»/.
47. Что такое полигональное моделирование и полигональные модели?
48. Какие полигональные скульптуры бывают?
49. Материалы для полигонального моделирования.
50. Полигональное моделирование из бумаги.
51. Материалы и инструменты для полигонального моделирования из бумаги.
52. Правила построения развертки для полигонального моделирования из бумаги.

Примерные вопросы для дифференцированного зачета МДК 02.02

1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна
2. Анализ технического рисунка объекта дизайна
3. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна
4. Определение положения конструктивных членений по рисунку
5. Определение конфигурации конструктивных членений по рисунку
6. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку
7. Определение изменчивости размеров отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
8. Определение изменчивости формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
9. Терминология, применяемые в системах конструирования
10. Символы, применяемые в системах конструирования
11. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий
12. Системы конструирования промышленных изделий
13. Основные требования к исходным визуальным материалам
14. Соответствие современным технологиям исходных визуальных материалам
15. Обозначение конструктивных точек построения чертежей промышленных изделий
16. Система расчета конструктивных отрезков построения чертежей промышленных изделий
17. Вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий
18. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами
19. Обоснование выбора материалов
20. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств
21. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий
22. Выбор системы конструирования, обоснования выбора
23. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий
24. Общие требования к построению технических чертежей
25. Учет технологических требований производства при создании макетов
26. Учет технологических требований производства при создании макетов чертежей
27. Особенности построения чертежей предметно-пространственных комплексов
28. Особенности построения схем предметно-пространственных комплексов
29. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку
30. Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна
31. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления
32. Применение программных средств автоматизированного проектирования
33. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов
34. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца в материале

35. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного макета в материале
36. Выполнение эталонного образца объекта дизайна
37. Выполнение эталонного образца отдельных элементов в материале (макете)
38. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
39. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна
40. Основы обработки различных видов промышленных изделий
41. Технологическое оборудование
42. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий
43. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
44. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна
45. Использование современных информационных технологий
46. Организация технического контроля за качеством продукции
47. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов
48. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку
49. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов
50. Оформление технологической документации
51. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий
52. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий

Перечень объектов контроля и оценки при устном и письменном опросе:

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
31 ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; 32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	- соответствие материалов технологии изготовления - соответствие формообразующих свойств материалов конструкции изделия - соответствие эстетических свойств материалов эталонному образцу - использование современных материалов и технологий
У1 выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; У4 разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) - обоснованность дизайн -концепции с точки зрения современных тенденций дизайна - соответствие расчетов основным технико-экономическим показателям проектирования - соответствие проекта основным эргономическим требованиям - соответствие оформления документации заданным требованиям; - соответствие разделов технологической карты заданным требованиям - соответствие технологии изготовления изделия конструкции изделия - соответствие выбранного оборудования оборудованию технологии изготовления

Критерии оценки знаний и умений студентов по пятибалльной системе

Результаты обучения должны соответствовать ФГОС, общим задачам дисциплины и требованиям к его усвоению. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке следует учитывать следующие качественные показатели ответов и работ:

- Глубина ответа – соответствие требуемым теоретическим обобщениям.
- Осознанность ответа - соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию.
- Полнота ответа – соответствие объему программы.

При оценке учитывается число и характер ошибок - существенные или несущественные. Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью выполненной процедуры и ответа. Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа и недочетами выполненной процедуры. К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности или незначительные отклонения при оформлении чертежей эскизного дизайн-проекта.

Критерии оценки устного и письменного ответа

Оценка «5»

- Ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- Ответ самостоятельный.

Оценка «4»

- Ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Оценка «3»

- Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный, несвязный.

Оценка «2»

- При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «1»

- Отсутствие ответа.

Критерии оценки тестовых заданий

За каждое тестовое задание ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в их числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов. Итоговая оценка в журнал выставляется в зависимости от процента выполненных тестовых заданий.

Дифференцированная шкала оценки тестовых заданий (в % от общего количества правильных ответов)

Оценка	5	4	3
Количество баллов	100-95	94-80	79-65

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении задания:

Оборудование и материалы:

- Видеоматериалы на электронном носителе.
- Технические средства обучения:
 - мультимедийное оборудование;
 - компьютеры или ноутбуки;
 - подключение к сети Интернет
 - программное обеспечение.
- Комплект учебно-методической документации.
- Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся).

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт; Кемерово: КемГИК, 2019. – 90 с.
2. Смирнов, В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование: краткий курс. – М.: Проспект, 2017. – 160 с.
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: Справочник. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с.
4. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна. – Краснояр.: СФУ, 2019. – 223 с.

Дополнительные источники:

1. Стасюк, Н.В. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010. – 312 с.
2. Калмыкова, Н. Макетирование из бумаги и картона. – М.: КДУ, 2011. – 244 с.
3. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий. М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. – 164 с.
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. – М.: Академия, 2009. – 128 с.
5. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация – М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. – 284 с.

6. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика. – М.: Академия, 2011. – 168 с.
7. Бродский, А. М. Инженерная графика. – М.: Академия, 2010. – 218 с.
8. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011 – 114 с.

ОЦЕНКА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическая работа может включать в себя теоретические вопросы и практические задания по определенным темам междисциплинарных курсов профессионального модуля. На каждом занятии преподаватель определяет время на подготовку и выполнение задания, в зависимости от цели, подготовленности группы и способа проведения практической работы. Среднее время выполнения задания 90 минут.

Темы практических работ МДК 02.01

Тема 1.1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	
1.	Простые геометрические тела. Объем: выполнение разверток и макетов простых геометрических тел (куб, параллелепипед).
2.	Рельеф: членение плоскости прямолинейным геометрическим ритмом (комбинаторные приемы).
3.	Рельеф: членение плоскости криволинейным ритмом (комбинаторные приемы).
4.	Рельеф: радиальное членение круглых плоскостей.
5.	Прорезной объем: простой и сложный ритм.
6.	Объем: усеченные геометрические тела.
7.	Объем: выполнение разверток и макетов тел вращения (цилиндр, конус).
8.	Объем: правильные многогранники и их развертки.
Тема 1.2. Формообразование	
9.	Плоскостные композиции.
10.	Плоскость и виды пластической разработки поверхности (рельеф).
11.	Структура объемной формы.
12.	Выполнение макета сложных тел вращения. Компоновка на листе развертки макета и вычерчивание.
13.	Модели сложных тел вращения.
14.	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей.
15.	Выполнение макета орнамента.
16.	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей.
17.	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.
18.	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения.
Тема 1.3. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или их отдельных элементов в макете (материале)	
19.	Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета.
20.	Ритм как средство архитектурной выразительности.
21.	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.).

