



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

**Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»**

_____**И.И. Насырова**
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.



Подписано цифровой подписью:
Насырова И.И.
DN: cn=Насырова И.И., o=ГБПОУ РК
"Романовский колледж индустрии
гостеприимства", ou=Заместитель
директора по УПР,
email=043@crimeaedu.ru, c=RU
Дата: 2026.06.11 14:53:19 +03'00'

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ**

**По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты) и рабочей программы учебной дисциплины СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК ОГСЭ и ЕН _____ В.В.Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ**
- 2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**
- 3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
- 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**
- 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине СГ.01 История России и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является дифференцированный зачет.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.09	определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в педагогической деятельности	основные этапы исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфику, основные исторические подходы и концепции к изучаемой дисциплине, знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются Личностные результаты воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно	ЛР 2

и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладая опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой	ЛР 7

человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи,	ЛР 12

рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Умения определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в педагогической деятельности	ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.09	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	Раздел 1. ; -	1 -2	Контрольная работа по теме, разделу	Дифференцированный зачет
			Раздел 2.	1 -2	Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифференцированный зачет
Знания						

основные этапы исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфику, основные исторические подходы и концепции к изучаемой дисциплине, знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы			

		составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

КОМПЛЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАРТОЧЕК – ЗАДАНИЙ

Раздел 1. Особенности социально-экономического развития мирового сообщества на рубеже XX – XXI вв.

Карточка №1. Экономический цикл

1. Что такое экономический цикл и какова его сущность?
2. Какие виды и типы экономических циклов вы знаете? Охарактеризуйте их.
3. Назовите имена ученых-экономистов, которые внесли существенный вклад в разработку проблем цикличности.

Раздел 3.

Социально-культурная коммуникация на рубеже XX – XXI вв.

Карточка №2. Роль демографической политики в жизни общества»

1. Демографическая ситуация: понятие, факторы, место в управлении обществом
2. Демографическая ситуация в мире, экономически развитых и развивающихся странах.
3. Демографическая ситуация в РФ.

Карточка №3. Роль демографической политики в жизни общества

1. Демографическая политика: понятие, принципы, виды, основные направления и методы реализации.
2. Демографическая политика в мире, экономически развитых и развивающихся странах.
3. Демографическая политика в РФ.

Карточка №4. Миграция в России

1. Какие существуют виды и формы миграции?
2. Какие виды международной миграции важны для экономического развития страны, а какие – для демографического?
3. Почему постоянно увеличивается масштаб международной миграции?
4. Как соотносятся понятия «экономическая миграция» и «трудовая миграция»?

Карточка №5. Миграция в России

1. Какую роль играет международная миграция для развития профессионального потенциала участвующих в ней людей?
2. Как оценивать потери страны от «утечки умов»?
3. Может ли страна препятствовать «утечке умов», и если да, то каким образом?
4. Нужна ли политика интеграции в отношении временных трудовых мигрантов?

Карточка №6. Миграция в России

1. Кто выступает в качестве субъекта миграционной политики?
2. Какие институты занимаются в России управлением миграционными процессами?
3. Какой из основных нормативных правовых актов Российской Федерации устанавливает правовой статус иностранных работников в России?
4. Какую роль могут играть неправительственные организации в осуществлении миграционной политики?

КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

Раздел 1. Особенности социально-экономического развития мирового сообщества на рубеже XX – XXI вв.

Таблица №1. Экономические модели развитых стран

Экономическая модель	Особенности
Американская	
Японская	
Германская	
Китайская	

Таблица №2. Черты рынка

Позитивные черты	Негативные черты	Примеры

Раздел 2. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

Таблица №3. Конфликты конца XX – начала XXI века.

Конфликт	Причины	Пути преодоления
Палестина - израильский		
Ирак		
Ливия		
Сирия		

КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Раздел 1. Особенности социально-экономического развития мирового сообщества на рубеже XX – XXI вв.

Практическое задание №1. Экономическое чудо. Пути его достижения

Японское экономическое чудо (предпосылки, особенности)

Раздел 3. Социально-культурная коммуникация на рубеже XX – XXI вв.

Практические задания №2. Права и свободы человека и гражданина, его обязанности.

Задание №1

Выписать следующие понятия: «права человека», «свобода», «обязанности». Выделить основные признаки прав и свобод человека и гражданина.

Задание №2

Проследить и выделить основные этапы в истории становления прав и свобод человека в мировом процессе.

Сделать конспект по вопросам - история разработки и принятия «Всеобщей декларации прав человека» и «Конвенции о правах ребенка».

Задание №3

Прочитайте извлечения из текстов «Всеобщей декларации прав человека» и «Конвенции о правах ребенка». Сгруппируйте права человека, зафиксированные в документах, например «права на развитие», «права на выживание» и так далее.

Задание №4

Заполните таблицу «Права и свободы человека и гражданина по Конституции РФ» по главе 2 Конституции РФ

Личные права	Социальные права	Политические права	Экономические права

Задание №5

Смоделируйте проблемные ситуации о нарушении прав и свобод граждан РФ.

Глоссарий:

Права

Свобода

Ответственность

Обязанности

Правовой статус

Социальный статус

Международные нормативные акты

Конвенция

Декларация

Источники:

1. Конституция РФ (гл.2).
2. Всеобщая декларация прав человека.
3. Конвенция о правах ребенка.
4. Международное сотрудничество в области прав человека. Документы и материалы. М.,1993.

КОМПЛЕКТ СХЕМ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

Раздел 2. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

Схема №1. Организация власти в РФ

ПРЕЗИДЕНТ РФ

полномочия: _____

Правительство РФ

полномочия:

Конституционный суд РФ

полномочия:

Верховный суд РФ

полномочия:

Федеральное Собрание РФ

Совет Федерации
полномочия:

Государственная дума
полномочия:

Раздел 3. Социально-культурная коммуникация на рубеже XX –XXI вв.

**Схема №2. Функции
науки
ФУНКЦИИ НАУКИ**

КОМПЛЕКТ ТЕМ К НАПИСАНИЮ СООБЩЕНИЙ

«Основные противоречия экономического развития мирового сообщества на рубеже XX – XXI вв».

«Межкультурная коммуникация»

Требования к оформлению сообщений

- Текст сообщения распечатывается на бумаге формата А4.
- По всем сторонам листа оставляются поля от края листа. Размеры: левого поля - 20 мм; правого поля - 10 мм; верхнего поля - 15 мм; нижнего поля - 15 мм.
- Используется шрифт TimesNewRoman. Цвет шрифта должен быть чёрным, кегль – 12 пт. Можно использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определённых терминах, применяя различные способы начертания.
- Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
- Для абзацев, не являющихся заголовками, установить отступ первой строки на 12,5 мм и выравнивание – по ширине. Расстояние между абзацами – 3 пт.
- Если в сообщении более одной страницы, то страницы следует нумеровать арабскими цифрами.
- Обязательно напечатать список использованных источников (название статей, сайтов и адреса Web-страниц). В сообщении должны быть ссылки на используемую литературу.

- Необходимо подписать сообщение (указать фамилию, имя обучающегося, подготовившего сообщение).

КОМПЛЕКТ ТЕМ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Раздел 1. Особенности социально-экономического развития мирового сообщества на рубеже XX – XXI вв.

«Международные организации в решении проблем мирового сообщества»

«Экономическая интеграция мирового сообщества – особенности и проблемы»

Раздел 2. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

«Укрепление российской государственности. И.Путин, Д.Медведев»

Требования к оформлению презентаций

1. Структура материалов в электронном виде

- Титульный слайд;
- Информационные слайды;
- Завершающий слайд.

В титульном слайде указываются:

- Тема доклада, которая должна полностью соответствовать теме опроса;
- Фамилия, имя составителя.

Информационные слайды могут содержать диаграммы и графики, также текстовые, табличные. Графические материалы, предназначенные для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком. Завершающий слайд содержит те же данные, что и титульный слайд.

2. Оформление слайдов

- Рекомендуется использовать светлый фон слайдов
- Используемые шрифты TimesNewRoman, Arial, ArialNarrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Начертания: обычный, курсив, полужирный
- Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда
- Рекомендуемые размеры шрифтов – для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.
- Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Оптимальное число строк на слайде от 6 до 11. Следует использовать рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Все рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ТЕСТ

Учебная дисциплина: «История»

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

Выберите правильный ответ.

A1. К глобализации экономики не относится:

1. углубление международного разделения труда
2. усиление интернационализации производства
3. возникновение ТНК
4. выравнивание уровня экономического развития разных стран

A2. Орган исполнительной власти РФ:

1. Верховный суд РФ
2. Государственная Дума
3. Президент РФ
4. Правительство РФ

A3. Демократия проявляется в:

1. защите политических партий
2. отмене выборов в парламент
3. участии граждан в альтернативных выборах
4. усилении контроля за личной жизнью граждан

A4. Переход к рыночной экономике в РФ в начале 90-х гг. XX в. характеризовался

1. введением продналога
2. отменой частной собственности
3. проведением ваучерной приватизации
4. введением трудовой повинности

A5. Верны ли следующие суждения.

А. ВТО устанавливает общие тарифы и борется с нетарифными ограничениями в мировой торговле.

Б. Нетарифные методы регулирования являются частью политики протекционизма.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

ЧАСТЬ 2

B1. Запишите слово, пропущенное в схеме.

Мировые религии в современном мире

христианство

.....

буддизм

B2. Какие три задачи характеризуют внешнеполитический курс России конца XX – начала XXI вв.. Выберите соответствующие цифры и запишите их в таблицу.

1. Выход из дипломатической и экономической изоляции
2. Установление доверительных отношений с Западными странами
3. Вступление в НАТО
4. Создание военно – политического блока в противовес НАТО

5. Превращение России в самостоятельный и свободный субъект международных отношений
6. Защита этнически русского населения, проживающего за рубежом

Ответ:

В3. Установите соответствие между международными организациями и временем их возникновения. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ОРГАНИЗАЦИИ ДАТЫ

1. 1973 г.
2. 1949 г.
3. 1946 г.
4. 1992 г.
5. 1945 г.

- А. Европейский союз
Б. ООН
В. НАТО
Г. ОБСЕ

А	Б	В	Г	Ответ:

В4. Установите соответствие между экономическими моделями развитых стран и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИЗНАКИ

1. Защита и поощрение конкуренции
2. Высокая производительность труда при низкой зарплате
3. Полная занятость населения, высокий уровень жизни
4. Активное взаимодействие профсоюзов трудящихся и предпринимателей
5. Низкий уровень военных расходов
6. Социальное рыночное хозяйство

- А. Шведская модель
Б. Японская модель
В. Германская модель

А	Б	В	Ответ:

В5. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

1. Элитарное или «высокое» искусство сегодня находится в упадке. (2) Упали тиражи литературной классики. (3) Современные композиторы редко создают оперные

произведения. (4) Все это самым губительным образом отражается на эстетических вкусах и пристрастиях публики.

Определите, какие положения текста носят

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.

1	2	3	4

ЧАСТЬ 3

Прочтите текст и выполните задания С1 и С2

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Е.Т.ГАЙДАРА

«Часам к двенадцати в воскресенье утром приехал к главе президентской администрации (Филатову) на дачу и здесь узнал, что президент принял решение приостановить работу Верховного Совета, объявить новые выборы и провести референдум по Конституции. Филатову поручено продумать политический сценарий предстоящих событий. Сергей Александрович сказал, что все это вызывает у него серьезное беспокойство. Спросил, какова моя точка зрения.

После того как Верховный Совет открыто проигнорировал ясно выраженную апрельским референдумом волю народа к продолжению реформ и отверг одну за другой все попытки найти между двумя ветвями власти разумный компромисс, неизбежность подобного решения была очевидной. Но выбранный момент не казался подходящим.

... Не могу дозвониться до Грачева, связываюсь с его первым заместителем. Общее ощущение хаоса и нерешимости только усиливается. Прекрасно понимаю, насколько трудно в сложившейся ситуации задействовать армию.

... Принимаю решение о необходимости обратиться к москвичам за поддержкой.

.... Подъезжаем к Российскому телевидению. Вход забаррикадирован. После долгих переговоров моей охраны и охраны телевидения нас, наконец, пропускают».

С1. Укажите год описанных в воспоминаниях событий и фамилию президента.

С2. Кто из участников конфликта победил в борьбе за власть? На основе текста укажите не менее двух средств, которые были задействованы победившей стороной.

С3. Назовите не менее трех экономических реформ начала 90 – х гг. XX в., направленных на переход России к рынку. Приведите не менее трех последствий данной системы мероприятий.

С4. Рост населения в развивающихся странах со всей остротой поставил продовольственную проблему. Для ее решения используется экстенсивный путь развития сельского хозяйства – освоение новых земель. Это ведет к вырубке тропических лесов на больших площадях. Интенсивный путь развития сельскохозяйственного производства, связанный с использованием современной техники, часто недоступен этим государствам с силу их экономической отсталости. Взаимосвязь, каких глобальных проблем здесь прослеживается? Укажите три проблемы.

С5. Сравните демократические политические режимы развитых стран мира (конец XX – начало XXI вв.) – США и Российская Федерация.

Укажите, что было общим (не менее двух характеристик), а что было различным (не менее трех характеристик).

Примечание. Запишите ответ в форме таблицы.

Общее
.....

.....	
Различие	
США	Российская Федерация
.....	
.....	
.....	

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Международные организации в решении проблем мирового сообщества». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

Выберите правильный ответ.

A1. К культурной глобализации относится

1. Создание системы наднациональных политических организаций
2. Развитие международного рынка ссудных капиталов
3. Разделение труда в мировом масштабе
4. Английский язык – язык международного общения

A2. Основой внешнеэкономической политики России является:

1. экспорт сырья
2. экспорт готовой продукции
3. экспорт наукоемких технологий
4. экспорт трудовых ресурсов

A3. Признаками демократического режима являются:

1. народовластие
2. правило меньшинства
3. отсутствие плюрализма
4. равенство перед законом

A4. Действующая Конституция РФ была принята

1. август 1991
2. декабрь 1991
3. апрель 1992
4. декабрь 1993

A5. Верны ли следующие суждения.

А. Процесс глобализации мировой экономики несет как положительные, так и отрицательные последствия.

Б. Глобализация несет негативные последствия, проблемы и риски.

1. верно только А;
2. верно только Б;
3. верны оба суждения;
4. оба суждения неверны.

ЧАСТЬ 2

В1. Запишите слово, пропущенное в схеме.

В2. Какие три признака характеризуют внешнюю политику России конца XX - начала XXI вв. Выберите соответствующие цифры и запишите их в таблицу.

1. Защита жизненно важных интересов
2. Неприятие войны как средства достижения политических, экономических и других внешних целей
3. Рассмотрение мира как арены непримиримой борьбы между странами
4. Взаимовыгодность, а не затратность внешней политики
5. Установление военно- стратегического паритета между РФ и США
6. Экономическая выгода из сотрудничества со странами Запада

Ответ:

В3. Установите соответствие между международными организациями и направлениями их деятельности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Поддержание мира и международной безопасности
2. Содействие социальному и экономическому прогрессу стран-участниц
3. Региональная экономическая интеграция
4. Коллективная оборона, сохранение мира и безопасности в Европе

А. НАТО

Б. Европейский союз

В. ООН

ООН

А	Б	В	Ответ:

В4. Установите соответствие между экономическими системами и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИЗНАКИ

А. Рыночная модель

Б. Командная модель

В. Традиционная модель

1. Госплан
2. Свободная конкуренция
3. Традиции и обычаи
4. Государственное ценообразование
5. Частная собственность
6. Цеховое ремесло

А	Б	В	Ответ:

В5. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Переход к рыночной модели экономического развития в России был одобрен Правительством в октябре 1991 г. (2) Авторы программы радикальных преобразований рассчитывали легко перевести экономику страны «на капиталистические рельсы» через либерализацию цен. (3) В результате этого освобождения цен от государственного регулирования с 1 января 1992 г. денежные средства населения были фактически конфискованы, так как люди лишились сбережений и вкладов. (4) Сегодня эта ситуация оценивается экспертами как начало глубочайшего социально-экономического и психологического кризиса.

Определите, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.

1	2	3	4

ЧАСТЬ 3

Прочтите текст и выполните задания С1 и С2

ПОСЛЕДСТВИЯ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

«Сегодня многие авторы... всё чаще обращают внимание на то, что глобализация не обязательно предполагает принятие единых, универсальных норм и правил поведения... Отнюдь не всегда распространяются западные цивилизационно-культурные образцы. Налицо и обратный процесс. Симптоматичен интерес индустриально развитых сообществ к восточным религиям, африканской культуре и т. п.

Глобализация – гораздо более многосторонний процесс, не сводимый к чисто экономическим составляющим. Так, информационный обмен в планетарной сети Интернет... сам по себе ценен и значим... Проникновение информации сквозь границы способствует демократизации мира, снижению вероятностей авторитарного управления и изоляционизма, ускорению темпов экономического развития... [Новые технологии и биотехнологии] открывают перспективы при борьбе с голодом либо в выравнивании продовольственной ситуации между Севером и Югом, а также для прогресса фармакологии и медицины...

Глобализация – это отнюдь не линейный, развивающийся равномерно и позитивно процесс... Многие страны по разным причинам оказались на периферии глобальных тенденций. Более того... разрыв между странами, отдельными регионами, вовлечёнными в этот процесс, и остальными с каждым годом становится всё ощутимее... Относительно бедные страны скатываются на ещё более низкий уровень; из них идёт массовая миграция в благополучные регионы; в обделенных странах возникают плохо управляемые конфликты. В итоге появляются «новые недовольные», «новые изгои», с одной стороны, по размежеванию Север – Юг, а с другой – по линии расслоения населения в развитых странах, где формируется, преимущественно из иммигрантов... современный «нижний класс». (Политология / рук. авт. колл. проф. А. Ю. Мельвиль.)

С1. Какие положительные последствия глобализации указывают авторы? Назовите любые четыре.

С2. О каких противоречиях глобализации говорится в тексте? Укажите любые четыре.

С3. С помощью трех примеров проиллюстрируйте взаимосвязь глобальных проблем современности.

С4. «Это было время, когда мы в Германии занимались вычислениями, согласно которым на душу населения приходилось раз в пять лет по одной тарелке, раз в 12 лет – пара ботинок, раз в 50 лет – по одному костюму», - писал Л.Эрхард. Правительство считало, что на основе подсчетов сырья «можно определять судьбу народа на многие годы вперед». О какой экономической модели пишет Эрхард? Аргументируйте свой вывод. Опираясь на знания курса, назовите еще одну черту, присущую этой системе.