22.	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ фирменного стиля. Определение идеи проекта. Разработка эскизов.
23.	Выполнение композиции с использованием различных материалов для воплощения художественного образа.
24.	Конструирование на основе природных форм (бионика). Составление мудборда
25.	Конструирование на основе природных форм (бионика). Разработка эскиза мебельного оборудования.
26.	Выполнение макета эталонного образца на основе эскизных и рабочих чертежей для макетирования.
27.	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел. Компоновка на листе развертки макета и вычерчивание.
28.	Сбор развертки макета с применением составленных геометрических тел.
29.	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией материала. Компоновка элементов макета.
30.	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией материала. Сборка элементов макета. Работа с цветом.
Тема 1.4. Упаковка	
31.	Упаковка: простые призматические и кубические коробочки. Расчет, построение развертки, разметка сгибов.
32.	Упаковка: многогранные коробочки. Расчет, построение развертки, разметка сгибов.
33.	Упаковка: образные коробочки. Расчет, построение развертки, разметка сгибов.
34.	Проведение анализа: Дизайн-упаковка – маркетинг.
35.	Выполнение клаузуры выбранной концепции в графике. Эскизирование.
36.	Выполнение клаузуры выбранной концепции в графике. Доработка.
Тема 1.5. Прорезная и рельефная композиция	
37.	Выполнить авторскую прорезную композицию.
38.	Выполнить авторскую рельефную композицию.
Тема 1.6. Полигональная скульптура	
39.	Выполнить подготовку схемы для макета полигональной скульптуры.
40.	Выполнить по схеме макет полигональной скульптуры.

Темы практических работ МДК 02.02

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	
1.	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.
2.	Выполнение чертежа объекта с учетом требований технического черчения.
3.	Нанесение размеров на чертеж. Оформление основной надписи чертежа. Чертежный шрифт.
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	
4.	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств

5.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку
6.	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	
7.	Подготовка рабочих чертежей шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Разработка чертежей макета.
8.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	
9.	Разработка технологической карты изготовления изделия
10.	Оформление технической документации.

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
31 ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; 32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	- соответствие материалов технологии изготовления - соответствие формообразующих свойств материалов конструкции изделия - соответствие эстетических свойств материалов эталонному образцу - использование современных материалов и технологий
<i>У1</i> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; <i>У2</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <i>У3</i> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; <i>У4</i> разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) - обоснованность дизайн -концепции с точки зрения современных тенденций дизайна - соответствие расчетов основным технико-экономическим показателям проектирования - соответствие проекта основным эргономическим требованиям - соответствие оформления документации заданным требованиям; - соответствие разделов технологической карты заданным требованиям - соответствие технологии изготовления изделия конструкции изделия - соответствие выбранного оборудования оборудованию технологии изготовления

Критерии оценки практической работы по пятибалльной системе

Результаты обучения должны соответствовать ФГОС, общим задачам профессионального модуля и требованиям к его усвоению. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке следует учитывать следующие качественные показатели ответов и работ:

- Глубина ответа – соответствие требуемым теоретическим обобщениям.
- Осознанность выполнения практической работы - соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию.
- Полнота ответа – соответствие объему программы.
- Качество выполнения практической работы.
- Точность выполнения практической работы.
- Самостоятельность принятия решения при выполнении практической работы.
- Соблюдение последовательности выполнения этапов практической работы.

При оценке учитывается число и характер ошибок - существенные или несущественные. Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью выполнения практической работы и ответа на контрольные вопросы. Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа и недочетами выполнения практической работы. К ним можно отнести оговорки, описки, допущенные по невнимательности или незначительные ошибки при оформлении чертежей, эскизов, расчетов, макетов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

Готовая работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка работы производится на основании просмотра практической работы, выполненной в соответствии с темой задания.

Оценка «5»

- Практическая работа выполнена полностью, точно и качественно. Соблюдены этапы выполнения практического задания.
- Выполнение практической работы самостоятельное.
- Ответ на контрольные вопросы полный и правильный в соответствии с теоретическим материалом.

Оценка «4»

- Практическая работа выполнена полностью, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Соблюдены этапы выполнения практического задания.
- Выполнение практической работы самостоятельное.
- Ответ на контрольные вопросы полный и правильный в соответствии с теоретическим материалом.

Оценка «3»

- Практическая работа выполнена полностью, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Соблюдены этапы выполнения практического задания.
- Выполнение практической работы не самостоятельное.

- Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный, несвязный.

Оценка «2»

- Работа не выполнена, у студента отсутствуют практические умения.

Оценка «1».

- Работа отсутствует.

Критерии оценки портфолио

Портфолио по практическим занятиям представляет собой наглядную демонстрацию поэтапной работы над дизайн-проектом. Студенты выполняют портфолио по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

Основные разделы портфолио:

- Титульный лист.
- Муд-борд.
- Этапы выполнения.
- Иллюстрации.

Портфолио разрабатывается обучающимся. Студент имеет право (по своему усмотрению) включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном и электронном носителях.

Критерии оценки портфолио

Оценка «5»

- Портфолио сдано в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Графическое оформление соответствует композиционному построению объекта.

Оценка «4»

- Портфолио сдано в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Графическое оформление выполнено с небольшими замечаниями по композиционному построению объекта.

Оценка «3»

- Портфолио сдано в не установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с заданием, с замечаниями к качеству графического оформления по композиционному построению объекта.
- Материал изложен не последовательно, профессиональным языком.

Оценка «2»

- Портфолио сдано с нарушением срока сдачи. Содержание работы не соответствует заданию.

- Материал изложен не профессиональным языком. Качество выполненной работы вызывает замечания.

Оценка «1»

- Отсутствие ответа.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении задания:

Оборудование и материалы:

- Видеоматериалы на электронном носителе.
- Технические средства обучения:
 - мультимедийное оборудование;
 - компьютеры или ноутбуки;
 - программное обеспечение;
 - подключение к сети Интернет;
 - бумага;
 - графические материалы и инструменты.
- Комплект учебно-методической документации.
- Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся);

Информационные источники:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт; Кемерово: КемГИК, 2019. – 90 с.
2. Смирнов, В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование: краткий курс. – М.: Проспект, 2017. – 160 с.
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: Справочник. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с.
4. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна. – Краснояр.: СФУ, 2019. – 223 с.

Дополнительные источники:

1. Стасюк, Н.В. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010. – 312 с.
2. Калмыкова, Н. Макетирование из бумаги и картона. – М.: КДУ, 2011. – 244 с.
3. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий. М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. – 164 с.
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. – М.: Академия, 2009. – 128 с.
5. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация – М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. – 284 с.
6. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика. – М.: Академия, 2011. – 168 с.
7. Бродский, А. М. Инженерная графика. – М.: Академия, 2010. – 218 с.
8. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011 – 114 с.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

5.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных дневника, отчета и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. В разделе 5.5 приведены примерные формы аттестационного листа, в которых в зависимости от требований работодателей могут изменяться виды работ.

Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением - зачтено/не зачтено.

5.2. ВИДЫ РАБОТ ПРАКТИКИ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Производственная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК)
1. Применение материалов с учетом их формообразующих свойств.	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9
2. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9
3. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей.	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9
4. Разработка технологической карты изготовления изделия.	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9

5.3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дневник производственной практики должен иметь следующие разделы:

- титульный лист;
- направление;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист с итоговой оценкой руководителя практики от организации (и с оценками по видам работ практики) и с печатью организации.;
- характеристика (с печатью и подписью руководителя практики от организации);
- список литературы;
- приложения.

Другие разделы дневника при необходимости могут быть добавлены на усмотрение руководителя практики.

Обложка, направление на практику и график прохождения практики заполняется руководителем практики от колледжа и выдается обучающимся на организационном собрании.

Студент обязан ежедневно, своевременно, грамотно и аккуратно заполнять раздел «Ежедневные записи обучающегося».

Разделы «Заключение работодателя о квалификационной работе» и «Отзыв руководителя практики от предприятия о работе обучающегося» заполняются работодателем в последний рабочий день практики. На отзыве должна быть печать и подпись работодателя. В отзыве руководителя практики от предприятия оцениваются общие компетенции, такие как:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Раздел «Результаты практики» заполняет руководитель практики от колледжа после проведения дифзачета.

5.4 ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике оформляется в соответствии с методическими указаниями «Методических рекомендаций по производственной практике ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов».

Содержание отчета по производственной практике:

1. Общие сведения об организации
 - 1.1 Краткая характеристика организации
 - 1.2 История развития организации
 - 1.3 Услуги, оказываемые организацией
 - 1.4 Структура управления организацией
 - 1.5 Краткие сведения об основных подразделениях организации
 - 1.6 Охрана труда и требования безопасности в организации
2. Организация проектной деятельности
3. Контроль организации проектной деятельности
4. Исходная информация для выполнения индивидуального задания
 - 4.1 Проведение функционального анализа, анализа функциональных процессов для объекта;
 - 4.2 Выявление основных эргономических параметров в соответствии с требованиями;
 - 4.3 Выполнение эскизов;
 - 4.4 Проведение анализа формообразования в зависимости от эргономики объекта;
 - 4.5 Представление предложения по конструкции объекта;
 - 4.6 Выполнение сборочного технического чертежа для изготовления макета
 - 4.7 Описание материалов для изготовления (физические, химические, конструктивные, экологические и эстетические свойства);

4.8 Разработка технологической карты;

4.9 Изготовление макета

5. Заключение

6. Список источников

7. Приложения (эскизы, фотоиллюстрации, карта цвета, чертежи)

В результате прохождения производственной практики студент должен изучить деятельность организации, в которой он проходит практику, и собрать весь материал необходимый для написания отчета по практике согласно индивидуальному заданию. Отчет должен быть подписан руководителем производственной практики от организации и заверен печатью отдела кадров.

Отчет оформляется на листах белой бумаги формата А4 в соответствии с требованиями ЕСКД и оформлен в папку скоросшиватель.

Отчет должен быть сдан на проверку в последний день практики руководителю практики от учебного заведения.

К отчету прилагается аттестационный лист руководителя практики от предприятия о студенте, его работе во время прохождения практики.

Критерии оценки отчета по практике

Оценка «5»

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Качество выполненной работы, не вызывающее замечаний.

Оценка «4»

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Качество выполненной работы, не вызывающее замечаний.
- Индивидуальное задание выполнено в определенной технологической последовательности, при этом допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Оценка «3»

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен профессиональным языком.
- Задание выполнено непоследовательно, с ошибками (одна-две по существу заданного вопроса: в наиболее важных понятиях при написании и выполнении эскизов)

Оценка «2»

- Отчет сдан с нарушением срока сдачи.
- Содержание работы не соответствует заданию.

- Материал изложен не профессиональным языком.
- Качество выполненной работы вызывает замечания.

Оценка «1»

- Отсутствие ответа.

5.5 ФОРМА АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по практике производственной (по профилю специальности)

Ф.И.О. _____

Курс _____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в объеме 108 часов с _____ по _____ 20__ в организации

Задание	Виды работ	Объем работ (час)	Оценка	Подпись руководителя практики от организации
Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»	Описание учреждения, на базе которого проходила преддипломная практика, приводится его история, профиль и методы работы, место на рынке дизайнерских услуг, тенденции и перспективы развития; описываются основные структурные подразделения учреждения, штатный состав, специальное проектное и художественное оборудование, наличие профессиональной библиотеки, архива, имеющаяся компьютерная техника и лицензионные программные продукты; описание лучших дизайнерских разработок учреждения, с которыми ознакомился обучающийся во время практики численность работников;			
Выполнение проекта				

Рекомендуемая оценка за практику _____

МП

Руководитель практики от организации _____ И.О.Ф.

подпись

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

6.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Задания экзамена (квалификационного) сформированы в виде кейс-задачи (профессиональной задачи) и представляют собой задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

6.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

ЗАДАНИЕ 1

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень.

Группы проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Формообразование

Вариант № 1. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Выполнить объемную композицию из геометрических тел, в которой бы явно выразилась пластическая тема тяжести. Композиция должна быть статичной. Представить макет и мудборд.

Вариант № 2. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Выполнить объемную композицию из геометрических тел на динамику, в которой доминировала бы пластическая тема горизонтали. Представить макет и мудборд.

Вариант № 3. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Выполнить объемную композицию из геометрических тел на динамику, в которой доминировала бы пластическая тема вертикали. Представить макет и мудборд.

Вариант № 4. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон

2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте объемную композицию на модульной основе, интересную по пластике и силуэту. Представить макет и мудборд.

Вариант № 5. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте объемную композицию, оригинальную по пластике, используя основным средством гармонии контраст. Представить макет и мудборд.

Вариант № 6. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте макет сложной объемно-пространственной формы, образованной криволинейными поверхностями. Представить макет и мудборд.

Вариант № 7. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте макет с применением декорирования поверхности с имитацией материала. Представить макет и мудборд.

Вариант № 8. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль

3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте макет рельефного ритмического орнамента. Представить макет и мудборд.

Упаковка

Вариант № 1. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте многогранную коробку для упаковки конфет. Представить макет и мудборд.

Вариант № 2. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте образную коробку для подарка. Представить макет и мудборд.

Вариант № 3. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте образную упаковку для горшечных растений. Представить макет и мудборд.

Вариант № 4. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер

4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте многогранную упаковку для игрушки. Представить макет и мудборд.

Прорезная и кулисная композиция

Вариант № 1. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания

вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте многослойную прорезную композицию. Представить макет и мудборд.

Вариант № 2. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания

вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте кулисную композицию на тему «Лес». Представить макет и мудборд.