С5. Сравните систему органов государственной власти РФ периода 1993-1999 гг. (Ельцин Б.Н.) с периодом 2000-2008 гг. (Путин В.В.).

Укажите, что было общим (не менее двух характеристик), а что было различным (не менее трех характеристик).

Примечание. Запишите ответ в форме таблицы.

Общее	
.....	
.....	
Различие	
1993 – 1999 гг.	2000 – 2008 гг.
.....	
.....	
.....	

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Россия в современном мировом хозяйстве». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Вариант 3

ЧАСТЬ 1

Выберите правильный ответ.

A1. К политической глобализации относится:

1. углубление международного разделения труда
2. усиление интернационализации производства
3. возникновение ТНК
4. создание наднациональных политических организаций

A2. Орган законодательной власти в РФ:

1. Верховный суд РФ
2. Государственная Дума
3. Президент РФ
4. Правительство РФ

A3. Демократический режим характеризуется

1. господством исполнительной власти
2. защитой прав и свобод граждан

3. командно-административными методами управления
4. господством обязательной идеологии

A4. Рыночная экономика характеризуется:

1. полной занятостью
2. слабым интересом к фундаментальным исследованиям
3. непрерывным экономическим подъемом
4. бережным отношением к природным ресурсам

A5. Верны ли следующие суждения.

А. Чем выше уровень производства, тем интенсивнее экономическое взаимодействие между народами.

Б. Межнациональные экономические связи способствуют решению проблем жизнеобеспечения народов.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

ЧАСТЬ 2

B1. Запишите слово, пропущенное в схеме.

рыночная

командная
традиционная
смешанная

.....

B2. Найдите в приведенном ниже списке страны, относящиеся к числу стран «золотого миллиарда». Выберите соответствующие цифры и запишите их в таблицу.

1. Соединенные Штаты Америки
2. Российская Федерация
3. Индия
4. Великобритания
5. Китай
6. Германия

Ответ:

В3. Установите соответствие между события отечественной истории начала XXI в. и датами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

СОБЫТИЯ ДАТЫ

А. Учреждение Евразийского экономического сообщества главами государств-участников Таможенного союза (Россия, Казахстан, Белоруссия, Таджикистан, Киргизстан)

Б. Переизбрание Путина В.В. президентом на второй срок

В. Выборы в Государственную Думу, победа «Единой России»

Г. Досрочная и добровольная отставка Президента РФ Б. Н. Ельцина

1. 1999 г.
2. 2003 г.
3. 2000 г.
4. 2002 г.
5. 2004 г.

А	Б	В	Г

Ответ:

В4. Установите соответствие между видами глобализации и ее признаками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ВИД ГЛОБАЛИЗАЦИИ ПРИЗНАКИ

А. Экономическая глобализация

Б. Политическая глобализация

В. Культурная глобализация

1. Разделение труда в мировом масштабе
2. Интернационализация спорта
3. Создание наднациональных структур в форме международных организаций
4. Развитие международного рынка ссудных капиталов
5. Создание многополярного мира
6. Мировой обмен произведениями литературы и искусства, кино- и телепродукцией

А	Б	В	Ответ:

- В5.** Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.
1. В современной России процесс партийного строительства идет довольно активно. (2) Конституция РФ признает свободу образования партий. (3) Однако свобода политических партий должна иметь границы даже в демократическом государстве. (4) Поэтому российское законодательство, как и законодательства других стран, запрещает политические партии, которые ставят своей целью насильственное изменение конституционного строя, ставят под угрозу независимость и территориальную целостность России.

Определите, какие положения текста носят

- А) фактический характер
Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.

1	2	3	4

ЧАСТЬ 3

Прочтите текст и выполните задания С1 и С2

Из статьи Г.М. Корниенко «Холодная война: истоки. Причины, и последствия».

«Провозглашенное М.С.Горбачевым «новое мышление» во внешних делах скоро стало превращаться в концептуальном плане в нечто лишенное логики. Увлечшись рассуждениями о примате общечеловеческих ценностей и интересов, руководители Советского государства перестали видеть и принимать в расчет все другие интересы – национальные, классовые и др. Выдавая желаемое за действительное, они повели себя так, будто весь мир, за исключением нас, живет по общечеловеческим заповедям.

В практическом плане это проявилось в том, как решались вопросы разоружения, как произошло объединение Германии и какой карт-бланш был дан Соединенным Штатам для действия в «третьем мире».

С1. Какому периоду отечественной истории посвящен приведенный текст? О какой сфере политики в нем идет речь?

С2. Каковы были основные результаты проведения политики «нового мышления»? Приведите не менее трех результатов, используя данный текст.

С3. Проиллюстрируйте тремя примерами отличия в системе управления ФРГ и США.

С4. Одна из развивающихся стран из индустриальных держав ввозила на свою территорию для захоронения радиоактивные отходы, которые сбрасывали в контейнерах в океан. Независимые эксперты установили, что такой способ захоронения вскоре приведет к радиоактивному загрязнению существенной части Мирового океана.

В рамках каких проблем современности можно рассматривать эти события? Аргументируйте свой ответ.

С5. Сравните демократические политические режимы развитых стран мира (конец XX – начало XXI вв.) – США и Российская Федерация.

Укажите, что было общим (не менее двух характеристик), а что было различным (не менее трех характеристик).

Примечание. Запишите ответ в форме таблицы.

Общее	
Различие	
США	Российская Федерация
.....	

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Роль науки в развитии мирового сообщества». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Инструмент проверки теста

Вариант №1

Часть 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
A1	4
A2	4
A3	3
A4	3
A5	3

Часть 2

Правильно выполненное задание В1 оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

За полный правильный ответ на задания В2 – В5 ставится 2 балла, допущена одна ошибка – 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
В1	Ислам
В2	256
В3	А4 Б5 В2 Г1
В4	А34 Б25 В61
В5	БААБ

Часть 3

С1. Укажите год описанных в воспоминаниях событий и фамилию президента.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано, что: - события относятся к 1993 году - президент – Б.Н.Ельцин	
Названы год и фамилия президента	2
Назван 1 любой элемент ответа	1
Все элементы ответа названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С2. Кто из участников конфликта победил в борьбе за власть? На основе текста укажите не менее двух средств, которые были задействованы победившей стороной.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано, что конфликт завершился победой президента и его сторонников. Могут быть указаны следующие средства: - использование армии - обращение за поддержкой к населению, использование СМИ для обоснования своей позиции	
Названы победившая в борьбе за власть сторона и 2 средства, ею использованных	2
Названы 2 любых элемента ответа	1
Назван 1 элемент ответа или все названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С3. Назовите не менее трех экономических реформ начала 90 – х гг. XX в., направленных на переход России к рынку. Приведите не менее трех последствий данной системы мероприятий.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть приведены следующие экономические реформы: - либерализация цен - приватизация (ваучерная и денежная) - свободная торговля	

2. Могут быть названы следующие последствия реформ: - ликвидирован дефицит, рынок насыщен товарами - поляризация населения - бегство капитала из России - падение жизненного уровня населения - падение производства, приватизация не оправдала надежд	
Приведены 3 экономические реформы и 3 последствия реформ	4
Приведены 2 причины и названы 3 последствия ИЛИ Приведены 3 причины и названы 2 последствия	3
Приведены 2 причины и названы 2 последствия	2
Приведена 1 причины и 2 последствия ИЛИ 2 причины и 1 последствия	1
Назван 1 любой элемент ответа ИЛИ Все элементы названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	4

С4. Рост населения в развивающихся странах со всей остротой поставил продовольственную проблему. Для ее решения используется экстенсивный путь развития сельского хозяйства – освоение новых земель. Это ведет к вырубке тропических лесов на больших площадях. Интенсивный путь развития сельскохозяйственного производства, связанный с использованием современной техники, часто недоступен этим государствам с силу их экономической отсталости. Взаимосвязь, каких глобальных проблем здесь прослеживается? Укажите три проблемы.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть указаны следующие глобальные проблемы: - демографическая - экологическая - разрыв в уровнях экономического развития стран «Севера» и «Юга»	
Правильно указаны три проблемы	3
Правильно названы две проблемы	2
Правильно указана 1 проблема	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

С5. Сравните демократические политические режимы развитых стран мира (конец XX – начало XXI вв.) – США и Российская Федерация.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
1. В качестве общих характеристик демократических режимов в США и РФ могут быть названы: - главой государства является Президент - исполнительный орган власти – правительство – формируется Президентом - законодательный орган власти двухпалатный и формируется выборным путем - существует широкий спектр прав и свобод граждан, которые гарантируются Конституцией	
Различия:	
США	Российская Федерация

- Президент является главой исполнительной власти - правительства	- главой правительства является не Президент, а другое высшее должностное лицо – Председатель
- избирательная система мажоритарная	- избирательная система пропорциональная
- двухпартийная политическая система (республиканцы и демократы)	- многопартийная политическая система
- президентская республика	- смешанная республика
Приведены две общие характеристики, названы три различия	4
Приведены две общие характеристики, названо одно различие или приведена одна общая характеристика, названы три различия	3
Приведена одна общая характеристика, названы два различия или характеристики не приведены, но названы три различия	2
Приведена одна общая характеристика, названо одно различие, или характеристики не приведены, но названы два различия	1
Приведен только один любой элемент ответа, элементы не названы или названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	4

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Международные организации в решении проблем мирового сообщества». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
При анализе ответа учитываются: - корректность формулировок пунктов плана с точки зрения соответствия заданной теме и четкости выражения мысли; - отражение в плане основных аспектов темы в определенной (адекватной заданной теме) последовательности.	
Один из вариантов плана раскрытия заданной темы: Понятие международной организации. Признаки международных организаций, их виды. Межправительственные организации: А) ООН Б) ЕС В) НАТО Международные неправительственные организации.	
Формулировки пунктов плана корректны. В совокупности пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают ее в определенной последовательности.	3
Формулировки пунктов плана корректны. Отдельные существенные для данной темы аспекты не нашли отражения в плане. Тема разворачивается последовательно.	2
Отдельные формулировки пунктов плана корректны. Целостного и последовательного раскрытия темы план не дает.	1
Формулировки пунктов плана не соответствуют теме.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

ИТОГО

максимальный

балл

Вариант №2

Часть 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
A1	4
A2	1
A3	4
A4	4
A5	1

Часть 2

Правильно выполненное задание B1 оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

За полный правильный ответ на задания B2 – B5 ставится 2 балла, допущена одна ошибка – 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
B1	Импорт
B2	124
B3	A4 B3 B1
B4	A25 B14 B36
B5	АБАБ

Часть 3

C1. Какие положительные последствия глобализации указывают авторы? Назовите любые четыре.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано: - демократизация мира - снижение вероятности авторитарного управления - снижение вероятности изоляционизма - ускорение темпов экономического развития - успехи в борьбе с голодом - прогресс фармакологии и медицины	
Названы все 4 элемента	2
Названы 2 – 3 элемента	1
Все элементы ответа названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C2. О каких противоречиях глобализации говорится в тексте? Укажите любые четыре.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано: - разрыв между странами (одни ушли вперед, другие остались на периферии глобализации) - массовая миграция в благополучные регионы способствует формированию здесь «нижнего класса» и грозит возникновением	

социальных конфликтов - глобализация распространяет ценности западной цивилизации и вызывает интерес у индустриальных стран к восточным религиям и культурам - интернет источник безграничной информации, распространяет идеи демократии	
Названы все 4 элемента	2
Названы 2 – 3 элемента	1
Все элементы ответа названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С3. С помощью трех примеров проиллюстрируйте взаимосвязь глобальных проблем современности.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть названы любые три примера взаимосвязи глобальных проблем современности: - угроза экологического кризиса заставляет развитые в экономическом отношении страны современного мира переводить вредные, экологически опасные производства в страны «третьего мира», что обостряет проблему «Север – Юг» - угроза международного терроризма в современных условиях тесно переплетена с проблемой предотвращения ядерной войны, сохранения мира (террористы пытаются получить доступ к технологиям производства оружия массового поражения) - демографическая проблема в современном мире выступает прежде всего как проблема бурного демографического роста стран «третьего мира», который увеличивает их отставание от развитых в экономическом отношении стран	
Приведены 3 примера взаимосвязи глобальных проблем современности	4
Приведены 2 примера взаимосвязи глобальных проблем современности	3
Приведен 1 пример взаимосвязи глобальных проблем современности	1
Все элементы названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	4

С4. «Это было время, когда мы в Германии занимались вычислениями, согласно которым на душу населения приходилось раз в пять лет по одной тарелке, раз в 12 лет – пара ботинок, раз в 50 лет – по одному костюму», - писал Л.Эрхард. Правительство считало, что на основе подсчетов сырья «можно определять судьбу народа на многие годы вперед». О какой экономической модели пишет Эрхард? Аргументируйте свой вывод. Опираясь на знания курса, назовите еще одну черту, присущую этой системе.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть указано: - командная (административная) экономика Аргумент: - приводится указание на осуществление централизованного планирования 2. Среди других черт командной экономики могут быть названы: - государственное регулирование цен на товары и услуги - преобладание государственной собственности	

- принуждение к труду - отсутствие экономических стимулов к труду	
Названы все элементы	3
Названы экономическая модель, аргумент, признак данной модели экономики	2
Названы экономическая модель и аргумент ИЛИ Названы аргумент и признак экономической модели ИЛИ Названы экономическая модель и признак данной модели экономики	1
Назван 1 любой элемент ответа ИЛИ Все элементы названы неверно	0
Максимальный балл	3

С5. Сравните систему органов государственной власти РФ периода 1993-1999 гг. (Ельцин Б.Н.) с периодом 2000-2008 гг. (Путин В.В.).

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
В качестве общих характеристик систем государственной власти РФ периода 1993 – 1999 гг. и периода 2000 – 2008 гг.. могут быть названы: - должность Президента выборная - Государственная дума РФ формируется выборным путем - принцип разделения властей	
Различия:	
1993 – 1999 гг.	2000 – 2008 гг.
- Совет Федерации формируется путем всеобщего прямого тайного голосования	- Совет Федерации включает в себя «представителей регионов», которые назначаются руководством субъектов при согласовании с федеральными властями
- Губернаторы выбираются всем население региона	- Губернаторы выбираются законодательным собранием региона после представления его кандидатуры Президентом РФ
- 89 субъектов в составе РФ	- 83 субъекта в составе РФ за счет укрупнения регионов
- При формировании Государственной Думы 5% барьер для прохождения партий в парламент,	- При формировании Государственной Думы 7% барьер для прохождения партий в парламент,
- графа «против всех кандидатов» в избирательных бюллетенях	- отмена графы «против всех кандидатов» в избирательных бюллетенях
	- введение института полномочных представителей Президента РФ в регионах
Приведены две общие характеристики, названы три различия	4
Приведены две общие характеристики, названо одно различие или приведена одна общая характеристика, названы три различия	3
Приведена одна общая характеристика, названы два различия или характеристики не приведены, но названы три различия	2
Приведена одна общая характеристика, названо одно различие, или характеристики не приведены, но названы два различия	1
Приведен только один любой элемент ответа, элементы не названы или названы	0

неверно	
Максимальный балл	4

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Россия в современном мировом хозяйстве». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
При анализе ответа учитываются: - корректность формулировок пунктов плана с точки зрения соответствия заданной теме и четкости выражения мысли; - отражение в плане основных аспектов темы в определенной (адекватной заданной теме) последовательности.	
Один из вариантов плана раскрытия заданной темы: 1. Структура российской экономики и интеграция в мировое хозяйство. 2. Особенности экономического развития России. 3. Возрастающая роль РФ в мировой экономике. 4. Внешнеэкономическое сотрудничество России с другими странами. 5. Участие в интеграционных процессах.	
Формулировки пунктов плана корректны. В совокупности пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают ее в определенной последовательности.	3
Формулировки пунктов плана корректны. Отдельные существенные для данной темы аспекты не нашли отражения в плане. Тема разворачивается последовательно.	2
Отдельные формулировки пунктов плана корректны. Целостного и последовательного раскрытия темы план не дает.	1
Формулировки пунктов плана не соответствуют теме.	0
Максимальный балл	3

ИТОГО максимальный балл - 32.

Вариант №3

Часть 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
A1	4
A2	2
A3	2
A4	2
A5	3

Часть 2

Правильно выполненное задание B1 оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

За полный правильный ответ на задания B2 – B5 ставится 2 балла, допущена одна ошибка – 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
B1	Экономическая модель
B2	146
B3	A3 B5 B2 Г1

B4	A14 B35 B26
B5	БАБА

Часть 3

C1. Какому периоду отечественной истории посвящен приведенный текст? О какой сфере политики в нем идет речь?

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано: - текст посвящен периоду перестройки в СССР в 1985 – 1991 гг. - речь идет о внешней политике СССР	
Названы все 2 элемента	2
Назван 1 любой элемент ответа	1
Все элементы ответа названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C2. Каковы были основные результаты проведения политики «нового мышления»? Приведите не менее трех результатов, используя данный текст.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Может быть указано: - политика «нового мышления» разрядила напряженность в мире - снизила уровень вооружений - улучшила отношения СССР со странами Запада	
Названы все 3 результата проведения указанной политики	2
Названы 1 – 2 любых элемента ответа	1
Все элементы ответа названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C3. Проиллюстрируйте тремя примерами отличия в системе управления ФРГ и США.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть приведены следующие отличия: - ФРГ – парламентская республика, а США – президентская. - в ФРГ выборы парламента и формирование правительства проходит в одно время, а в США – в разное время. - в ФРГ – президент после истечения срока полномочий может продолжать политическую деятельность в парламенте, а американский президент этой возможности не имеет.	
Приведены 3 отличия	4
Приведены 2 отличия	3
Приведено 1 отличие	1
Все элементы названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	4

C4. Одна из развивающихся стран из индустриальных держав ввозила на свою территорию для захоронения радиоактивные отходы, которые сбрасывали в контейнерах в

океан. Независимые эксперты установили, что такой способ захоронения вскоре приведет к радиоактивному загрязнению существенной части Мирового океана.

В рамках каких проблем современности можно рассматривать эти события? Аргументируйте свой ответ.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Могут быть указаны следующие глобальные проблемы: - разрыв в уровнях экономического развития стран «Севера» и «Юга» - экологическая 2. Указаны следующие аргументы: - чтобы «заработать» развивающиеся страны вынуждены служить свалками для вредных отходов, а развитые страны могут платить за эту «услугу» - захоронение радиоактивных отходов, а не их утилизация наносит существенный вред окружающей среде, в том числе и Мировому океану	
Правильно указаны 2 проблемы и 2 аргумента	3
Правильно названы 1 проблема и 2 аргумента ИЛИ 2 проблемы и 1 аргумент	2
Правильно указана 1 проблема и 1 аргумент ИЛИ 2 проблемы ИЛИ 2 аргумента	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

С5. Сравните демократические политические режимы развитых стран мира (конец XX – начало XXI вв.) – США и Российская Федерация.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
1. В качестве общих характеристик демократических режимов в США и РФ могут быть названы: - главой государства является Президент - исполнительный орган власти – правительство – формируется Президентом - законодательный орган власти двухпалатный и формируется выборным путем - существует широкий спектр прав и свобод граждан, которые гарантируются Конституцией	
Различия:	
США	Российская Федерация
- Президент является главой исполнительной власти - правительства	- главой правительства является не Президент, а другое высшее должностное лицо – Председатель
- избирательная система мажоритарная	- избирательная система пропорциональная
- двухпартийная политическая система (республиканцы и демократы)	- многопартийная политическая система
- президентская республика	- смешанная республика
Приведены две общие характеристики, названы три различия	4
Приведены две общие характеристики, названо одно различие или приведена одна общая характеристика, названы три различия	3
Приведена одна общая характеристика, названы два различия или	2

характеристики не приведены, но названы три различия	
Приведена одна общая характеристика, названо одно различие, или характеристики не приведены, но названы два различия	1
Приведен только один любой элемент ответа, элементы не названы или названы неверно	0
<i>Максимальный балл</i>	4

С6. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Роль науки в развитии мирового сообщества». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
При анализе ответа учитываются: - корректность формулировок пунктов плана с точки зрения соответствия заданной теме и четкости выражения мысли; - отражение в плане основных аспектов темы в определенной (адекватной заданной теме) последовательности.	
Один из вариантов плана раскрытия заданной темы: Наука в современной культуре. Паранаука в современной культуре Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.	
Формулировки пунктов плана корректны. В совокупности пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают ее в определенной последовательности.	3
Формулировки пунктов плана корректны. Отдельные существенные для данной темы аспекты не нашли отражения в плане. Тема разворачивается последовательно.	2
Отдельные формулировки пунктов плана корректны. Целостного и последовательного раскрытия темы план не дает.	1
Формулировки пунктов плана не соответствуют теме.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

ИТОГО максимальный балл - 32.

5.Критерии оценивания

Технология оценки— 5-ти балльная.

Критерии оценивания карточек-заданий, составления таблиц и схем

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
96 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 95	4	хорошо
50 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии оценивания сообщения обучающегося

1. полнота раскрытия темы,
2. логичность и последовательность изложения,
3. наличие выводов,
4. аккуратность исполнения,
5. выполнение требований при оформлении работы,
6. умение изложить тезисы работы в выступлении,
7. работа сдана в срок.

«5»- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

«4»- по своим характеристикам сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

«3»- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

«2»- сообщение обучающимся не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Оценка презентаций

«5» - работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов, обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии), имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается). Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание.

«4» - почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы. Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются. Обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы. Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. Графика соответствует содержанию. Минимальное количество ошибок.

«3» - не все важнейшие компоненты работы выполнены. Работа демонстрирует понимание, но неполное. Обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию. Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию. Графика мало соответствует содержанию. Есть ошибки, мешающие восприятию.

«2» - работа сделана фрагментарно. Работа демонстрирует минимальное понимание. Интерпретация ограничена. Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым.

Графика не соответствует содержанию. Много ошибок, делающих материал трудночитаемым.

Оценка практических заданий

Критериями оценки выполненных заданий практического занятия являются **умения**:

- обобщать, систематизировать, углублять, закреплять полученные теоретические знания по конкретным темам дисциплины;
- формировать умения применять полученные знания на практике, реализовать единство интеллектуальной и практической деятельности;
- развивать интеллектуальные умения у будущих рабочих, служащих: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- вырабатывать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

«5» - ставится при правильном выполнении 90-100% предложенных заданий.

«4» - ставится при правильном выполнении 80-90 % предложенных заданий.

«3» - ставится при правильном выполнении 70-80 % предложенных заданий.

«2» - ставится при выполнении ниже 70% предложенных заданий.

Информационное обеспечение реализации программы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104903>

2. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с.

3. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с.

4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 352 с.

5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 257 с.

6. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 8-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. — Текст : непосредственный.

7. Артемов, В. В. История : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 7-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2020. — 352 с. — Текст : непосредственный.

8. Артемов, В. В. История : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 7-е изд., доп. — Москва : Издательский центр «Академия», 2020. — 400 с. — Текст : непосредственный.

9. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104903> (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

10. История России 1946 г. – начало XXI в. 11 класс : В 2-х ч. : Ч.1 : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с. – Текст : непосредственный.

11. История России 1946 г. – начало XXI в. 11 класс : В 2-х ч. : Ч.2 : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022. – 159 с. – Текст : непосредственный.

12. Носова, И. В. История России : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. – Саратов : Профобразование, 2021. – 187 с. – ISBN 978-5-4488-1178-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106618> (дата обращения: 06.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

13. Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков ; под редакцией И. Е. Еробкина. – 2-е изд. – Саратов : Профобразование, 2021. – 354 с. – ISBN 978-5-4488-1134-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/104904> (дата обращения: 06.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

программы подготовки специалистов среднего звена СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Разработчик: Ключева В.Г., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ В.В. Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:	Ошибка! Закладка не определена.
ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	16
ЛИТЕРАТУРА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	24
КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ	25
КРИТЕРИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ОЦЕНОК ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ	42

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности и подтверждение соответствия по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты является экзамен.

1. Результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 3

Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности и подтверждение соответствия по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Критерии оценки	Уровень освоения	Наименование КОС	
						Формы и методы оценки	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7	8
Умения понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.09	Излагает важную информацию по теме	Раздел 1-4	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,	1-2	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов и т.д.) Промежуточная аттестация в форме контрольных работ	экзамен
		Рассуждает о фактах, событиях	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет правильно употреблять артикли	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает важную информацию по теме, умеет отвечать на вопросы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет правильно	Раздел 1-4		1-2		экзамен

и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	ставить существительные во множественное число		применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания,			
	Владет техникой перевода текстов технической направленности	Раздел 1-4		2-3		экзамен
	Умеет правильно ставить существительные-исключения во множественное число	Раздел 1-4		1-2		экзамен
	Составляет связный рассказ-презентацию о профессии	Раздел 1-4		1-2		экзамен
	Излагает важную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
	Умеет правильно употреблять глагол “to be”	Раздел 1-4		1-2		экзамен
	Владет техникой чтения с полным переводом	Раздел 1-4		1-2		экзамен

правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности		Правильно задаёт вопросы, используя глагол “to be”.	Раздел 1-4	но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательн о и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,	1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Правильно формирует отрицательные предложения, используя глагол “to be”.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает важную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает важную информацию по теме, умеет отвечать на вопросы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Знает виды глаголов, умеет их употреблять в Past Simple	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Правильно употребляет глаголы was/were в речи.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Задаёт вопросы и формирует	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		отрицательные предложения в Past Simple.		беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если			
		Описывает картины, употребляя соответствующую лексику	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет время Present Simple при описании картины.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает важную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Знает устройство британского жилища, владеет лексикой по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет время Present Simple при составлении вопросов	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Составляет рассказ по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет наречия частотности	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет время Present Continuous	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		Владеет информацией по теме, умеет отвечать на вопросы	Раздел 1-4	верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.	1-2		экзамен
			Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет правилами деловой переписки	Раздел 1-4		2-3		экзамен
		Заполняет анкеты для Шенгенской визы	Раздел 1-4		2-3		экзамен
		Употребляет Present Continuous и Present Simple	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет правилами проведения переговоров.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет Present Perfect в утвердительных предложениях	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет проводить собеседование и отвечать на вопросы	Раздел 1-4		2-3		экзамен
		Употребляет Present Perfect в вопросительных и отрицательных предложениях	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет писать письма делового характера	Раздел 1-4		2-3		экзамен

		Правильно употребляет настоящие времена	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет правилами заключения договора	Раздел 1-4		2-3		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения с полным переводом	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Знает количественные числительные	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Правильно употребляет порядковые числительные	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет предлоги времени в речи.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет предлоги времени в речи	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения с полным переводом	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет “some”, “any” в речи.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет “someone”, “anyone”, “something”, “anything”.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения с полным переводом	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет тематической лексикой	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения, умеет отвечать на вопросы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет структуры “used	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		to do” в речи.					
		Излагает основную информацию по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет “used to do” и Past Simple.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном, делает выводы	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет основной информацией по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет лексической терминологией по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Знает степени сравнения прилагательных	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Рассуждает о прочитанном	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Знает степени сравнения прилагательных -исключений	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет основной информацией по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения, умеет отвечать на	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		вопросы					
		Употребляет страдательный залог настоящего времени	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет техникой чтения с полным переводом текста технического характера	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет задавать вопросы, используя страдательный залог	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет страдательный залог в прошедшем времени.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет основной информацией по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет модальные глаголы “can”, “may”.	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		Владеет переводом текста публицистического характера	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет модальные глаголы “must”, “need to”, “ought to”, “need”, “should”.	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет основной информацией по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет переводом текста публицистического характера	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет условные предложения в речи	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы по теме, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Употребляет союзы в придаточных предложениях	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет лексическим минимумом по теме,	Раздел 1-4		1-2		экзамен

		употребляет его в речи					
		Употребление правильно времена при образовании условных предложений	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы по теме	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет правилами согласования времён в письменной речи	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Умеет отвечать на вопросы, вести дискуссию	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет правилами согласования времён в косвенной речи	Раздел 1-4		1-2		экзамен
		Владеет основной информацией по теме, лексическим минимумом	Раздел 1-4		1-2		экзамен

Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Комплект тестовых заданий

Раздел 1. История развития графического дизайна.

Задание для устного опроса по темам

- 1) When did the term “graphic design” appear?
- 2) When did Frank Mason Robinson create the classic Coca Cola logotype?
- 3) When did new styles and technologies emerge rapidly?
- 4) When did the digital revolution come?
- 5) Did advertising exist in ancient times?
- 6) When did photography begin replacing illustrations in graphic design?
- 7) What did post-modernism bring to design?
- 8) Do develop and what graphic produce designers?
- 9) Gather do relevant how information designers?
- 10) Designers a what to time do devote considerable?
- 11) Graphic why use computer designers do packages software?
- 12) The design who designers do the present completed?
- 13) Sketches do how graphic or prepare designers layouts?
- 14) In what ways are independent schools different from state schools?
- 15) What are the most common rules in British schools?
- 16) Is school in Russia different from school in Britain? In what way?
- 17) What are the advantages and disadvantages of both systems?
- 18) What type of school do you go to?
- 19) What subjects do you study? What are your favourite ones? What do you do at those lessons?
- 20) What’s the school year like?
- 21) What’s your school day like?
- 22) What are the rules and the punishments at/in your school? Do you agree with all of them?
- 23) How many exams do you take? In what subjects? Do you think that they are necessary?
- 24) Does your school offer any activities outside the normal time-table (extra activities)?

Do you take part in any of them?

25) Are there any special traditions at/in your school? What are they? What do you do on those days?

26) What do you think your job will be? What would you like to do when you finish school?

Раздел 2 Профессия дизайнер

Задание для устного опроса по темам

1. Who can graphic designers be employed by?
2. Why do all designers face frustration?
3. What must graphic designers be familiar with?
4. What do designers show to employers?
5. Why do designers need to be well-read, open to new ideas and influences?
6. Why will graphic designers with Web site design and animation be especially needed?
7. What skills are important for designers?
8. Skills that are important for designers.
9. The areas of graphic design to specialize in.

10. Computer graphics and design software.
11. What is the role of mass media in the life of contemporary society?
12. What is implied under the term "mass media"?
13. What do you know about the Internet?
14. What can you say about the press?
15. When did the first newspapers appear in England?
16. What was the first English daily?
17. What role do newspapers play today?
18. Are British newspapers homogeneous?
19. In what way do quality newspapers differ from the popular ones?
20. What quality newspapers can you name?
21. What information do quality newspapers contain?
22. What are popular newspapers?
23. When did the first newspapers appear in America?
24. How can American newspapers be classified?
25. Does a national press exist in the USA?

Раздел 3 Искусство в России и зарубежных странах.

Задание для устного опроса по темам

1. Do develop and what graphic produce designers?
2. Gather do relevant how information designers?
3. Designers a what to time do devote considerable?
4. Graphic why use computer designers do packages software?
5. The design who designers do the present completed?
6. Sketches do how graphic or prepare designers layouts?
7. What is the first step in developing a new design?
8. What do graphic designers produce?
9. What factors do graphic designers consider?
10. How do designers gather relevant information?
11. How do graphic designers prepare sketches or layouts?
12. When does the employee have to pay the deductible?
13. Who do they present the completed design to?
14. Why do graphic designers use specialized computer software packages?
15. How much is the deductible depending on the plan?
16. Various techniques used by graphic designers.
17. Specialized computer software packages that help designers to develop their designs.
18. The most effective ways to solve communications problems by graphic designers.
19. What is another type of health care available to many workers?
20. What is an HMO?
21. Why do HMOs emphasize preventive health care?
22. How do citizens who cannot afford private medical insurance receive medical coverage?

23. What is Medicaid?
24. What varies greatly from state to state?
25. Why has the government decreased Medicaid services?
26. How has the government decreased them?

Раздел 4 Культура и традиции страны изучаемого языка.

Задание для устного опроса по темам

1. Why factors designers consider internal do and external?
2. Why investments in design of poster and show bills so profitable are?
3. What the most type is of advertising printings popular?
4. What magazines the role of a is cover for books and?
5. What a company is the best solution to differentiate?
6. What is a necessary attribute for a business person?
7. What are the most popular and effective methods to advertise the products to customers?
8. Why are printings so important for big companies?
9. What are the ways to attract numerous clients?
10. What role do prospects, catalogues and menus play for companies?
11. What technologies do graphic designers use to satisfy their clients?
12. The role of printings in modern life.
13. The most popular types of advertising printings.
14. Promotional leaflets created by graphic designers.
15. What is the main way in photo design to influence visitors and potential clients?
16. What do comics feature?
17. What is the main function of cards?
18. What will enhance the image of a company and its respectability?
19. What can working in book design mean?
20. What programs are used for layout of full books?
21. Is it possible to classify Russian newspapers into quality and popular?
22. Are there a lot of magazines in Russia today?
23. When did radio appear?
24. Did it take radio long to be a reality?
25. Has radio lost its importance with the appearance of TV and the Internet?
26. When was TV invented?

Раздел 5 Деловая переписка, деловые переговоры

Задание для устного опроса по темам

1. Why has concrete been wide spread for so long?
2. What's reinforced concrete?
3. What material is used for skyscrapers? Why?
4. Which metals and alloys popular in design do you know?

5. Which are the possible ingredients of glass?
6. What's the history of the term 'plastic'?
7. Which materials are considered natural/synthetic? Give examples.
8. Are fabrics used in modern architecture?
9. Which types of dwelling are built from clay?
10. What's the main disadvantage of rock?
11. What makes thatch a popular building material?
12. Which materials can be made out of wood?
13. Why does wooden architecture remain popular?
14. What factors influence wood quality?
15. What's concrete used for?
16. A placement of objects according to visual weight.
17. The ultimate goal of decorating a room.
18. The most common shapes in our homes.
19. What do the brothers do after a warm-up and a chat?
20. What does the child like to wear?
21. Why does the boy enjoy his trip to Daniel's school?
22. Is he fussy about his food?
23. Does the boy find his days boring?
24. How does he spend the afternoons?
25. Whom does he enjoy visiting most? Why?
26. When does the boy go to bed?
27. Is he a TV addict?
28. How does the boy entertain himself at bathtime?
29. What does he do before the light goes out?
30. What museum in the UK you would like to visit?
31. What was the last Museum you visited?
32. What libraries do you use? What are the advantages and disadvantages of online libraries?
33. Do you like American cinema? What was the last movie you saw?
34. What do you know about theatres in the UK?
35. What theater in Russia do you consider the best, most famous?
36. Do you play sports? What is your favorite sport?
37. How do you get information? Do you watch TV, read Newspapers or search for it on the Internet?

38. What do you know about television and newspapers in the UK and USA? Tell us about your favorite TV channel, newspaper or magazine.

Раздел 6 Цифровая печать

Задание для устного опроса по темам

1. What is the usual path in designing album cover art?
2. What is the decisive argument that can help a customer to make the final decision?
3. Why are shapes at the root of graphic design?
4. What is the key to successful graphic design?
5. How will negative space impact a design?
6. What is the most useful tool for shape creation?
7. What do form and space imply?
8. What forms are called two dimensional?
9. What forms are called three dimensional?
10. What can lead to the desired result?
11. Shapes are at the root of graphic design.
12. The ways to categorize form and shape.
13. Current graphic software.
14. What do the brothers do after a warm-up and a chat?
15. What does the child like to wear?
16. Why does the boy enjoy his trip to Daniel's school?
17. Is he fussy about his food?
18. Does the boy find his days boring?
19. How does he spend the afternoons?
20. Whom does he enjoy visiting most? Why?
21. When does the boy go to bed?
22. Is he a TV addict?
23. How does the boy entertain himself at bathtime?
24. What does he do before the light goes out?
25. What museum in the UK you would like to visit?

Раздел 7 Основные виды печатной продукции

Задание для устного опроса по темам

1. What does professional branding include?
2. What is brand from a legal side?
3. What does "Business week" regularly publish?
4. When was the idea of branding as a way of product definition greatly developed?
5. What is one of the main promotional and marketing instruments of any modern company?
6. What is the purpose of corporate ID?

7. What do logo and trademark convey?
8. How can a client recognize a product of a company?
9. What date is it today?
10. What is the date today?
11. What is today's date?
12. What month is it?
13. What month are we in?
14. When will you arrive to Tokyo?
15. When was the Battle on the Ice fought?
16. What time is it (now)?
17. What is the time? – *Который час?*
18. Could you tell me the time, please?
19. What time does the train leave?
20. When does the train leave?
21. What was the last Museum you visited?
22. What libraries do you use? What are the advantages and disadvantages of online libraries?
23. Do you like American cinema? What was the last movie you saw?
24. What do you know about theatres in the UK?
25. What theater in Russia do you consider the best, most famous?
26. Do you play sports? What is your favorite sport?
27. How do you get information? Do you watch TV, read Newspapers or search for it on the Internet?
28. What do you know about television and newspapers in the UK and USA? Tell us about your favorite TV channel, newspaper or magazine.