Вариант № 3. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания

вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте кулисную композицию на тему «Сказка». Представить макет и мудборд.

Метрические и ритмические ряды.

Вариант № 1. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания

вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте прорезной объем со сложным ритмом. Представить макет и мудборд.

Вариант № 2. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте архитектурную композицию на основе метрических рядов. Представить макет и мудборд.

Эталонные образцы объектов дизайна.

Вариант № 1. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте прототип пенала сложной формы. Представить макет и мудборд.

Вариант № 2. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте объемный полигональный арт-объект. Представить макет и мудборд.

Вариант № 3. Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можете воспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, картон
2. Карандаш, резак, линейка, циркуль
3. Компьютер
4. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

Текст задания

Создайте объемный структурный арт-объект. Представить макет и мудборд.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
5 «отлично»	- правильная организация рабочего места, - рациональное распределение времени на выполнение задания; - самостоятельность выполнения задания; - правильность подбора средств для выполнения задания; - точность выполнения каждого этапа проектирования; - обоснованность выбора графических средств изображения; обоснованность выбора проектного решения; - своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени.
4 «хорошо»	- правильная организация рабочего места, - рациональное распределение времени на выполнение задания; - самостоятельность выполнения задания; - правильность подбора средств для выполнения задания; - незначительная неточность выполнения каждого этапа проектирования; - обоснованность выбора графических средств изображения; обоснованность выбора проектного решения; - своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени.
3 «удовлетворительно»	- правильная организация рабочего места, - не рациональное распределение времени на выполнение задания; - не самостоятельное выполнение задания; - правильность подбора средств для выполнения задания; - не значительная неточность выполнения каждого этапа проектирования;

	- обоснованность выбора графических средств изображения; незначительные ошибки в проектном решении; - своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени.
2 «неудовлетворительно»	- нарушение правил организация рабочего места, - не рациональное распределение времени на выполнение задания; - не самостоятельное выполнение задания; - не значительная неточность выполнения каждого этапа проектирования; - не обоснованность выбора графических средств изображения; - ошибки в проектном решении; - не своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени
1	- нарушение правил организация рабочего места; - невыполнение задания в целом

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменуемого – в билете 1 задание, в комплекте 20 билетов

Время выполнения задания – 120 минут

Оборудование и материалы:

1. Технические средства обучения:
 - мультимедийное оборудование;
 - интерактивная доска;
 - подключение к сети интернет;
 - средства проектной графики.
2. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся);
3. Комплект учебно-методической документации.

Критерии оценки выполнения задания

- правильная организация рабочего места;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- самостоятельность выполнения задания;
- правильность подбора средств для выполнения задания;
- точность выполнения каждого этапа проектирования;
- обоснованность выбора графических средств изображения;
- обоснованность выбора проектного решения;
- своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени.

Оценка процесса:

Освоенные компетенции	Показатели оценки результата	Оценка (выполнил/ не выполнил)
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания; - соответствие декоративных и пластических свойств материала для выявления образной характеристике объекта проектирования; - обоснованность выбора материала в соответствии с потребительскими и промышленными требованиями	выполнил/ не выполнил
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- точность воплощения в материале художественной формы в соответствии с требованиями технического задания; - соответствие эталонного образца объекта дизайна требованиям эстетического качества, прочности, целесообразности; - соблюдение последовательности выполнения технологических	выполнил/ не выполнил

	операций при создании эталонного образца	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- рациональность конструкторского решения изделия с учетом экономии материала, технологичности; - полное соответствие технических чертежей конструкции изделия; - точность соответствия чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации	выполнил/ не выполнил
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- точное изложение последовательности технологических процессов; - соответствие формы технологической карты требованиям ЕСКД	выполнил/ не выполнил
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- участие в работе научно-студенческих обществ;	выполнил/ не выполнил

	- участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.); - высокие показатели производственной деятельности;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	выполнил/ не выполнил
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	выполнил/ не выполнил
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов	выполнил/ не выполнил

	учебной и производственной практик	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	выполнил/ не выполнил
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; - с преподавателями в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	выполнил/ не выполнил
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; - ответственность за результат выполнения заданий	выполнил/ не выполнил

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	выполнил/ не выполнил
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	выполнил/ не выполнил

Информационное обеспечение реализации программы

1. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92832> (дата обращения: 05.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу
основной профессиональной образовательной программы базовой
подготовки по специальности среднего профессионального образования
072501 «Дизайн (по отраслям)»**



Симферополь, 2026 г

Оценочные материалы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Дизайн»

Протокол № 9 от 28 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «Дизайн» _____ Н.В. Мазур

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

28 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Оценка освоения умений и знаний
 - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по профессиональному модулю
 - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

Участие в организации работ по производству дорожно-строительных материалов.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Итогом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции:

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Понимание ключевых понятий: метрология, стандартизация и сертификация согласно ФЗ РФ «О техническом регулировании»
	Обоснованность выбора и применение методик выполнения измерений при определении качества изделий
	Точность подбора средств измерений для контроля и испытания продукции
	Умение анализировать и применять нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
	Аргументированность выбора форм подтверждения соответствия
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знание характеристики процессов жизненного цикла продукции
	Обоснованность выбора принципов метрологического обеспечения, средств измерения на основных этапах жизненного цикла продукции
	Соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Общие компетенции:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на	ЛР 4

диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

1.3. Иметь практический опыт – уметь – знать

В результате изучения программы обучающийся должен:

иметь практический опыт:

Проведения метрологической экспертизы.

Уметь:

У1.	выбирать и применять методики выполнения измерений
У2.	подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
У3.	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
У4.	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

Знать:

3.1.	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
3.2.	порядок метрологической экспертизы технической документации;
3.3.	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения
3.4.	порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональной деятельности

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК 03.01.	Дифференцированный зачёт
ПМ 03. Учебная практика	Защита отчета по практике
ПМ 0.3	Экзамен (квалификационный)

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля.

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

для проведения текущего и рубежного контроля – тест, самостоятельная работа, для промежуточной аттестации - дифференцированный зачет для аттестации - экзамен (квалификационный).

3.2. Задания для оценки освоения профессиональной деятельности ПМ.03

3.2.1. Задания для оценки освоения профессиональной деятельности ПМ.03:

Задание. Выполнить тестирование

Проверяемые результаты обучения: 3.1-3.4.

Тест:

Критерии оценки

Выполнение задания в установленном регламенте.