Раздел 8 Оформление книг.

Задание для устного опроса по темам

1. Why aren't non-profit organizations typical advertising clients?
2. What is the main purpose of designing advertisements?
3. What are the major types of advertising?
4. What is the most effective mass-market advertising format?
5. What effects can an advertiser use to persuade you go out and buy something?
6. What is a new format of advertizing that is growing rapidly?
7. Can we confirm that advertising is a powerful educational tool capable of reaching and motivating large audiences?
8. What is public service advertising?
9. The process of devising names for products.
10. An ideal brand name.
11. Can you devote yourself full-time to devising names.
12. What kind of responsibility for health care has the US evolved today

Раздел 9 Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Задание для устного опроса по темам

- 1) What is packaging as a coordinated system?
- 2) What is package labelling?
- 3) What natural materials did the first packaged use?
- 4) What objectives do packaging and package labelling have?
- 5) What are technologies related to shipping containers?
- 6) What does package design start with?
- 7) What does package development involve?
- 8) What do three R's stand for?
- 9) Packaging – the science, art and technology.
- 10) Package design techniques.
- 11) Materials used in package industry.
- 12) What do some policies provide?
- 13) How much is the deductible depending on the plan?
- 14) What do some insurance plans offer?
- 15) What is another type of health care available to many workers?
- 16) What is an HMO?
- 17) Why do HMOs emphasize preventive health care?
- 18) What do medical experts credit HMOs with?
- 19) How many people did HMOs serve in 1987?
- 20) How do citizens who cannot afford private medical insurance receive medical coverage?
- 21) What is Medicaid?
- 22) What varies greatly from state to state?
- 23) Why has the government decreased Medicaid services?
- 24) How has the government decreased them?

Раздел 10-11 Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение***Задание для устного опроса по темам***

1. What disciplines does the work of an interior designer draw upon?
2. What areas of design are becoming increasingly popular?
3. What does ergonomic design include?
4. What is green design?
5. What areas can designers specialize in?
6. The advantages of interior design profession.
7. How can interior designers create positive changes in people's lives?
8. Private and public interior spaces.
9. How many cold days are there in the year?
10. Are there three months in each season?
11. Is there a pencil in your hand now?

12. Is there any snow in the streets now?
13. Where do you live?
14. What is the difference between cities and villages?
15. What places are there in your city (town)?
16. What kinds of activities are there in your school?
17. Which picture is the view from your window?
18. Where is your school situated?
19. What transport has got only two wheels?
20. What is the most comfortable and the fastest way of travelling?
21. How many ways of travelling do you know?
22. What is your favourite kind of transport? Why?
23. Do you like to travel?
24. Do you prefer to travel by sea or by plane?
25. What can you see while travelling by car?
26. Have you got a watch? What time is it now?
27. What are you doing now?
28. What will you be doing this time tomorrow?
29. What were you doing at six o'clock in the evening yesterday?
30. If you were a millionaire, how would you spend your money?
31. If you were free today, where would you spend the day?
32. If friends come to visit you tonight, how will you entertain them?
33. What are you going to do tonight?

Раздел 12 Реклама

Задание для устного опроса по темам

- 1) What is an interior designer responsible for?
- 2) What education is necessary for entry-level positions?
- 3) What are the main concerns of interior designers?
- 4) What can good design boost? Must interior designers be able to understand building and fire codes?
- 5) What types of building do interior designers plan?
- 6) Why do designers frequently collaborate with building contractors?
- 7) What problems faced programmers in the 1940's and 1950's?
- 8) Why were the first programs «complex» and «time-consuming»?
- 9) What are the basic functions of operating system?
- 10) What does the abbreviation DOS mean?
- 11) What company developed the first version of DOS operating system? For what purpose was it done? Was the new operational system successful?
- 12) What is the difference between the PC-DOS and MS-DOS?
- 13) What does the abbreviation NT stand for? Is NT DOS-compatible? What are the basic requirements for NT?
- 14) Who is the developer of OS/2?

- 15) What makes UNIX so different from the other operational systems?
- 16) What are the special features of Windows95, Windows98, Windows 2000?
- 17) Why did you decide to study at our University?
- 18) What professions do you know?
- 19) Which of them require the knowledge of foreign languages? 83. What is an interpreter?
- 20) What's the difference between an interpreter and a translator?
- 21) What's the difference between "to take an exam" and "to pass an exam"?
- 22) Which are the most prestigious professions today?
- 23) Science and technology constantly create new jobs. Can you name any of them?
- 24) Will people work less in the future? Why do you think so?
- 25) Experts say that we'll have to change jobs more often in the future? Do you know why?
- 26) Are you optimistic about the future? Are you fond of reading?

Литература по учебной дисциплине
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности
по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Основная:

1. Г.Т. Безкороваяная, Е.А. Койранская, Н.И. Соколова, Г.В. Лаврик Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с.
2. А.П.Голубев, А.Д. Жук, И.Б. Смирнова Английский язык для всех спец.(: учебник/ А.П. Голубев, А.Д. Жук, И.Б. Смирнова.: М. КноРус, 2018. — 274 с. ISBN 978-5-406- 06567-9

Дополнительная:

1. Чиронова, И. И. Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2): учебник для среднего профессионального образования / И. И. Чиронова, Е. В. Кузьмина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430638>.
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438774>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>

7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>

Типовые задания для промежуточного контроля знаний и успеваемости обучающихся

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ составлены на основе рабочей программы **СГ.02** Иностранный язык в профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, и предназначены для проведения экзамена в группах СПО второго курса.

Для составления экзаменационных билетов выбраны темы, соответствующие основному содержанию программы.

Количество экзаменационных билетов соответствует количеству обучающихся в группе. Каждый билет состоит из двух вопросов.

Первое задание представляет собой чтение и перевод профессионального текста объемом 400 печатных знаков. Второе - составление монологического высказывания по заданной тематике.

Для подготовки ответа на вопросы билета студентам предоставляется 15 минут.

Оценивать ответ можно, исходя из максимума в 5 баллов за каждый вопрос и вывода затем средний балл на экзамен.

Комплект экзаменационных заданий

Задание №1 прочитайте и переведите текст

How the Past Influences the Present

The history of graphic design can serve as an excellent source of inspiration, especially if you study how art and technological developments influenced certain designers. While the entire history of graphic design is way too long, here are some interesting details to note.

Advertising existed in ancient times. Egyptians wrote sales messages and designed wall posters on papyrus, while politicians in Pompeii and ancient Arabia created campaign displays.

The lines between graphic design, advertising, and fine art often blurred together until the mid-1800s. At that time, Henry Cole explained the importance of graphic design to his government (in Great Britain) in the Journal of Design and Manufactures. Cole went on to become influential in the growth of design education. You can see an incredibly successful example of a logo as far back as 1885, when Frank Mason Robinson created the classic Coca Cola logotype. Yet the actual term “graphic design” didn’t appear until 1922, when it was coined by the type designer, illustrator, and book designer William Addison Dwiggins.

Throughout the 20th century, new styles and technologies emerged rapidly, each one exerting some influence on graphic design. For instance, the Bauhaus movement embraced mass production and the new machine culture after World War I; after World War II photography began replacing illustrations in most graphic design, and post-modernism brought new materials, bright colours, and humour to design. And of course, with computers came the digital revolution. Hopefully you'll look further into some of these design movements. After all, who says Art Nouveau can't be used in a digital format, and computer fonts can certainly recreate ancient calligraphy. Perhaps graphic designs of the past can help enhance your own work in original ways today.

Задание №2 ответьте на вопросы

1. When did the term "graphic design" appear?
2. When did Frank Mason Robinson create the classic Coca Cola logotype?
3. When did new styles and technologies emerge rapidly?
4. When did the digital revolution come?
5. Did advertising exist in ancient times?
6. When did photography begin replacing illustrations in graphic design?
7. What did post-modernism bring to design?

Задание №3 прочитайте и переведите текст

Graphic designers

Graphic designers - or graphic artists - plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They find the most effective way to get messages across in print and electronic media using colour, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design distinctive logos for products and businesses, and develop signs and signage systems -called environmental graphics - for business and government. An increasing number of graphic designers also develop material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies. The first step in developing a new design is to determine the needs of the client, the message the design should portray, and its appeal to customers or users. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience. Designers gather relevant information by meeting with clients, creative or art directors, and by performing their own research. Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers as they continue to develop corporate communication strategies in addition to creating designs and layouts.

Graphic designers prepare sketches or layouts - by hand or with the aid of a computer - to illustrate their vision for the design. They select colours, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design. Designers also select the size and arrangement of the different elements on the page or screen. They may create graphs and charts from data for use in publications, and they often consult with copywriters on any text that accompanies the design. Designers then present the completed design to their clients or art or creative director for approval. In printing and publishing firms, graphic designers also may assist the printers by selecting the type of paper and ink for the publication and reviewing the mock-up design for errors before final publication.

Задание №4 ответьте на вопросы

1. Do develop and what graphic produce designers?
2. Gather do relevant how information designers?
3. Designers a what to time do devote considerable?
4. Graphic why use computer designers do packages software?
5. The design who designers do the present completed?

6. Sketches do how graphic or prepare designers layouts?

Задание №5 прочитайте и переведите текст

Work environment and professional training

Work environment and professional training Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms and those who freelance generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments. Designers may work in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please existing clients and to find new ones to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent. Graphic designers must be familiar with computer graphics and design software. A bachelor's degree in graphic design is usually required. Creativity, communication, and problem-solving skills are important, as are a familiarity with computer graphics and design software. Jobseekers are expected to face keen competition; individuals with Web site design and animation experience will have the best opportunities. Graphic designers must keep up with new and updated computer graphics and design software, either on their own or through formal software training programs. Graphic designers must be creative and able to communicate their ideas visually, verbally, and in writing. They also must have an eye for details. Designers show employers these traits by putting together a portfolio - a collection of examples of a person's best work. A good portfolio often is the deciding factor in getting a job.

Задание №6 ответьте на вопросы

1. Who can graphic designers be employed by?
2. Why do all designers face frustration?
3. What must graphic designers be familiar with?
4. What do designers show to employers?
5. Why do designers need to be well-read, open to new ideas and influences?
6. Why will graphic designers with Web site design and animation be especially needed?
7. What skills are important for designers?

Задание №7 прочитайте и переведите текст

Printings

Printings comprise an essential part of the company corporate image. Designers use only state-of-the-art technologies and consider all internal and external factors in order to reach the effect clients are aspiring to in their concept implementation. Promotional leaflets are one of the most popular and effective methods to advertise the products to customers. Booklets. Combining all cost-effective advantages and high information value, booklets are one of the most efficient and wide-used types of advertising printings. Graphic designers create booklets that combine clear informational content with beautiful layout and design.

Prospects, menus and catalogues.

Well-designed multi-illustration prospect, menu or catalogue will work for the company image for a very long time, making it stand out among other peers and attracting new clients. Designers can create colourful printings that exceed all client's expectations.

Posters and show bills. Hundreds or even thousands of people can see them, that is why investments in design and development of posters and show bills are so profitable. Graphic designers create high quality products that will help you become popular.

Calendars are the most popular type of advertising printings. There is no better practical business gift than a calendar. Designers can create a calendar with a company logo, which clients and partners will remember for a long time. Invitation and greeting cards. Designers create cards that

will satisfy all your needs.

Book and magazine layouts. Qualitative print and informative texts are not enough for the modern reader. Creative design, illustrations and pictures are also important for the consumer, they to attract a huge audience of readers. Covers for books, magazines, audio and video. Cover must attract consumer's attention and have an informative content. Designers help to make the products attractive for clients.

Diplomas, certificates and muniments. Your clients are aware that diplomas, certificates and muniments suggest qualitative competitive abilities of any company or enterprise. Folders, blanks, envelopes. High quality printing products with your logo deliver a corresponding image for you. They will attract numerous clients, who will recognize your company at one glance at a folder, blank or envelope.

Business cards are a necessary attribute for a business person. Creative and unique design for your business card is the best solution to differentiate your company.

Задание №8 ответьте на вопросы

1. Why factors designers consider internal do and external?
2. Why investments in design of poster and show bills so profitable are?
3. What the most type is of advertising printings popular?
4. What magazines the role of a is cover for books and?
5. What a company is the best solution to differentiate?

Задание №9 прочитайте и переведите текст

Designing Album Cover Art

Many designers who work on album cover art work on a freelance basis and are hired on a per-project basis. If you want to work as a freelance designer, you may find you have to start out designing a few albums covers for free to build up a portfolio of work. Once you get started, if people are pleased with what you're producing, then you will likely find that most of your work comes to you through referrals. Not all designers are freelancers, however, and some record labels have graphic designers on staff to handle these responsibilities in-house. Education in graphic design is the usual path into designing album cover art. You need familiarity with graphic design software programs and the basics of design. You'll also need to learn how to communicate properly with printers about colours, paper, and other facets of your final design so that the printing comes out as everyone envisioned it. Obviously, you need some creative ability and familiarity with music is a must - most genres have a typical "feel" for the kind of cover art they use, and you should be able to listen to music and come up with a design that compliments it. Unlike some other jobs in music, pay for designers doesn't change depending on how many copies an album sells.

That can be a good thing AND a bad thing. Unless you are a designer on staff at a label, you will be working on a per campaign basis, charging one flat fee for your work. As you get started, you will likely have to do a few jobs for free to get a foot in the door. The exact pay varies wildly depending on the kinds of labels and artist you work with, and as you work, you'll get a feel for the going rate in your sphere. You can charge different rates depending on the amount of work involved.

Задание №10 ответьте на вопросы

1. What is a necessary attribute for a business person?
2. What are the most popular and effective methods to advertise the products to customers?
3. Why are printings so important for big companies?
4. What are the ways to attract numerous clients?
5. What role do prospects, catalogues and menus play for companies?
6. What technologies do graphic designers use to satisfy their clients?

Задание №11 прочитайте и переведите текст

Illustrations and photo design

Illustration is irreplaceable to boost promotion and recognition of your business among clients and partners. Illustration and photo will enhance your company image and respectability.

Illustrations for books, newspapers and magazines. Illustration is wizardry, and designers bring a touch of magic to book, newspaper and magazine pages. Cards are the right way to congratulate colleagues, clients or partners, and to remind of your company. A colourful bright card in an original envelope with an exclusive design and elements of your corporate style will leave an unforgettable impression about your company.

Comics often feature different fairy tale characters, sometimes such characters are even represented allegorically. A graphic designer is ready to create for you characters you need and to represent them graphically in any file format. Caricatures. When developing a creative concept for advertising campaign, it is often necessary to introduce a character, who will serve as a basis for all ad strategy. Sometimes such characters are presented as pictures or interactive caricatures.

Designers can create impressive caricatures of any individuals or characters you require. Photo design. A high-quality picture is the main way to influence your visitors and potential clients. You can use hundreds of words to describe and list all the advantages, but visual look of the thing, interior or architectural object is the decisive argument that can help a customer to make the final decision and consider your company. Designers will help you improve the picture by means of creating a unique presentation of your product via photo.

Задание №12 ответьте на вопросы

1. What is the main way in photo design to influence visitors and potential clients?
2. What do comics feature?
3. What is the main function of cards?
4. What will enhance the image of a company and its respectability?
5. What can work in book design mean?
6. What programs are used for layout of full books?
7. What is the usual path in designing album cover art?
8. What is the decisive argument that can help a customer to make the final decision?

Задание №13 прочитайте и переведите текст

Designing Album Cover Art

Many designers who work on album cover art work on a freelance basis and are hired on a per-project basis. If you want to work as a freelance designer, you may find you have to start out designing a few albums covers for free to build up a portfolio of work. Once you get started, if people are pleased with what you're producing, then you will likely find that most of your work comes to you through referrals. Not all designers are freelancers, however, and some record labels have graphic designers on staff to handle these responsibilities in-house. Education in graphic design is the usual path into designing album cover art. You need familiarity with graphic design software programs and the basics of design. You'll also need to learn how to communicate properly with printers about colours, paper, and other facets of your final design so that the printing comes out as everyone envisioned it. Obviously, you need some creative ability and familiarity with music is a must - most genres have a typical "feel" for the kind of cover art they use, and you should be able to listen to music and come up with a design that compliments it. Unlike some other jobs in music, pay for designers doesn't change depending on how many copies an album sells.

That can be a good thing AND a bad thing. Unless you are a designer on staff at a label, you will be working on a per campaign basis, charging one flat fee for your work. As you get started, you will likely have to do a few jobs for free to get a foot in the door. The exact pay varies wildly depending

on the kinds of labels and artist you work with, and as you work, you'll get a feel for the going rate in your sphere. You can charge different rates depending on the amount of work involved.

Задание №14 ответьте на вопросы

1. What is a necessary attribute for a business person?
2. What are the most popular and effective methods to advertise the products to customers?
3. Why are printings so important for big companies?
4. What are the ways to attract numerous clients?
5. What role do prospects, catalogues and menus play for companies?
6. What technologies do graphic designers use to satisfy their clients?

Задание №15 прочитайте и переведите текст

Form, Shape and Space in graphic design

Shapes are at the root of graphic design. They are figures and forms that make up logos, illustrations and countless other elements in all types of designs. Using shapes properly is one of the keys to successful graphic design. The form, colour, size and other characteristics for the shapes in a layout can determine its mood and message. Soft, curved and rounded shapes are perceived differently than sharp, angled shapes. The "white space" or negative space left between shapes will also significantly impact a design. Experimentation and altering of shapes within a design can ultimately led to the desired result. Current graphics software has transformed the way graphic designers can deal with shapes. Adobe Illustrator is the most useful tool for shape creation and manipulation. Simple shapes such as circles, squares and triangles can be created with a click and drag of the mouse. Adjusting lines and curves using the tools in Illustrator and similar programs can create more complex shapes, of limitless dimensions. Colours, patterns, opacity and other characteristics of shapes can easily be altered. It is important for designers to master the shape tools within their favourite software, as almost any shape that can be imagined can now be created. Form and shape are areas or masses which define objects in space. Form and shape imply space; indeed, they cannot exist without space. There are various ways to categorize form and shape. Form and shape can be thought of as either two dimensional or three dimensional. Two-dimensional form has width and height. It can also create the illusion of three-dimension objects. Three-dimensional shape has depth as well as width and height. Form and shape can also be described as either organic or geometric. Organic forms such as these snow-covered boulders typically are irregular in outline, and often asymmetrical. Organic forms are most often thought of as naturally occurring. Shape is an area enclosed by a line. It visually describes an object. It is two-dimensional with height and width. Shapes can be

geometric with straight edges and angles, such as squares, rectangles, or triangles or circles; or they can be organic with irregular and curvilinear lines. Organic shapes are found in nature seashells, flower petals, insects, animals, people

Задание №16 ответьте на вопросы

1. Why are shapes at the root of graphic design?
2. What is the key to successful graphic design?
3. How will negative space impact a design?
4. What is the most useful tool for shape creation?
5. What do form and space imply?
6. What forms are called two dimensional?

Задание №17 прочитайте и переведите текст

Professional branding is a complicated and multilevel process of a brand or a trade mark creation and promotion including target market analysis, advertising actions, brand positioning means, naming, visual brand images, brand strategy, analysis of marketing efficiency. Marketing terms "brand" and "branding" derive from English "brand" which throws back to Norse "brandr", which means "fire, to burn". Brand is a complex of information about a company, goods, service,

including a name, a logotype, corporate style allowing consumers to define it among multiple competitors, creates its image and reputation at the market of goods and services. From the legal side brand is a trade mark,

defining a producer and belonging to him. Some authors consider a brand to be a complex of copyright objects, such as a trade mark and a corporate name. A brand includes the following components:

1. trade mark name (naming),
2. logotype, symbolizing some goods, service or company,
3. corporate style – colours and fonts.

Brand can be a sell and buy object. "Business week" regularly publishes the prices of the leading brands, where the first ten is Coca-Cola, Google and Microsoft. Each of them costs more than fifty billion of dollars. The idea of branding as a way of product definition was greatly developed in the late XXth century when there appeared high competition and lots of similar products and services. And nowadays the modern market is constant fighting of brands. The more original and individual the brand is the more competitive the product. Now branding is a strong marketing tool, allowing to form a customer's certain emotional perception of a product, which influences its image, its reputation and of course, the demand for it.

Задание №18 Ответьте на вопросы

1. What does professional branding include?
2. What is brand from a legal side?
3. What does "Business week" regularly publish?
4. When was the idea of branding as a way of product definition greatly developed?
5. What is one of the main promotional and marketing instruments of any modern company?
6. What is the purpose of corporate ID?
7. What do logo and trademark convey?
8. How can a client recognize a product of a company?

Задание №19 прочитайте и переведите текст

Corporate identity

Corporate identity is one of the main promotional and marketing instruments of any modern company. If selected in a proper way, corporate identity sometimes becomes the most important factor for success. Your corporate ID, designed by professionals, will multiply the effectiveness of your promotional campaigns, will enhance the reputation and popularity of your business in the market, and will win the trust of clients and partners. Here is a full range of services in corporate identity design: Trademarks, Logos, Corporate colour scheme, Type set, Business cards, Stationery, letterhead, Bill and fax forms, Envelopes (European standard, A4, A5), Folders, Website design, adding corporate elements to the existing website, Multimedia presentations, Promotional gifts (pens, notepads, ash-trays, etc.).

Corporate identity may also include upon customer's request: Press release. Press releases will concisely inform on events, promotional campaigns, and competitions held by the company, and are crucial for the company image. Advertising article. Remember able advertising articles will enhance the level of your business.

Slogan.

Slogan is a nameable short message, carrying advertising information about the company, product or service. Advertising slogan is used to promote a product or service to the market. Image slogan aims to raise the recognizability of

the company or its brand. Naming (name of the company, site, and trademark). Naming is extremely important for the company, project or trademark since it greatly influences company's image. Promotional printings (booklets, catalogues, calendars,

Задание №20 ответьте на вопросы

1. What was M. Gotta asked to promote?
2. Was the name "Katzenschmaus" pleasant to the ear?
3. How old is M. Gotta?
4. What famous names are created by M. Gotta?
5. What does Manfred Gotta do?
6. How much does he charge for a name which is to nationally?
7. How does he devise names?
8. What is an ideal brand name?
9. What products does he create names for?
10. Have you ever heard about this wordsmith?

Задание №21 прочитайте и переведите текст

Graphics - the most ancient form of art that exists to this day.

The first graphic works appeared at the earliest stages of development of human society, when the ancient man scratched the images on the stones and walls of caves, on bone plates. Creating his first drawings, which recorded not only any events and the world, but also for a long time served as a means of communication between people, primitive man laid the Foundation for the art of graphics.

For a long time graphic images had no independent value and served only as decoration of the house or objects.

With the advent of writing graphics began to be purely decorative and widely used in handwritten books, parchments, letters for decoration or explanation of the text, and the very creation of fonts was reborn in the great art.

The term "graphics" was originally used only in relation to writing and calligraphy, as it was the basis for the creation of handwritten texts.

The term "graphics" was originally used only in relation to writing and calligraphy, as it was the basis for the creation of handwritten texts.

Then the graphics was defined as art, which is based on the line, the contrast of black and white.

Graphics (from Greek. "grapho" — "I write") — visual art, including drawing and works of art, based on the art of drawing, but having their own expressive means and visual capabilities.

Color in graphics is not the main thing, as for example in painting, but here it plays an auxiliary role

The only difference between graphic works and painting is the material. It will always be, pencil, ink, pen, pastel, charcoal, various sauces, sometimes as additional materials used watercolor and gouache. But here the color is not the main and auxiliary role, shading or, conversely, highlighting the individual elements of the picture.

Задание №22 ответьте на вопросы

1. What is an interior designer responsible for?
2. What education is necessary for entry-level positions?
3. What are the main concerns of interior designers?
4. What can good design boost?
5. Must interior designers be able to understand building and fire codes?
6. What types of building do interior designers plan?
- 7.

Задание №23 прочитайте и переведите текст

It is believed that the design originated in the era of industrial production. Graphic design at first meant artistic editing of text and images on a printed page to form a visual and verbal image for the purpose of informing and entertaining the reader. With the advent of color printing in the late XIX century, graphic design has become a separate art form. In the production of mass printed products and advertising at that time were involved mainly people who usually do not have art education. The situation changed in the first half of the twentieth century. European artists quickly responded to advances in science and technology and were the first to make radical changes.

Today, professionals have several schools that, one way or another, influenced the development of graphic design. The most notable were the American advertising graphics that existed in the thirties-fifties of the last century and the twenties of Russian constructivism, the seventies – the Swiss school of graphics of the sixties - the Polish school of poster, as well as the Japanese school of poster – 60-80 years of the twentieth century. Undoubtedly worthy of mention and some other schools of graphics and poster – English, Finnish, German, French, Dutch and others. Nascent schools of Internet design have roots in all countries, and there is a chance to hope that the Russian school of design in this new field will achieve such high results as Western schools. The main directions of the new flow of design were the creation of banners and websites.

Modern times marked the emergence of the world organization of graphic design, which has the abbreviation ICOGRADA. There is also an international Council of graphic design associations, and in our country – the Academy of graphic design.

Задание №24 ответьте на вопросы

1. Why do designers frequently collaborate with building contractors?
2. What problems faced programmers in the 1940's and 1950's?
3. Why were the first programs «complex» and «time-consuming»?
4. What are the basic functions of operating system?
5. What does the abbreviation DOS mean?
6. What company developed the first version of DOS operating system?

Задание №25 прочитайте и переведите текст

At all times, people sought to improve the beauty of their homes, clothes and even the environment to be able to stay in harmony with nature and yourself. Someone made masterpieces with their own hands, and someone asked for help from professionals who can create incredible views. In today's world, the specialization of such people is known as the profession of designer.

Who is the designer? Despite the fact that the designer profession has become really popular and in demand only in the twentieth century, the name itself has a long history. Its origins date back to the era of the Italian Renaissance, when the word "disegno" meant drawings and projects that were the basis of the idea. Depending on the type of activity of a design specialist, there are several main branches of this profession: industrial (design and creation of household appliances, transport, tools, furniture);

Environment design (creation of interiors, design of buildings, plots); graphic (creation of trademarks and signs, commercials using computer graphics); 3D-design (creating animations, presentations, layouts using special computer programs); landscape (works related to the design of land, parks, gardens);

Design of clothes, shoes and accessories. Design objects are present everywhere and in everything that surrounds us. In addition to the now popular specialists in the creation of

clothing and interior, in the modern world are widely in demand developers of jewelry, accessories, utensils, furniture, etc. In a word, the object of design can be anything – from a needle to an airplane, every talented artist can become a designer to become a specialist in this field and have a stable financial income, it is necessary to possess such qualities and skills as: Observation; Creative thinking; Developed imagination; Sociability; Ability to work with a large amount of information; Patience; Ability to work in a team; a sense of tact in dealing with customers.

Задание №26 ответьте на вопросы

1. Was the new operational system successful?
2. What is the difference between the PC-DOS and MS-DOS?
3. What does the abbreviation NT stand for?
4. Is NT DOS-compatible?
5. What are the basic requirements for NT?
6. Who is the developer of OS/2?

Задание №27 прочитайте и переведите текст

Graphic design is versatile. It may embrace a multitude of diverse design-related industries. However, on the whole design encompasses services provided by professional artists, designers and image makers. We think graphic design is not just a beautiful visual representation, but a science in its own right, with its own philosophy and history. It marries painter's art and

analyst's precision. After all, any graphic design, operating non-verbal and visual symbols, may exert great influence on the audience.

Graphic designers - or graphic artists - plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They find the most effective way to get messages across in print and electronic media using colour, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of

magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design

distinctive logos for products and businesses, and develop signs and signage systems - called environmental graphics - for business and government. An increasing number of graphic designers also develop material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies. The first step in developing a new design is to determine the needs of the client, the message the design should portray, and its appeal to customers or users.

Задание №28 ответьте на вопросы

1. Do develop and what graphic produce designers?
2. Gather do relevant how information designers?
3. Designers what to time to devote considerable?
4. Graphic why use computer designers do packages software?
5. The design that designers do the present completed?
6. Sketches do how graphic or prepare designers layouts?

Задание №29 прочитайте и переведите текст

Graphic designers prepare sketches or layouts - by hand or with the aid of a computer - to illustrate their vision for the design. They select colors, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design. Designers also select the size and arrangement of the different elements on the page or screen. They may create graphs and charts from data for use in publications, and they often consult with copywriters on any text that accompanies the design. Designers then present the completed design to their clients or art or creative director for approval. In printing and publishing firms, graphic designers also may assist the printers by selecting the type of paper and ink for the publication and reviewing the mock-up design for errors before final publication. Graphic designers use specialized computer software packages to help them create layouts and design elements and to program animated graphics. Graphic designers sometimes supervise assistants who follow instructions to complete parts of the design process. Designers who run their own businesses also may devote a considerable time to developing new business contacts, choosing equipment, and performing administrative tasks, such as reviewing catalogues and ordering samples. The need for up-to-date computer and communications equipment is an ongoing consideration for graphic designers.

Задание №30 ответьте на вопросы

1. What makes UNIX so different from the other operational systems?
2. What are the special features of Windows95, Windows98, Windows 2000?
3. Why did you decide to study at our University?
4. What professions do you know?
5. Which of them require the knowledge of foreign languages? 83. What is an interpreter?
6. What's the difference between an interpreter and a translator?

Задание №31 прочитайте и переведите текст

Graphic design is an extensive field of activity and an integral part of the modern world, the creation of a visual language. Graphic design may use different means, be digital or printed, may include photographs, illustrations or other types of graphics. The design can attract attention for just a minute, and can flash before your eyes. If you look around you will see many examples: product labels, packaging, book covers, TV screensavers, magazines and billboards — all created by a graphic designer. The scale of the project, on which the graphic designer is working, can be quite small — a postage stamp, and global — navigation design for the whole state. Graphic designers help organize visual information so that it reaches the consumer. Road signs, textbook design, letterhead — it is the graphic designer who solves the problem of accurate and timely communication of information. Proper design of the text helps to make it easy to understand. The first works in the genre of graphic design — posters, billboards and other types of printed information — entered the lives of people for a long time. But now in the Arsenal of this professional should be the latest technology to create video graphics, 3d and animation. For successful work in the field of graphic designer professional skills are important, as well as features of personal development. It is necessary not only to think creatively, but to be able to work with a large array of information, organize your own time, prioritize, focus on customer requirements and know the trends in the

profession.

Задание №32 ответьте на вопросы

1. What is the first step in developing a new design?
2. What do graphic designers produce?
3. What factors do graphic designers consider?
4. How do designers gather relevant information?
5. How do graphic designers prepare sketches or layouts?
6. Who do they present the completed design to?
7. Why do graphic designers use specialized computer software packages?

Задание №33 прочитайте и переведите текст

Graphic design is an extensive field of activity and an integral part of the modern world, the creation of a visual language. Graphic design may use different means, be digital or printed, may include photographs, illustrations or other types of graphics. The design can attract attention for just a minute, and can flash before your eyes. If you look around you will see many examples: product labels, packaging, book covers, TV screensavers, magazines and billboards — all created by a graphic designer. The scale of the project, on which the graphic designer is working, can be quite small — a postage stamp, and global — navigation design for the whole state. Graphic designers help organize visual information so that it reaches the consumer. Road signs, textbook design, letterhead — it is the graphic designer who solves the problem of accurate and timely communication of information. Proper design of the text helps to make it easy to understand. The first works in the genre of graphic design — posters, billboards and other types of printed information — entered the lives of people for a long time. But now in the Arsenal of this professional should be the latest technology to create video graphics, 3d and animation. For successful work in the field of graphic designer professional skills are important, as well as features of personal development. It is necessary not only to think creatively, but to be able to work with a large array of information, organize your own time, prioritize, focus on customer requirements and know the trends in the profession.

Задание №34 ответьте на вопросы

1. What's the difference between "to take an exam" and "to pass an exam" ?
2. Which are the most prestigious professions today?
3. Science and technology constantly create new jobs. Can you name any of them?
4. Will people work less in the future? Why do you think so?
5. Experts say that we'll have to change jobs more often in the future? Do you know why?
6. Are you optimistic about the future? Are you fond of reading?

Задание №35 прочитайте и переведите текст

Who is an Illustrator? First of all, an Illustrator is an artist. And in the broadest sense of the word. Cartoons, commercials, drawings in books, graphics in computer games, movies, Wallpapers, website designs, postcards – it's all the work of the Illustrator. Although the profession is one, it is divided into many branches. The profession of Illustrator is in great demand in book publishing houses and editorial offices, design studios and advertising companies.

Career growth of the Illustrator is very diverse. The artist can lead a creative group, open his own advertising company, become the head of an art Agency and even achieve worldwide fame. It all depends on the talent, aspirations and ability to do business, as in any other profession.

The pros and cons of the profession like any other activity, the profession of Illustrator has pros and cons. The first can be attributed to the following: No binding to the workplace. The Illustrator does not need to go to the office every day, and not only can he work at home, but also travel without violating the deadlines of the project. Opportunity to be creative. Any artist paints pictures with love, having pleasure. Vacation at any time of the year. There is no schedule, only the deadline for delivery of the order and discussion on the course of implementation. You can start at any time. If you are not 20 – this is not a reason to say goodbye to your career as an Illustrator.

Cons: Criticism. Not all creative people are able to tolerate criticism, even if it is constructive. Last minute terms. If inspiration has not visited the artist, there are times when you have to finish something in a panic. The same applies to those who find it difficult to organize their time. High competition. Despite the rarity of the profession, talented and just know how to draw well people very much. Self-promotion. Finding customers, advertising it is also the responsibility of the artist.

Задание №36 ответьте на вопросы

1. Who can graphic designers are employed by?
2. Why do all designers face frustration?
3. What must graphic designers be familiar with?
4. What do designers show to employers?
5. Why do designers need to be well-read, open to new ideas and influences?
6. Why will graphic designers with Web site design and animation be especially needed?
7. What skills are important for designers?

Задание №37 прочитайте и переведите текст

Form and space

All graphic design, all processes of creation of images regardless of the purposes and means, are based on manipulations with the form. "Shape" is the material: shapes, lines, textures, words and pictures. Our brain uses shapes to identify objects; form is a semantic message. An attempt to create the most beautiful form for a particular message and distinguishes the design from a simple dumping of a pile of assorted material in front of the audience with the promise of "let them understand themselves." Depending on the context, the word "beautiful" has many meanings. The aggressive, sharp collage-style illustration is beautiful; the thick clumsy font is also beautiful; all the rough, non-emasculated images can be called beautiful. "Beautiful" in a descriptive sense can rather be replaced by the term "decisive", i. e. each form is confident, intentional and used in this design for a specific purpose. A form is considered a positive element or object. Space is considered negative - this is the "background" on which the form becomes a "figure". The relationship between form and space, or background and shape, can be described as interdependent and complementary; it is impossible to change one thing without changing another at the same

time. The confrontation between the figure and the background creates visual activity and the illusion of three-dimensionality, which are perceived by the viewer.

Задание №38 ответьте на вопросы

1. What is the main way in photo design to influence visitors and potential clients?
2. What do comics feature?
3. What is the main function of cards?
4. What will enhance the image of a company and its respectability?
5. What can work in book design mean?
6. What programs are used for layout of full books?

Задание №39 прочитайте и переведите текст

Trademarks and logos.

Logo and trademark are considered the most important elements of your company image-building. They convey the essence, character and purpose of your business in a visual form. The main purpose of a logo is to make a nameable and recognizable impression on your potential clients and customers. For the client to recognize your product easily among other counterparts, it must contain a special detail. We call it a trademark layout that represents your company in a symbolic way. Logo and trademark design is a complex process. Designers can offer a vast number of structured techniques in logo and trademark development. Graphic designers offer professional insight into creation of a unique logo and trademark – so that your company and your product were the best among others and nameable for your clients. They help you to be in the foreground!

Задание №40 ответьте на вопросы

1. Why are shapes at the root of graphic design?
2. What is the key to successful graphic design?
3. How will negative space impact a design?
4. What is the most useful tool for shape creation?
5. What do form and space imply?
6. What forms are called two dimensional?

Задание №41 прочитайте и переведите текст

Advertising

Advertising is a form of communication that typically attempts to persuade potential customers to purchase or to consume more of a particular brand of product or service. While now central to the contemporary global economy and the reproduction of global production networks, it is only quite recently that advertising has been more than a marginal influence on patterns of sales and production. Mass production necessitated mass consumption, and this in turn required a certain homogenization of consumer tastes for final products. Many advertisements are designed to generate increased consumption of those products and services through the creation and reinvention of the "brand image". For these purposes, advertisements sometimes embed their persuasive message with factual information. Every major medium is used to deliver these messages, including television, radio, cinema,

magazines, newspapers, video games, the Internet, carrier bags and billboards. Advertising is often placed by an advertising agency on behalf of a company or other organization. Organizations that frequently spend large sums of money on advertising that sells what is not, strictly speaking, a product or service include political parties, interest groups, religious organizations, and military recruiters. Non-profit organizations are not typical advertising clients, and may rely on free modes of persuasion, such as public service announcements.