91 – 100% - отлично

71 – 90% - хорошо

51 – 70% - удовлетворительно

0 – 50% - неудовлетворительно

Ключ к тестам для проведения дифференцированного зачета по ПМ. 03

Таблица 4

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	3	2	1	3	1	2	2	1	3	2
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответы	1	2	2	3	3	1	2	2	1	2
№ вопроса	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ответы	1	3	3	2	3	2	3	2	3	1
№ вопроса	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
ответы	1	3	3	2	1	3	3	1	1	3
№ вопроса	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ответы	2	3	3	1	2	2	1	3	1	3
№ вопроса	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ответы	3	1	2	3	3	2	2	2	1	1
№ вопроса	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
ответы	2	2	1	2	2	1	3	2	3	3
№ вопроса	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
ответы	3	2	3	3	1	3	1	1	2	3
№ вопроса	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
ответы	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2

№ вопроса	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ответы	2	3	1	2	3	3	1	3	3	3
№ вопроса	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
ответы	2	3	2	3	2	1	3	3	1	3
№ вопроса	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
ответы	1	3	3	2	3	1	3	1	3	3

4. Оценка по производственной практике

4.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике является оценка:

- 1) практического опыта и умений;
- 2) профессиональных и общих компетенций.

Оценка по производственной практике выставляется на основании характеристики профессиональной деятельности учащихся на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, на объектах которой проходила практика.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ. 03.

4.2.1. Учебная практика

Таблица 5

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, У)
1.Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции	ПК 3.1. -3.2., ОК 1 – 10, У 1-4
2.Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции	ПК 3.1. -3.2., ОК 1 – 10, У 1-4
3.Определение качества продукции в процессе производства	ПК 3.1. -3.2., ОК 1 – 10, У 1-4
4.Изучение документов для проведения процедуры сертификации	ПК 3.1. -3.2., ОК 1 – 10, У 1-4

4.3. Аттестационный лист

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики
--

ФИО _____,

Обучающийся (аяся) по специальности среднего профессионального образования 072501
Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ.03
«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому
образцу» в объеме 36 час. с «__» ____ .20__ г. по «__» ____ .20__ г.

В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
1.Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции	
2.Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции	
3.Определение качества продукции в процессе производства	
4.Изучение документов для проведения процедуры сертификации	

Дата «__» ____ .20__

Подпись руководителя практики

Подпись ответственного лица организации

5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

5.1. Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения по профессиональному модулю ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» специальности среднего профессионального образования 072501 Дизайн (по отраслям).

Экзамен включает: решение практических задач.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для вынесения положительного заключения об освоении ВДП, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе профессиональной деятельности. При отрицательном заключении хотя бы по одной из компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

5.1.1. ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ФИО _____ обучающийся на курсе специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

освоил(а) программу ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

объеме ____ час. с «__».____.20 г. по «__».____.20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессиональной дисциплины (если предусмотрено учебным планом).

Таблица 6

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Таблица 7

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Понимание ключевых понятий: метрология, стандартизация и сертификация согласно ФЗ РФ «О техническом регулировании»	
	Обоснованность выбора и применение методик выполнения измерений при определении качества изделий	
	Точность подбора средств измерений для контроля и испытания продукции	
	Умение анализировать и применять нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции	
	Аргументированность выбора форм подтверждения соответствия	
	Понимание ключевых понятий: метрология, стандартизация и сертификация согласно ФЗ РФ «О техническом регулировании»	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знание характеристики процессов жизненного цикла продукции	
	Обоснованность выбора принципов метрологического обеспечения, средств измерения на основных этапах жизненного цикла продукции	
	Соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач,	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области промышленного дизайна	

оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация способности решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях дизайнерского искусства	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективных проектов художественно-технических, предметно-пространственных, производственной среды, профессионального и личностного развития.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие со студентами преподавателями в процессе обучения.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрация лидерских качеств, умений ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, принятие ответственности за работу и результат выполнения заданий.	
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование студентами профессиональной карьеры в промышленном и художественном проектировании, повышения личностного и квалификационного уровня.	
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области дизайнерского искусства.	
ОК 10.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	

применением полученных профессиональных знаний (для юношей).		
Дата _____. _____. 20____	Подписи членов экзаменационной комиссии	

5.2. Комплект экзаменационных материалов

Комплект материалов для оценки сформированности общих компетенций и содержательных параметров профессиональной деятельности:

практические задания, ориентированные на проверку освоения профессиональных компетенций.

В состав комплекта входит задание для экзаменуемого, пакет экзаменатора и оценочная ведомость.

5.2.1. ЗАДАНИЕ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Практическое задание для экзамена (квалификационного)

Количество вариантов:

Задание № 1

Задание № 2

Типовое задание:

Задание № 1

Представить последовательность процедур сертификации производства для выбранного конкретного предприятия

Задание № 2

1. Произвести измерение линейных размеров образцов по указанию преподавателя.
2. Для размеров, определенных при помощи измерительной линейки и штангенциркуля ШЦ-1, определить абсолютную и относительную погрешность измерения измерительной линейкой, принимая в качестве действительного значения результаты измерений штангенциркулем.
- 3.

Условия выполнения задания

1. Вариант задания определяется по билету.

2. Место выполнения задания – Лаборатория ГБОУ СПО «Перевозский строительный колледж»

3. Максимальное время выполнения задания – 60 минут

Обеспечение выполнения задания:

Основные источники:

1. Шишкин И.Ф. Метрология, стандартизация и управление качеством: Учебник для ВУЗов/под ред. акад. Соломенко. - М.: изд. стандартов, 2011. - 342 с.
2. Аристов О. В. Управление качеством: Учеб. пособие для вузов. -М: ИНФРА-М, 2010. - 240 с: ил. - (Высшее образование)

Дополнительные источники:

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» от 26 июня 2008 года N 102-ФЗ.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184.
3. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 г. №2300-1 (с изменениями от 25.10.2007 г. №234-ФЗ).
4. Закон Российской федерации «О стандартизации» от 10.06.1993 г., № 5156-1.
5. Закон Российской Федерации «О сертификации продукции и услуг» от 10.06.1993г., № 5153-1.

Таблица 8

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Понимание ключевых понятий: метрология, стандартизация и сертификация согласно ФЗ РФ «О техническом регулировании»	
	Обоснованность выбора и применение методик выполнения измерений при определении качества изделий	
	Точность подбора средств измерений для контроля и испытания продукции	
	Умение анализировать и применять нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции	
	Аргументированность выбора форм подтверждения соответствия	
	Понимание ключевых понятий: метрология, стандартизация и	

	сертификация согласно ФЗ РФ «О техническом регулировании»	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знание характеристики процессов жизненного цикла продукции	
	Обоснованность выбора принципов метрологического обеспечения, средств измерения на основных этапах жизненного цикла продукции	
	Соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области промышленного дизайна	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация способности решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях дизайнерского искусства	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективных проектов художественно-технических, предметно-пространственных, производственной среды, профессионального и личностного развития.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с	Взаимодействие со студентами преподавателями в процессе обучения.	

коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрация лидерских качеств, умений ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, принятие ответственности за работу и результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование студентами профессиональной карьеры в промышленном и художественном проектировании, повышения личностного и квалификационного уровня.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области дизайнерского искусства.	
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	

Задания для экзамена квалификационного

Задание № 1

Представить последовательность процедур сертификации производства для выбранного конкретного предприятия (место прохождения производственной практики)

Задание № 2

1. Произвести прямые измерения- измерение линейных размеров образцов по указанию преподавателя.
2. Для размеров, определенных при помощи измерительной линейки и штангенциркуля ШЦ-1, определить абсолютную и относительную погрешность измерения измерительной линейкой, принимая в качестве действительного значения результаты измерений штангенциркулем.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.

2. *Отберите информационные источники, нормативные, справочные и методические материалы, необходимые для выполнения задания.*
 3. *Выбрать средства измерений для проведения работ*
 3. *Оцените объём работы задания.*
 4. *Рационально распределите время на выполнение задания.*
- Вы можете воспользоваться** нормативно-справочной документацией, методическими пособиями, интернет-ресурсом.

Задание № 1

Представить последовательность проведения основных видов контроля качества для выбранного конкретного предприятия (место прохождения производственной практики)

Задание № 2

1. Произвести прямые измерения - измерение массы сформованных образцов с учетом абсолютной и относительной погрешности измерения по ГОСТ
2. Произвести косвенные измерения- расчетным путем получить среднюю плотность данного строительного материала

Инструкция:

1. *Внимательно прочитайте задание.*
 2. *Отберите информационные источники, нормативные, справочные и методические материалы, необходимые для выполнения задания.*
 3. *Выбрать средства измерений для проведения работ*
 4. *Оцените объём работы задания.*
 5. *Рационально распределите время на выполнение задания.*
- Вы можете воспользоваться** нормативно-справочной документацией, методическими пособиями, интернет-ресурсом.

Таблица 9

Результат	Критерии оценки
1. Схема проведения процедур сертификации производства и последовательности контроля качества 2. Выбор средств измерений для проведения измерений. 3. Расчет характеристик качества при испытаниях строительных материалов. 4. Определение качественных и количественных характеристик.	1.Выполнение задания в установленном регламенте с соблюдением норм и правил ГОСТ, требований правовых документов. 2.Обоснование выбора и использования нормативной документации. 3. Обоснование выбора средств измерений и точность определения качественных и количественных характеристик. 4.Рефлексия выполненных действий, своевременное и точное нахождение ошибок, внесение соответствующих корректив.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Гребенникова, Н. М. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. М. Гребенникова, С. В. Пономарев. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8265-2109-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/99753> – Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Колочева, В. В. Управление качеством услуг : учебное пособие / В. В. Колочева. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 99 с. – ISBN 978-5-7782-3476-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91462> – Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Воронцова, Н. В. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. В. Воронцова. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 135 с. – ISBN 978-5-9585-0716-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83595> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Эванс, Джеймс Управление качеством : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Джеймс Эванс ; перевод Э. М. Короткова ; под редакцией Э. М. Короткова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 672 с. — ISBN 5-238-01062-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74947> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. QUALITY.EUP.RU (сайт о менеджменте качества) [Электронный ресурс]. URL: www.quality.eup.ru

2. Сайт Российской Ассоциации Деминга [Электронный ресурс]. URL: www.deming.ru

3. Сайт издательства «РИА-Стандарты и качество» [Электронный ресурс]. URL: www.stq.ru

4. Официальный портал Всероссийской Организации Качества [Электронный ресурс]. URL: www.mirq.ru

5. Официальный сайт журнала «Свой бизнес» [Электронный ресурс]. URL: www.Mybiz.ru

6. Univertv.ru (Образовательный видеопортал) - о менеджменте. [Электронный ресурс]. URL: <http://univertv.ru/video/menedzhment/>

7. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gost.ru/wps/portal/>

8. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal>



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей
по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)



Симферополь, 2026 г.

Оценочные материалы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей».

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Дизайн»

Протокол № 9 от 28 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК «Дизайн» _____ Н.В. Мазур

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

28 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Оценка освоения умений и знаний
 - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по профессиональному модулю
 - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.2. Перечень формируемых профессиональных компетенций:

ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.3. Компонентный состав компетенций:

Код и формулировка компетенции	Компонентный состав компетенций		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК.4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	- работы с коллективом исполнителей
ПК.4.2. Планировать собственную деятельность.	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	- работы с коллективом исполнителей
ПК.4.3. Контролировать	- систему управления	- осуществлять контроль	- работы с коллективом

сроки и качество выполненных заданий.	трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	деятельности персонала	исполнителей
---------------------------------------	--	------------------------	--------------

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к	ЛР 9

непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

1.4 Этапы формирования компетенций:

Тематические разделы учебной практики:

Тема 1. Планирование как функция управления.

Тема 2. Планирование затрат на подготовку оригинал-макета продукции.

Тема 3. Планирование затрат на печать всего тиража продукции.

Тема 4. Планирование основных экономических показателей выполнения конкретного заказа.

Тема 5. Контроль как функция управления.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Этапы формирования компетенции (раздел практики)	Код компетенции		
	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
1	+	+	
2	+	+	
3	+	+	
4		+	
5			+

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств:

Перечень оценочных средств:

Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1. Доклад, сообщение на защите отчёта по учебной практике	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов при прохождении практики	Доклад, сообщение по разделам комплексного квалификационного задания
2. Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по разделам комплексного квалификационного задания, связанного с изучаемым профессиональным модулем, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося	Вопросы по разделам комплексного квалификационного задания

2.2 Рекомендации по подготовке отчёта о прохождении учебной практики:

В ходе учебной практики студенты ведут дневник о прохождении практики. Дневник и отчёт по практике являются отчётными документами, характеризующими и подтверждающими прохождение студентом практики.

Требования к ведению дневника по учебной практике:

- дневник является документом, по которому студент подтверждает выполнение программы практики;
- записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать перечень выполненных работ за день;
- дневник просматривает руководитель учебной практики, ставит оценку и заверяет подписью;
- к дневнику прилагается отчёт по учебной практике; и дневник, и отчёт сдаются для проверки руководителю учебной практики колледжа.

Оформление и структура отчёта по учебной практике.

Отчёт по учебной практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчёт по учебной практике составляется индивидуально каждым студентом. Он должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный

материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчёте:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- выводы;
- приложения.

А) Структура отчёта по учебной практике.

Титульный лист – это первая (заглавная) страница работы, на нём необходимо указать наименование вида учебной практики.

Содержание. Перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Здесь следует аргументировать цель, задачи и актуальность практики. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. В данном разделе студент выполняет самостоятельную работу по заданиям (разделам) практики.

Выводы. Раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение об организации и эффективности практики в целом, достижимости целей практики и выполнении её задач, социальной значимости своей будущей специальности. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Приложения – заключительный раздел отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по учебной практике – 20-25 листов формата А4 (без учёта приложений).

Б) Оформление текста отчёта по учебной практике.