Задание №42 ответьте на вопросы

1. Why aren't non-profit organizations typical advertising clients?
2. What is the main purpose of designing advertisements?
3. What are the major types of advertising?
4. What is the most effective mass-market advertising format?
5. What effects can an advertiser use to persuade you go out and buy something?
6. What is a new format of advertising that is growing rapidly?

Задание №43 прочитайте и переведите текст

Packaging

Packaging is the science, art and technology of enclosing or protecting products for distribution, storage, sale, and use.

Packaging also refers to the process of design, evaluation, and production of packages. Packaging can be described as a coordinated system of preparing goods for transport, warehousing, logistics, sale, and end use. Packaging contains, protects, preserves, transports, informs, and sells. In many countries it is fully integrated into government, business, and institutional, industrial, and personal use.

Package labeling (en-GB) or labeling (en-US) is any written, electronic, or graphic communications on the packaging or on a separate but associated label. The first packages used the natural materials available at the time: baskets of reeds, wineskins (Bota bags), wooden boxes, pottery vases, ceramic amphorae, wooden barrels, woven bags, etc. Iron and tin-plated steel were used to make cans in the early 19th century. Paperboard cartons and corrugated fiberboard boxes were first introduced in the late 19th century. As additional materials such as aluminum and several types of plastic were developed, they were incorporated into packages to improve performance and functionality. The purposes of packaging and package labels Packaging and package labeling have several objectives: Physical protection - The objects enclosed in the package may require protection from, among other things, mechanical shock, vibration, electrostatic discharge, compression, temperature etc. Barrier protection - A barrier from oxygen, water vapor, dust, etc., is often required. Permission is a critical factor in design.

Задание №44 ответьте на вопросы

1. What is packaging as a coordinated system?
2. What is package labeling?
3. What natural materials did the first packaged use?
4. What objectives do packaging and package labeling have?
5. What are technologies related to shipping containers?
6. What does package design start with?

Задание №45 прочитайте и переведите текст

Marketing - The packaging and labels can be used by marketers to encourage potential buyers to purchase the product. Package graphic design and physical design have been important and constantly evolving phenomenon for several decades. Marketing communications and graphic design are applied to the surface of the package. Security - Packaging can play an important role in reducing the security risks of shipment. Packages can be made with improved tamper resistance to deter tampering and also can have tamper-evident features to help indicate tampering. Packages can be engineered to help reduce the risks of package pilferage: some package constructions are more resistant to pilferage and some have pilfered indicating seals.

Convenience - Packages can have features that add convenience in distribution, handling, stacking, display, sale, opening, reclosing, use, dispensing, and reuse.

Portion control - Single serving or single dosage packaging has a precise number of contents to control usage. Bulk commodities (such as salt) can be divided into packages that are a more suitable size for individual households. Symbols used on packages and labels Many types of symbols for package labeling are nationally and internationally standardized. For consumer packaging, symbols exist for product certifications, trademarks, proof of purchase, etc. Some requirements and symbols exist to communicate aspects of consumer use and safety. Examples of environmental and recycling symbols include the recycling symbol, the resin identification code and the "Green Dot". Technologies related to shipping containers are identification codes, bar codes, and electronic data interchange (EDI). These three core technologies serve to enable the business functions in the process of shipping containers throughout the distribution channel.

Задание №46 ответьте на вопросы

1. What is the main way in photo design to influence visitors and potential clients?
2. What do comics feature?
3. What is the main function of cards?
4. What will enhance the image of a company and its respectability?
5. What can work in book design mean?
6. What programs are used for layout of full books?

Задание №47 прочитайте и переведите текст

Every nation becomes special by means of its own traditions and customs. There is no other nation that clings to the past with the tenacity of the British. They are really proud of their traditions, they cherish them. When we think of Britain, we often think of people drinking white tea, eating fish and chips, sitting by the fireplace or wearing bowler hats, but there is much more in Britain than just those things. Some British traditions are royal, such as the Changing of the Guard which takes place every day at Buckingham Palace. The Trooping of the Colour happens on the Queen's official birthday. It's a big colorful parade with hundreds of soldiers and brass bands. British holidays (Christmas, Easter, Guy Fawkes Night, Remembrance Day) are especially rich in old traditions and customs. A traditional Christmas dinner consists of roast turkey and potatoes, cranberry sauce, sweet mince pies and Christmas pudding. On Christmas Eve children hang up their stockings around the fireplace for Father Christmas to fill with presents. At Easter chocolate eggs are given as presents symbolizing new life. Guy Fawkes Night is also known as Bonfire Night because English people burn stuffed figures on bonfires. On Remembrance Day red poppies are traditionally worn in memory of servicemen who lost their lives in wars. National Morris

Dancing can be seen throughout the month of May in most of English villages. Groups of men and women wear colored costumes, carry white handkerchiefs and perform their lively folkdance. One of Englishmen's traditions is their tender love for animals.

Politeness and punctuality are typical features of all British people. They often say "Sorry", "Please" and "Thank you" with a smiling face and they always try to arrive on time. The British are also traditional about their breakfast. They usually eat bacon and eggs, a toast with orange jam, a bowl of cereals or porridge in the morning. There are over 60 thousand pubs in the United Kingdom. Pubs are an important part of British life too. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there.

Задание №48 ответьте на вопросы

When did the term "graphic design" appear?

2. When did Frank Mason Robinson create the classic Coca Cola logotype?
3. When did new styles and technologies emerge rapidly?
4. When did the digital revolution come?
5. Did advertising exist in ancient times?
6. When did photography begin replacing illustrations in graphic design?
7. What did post-modernism bring to design?

Задание №49 прочитайте и переведите текст

Combining all cost-effective advantages and high information value, booklets are one of the most efficient and wide-used types of advertising printings. Graphic designers create booklets that combine clear informational content with beautiful layout and design.

Prospects, menus and catalogues.

Well-designed multi-illustration prospect, menu or catalogue will work for the company image for a very long time, making it stand out among other peers and attracting new clients. Designers can create colourful printings that exceed all client's expectations.

Posters and show bills. Hundreds or even thousands of people can see them, that is why investments in design and development of posters and show bills are so profitable. Graphic designers create high quality products that will help you become popular.

Calendars are the most popular type of advertising printings. There is no better practical business gift than a calendar. Designers can create a calendar with a company logo, which clients and partners will remember for a long time. Invitation and greeting cards. Designers create cards that will satisfy all your needs.

Book and magazine layouts. Qualitative print and informative texts are not enough for the modern reader. Creative design, illustrations and pictures are also important for the consumer, they to attract a huge audience of readers. Covers for books, magazines, audio and video. Cover must attract consumer's attention and have an informative content. Designers help to make the products attractive for clients.

Diplomas, certificates and muniments. Your clients are aware that diplomas, certificates and muniments suggest qualitative competitive abilities of any company or enterprise. Folders, blanks, envelopes. High quality printing products with your logo deliver a corresponding image for you. They will attract numerous clients, who will recognize your company at one glance at a folder, blank or envelope.

Business cards are a necessary attribute for a business person. Creative and unique design for your business card is the best solution to differentiate your company.

Задание №50 ответьте на вопросы

1. Why factors designers consider internal do and external?
2. Why investments in design of poster and show bills so profitable are?
3. What the most type is of advertising printings popular?

4. What magazines the role of a is cover for books and?
5. What a company is the best solution to differentiate?

Критерии экзаменационных оценок по выполнению задания

Оценка «5»/отлично/- ставится, если обучающийся не допустил ни одной ошибки или одну негрубую ошибку в первом задании; не допустил ни одной ошибки или две негрубые ошибки во втором задании; а также учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, отсутствие орфографических ошибок.

Оценка «4»/хорошо/- ставится, если обучающийся допустил две ошибки в первом задании; допустил одну ошибку или две негрубые ошибки во втором задании; а также учитывается качество оформления работы, аккуратность и отсутствие орфографических ошибок.

Оценка «3»/удовлетворительно/- ставится, если обучающийся допустил две ошибки и одну негрубую ошибку в первом задании; допустил три ошибки и две негрубые ошибки во втором задании; а также учитывается качество оформления работы.

Оценка «2» /неудовлетворительно/- ставится, если обучающийся допустил существенные ошибки в процессе выполнения заданий (выполнено менее 50 процентов каждого задания).

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

1. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с.
2. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 254 с.
3. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с.
4. Миляева, Н. Н. Немецкий язык для колледжей (A1—A2): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с.
5. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
6. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 127 с.
7. Раптанова, И. Н. English for service and tourism industry = Английский язык в сфере обслуживания и туризма: учебное пособие для СПО / И. Н. Раптанова, К. Г. Чапалда. —

Саратов: Профобразование, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0681-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91837>

8. Краснощёва, Ю. В. Теоретическая грамматика английского языка : учебно-методическое пособие для СПО / Ю. В. Краснощёва. — Саратов: Профобразование, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-4488-0334-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86151>

9. Краснощёва, Ю. В. Теоретическая грамматика английского языка : учебно-методическое пособие для СПО / Ю. В. Краснощёва. — Саратов: Профобразование, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-4488-0334-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86151>

10. Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. — 8-е изд., стер. — Москва : Издательский дом «Академия», 2020. — 256 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

11. Английский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2022. — 248 с. — Текст : непосредственный.

12. Английский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / В.П. Кузовлёв, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2021. — 271 с. — Текст : непосредственный.

13. Английский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2022. — 256 с. — Текст : непосредственный.

14. Английский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / В.П. Кузовлёв, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2021. — 268 с. — Текст : непосредственный.

15. Комарова А.И. Английский язык. Страноведение : учебник для СПО / А.И. Комарова, И.Ю. Оке, В.В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018. — 473 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

16. Рахманов, Д. С. Иностранный язык для студентов СПО : учебное пособие / Д. С. Рахманов, Ю. В. Корнилов. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-7014-1066-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126969> (дата обращения: 05.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Беляева, И. В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие для СПО / И. В. Беляева, Е. Ю. Нестеренко, Т. И. Сорогина ; под редакцией Е. Г. Соболевой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0409-0, 978-5-7996-2848-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87805> (дата обращения: 05.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

<http://www.statgrad.org/>
<http://olimpiada.ru>
<http://www.turgor.ru>
<http://videouroki.net/>
<http://school-collection.edu.ru>
<http://www.encyclopedia.ru>
<http://www.ed.gov.ru/>
<http://www.edu.ru>
<http://uztest.ru/>
<http://iyazyki.ru/>
<http://www.ef.com/english-resources/> - Обучающий ресурс для изучающих
английский язык
<http://en.wikipedia.org/wiki/Designer> - Свободная энциклопедия
<http://www.historicuk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Steam-trains-railways/> -
Путеводитель по истории Великобритании
<http://engmaster.ru/topic/3068> - Сайт для самостоятельного изучения
английского языка



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины СГ.03 безопасность жизнедеятельности

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ В.В.Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является дифференцированный зачет.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания	Результат обучения ПК, ОК	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочного средства	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Умения организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07 ЛР 1-13	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и	Раздел1-8	3	Письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Письменный опрос, сообщения	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование, доклад	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; Знания принципов обеспечения		для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и	Раздел1-8	3	Устный опрос, тренинг	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Письменный опрос, сообщение	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, сообщения, тренинг	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета

устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила		неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%.	Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета

безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи		Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

Спецификация оценочных средств:

- Тестирования
- Карточки – задания
- Контрольные работы
- Самостоятельная работа обучающихся – рефераты, сообщения, доклады, презентации

Оценка устных ответов обучающихся (Карточки - задания)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания контрольных работ и практических работ

Оценка «5» ставится, если:

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка «4» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Оценка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

Общая оценка тестовых заданий

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) – 60% правильных ответов

Оценка устного выступления (сообщения)

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично) - до 9 баллов

«4» (хорошо) - до 7 баллов

«3» (удовлетворительно) - до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно) - менее 5 баллов

Критерии оценки докладов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается	3 2 1 0
2	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
	Итого максимальное количество баллов:	14

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающимся дополнительно поработать над данным докладом

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – оценка «5»;
- 70 – 75 баллов – оценка «4»;
- 51 – 69 баллов – оценка «3»;
- менее 51 балла – оценка «2».

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	5	4	3
Решение проблем	Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее.	Отсутствует система описания основной деятельности.	Отсутствуют сведения о исследуемой теме.

Реализация задач основной деятельности	Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы.	Отсутствует система в описании темы исследования.	Разрозненные сведения о деятельности.
Иллюстрированный материал	Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняют информацию о теме исследования	Повторяет информацию о теме.	Иллюстраций мало.
Выводы	Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам.	В основном соответствуют цели и задачам.	Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы.
Оригинальность и логичность построения работы	Работа целостна и логична, оригинальна.	Логика изложения нарушена.	В работе отсутствуют собственные мысли.
Общее впечатление об оформлении презентации	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации.	Стиль отвлекает от содержания, презентации.	Нет единого стиля.

- сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

3 курс. 5 семестр. Контрольная работа.

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности формирует следующие профессиональные и общие компетенции на ознакомительном уровне:

1 - 9.

ПК 1.1. - 3.4.

Требования к контрольной работе:

Обучающийся должен дать письменный ответ на тестовое задание. Вопросы/задания к контрольной работе

1. Укажите причины оползней (несколько ответов):

а) взрывные работы

б) подмыв

в)

г) засуха

2. Что не является признаком надвигающегося оползня?

- а) просачивание воды на склоне
 - б) земные колебания
 - в) заклинивание окон и дверей в здании
 - г) повышение температуры воздуха
3. Каковы должны быть действия при оползне, имеющем скорость 0,5 - 1 м в сутки?
- а) никаких, так как скорость оползня не опасна
 - б) постараться укрепить здание
 - в) эвакуироваться, отключив коммуникации и собрав ценные вещи
 - г) незамедлительно эвакуироваться
4. Отрыв и падение больших масс горных пород, их опрокидывание, дробление и скатывание на крутых и обрывистых склонах -
- а) оползень
 - б) сель
 - в) обвал
 - г) курум
5. Что не может являться причиной обвалов?
- а) тектонические движения
 - б) взрывные работы в) извержение вулкана
 - г) таяние ледника
6. Что верно при возникновении обвала?
- а) убегать от него по направлению движения горных пород
 - б) при невозможности убежать, расслабить мышцы и катиться по склону в) бежать навстречу движения камней
 - г) не прятаться за деревьями, сохранять напряжение в мышцах
7. Обвал массы снега на горных склонах - это...
- а) сель
 - б) лавина
 - в) оползень
 - г) снегопад
8. Как следует убегать от лавины?
- а) по ходу ее движения
 - б) против хода ее движения
 - в) по косой вниз, стремясь к краю лавины
 - г) по косой вверх, стремясь к краю лавины
9. При обнаружении признаков селевого потока следует покинуть территорию, двигаясь:
- а) в сторону от потока и вниз
 - б) в сторону от потока и вверх
 - в) с сторону от потока, не важно в каком направлении
10. Основным способом защиты жизни при непосредственной близости извергающегося вулкана является:
- а) использование противогаза
 - б) эвакуация в) укрытие в помещении
11. Какая территория не представляет опасности извержения вулкана?
- а) Японские острова
 - б) о. Сицилия в) Курильские острова
 - г) Новосибирские острова
12. Какое направление желательно выбирать при эвакуации из опасной территории при извержении вулкана?
- а) против ветра
 - б) по направлению ветра
13. Наиболее безопасным местом в здании является:
- а) внутренний коридор
 - б) место у окна

в) дверной проем в капитальной стене

г) балкон

14. Укажите одно из последствий землетрясения:

а) цунами

б) засуха

в) обильные осадки

г) эпидемии

15. В чем наибольшая опасность землетрясения?

а) в нарушении коммуникаций

б) в разрушении зданий

в) в возникающих пожарах

Ключи: 1- а; б; в 2-б 3-в 4-в 5-г 6 -б7-б 8-в 9-б 10 -б11-г 12-а 13-в 14-а 15-б

Вопросы/задания к контрольной работе

Тестовое задание 1

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:

а) ядерное оружие;

б) бактериологическое оружие;

с) химическое оружие;

д) лазерное оружие.

2. К коллективным средствам защиты относятся:

а) противогаз;

б) респиратор;

с) простейшие укрытия;

д) общевойсковой защитный комплект.

3. Явление радиоактивного излучения открыл французский физик:

а) Роберт Оппенгеймер;

б) Жан Жак Руссо;

с) Жерар Монтестье;

д) Антуан Беккерель.

4. Первые испытания ядерного оружия произошли:

а) 6 июля 1945 года;

б) 27 декабря 1918г;

с) 6 августа 1942г;

д) 9 мая 1941г.

5. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:

а) радиоактивное заражение;

б) световое излучение;

с) ударная волна;

д) электромагнитный импульс.

6. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:

а) световое излучение;

б) электромагнитный импульс;

с) проникающая радиация;

д) ударная волна.

7. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:

а) радиоактивное заражение;

б) световое излучение;

с) радиоактивное заражение

д) ударная волна.

8. Воздействие, какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи,

поражение глаз и пожары?

- a) проникающая радиация;
- b) электромагнитный импульс;
- c) световое излучение;
- d) радиоактивное заражение

Ключи:

Тестовое задание 1

1-а 2-с 3-d 4-а 5-b 6-b 7-d 8-с

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен дать письменный ответ на одно из тестовых заданий.

Вопросы/задания к контрольной работе Тестовое задание 1

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:

- a) ядерное оружие;
- b) бактериологическое оружие;
- c) химическое оружие;
- d) лазерное оружие.

2. К коллективным средствам защиты относятся:

- a) противогаз;
- b) респиратор;
- c) простейшие укрытия;
- d) общевойсковой защитный комплект.

3. Явление радиоактивного излучения открыл французский физик:

- a) Роберт Оппенгеймер;
- b) Жан Жак Руссо;
- c) Жерар Монтестье;
- d) Антуан Беккерель.

4. Первые испытания ядерного оружия произошли:

- a) 6 июля 1945 года;
- b) 27 декабря 1918г;
- c) 6 августа 1942г;
- d) 9 мая 1941г.

5. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:

- a) радиоактивное заражение;
- b) световое излучение;
- c) ударная волна;
- d) электромагнитный импульс.

6. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:

- a) световое излучение;
- b) электромагнитный импульс;
- c) проникающая радиация;
- d) ударная волна.

7. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:

- a) радиоактивное заражение;
- b) световое излучение;
- c) радиоактивное заражение;
- d) ударная волна.