Отчёт по учебной практике должен быть напечатан. Отчёт оформляется с использованием средств, которые предоставляются текстовым процессором MS Word (различными версиями), и распечатывается на принтере с хорошим качеством печати.

1. Титульный лист. Титульный лист набирается в текстовом процессоре MS Word.

2. Содержание. Заголовок в содержании пишется прописными буквами и выравнивается по центру строки.

Заголовки одинаковых степеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени следует смещать вправо относительно заголовков предыдущей. Напротив каждого заголовка ставят номер начальной страницы. Строка заголовка связывается с номером страницы отточием (рядом точек). Названия разделов, введение, заключение и приложения пишутся прописными буквами.

3. Заголовки. Текст разбивается на разделы, подразделы. Они должны иметь названия, чётко и кратко отражающие их содержание. Разделы нумеруются по

порядку арабскими цифрами. Подразделы нумеруются в пределах каждого раздела. Их номера состоят из номера раздела и порядкового номера, отделенного от номера раздела точкой, слово «подраздел» не пишется.

Пояснительная записка, заключение и приложения не нумеруются.

Заголовки следует располагать по центру строки – без точки в конце и без переносов, печатать прописными буквами, не подчеркивать. Если заголовок не помещается в строке, то при разбивке его следует учитывать смысловую и логическую связь.

Заголовки разделов и подразделов следует отделять от основного текста тремя межстрочными интервалами. Такое же расстояние выдерживается между заголовками разделов и подразделов. Интервал между строчками заголовка – полуторный.

Каждый раздел, введение, заключение, приложения начинаются с новой страницы.

4. Текст отчёта по учебной практике должен располагаться на одной стороне листа бумаги формата А4 (210 x 297 мм), иметь книжную ориентацию для основного текста, и альбомную, если это необходимо, для размещения схем, рисунков, таблиц и т.п.

Для страниц с книжной ориентацией рекомендуется устанавливать следующие размеры полей: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Для страниц с альбомной ориентацией рекомендуется устанавливать следующие размеры полей: верхнее – 3 см, нижнее – 1 см, левое – 2 см, правое – 2 см.

Для ввода (и форматирования) текста используют:

- шрифт – Times New Roman;
- размер – 14 п;
- межстрочный интервал – полуторный;
- способ выравнивания – по ширине для основного текста (для заголовков, списков и других элементов текста можно выбирать другие способы выравнивания, например, заголовки можно размещать по центру);
- начертание – обычное;
- отступ первой строки (абзацный отступ) – 1,25 см.

Для выделения заголовков, ключевых понятий не допускается использование других способов начертания (курсив, полужирное).

Кавычки в тексте оформляются единообразно: «текст».

Инициалы нельзя отрывать от фамилии и всегда следует размещать перед фамилией (исключением являются библиографические списки, внутри текстовые и подстрочные примечания, в которых инициалы стоят всегда после фамилии).

5. Таблицы и иллюстрации. В отчёте по практике можно использовать таблицы, которые помогают систематизировать, структурировать и наглядно представлять материалы.

Ссылка на таблицу в тексте обязательна. Таблицу следует располагать в тексте лишь после её упоминания.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, рисунки) также следует располагать в тексте после их первого упоминания, и на них обязательно должны быть ссылки.

Нумерация рисунков (таблиц) может быть сквозной по всей работе или

осуществляться в пределах раздела. Если в работе только одна иллюстрация (таблица), её нумеровать не следует.

6. Ссылки и сноски. Любое заимствование из литературного источника (цитирование, положение, формула, таблица, отсылка к другому изданию и т.п.) должно иметь ссылку.

Ссылки на таблицы, рисунки, приложения заключаются в круглые скобки.

При ссылке на использованный источник из библиографического списка рекомендуется сам источник в тексте работы не называть, а в квадратных скобках ставить номер, под которым он значится в списке. В необходимых случаях (обычно при использовании цифровых данных или цитаты) указываются и страницы.

Допускается использование сноски (помещаемые внизу страницы примечания, библиографические ссылки, то есть комментарии, связанные с основным текстом знаком ссылки). Постраничные сноски могут нумероваться в пределах одной страницы или иметь сквозную нумерацию по тексту работы.

7. Нумерация страниц. В отчете по практике осуществляется сквозная нумерация страниц, начиная с титульного листа.

Порядковый номер страницы следует ставить по середине верхнего поля страницы (на титульном листе номер страницы не ставится). Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами.

8. Приложения.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. В правом верхнем углу пишется заголовок ПРИЛОЖЕНИЕ (с обязательным указанием номера, если приведено более одного приложения). Например, ПРИЛОЖЕНИЕ А, ПРИЛОЖЕНИЕ Б.

Если приложение занимает более одной страницы, то на его последней странице пишется, например, Окончание прил. А, а на промежуточных – Продолжение прил. А.

К отчёту по практике прилагается дневник по учебной практике, оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью учебного заведения и подписью руководителя практики.

В результате проверки отчёт по учебной практике допускается к защите. На защите учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчёта по учебной практике.

Оценка по защите отчёта по практике выставляется в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

2.3 Критерии оценивания знаний обучающихся:

А) Критерии оценки компонентов компетенций:

Код компетенции	Компонент компетенции		Вид занятий, работы	Критерий оценки
	вид	содержание		
ПК.4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-	Знать	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельн	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.

проекта на основе технологических карт.		персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	ая работа.	
	Уметь	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
	Иметь практический опыт	- работы с коллективом исполнителей	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
ПК.4.2. Планировать собственную деятельность.	Знать	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
	Уметь	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
	Иметь практический опыт	- работы с коллективом исполнителей	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.

			ая работа.	
ПК.4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Знать	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
	Уметь	- осуществлять контроль деятельности персонала	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.
	Иметь практический опыт	- работы с коллективом исполнителей	Работа под руководством руководителя практики от образовательного учреждения. Самостоятельная работа.	Соответствие / несоответствие продемонстрированных при ответах знаний материалов отчёта по практике.