8. Воздействие, какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?

- a) проникающая радиация;
- b) электромагнитный импульс;
- c) световое излучение;

д) радиоактивное заражение.

Тестовое задание 2

1. Дополните предложение.

Химическое оружие – это ...

а) оружие поражения, действие которого основано на использование опасных химических элементов;

б) оружие, действие которого основано на использование химической энергии;

в) оружие массового поражения, действие которого основано на токсических свойствах некоторых химических веществ;

г) оружие массового поражения, действие которого основано на действие некоторых химических элементов, изменять свою природу.

2. Какими признаками характеризуется применение химического оружия?

а) понижение или повышение температуры воздуха;

б) маслянистые пятна на листьях, грунте, зданиях, а также возле воронок разорвавшихся бомб и снарядов;

в) изменение естественной окраски растительности (например, побурение зеленых листьев);

г) люди ощущают раздражение носоглотки, глаз, ощущение тяжести в груди.

3. Дополните предложение. Отравляющие вещества – это ...

а) химические элементы, которые способны отравлять жизнь людей и животных;

б) химические элементы, которые способны отравлять существование людям, заражать окружающую среду;

в) химические соединения, которые способны поражать людей и животных на больших площадях, проникать в различные сооружения, заражать местность и водоемы;

г) химические соединения, которые не способны смертельно поражать людей и животных на больших площадях, но могут проникать в различные сооружения, заражать местность и водоемы.

4. На какие группы подразделяются отравляющие вещества в соответствии с действием на организм человека?

а) удушающее, кожно-нарывные;

б) частноядовитые, нервно-психологические;

в) общедовитые, нервно-паралитические;

г) раздражающие, психохимические.

5. Какие отравляющие вещества относятся к удушающим?

а) хлорофос;

б) карбофос;

в) иприт;

г) фосген.

6. Какие вещества относятся к кожно-нарывным?

а) иприт;

б) синильная кислота;

в) би-Зет;

г) адасит.

7. Какие отравляющие вещества относятся нервно- психологическим?

а) таких не существует

б) би-Зет;

в) си-эс;

г) си-ар.

8. Какие отравляющие вещества относятся к общедовитым?

а) плавиковая кислота;

б) хлорциан;

в) хлорацетофенон;

г) синильная кислота.

9. Какие отравляющие вещества относятся к нервно- парализующим?

- а) ви-икс;
- б) хлорциан;
- в) зарин;
- г) си-эс;
- д) зоман;
- е) си-ар.

10. Какие отравляющие вещества относятся к раздражающим?

- а) хлорацетофенон;
- б) хлорциан;
- в) фосген;
- г) си-эс;
- д) адамсит;

11. Какие отравляющие вещества относятся к психохимическим?

- а) ви-икс;
- б) би-Зет;
- в) ли-Зет;
- г) адамсит.

12. Какие отравляющие вещества предназначены для смертельного поражения противника?

- а) би-Зет;
- б) фосген;
- в) иприт;
- г) ви-икс.

13. Какие отравляющие вещества предназначены для временного вывода противника из строя?

- а) си-эс
- б) ви-икс;
- в) би-Зет;
- г) си-ар.

14. От чего зависит стойкость химического заражения?

- а) от токсичности вещества и направления ветра;
- б) от площади разлива и рельефа местности;
- в) от способа применения и средств его доставки;
- г) от свойств и, погоды, времени года и условий местности.

Ключи:

Тестовое задание 2

- 1. в
- 2. б.в.г
- 3. в
- 4. а.в.г
- 5. г
- 6. а
- 7. а
- 8. г
- 9. а.в.д
- 10. а.г.д
- 11. б
- 12. б.в.г
- 13. В
- 14. г

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности формирует следующие профессиональные и общие компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 1 - 9.
ПК 1.1. - 3.4.

Требования к зачёту

Обучающийся должен дать ответ на один из вариантов тестового задания.

Вариант 1

1. Наиболее мобильный и маневренный вид Вооруженных Сил, предназначенный для защиты центров, районов страны (административных, промышленно-экономических), группировок войск и важных объектов от ударов противника с воздуха и космоса, обеспечения действий Сухопутных войск и Военно-Морского Флота, нанесения ударов по авиационным, сухопутным и морским группировкам противника, его административно-политическим и военноэкономическим центрам:

- а) Военно-морской флот;
- б) Сухопутные войска;
- в) Военно-воздушные силы;
- г) Космические войска

2. Военно-Морской Флот состоит из флотов:

- а) Северного и Тихоокеанского;
- б) Черноморского и Балтийского;
- в) Черноморского и Тихоокеанского;
- г) Все перечисленные

3. На вооружении этих войск состоят стационарные (РС-18, РС-20, «ТопольМ») и мобильные («Тополь») ракетные комплексы:

- а) Космические войска;
- б) Сухопутные войска;
- в) Ракетные войска стратегического назначения
- г) Военно-воздушные силы

4. Несколько отделений составляют:

- а) Взвод;
- б) Роту;
- в) Батальон;
- г) Полк

5. Искусство ведения сражения, битвы

- а) тактика;
- б) оперативное искусство;
- в) стратегическое искусство
- г) военное искусство

6. Особо почетный знак воинской части, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуг воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации:

- а) Боевое знамя;
- б) Орден;
- в) Звание – гвардейская
- г) Почётная грамота

7. До приведения к Военной присяге:

а) Военнослужащий не может привлекаться к работам по благоустройству места несения службы;

- б) Военнослужащий не может встречаться с родственниками;
- в) За военным служащим не могут закрепляться оружие и военная техника;
- г) Военнослужащий не имеет никаких прав

8. Род войск и главная ударная сила Сухопутных войск. Применяются преимущественно на главных направлениях для нанесения по противнику мощных рассекающих ударов на большую глубину:

- а) Танковые войска;
 - б) Специальные войска;
 - в) Мотострелковые войска;
 - г) Ракетные войска и артиллерия
9. На занятиях и учениях должен присутствовать весь личный состав полка, за исключением:
- а) военнослужащих, привлеченных для выполнения задач, предусмотренных приказом командира полка
 - б) военнослужащих, нежелающих посещать занятия;
 - в) военнослужащих, которым противопоказан умственный труд;
 - г) военнослужащих, постиравших обмундирование
10. Что такое здоровый образ жизни?
- а) Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
 - б) Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс;
 - в) Индивидуальная система поведения, направленная на укрепление и сохранение здоровья;
 - г) Регулярные занятия физкультурой
11. Употребление какого количества алкоголя может привести к алкогольному отравлению:
- а) 350 г;
 - б) 250
 - в) 400; г;
 - г) 500 и более
12. Что такое режим дня?
- а) Порядок выполнения повседневных дел;
 - б) Установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон
 - в) Перечень повседневных дел, распределённых по времени выполнения;
 - г) Строгое соблюдение определённых правил
13. Что такое рациональное питание?
- а) Питание, распределённое по времени принятия пищи;
 - б) Питание с учётом потребностей организма;
 - в) Питание определённым набором продуктов питания;
 - г) Питание с определённым соотношением питательных веществ
14. Что такое закаливание?
- а) Повышение устойчивости организма к факторам среды путём систематического их воздействия на организм;
 - б) Длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;
 - в) Перечень процедур для воздействия на организм холода;
 - г) Купание в зимнее время
15. Какие из перечисленных факторов оказывают наибольшее влияние на индивидуальное здоровье человека?
- а) Биологические;
 - в) Служба здоровья;
 - б) Окружающая среда;
 - г) Индивидуальный образ жизни

Вариант 2

1. Предназначены для решения задач ядерного сдерживания нападения извне в интересах Российской Федерации и наших союзников, обеспечения стратегической стабильности в мире:

- а) Космические войска;
- в) Ракетные войска стратегического назначения;
- б) Сухопутные войска;
- г) Военно-воздушные силы

2. Являются самым многочисленным видом Вооруженных Сил и составляют основу группировок войск на стратегических направлениях:

- а) Военно-морской флот;
 - в) Военно-воздушные силы;
 - б) Сухопутные войска;
 - г) Космические войска
3. Искусство ведения боя:
- а) Тактика;
 - в) Стратегия;
 - б) Оперативное искусство;
 - г) Военное искусство
4. Состоит из нескольких рот:
- а) Взвод;
 - в) Батальон;
 - б) Отделение;
 - г) Полк
5. Военно-морской флот состоит из следующих родов сил:
- а) Подводные силы;
 - в) Части и подразделения тыла;
 - б) Стратегическая и тактическая авиация;
 - г) Все перечисленные
6. Строгое соблюдение военными определенными федеральными законами, общевойсковыми уставами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации правил размещения, быта в воинской части (подразделении), несения службы суточным нарядом и выполнение других мероприятий повседневной деятельности:
- а) Устав внутренней службы;
 - в) Распорядок дня военнослужащего;
 - б) Внутренний порядок;
 - г) Все перечисленное
7. До приведения к Военной присяге:
- а) Военнослужащий не имеет права сообщать родственникам место своего нахождения;
 - б) военнослужащий не может привлекаться к выполнению боевых задач, а также задач при введении режима чрезвычайного положения и в условиях вооруженных конфликтов;
 - в) Военнослужащий не может привлекаться к работам по благоустройству места несения службы;
 - г) Военнослужащий не имеет никаких прав
8. Самый многочисленный род войск, составляющий основу Сухопутных войск и ядро их боевых порядков. Они оснащены мощным вооружением для поражения наземных и воздушных целей:
- а) Танковые войска;
 - в) Мотострелковые войска;
 - б) Специальные войска;
 - г) Ракетные войска и артиллерия
9. На занятиях и учениях должен присутствовать весь личный состав полка, за исключением:
- а) военнослужащих, находящихся в суточном наряде;
 - б) военнослужащих, нежелающих посещать занятия;
 - в) военнослужащих, которым противопоказан умственный труд;
 - г) военнослужащих, постиравших обмундирование
10. Алкоголь, попавший в организм человека:
- а) Растворяется в крови и разносится по всему организму, оказывая разрушительное действие на все ткани и органы;
 - б) Быстро выводится вместе с мочой;

- в) Не выводится из организма до самой смерти;
- г) Оказывает благоприятное воздействие на внутренние органы человека 11.

Алкоголизм – это:

- а) Заболевание на почве пьянства;
- б) Кратковременное состояние алкогольного опьянения;
- в) Умеренное потребление спиртных напитков;
- г) Временное недомогание

12. Болезни, возникающие в результате злоупотребления веществами, вызывающими кратковременное чувство благоприятного психического состояния, – это:

- а) Заболевания сердца;
- б) Табакокурение и алкоголизм;
- в) Пищевое отравление;
- г) Наркомания и токсикомания

13. Что такое двигательная активность?

- а) Количество движений, необходимых для работы организма;
- б) Занятие физической культурой и спортом;
- в) Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности;
- г) Любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма, хорошее самочувствие

14. Что такое личная гигиена?

- а) Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;
- б) Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;
- в) Правила ухода за телом, кожей, зубами;
- г) Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний

15. В какое время суток работоспособность человека в соответствии с суточными биоритмами наиболее низкая?

- а) с 17 до 21 часа;
- в) с 1 до 5 часов;
- б) с 21 до 1 часа;
- г) с 5 до 9 часов

общего числа вопросов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 - 65 % от общего числа вопросов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50% от общего числа вопросов.

3.2. Критерии оценивания, предназначенных для осуществления текущего контроля

Предметом оценки служат результаты обучения, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Информатика», направленные на реализацию программы общего образования. Технология оценки – пятибалльная.

Спецификация оценочных средств:

- Тестирования
- Карточки – задания
- Контрольные работы
- Самостоятельная работа обучающихся – рефераты, сообщения, доклады, презентации

Оценка устных ответов обучающихся (Карточки - задания)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на

проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания контрольных работ и практических работ

Оценка «5» ставится, если:

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка «4» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Оценка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

Общая оценка тестовых заданий

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

Оценка устного выступления (сообщения)

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично) - до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Критерии оценки докладов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается	3 2 1 0
2	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
	Итого максимальное количество баллов:	14

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4»- от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающимся дополнительно поработать над данным докладом

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – оценка «5»;
- 70 – 75 баллов – оценка «4»;
- 51 – 69 баллов – оценка «3»;
- менее 51 балла – оценка «2».

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	5	4	3
Решение проблем	Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее.	Отсутствует система описания основной деятельности.	Отсутствуют сведения о исследуемой теме.

Реализация задач основной деятельности	Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы.	Отсутствует система в описании темы исследования.	Разрозненные сведения о деятельности.
Иллюстрированный материал	Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняют информацию о теме исследования	Повторяет информацию о теме.	Иллюстраций мало.
Выводы	Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам.	В основном соответствуют цели и задачам.	Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы.
Оригинальность и логичность построения работы	Работа целостна и логична, оригинальна.	Логика изложения нарушена.	В работе отсутствуют собственные мысли.
Общее впечатление об оформлении презентации	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации.	Стиль отвлекает от содержания, презентации.	Нет единого стиля.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

1. Понятие чрезвычайных ситуаций природного характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций природного характера.
2. Геологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения и производственного персонала.
3. Природные пожары. Организация защиты населения.
4. Метеорологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения.
5. Гидрологические чрезвычайные ситуации. Морские опасности. Организация защиты населения.
6. Биологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения и производственного персонала.
7. Космические и гелиофизические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения.
8. Понятия о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Организация защиты населения и производственного персонала.
9. Аварии с выбросами (угрозой выбросов) химически, биологически опасных веществ. Организация защиты населения и производственного персонала.
10. Аварии с выбросами (угрозой выбросов) радиоактивных веществ. Организация защиты населения и производственного персонала.
11. Гидродинамические аварии. Организация защиты населения и производственного персонала.
12. Аварии на коммунальных системах жизнедеятельности. Организация защиты населения.
13. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Организация защиты населения.
14. Понятие о чрезвычайных ситуациях социального характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций социального характера. Организация защиты населения.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее задачи и структура.

16. Организация защиты населения при чрезвычайных ситуациях в мирное и военное время, способы защиты.

17. Защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях.

18. Методы оказания первой помощи при кровотечениях.

19. Методы оказания первой помощи при растяжениях и переломах.

20. Методы оказания первой помощи при поражении электрическим током.

21. Методы оказания первой помощи при ожогах.

22. Методы оказания первой помощи при отравлениях.

23. Методы оказания первой помощи при терминальных состояниях.

24. Методика проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Категорирование помещений по пожароопасности.
2. Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Типы огнетушителей, правила их применения.
4. История создания Вооруженных Сил Российской Федерации, её связь с историей и становлением Российского государства.
5. Действия при пожаре. Оказание первой медицинской помощи при ожогах и отравлениях.
6. Военно-морской Флот, история его создания, состав и предназначение.
7. Организация единой государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях и её задачи.
8. Военно-воздушные силы, история их создания, состав и предназначение.
9. Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени.
10. Ракетные войска стратегического назначения, история создания, состав и предназначение.
11. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера.
12. Сухопутные войска, история создания, состав и предназначение.
13. Основные положения Федерального Закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
14. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации, её этапы и содержание.
15. Обеспечение устойчивости функционирования объекта экономики.
16. Другие войска, их состав и предназначение.
17. Порядок организации эвакуационных мероприятий.
18. Дни воинской славы России, их значение для патриотического воспитания молодежи.
19. Боевое Знамя части, его значение в воспитании высоких моральных качеств у военнослужащих.
20. Основные ритуалы, установленные в Вооруженных Силах Российской Федерации. Характеристика ритуала приведения к военной присяге.
21. Нормативно-правовая база защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
22. Воинская дисциплина, ее сущность и значение в современных условиях.
23. Организация защиты населения при угрозе и возникновении ЧС.
24. Характеристика поощрений, применяемых к солдатам, матросам, сержантам, старшинам при прохождении военной службы.
25. Планирование, организация и проведение работ по ликвидации последствий ЧС на объекте экономики.
26. Характеристика дисциплинарных взысканий, налагаемых на солдат, матросов, сержантов и старшин при прохождении воинской службы.

27. Средства коллективной защиты.
28. Характеристика наиболее типичных преступлений против военной службы. Уголовная ответственность за преступления против воинской службы.
29. Основные задачи, уровни и режимы функционирования РС ЧС (МЧС).
30. Общая характеристика правовых актов военной службы: Конституция и Федеральные законы РФ о воинской службе.
31. Организация и функционирование гражданской обороны на предприятиях.
32. Общая характеристика статуса военнослужащего – права и свободы.
33. Оценка обстановки и определение границ и площадей зон поражения.
34. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ (названия, общая характеристика). Краткая характеристика Устава внутренней службы.
35. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Основные положения Женевской конвенции.
36. Характеристика Дисциплинарного устава Вооруженных Сил РФ.
37. Классификация и основные закономерности природных ЧС.
38. Характеристика Устава гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации и Строевого устава.
39. Средства индивидуальной защиты.
40. Характеристика особенностей призыва на военную службу.
41. Характеристика особенностей прохождения военной службы по призыву.
42. Действия при пожаре. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.
43. Виды обязанностей военнослужащих, проходящих военную службу. Краткая характеристика общих обязанностей.
44. Классификация чрезвычайных ситуаций военно-политического характера.
45. Характеристика особенностей прохождения военной службы по контракту.
46. Основные понятия и определения по чрезвычайным ситуациям.
47. Характеристика специальных обязанностей.
48. Требования воинской деятельности, предъявляемые к гражданам.
49. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации. Основные угрозы национальной безопасности России.
50. Классификация ЧС техногенного характера и их основные закономерности.
51. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.
52. Обязанности граждан в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
53. Воинская обязанность (понятия, содержание).
54. Прогнозирование ЧС и экспертиза безопасности предприятия.
55. Особенности воинского коллектива, воинской дружбы и войскового товарищества. Роль войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни военнослужащих.

56. Экологическая экспертиза и прогнозирование безопасности предприятия.
57. Характеристика требований к гражданам, проходящим военную службу по контракту.
58. Ядерное оружие и его поражающие факторы.
59. Химическое оружие и его характеристика.
60. Биологическое оружие и его характеристика.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 639 с.
2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
3. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93574>
4. Михайлиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михайлиди. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100492>
5. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с.
6. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 313 с.
7. Алексеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / В.С. Алексеев, О.И. Жидкова, И.В. Ткаченко. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1890-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/87073> (дата обращения: 13.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Ким, С.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы : базовый уровень : учебник / С.В. Ким, В.А. Горский. – 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 400 с. Текст (визуальный) : непосредственный.
9. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Е.Л. Побежимова. – 3-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 288 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
10. Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 6-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2019. – 368 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
11. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи : учебное пособие / Р.И. Айзман, Л.К. Айзман, Н.В. Балиоз [и др.] ; под редакцией Р.И. Айзман, С.Г. Кривошеков, И.В. Омельченко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. – 463 с. – ISBN 978-5-379-02006-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL:

<https://profspo.ru/books/65283> (дата обращения: 13.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

12. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т.В. Попова. – Ростов на Дону : Феникс, 2017. – 318 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

13. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Ю.Г. Сапронов. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

14. Хван, Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Изд. 2-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2018. – 416 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

1.2.3. Дополнительные источники

2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.