Б) Критерии и шкала оценивания доклада (сообщения) на защите отчёта по учебной практике:

№п	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1.	Обучающийся выполнил все задания в полном объеме: 1. Составил конкретное задание для реализации дизайн-проекта: сформировал исходные данные для разработки дизайн-проекта с учётом всех необходимых показателей. 2. Запланировал основные показатели реализации дизайн-проекта и дал экономическое обоснование полученным результатам. 3. Изучил основные требования государственных стандартов (ГОСТ) к полиграфической продукции в полном объеме.	Отлично (9-10 баллов)
2.	Обучающийся выполнил все задания в полном объеме: 1. Составил конкретное задание для реализации дизайн-проекта: сформировал исходные данные для разработки дизайн-проекта, но не указал 1-3 показателя. 2. Запланировал основные показатели реализации дизайн-проекта и дал экономическое обоснование полученным результатам. При обосновании возможны неточности или	Хорошо (7-8 баллов)

	ошибки, которые обучающийся сам исправляет. 3. Изучил основные требования государственных стандартов (ГОСТ) к полиграфической продукции в полном объеме. В описании требований возможны неточности или ошибки, которые обучающийся сам исправляет.	
3.	Обучающийся выполнил все задания: 1. Составил конкретное задание для реализации дизайн-проекта: сформировал исходные данные для разработки дизайн-проекта, но не указал 4-5 показателей. 2. При планировании основных показателей реализации дизайн-проекта допускал ошибки в методике или расчётах. Экономическое обоснование полученным результатам неполное или отсутствует. 3. Изучил основные требования государственных стандартов (ГОСТ) к полиграфической продукции. В описании требований присутствуют неточности или ошибки.	Удовлетворительно (5-6 баллов)
4.	Обучающийся выполнил задания неполностью или не выполнил: 1. Конкретное задание для реализации дизайн-проекта составлено в объеме меньше половины или не составлено. 2. При планировании основных показателей реализации дизайн-проекта допущены грубые ошибки в методике или расчётах. Экономическое обоснование полученным результатам отсутствует. Или расчёт основных показателей отсутствует. 3. Изучил основные требования государственных стандартов (ГОСТ) к полиграфической продукции в объеме меньше половины. Или описание требований отсутствует.	Неудовлетворительно (1-4 балла)

В) Критерии и шкала оценивания ответов на устные вопросы:

№пп	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
1.	Полно и аргументированно отвечает по содержанию задания. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно.	Отлично (9-10 баллов)
2.	Обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам исправляет	Хорошо (7-8 баллов)
3.	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, - излагает материал непоследовательно и допускает	Удовлетворительно (5-6 баллов)

	ошибки.	
4.	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	Неудовлетворительно (1-4 балла)

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Комплексное квалификационное задание для подготовки доклада (сообщения) на защите отчёта по **учебной практике**:

1. Составить конкретное задание для реализации дизайн-проекта: сформировать исходные данные для разработки дизайн-проекта с учётом всех необходимых показателей.
2. Запланировать (рассчитать) основные показатели реализации дизайн-проекта и дать экономическое обоснование полученным результатам.
3. Изучить основные требования государственных стандартов (ГОСТ) к полиграфической продукции в полном объёме.

3.2 Перечень вопросов для устного собеседования:

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

1. Понятие производственного процесса изготовления полиграфической продукции.
2. Понятие технологического процесса изготовления полиграфической продукции.
3. Понятие и значение технологических карт.
4. Какие показатели являются необходимыми исходными данными для составления дизайн-проекта изготовления полиграфической продукции?

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

1. Понятие управления и основные функции управления.
2. Характеристика функции управления «планирование».
3. Особенности стратегического планирования.
4. Понятие и значение бизнес-плана.
5. Требования к оформлению и содержанию структурных элементов бизнес-плана.
6. Необходимая исходная информация для разработки бизнес-плана.
7. Этапы разработки бизнес-плана.
8. Структура бизнес-плана.
9. Характеристика основных разделов бизнес-плана.
10. Особенности тактического планирования.
11. Основные экономические показатели работы полиграфического предприятия.
12. Понятие и виды себестоимости.
13. Калькуляционные статьи затрат в полиграфической промышленности.
14. Калькулирование себестоимости полиграфической продукции.
15. Факторы и пути экономии затрат и снижения себестоимости полиграфической продукции.
16. Понятие и структура цены.

17. Факторы и методы ценообразования в полиграфии.
18. Понятие, виды и методика расчёта финансового результата деятельности предприятия.
19. Понятие, виды и методика расчёта уровня рентабельности.
20. Пути увеличения прибыли и повышения уровня рентабельности полиграфического предприятия.
21. Понятие, значение и методика расчета точки безубыточности.
22. Характеристика функции управления «организация».
23. Сущность структуры управления.
24. Типы организационных структур управления.
25. Этапы планирования организационной структуры управления.
26. Характеристика функции управления «регулирование».
27. Понятие и основные причины конфликтов.
28. Этапы разрешения конфликтных ситуаций.
29. Пути преодоления конфликтных ситуаций.
30. Пути преодоления стрессовых ситуаций.
31. Понятие и основные требования к управленческим решениям.
32. Этапы принятия управленческих решений.
33. Факторы, влияющие на эффективность управленческих решений.
34. Характеристика функции управления «мотивация».
35. Понятие мотивации и стимулирования трудовой деятельности работников предприятия.
36. Виды стимулов и мотивов.
37. Понятие, цели и основные пути развития персонала.
38. Понятие и значение обучения работников предприятия.
39. Формы обучения работников предприятия.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1. Характеристика функции управления «контроль».
2. Понятие, значение и виды контроля.
3. Понятие и значение стандартизации продукции.
4. Виды стандартов и их характеристика.
5. Основные положения государственных стандартов на полиграфическую продукцию.

4. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной аттестации знаний обучающихся образовательной организации.

Аттестационные испытания проводятся комиссией, в которую входят преподаватель – руководитель учебной практики, председатель выпускающей методической комиссии, другие педагогические работники.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой практики, справочной и нормативной литературой.

Время защиты отчёта в устной форме (на доклад, сообщение) должно составлять 7-10 минут.

Членам комиссии предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы практики, время на собеседование – до 7-10 минут.

Оценка по результатам защиты отчёта объявляется в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта (защиты отчёта по учебной практике):

Действие	Сроки	Методика	Ответственные
Консультации в течение практики	В течение всего периода практики	Групповые или индивидуальные консультации	Руководители практики от образовательной организации
Консультация перед дифференцированным зачётом	Перед зачётом – в соответствии с графиком сессии	Групповая консультация	Руководитель практики от образовательной организации
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	После окончания практики – в соответствии с графиком сессии	Доклад (сообщение) на защите отчёта по практике, устное собеседование	Комиссия
Формирование оценки	После окончания дифференцированного зачёта	На закрытом заседании комиссии	Комиссия

Используемые источники

1. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием : учебное пособие для СПО / С. Е. Елкин. – Саратов : Профобразование, 2021. – 242 с. – ISBN 978-5-4488-0951-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100164> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Моисеева, Е. Г. Управление персоналом. Современные методы и технологии : учебное пособие / Е. Г. Моисеева. – Саратов : Вузовское образование, 2017. – 139 с. – ISBN 978-5-4487-0039-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/68732> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Панфилова, О. В. Управление персоналом: основы теории : учебное пособие / О. В. Панфилова. – Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2020. – 56 с. – ISBN 978-5-7890-1842-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/118110> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Чиликина, И. А. Управление персоналом : учебное пособие для СПО / И. А. Чиликина. – 2-е изд. – Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. – 76 с. – ISBN 978-5-88247-939-7, 978-5-4488-0292-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/85992> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.