3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.

4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00. Сервис и туризм.

Разработчик: Волков А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ В.В. Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	стр. 4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	7
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	9
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	13
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате изучения учебной дисциплины ОП.07 Физическая культура / Адаптивная физическая культура и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, обучающийся должен:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	<i>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</i> <i>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</i> пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	<i>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</i> <i>основы здорового образа жизни;</i> условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса по учебной дисциплине СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практически опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень усвоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики и перенапряжения, характерным и для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при	ОК8	Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.	Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности	1-2	Фронтальный опрос	Дифференцированный зачет
			Тема 1.1 Общекультурное и социальное значение физической культуры.	1-2	Фронтальный опрос, устный опрос, комплексные	Дифференцированный зачет
			Тема 1.2 Здоровый образ жизни.	1-2	упражнения.	Дифференцированный зачет
		Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Правильное выполнение демонстрируемых студентом комплексов физических упражнений для развития: быстроты, выносливости, силы, гибкости и координационных способностей. Адекватность применения профессиональной терминологии. Правильность, полнота выполнения заданий, точность	Раздел 2. Учебно – практические основы формирования физической культуры личности.		Фронтальный опрос; Техника выполнения упражнений на практических занятиях; Устный	Дифференцированный зачет
			Тема 2.1 Легкая атлетика.	2-3	опрос; Контрольный норматив	Дифференцированный зачет
			Тема 2.2. Спортивные игры. Волейбол.	2-3	; Комплексные упражнения.	Дифференцированный зачет
			Тема 2.3. Спортивные игры. Баскетбол.	2-3		Дифференцированный зачет
			Тема 2.4. Спортивные игры. Настольный теннис.	2-3		Дифференцированный зачет
			Тема 2.5. Гимнастика.	2-3		Дифференцированный зачет

соответствию ющей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональ ных возможносте й своего организма Знания роль физической культуры в общекультур ном, профессiona льном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессiona льной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальнос ти; правила и способы планировани я системы индивидуаль ных занятий физическими упражнения ми различной направленно сти		формулировок, соответствие требованиям, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательно стей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.				
			Тема 2.6. Кроссовая подготовка.	2-3		Дифференциро ванный зачет
			Раздел 3. Профессiona льно- прикладная физическая подготовка (ППФП)			Дифференциро ванный зачет
			Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессiona льных результатов Туризм	2-3		Дифференциро ванный зачет
			Тема 3.2. Военно – прикладная физическая подготовка	2-3	Фронталь ный опрос; Техника выполне ния упражне ний на практиче ских занятиях; Устный опрос;	Дифференциро ванный зачет

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Комплект тестовых заданий

Примеры вопросов для устного опроса:

1. Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой это:
 - а) гибкость;
 - б) растяжение;
 - в) стройность.
2. Способность быстро усваивать сложно координационные, точные движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий это:
 - а) ловкость;
 - б) быстрота;
 - в) натиск.
3. Назовите основные физические качества человека:
 - а) скорость, быстрота, сила, гибкость;
 - б) выносливость, быстрота, сила, гибкость, ловкость;
 - в) выносливость, скорость, сила, гибкость, координация.
4. Назовите элементы здорового образа жизни:
 - а) двигательный режим, закаливание, личная и общественная гигиена;
 - б) рациональное питание, гигиена труда и отдыха, гармонизация психоэмоциональных отношений в коллективе;
 - в) все перечисленное.
5. Укажите, что понимается под закаливанием:
 - а) купание в холодной воде и хождение босиком;
 - б) приспособление организма к воздействию внешней среды;
 - в) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми.
6. Страховка при занятиях физической культурой, обеспечивает:
 - а) безопасность занимающихся;
 - б) лучшее выполнение упражнений;
 - в) рациональное использование инвентаря.
7. Первая помощь при обморожении:
 - а) растереть обмороженное место снегом;
 - б) растереть обмороженное место мягкой тканью;
 - в) приложить тепло к обмороженному месту.
8. Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:
 - а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе;
 - б) аэробика;
 - в) альпинизм;
 - г) велосипедный спорт.
9. Назовите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития гибкости:
 - а) акробатика;
 - б) тяжелая атлетика;
 - в) гребля;

г) современное пятиборье.

10. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития силы:

а) самбо;

б) баскетбол;

в) бокс;

г) тяжелая атлетика.

11. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития скоростных способностей:

а) борьба;

б) бег на короткие дистанции;

в) бег на средние дистанции;

г) бадминтон.

12. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей:

а) плавание;

б) гимнастика;

в) стрельба;

г) лыжный спорт.

13. Здоровый образ жизни - это способ жизнедеятельности направленный на .

а) развитие физических качеств;

б) поддержание высокой работоспособности;

в) сохранение и улучшение здоровья;

г) подготовку к профессиональной деятельности.

14. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:

а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;

б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;

в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;

г) частотой сердечных сокращений.

ТЕСТЫ

ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ (ДЕВУШКИ)

№ п/п	Вид упражнений	Семестр	Оценка		
			5	4	3
1	Бег 100 м (сек.)	1	16,4	17,5	18,2
		2	15,6	16,4	17,3
		3	14,8	15,6	16,4
2	Бег 500 м (сек)	1	1,55	2,05	2,15

		2	1,50	2,00	2,10
		3	1,45	1,55	2,05
3	Бег 2000 м (сек)	1	11,00	11,50	12,30
		2	10,55	11,45	12,25
		3	10,50	11,40	12,20
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	1	175	160	150
		2	180	170	160
		3	185	175	165
5	Прыжки со скалкой (раз/мин)	1	135	125	120
		2	140	130	125
		3	145	135	130
6	Подъем туловища из положения лежа на спине (раз/ мин) (подъем ног до $\angle 90^0$ в висе на гимнастической стенке (кол-во))	1	40(12)	35(10)	30 (8)
		2	42(14)	37(12)	32(10)
		3	45(15)	40(13)	35(11)
7	Челночный бег 4х9 метров (сек)	1	11.8	12.0	12.5
		2	11.1	11.5	11.8
		3	10.2	10.5	11.1
8	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	20	17	14
		2	20	17	14
		3	20	17	14
9	Сгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке, лёжа на полу (кол-во) (подтягивания в висе лежа на низкой перекладине)	1	12(12)	10 (9)	7 (6)
		2	14(15)	12(12)	8 (9)
		3	15(20)	13(15)	9 (12)

ТЕСТЫ

ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ (ЮНОШИ)

№ п/п	Вид упражнений	Семестр	Оценка		
			5	4	3
1	Бег 100 м (сек.)	1	14.0	14.05	14.3
		2	13.9	14.03	14.4
		3	13.2	13.9	14.4
2	Бег 500 м (сек)	1	1.30	1.40	1.47
		2	1,30	1.40	1.47
		3	1,30	1,40	1.47
3	Бег 3000 м (мин.)	1	13,25	13,50	14.00
		2	12.50	13.0	13,30
		3	12.0	13.05	14.30
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	1	230	215	200
		2	235	230	215
		3	240	235	230
5	Прыжки со скалкой (раз в 30``)	1	75	70	65
		2	80	75	70
		3	85	80	75
6	Подъем туловища из положения лежа на спине (раз/мин)	1	35	30	25
		2	40	35	30
		3	45	40	35
7	Отжимания в упоре лежа (кол-во)	1	35	30	25
		2	40	35	30
		3	45	40	35
8	Подтягивания в висе на перекладине (кол-во)	1	12	10	8
		2	14	12	10
		3	16	14	12
9	Челночный бег 4х9 метров (сек)	1	10.5	10.8	11.0
		2	9.7	10.2	10.5
		3	8.8	9.2	9.7

10	Наклон туловища вперёд из положения сидя (см)	1	19	21	25
		2	13	16	19
		3	19	16	13

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов по учебной дисциплине СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», и подтверждение соответствия по специальности 43.02.14 «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО».

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Дифференцированный зачет

Темы рефератов итогового контроля:

1. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
2. Физическая культура в СПО.
3. История возникновения и развития Олимпийских игр.
4. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом. Профилактика травматизма.
5. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
6. Здоровый образ жизни студентов.

ТЕСТЫ

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СТУДЕНТОВ
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ (ДЕВУШКИ)

№ п/п	Вид упражнений	Семестр	Оценка		
			5	4	3
1	Бег 100 м (сек.)	1	16,4	17,5	18,2
		2	15,6	16,4	17,3
		3	14,8	15,6	16,4
2	Бег 500 м (сек)	1	1,55	2,05	2,15
		2	1,50	2,00	2,10
		3	1,45	1,55	2,05
3	Бег 2000 м (сек)	1	11,00	11,50	12,30
		2	10,55	11,45	12,25

		3	10,50	11,40	12,20
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	1	175	160	150
		2	180	170	160
		3	185	175	165
5	Прыжки со скалкой (раз/мин)	1	135	125	120
		2	140	130	125
		3	145	135	130
6	Подъем туловища из положения лежа на спине (раз/ мин) (подъем ног до $\angle 90^0$ в висе на гимнастической стенке (кол-во))	1	40(12)	35(10)	30 (8)
		2	42(14)	37(12)	32(10)
		3	45(15)	40(13)	35(11)
7	Челночный бег 4х9 метров (сек)	1	11.8	12.0	12.5
		2	11.1	11.5	11.8
		3	10.2	10.5	11.1
8	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	20	17	14
		2	20	17	14
		3	20	17	14
9	Сгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке, лёжа на полу (кол-во) (подтягивания в висе лежа на низкой перекладине)	1	12(12)	10 (9)	7 (6)
		2	14(15)	12(12)	8 (9)
		3	15(20)	13(15)	9 (12)

ТЕСТЫ

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СТУДЕНТОВ

ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ (ЮНОШИ)

№ п/п	Вид упражнений	Семестр	Оценка		
			5	4	3
1	Бег 100 м (сек.)	1	14.0	14.05	14.3
		2	13.9	14.03	14.4
		3	13.2	13.9	14.4
2	Бег 500 м (сек)	1	1.30	1.40	1.47
		2	1,30	1.40	1.47
		3	1,30	1,40	1.47
3	Бег 3000 м (мин.)	1	13,25	13,50	14.00
		2	12.50	13.0	13,30
		3	12.0	13.05	14.30
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	1	230	215	200
		2	235	230	215
		3	240	235	230
5	Прыжки со скалкой (раз в 30``)	1	75	70	65
		2	80	75	70
		3	85	80	75
6	Подъем туловища из положения лежа на спине (раз/мин)	1	35	30	25
		2	40	35	30
		3	45	40	35
7	Отжимания в упоре лежа (кол-во)	1	35	30	25
		2	40	35	30
		3	45	40	35
8	Подтягивания в висе на перекладине (кол-во)	1	12	10	8
		2	14	12	10
		3	16	14	12
9	Челночный бег 4х9 метров (сек)	1	10.5	10.8	11.0
		2	9.7	10.2	10.5
		3	8.8	9.2	9.7
10	Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	1	19	21	25
		2	13	16	19

		3	19	16	13

Критерии оценки качества выполнения задания:

Оценка «5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или производственной гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении методико-практической деятельности.

Оценка «3» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2» - учащийся не владеет умением осуществлять методико-практическую деятельность.

Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умениями и навыками)

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с.
2. Токарь, Е.В. Лечебная физическая культура : учебное пособие для СПО / Е.В. Токарь. — Саратов : Профобразование, 2021. — 76 с. — ISBN 978-5-4488-1142-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105144> (дата обращения: 29.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Зайцев, В. Ф. Зайцева, С. Я. Луценко, Э. В. Мануйленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13379-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Быченков, С. В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77006>
5. Бардамов, Г. Б. Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО / Г. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 144 с.
6. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры / В. П. Овчинников, А. М. Фокин, О. А. Габов [и др.]; Под ред.: Овчинников В. П.. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 152 с.
7. Гигиена физической культуры и спорта : учебно-методическое пособие / составители С.Ю. Махов. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2020. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95397> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Глазина, Т.А. Лечебная физическая культура : практикум для СПО / Т.А. Глазина, М.И. Кабышева. — Саратов : Профобразование, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-4488-0539-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91886> (дата обращения: 03.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Крамской, С.И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования : учебное пособие / С.И. Крамской, Д.Е. Егоров, И.А. Амельченко ; под редакцией С.И. Крамского, Д.Е. Егорова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106205> (дата обращения: 13.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. История физической культуры : учебное пособие / составители К.Г. Томилин. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2019. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106568> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
11. Налобина, А.Н. Медицинские основы адаптивной физической культуры и спорта. Реабилитация и профилактика патологий : учебное пособие для СПО / А.Н. Налобина, Т.Н. Федорова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 507

с. – ISBN 978-5-4488-0269-0, 978-5-4497-0028-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/85498> (дата обращения: 07.09.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

12. Телегин, Р.С. Особенности организации занятий по физической культуре со студентами специальной медицинской группы СПО : учебное пособие / Р.С. Телегин. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. – 67 с. – ISBN 978-5-00175-024-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106250> (дата обращения: 13.04.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

13. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. – Москва : Издательство «Спорт», 2016. – 616 с. – ISBN 978-5-906839-42-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/55593> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

14. Каткова, А.М. Физическая культура и спорт : учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмцова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. – 64 с. – ISBN 978-5-4263-0617-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/79030> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

15. Быченков, С.В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С.В. Быченков, О.В. Везеницын. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 270 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/49867> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. www.booksgid.com – Электронная библиотека.
2. www.window.edu.ru – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
3. www.iprbookshop.ru – Электронно-библиотечная система IPRbooks.
4. www.school.edu.ru/default.asp – Российский образовательный портал.

Доступность, качество, эффективность.

5. www.militera.lib.ru – Военная литература.
6. <http://www.rusathletics.com> – Лёгкая атлетика в России.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине**

СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм по программе подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования

г. Симферополь ГБПОУ РК «РКИГ»

Паспорт фонда оценочных средств составлен в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Психология общения»

Обсуждено и рекомендовано к утверждению решением цикловой методической комиссии общегуманитарных, социально-экономических и естественно-научных дисциплин (ОГСЭ и ЕН)

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК Ярцева В.В.

Утверждено

Заместитель директора УПР

И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	6
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	8
3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	30
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	31
4.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	32
4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	33
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	43

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующимися при комплексном подходе в процессе освоения ППССЗ.

1.2. Формой промежуточной аттестации по дисциплине "Психология общения" по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, входящей в укрупненную группу направлений специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств является форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения дисциплины "Психология общения" обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.09	Применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития: - составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. - производить оплату с применением различных видов платежных средств. - определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей. -выбирать продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - нормативные основания по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	Структуры семейного бюджета и экономики семьи Банковской системы и предлагаемых ею продуктов: кредит и депозит, инвестирование. Расчетно-кассовых операций, дистанционных форм банковского обслуживания. Виды платежных средств. Страхование и его виды. Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). Правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Основы предпринимательства

Освоение производственной практики обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР №	Расшифровка
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный

	аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладая опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации

ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской

	ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса дисциплины " СГ.06 Основы бережливого производства" по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, является оценка умений и знаний.

Перечень основных показателей оценки результатов знаний, умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации, формы контроля заполняются в таблице.

Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания	Результат обучения ПК.ОК	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень	Наименование контрольно-оценочного средства	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Умения Применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития: - составлять семейный бюджет и	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.09 ЛР 1-13	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке	Раздел1-8	3	Письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Письменный опрос, сообщения	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос,	Вопросы для дифференцированного зачета

разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. - производить оплату с применением различных видов платежных средств. - определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей. -выбирать продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - нормативные основания по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.			тестирование, доклад	
		Раздел1-8	3	Письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
		Раздел1-8	3	Устный опрос, тренинг	Вопросы для дифференцированного зачета
		Раздел1-8	3	Письменный опрос, сообщение	Вопросы для дифференцированного зачета
		Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
		Раздел1-8	3	Устный опрос, сообщения, тренинг	Вопросы для дифференцированного зачета
Раздел1-8	3	Тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета		

Знания Структуры семейного бюджета и экономики семьи Банковской системы и предлагаемых ею продуктов: кредит и депозит, инвестирование. Расчетно-кассовых операций, дистанционных форм банковского обслуживания. Виды платежных средств. Страхование и его виды. Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). Правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Основы предпринимательства		Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.	Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
			Раздел1-8	3	Устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний

Тема 1. Личное финансовое планирование

Форма контроля: опрос

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Человеческий капитал;
2. Деньги, финансы;
3. Финансовые цели, финансовое планирование;
4. Активы, пассивы, доходы (номинальные, реальные), расходы;
5. Личный бюджет;
6. Семейный бюджет;
7. Дефицит, профицит, баланс.

Тема 2. Депозит

Форма контроля: опрос.

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Понятие сбережения, инфляция;
2. Индекс потребительских цен как способ измерения инфляции;
3. Банк, банковский счет;
4. Вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту;
5. Депозитный договор;
6. Банковская карта (дебетовая, кредитная);
7. Банкомат;
8. Заемщик, финансовые риски, ликвидность.

Тема 3. Кредит Форма контроля: опрос, доклад, тестовые задания

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Понятие банковский кредит, заемщик, виды кредита;
2. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность);
3. Номинальная процентная ставка по кредиту, полная стоимость кредита (ПСК);
3. Виды кредитов по целевому назначению (потребительский кредит, ипотечный кредит),
4. Финансовые риски заемщика, защита прав заемщика;
5. Кредитная история, коллекторы, бюро кредитных историй;
6. Минимальный платеж по кредиту. Темы докладов (сообщений):
 1. Кредитный договор — анализ финансовых рисков при заключении кредитного договора.
 2. Расчет общей стоимости покупки при приобретении ее в кредит

Тестовые задания

1. Кредит -- это ...

- А. экономическое явление
- Б. экономическая категория
- В. система купли-продажи ссудного фонда
- Г. механизм использования денежных ресурсов

Эталон ответа: А

2. Всеобщим свойством, основой кредита является:

- А. платность.
- Б. возвратность.
- В. целевое использование.
- Г. обеспеченность.

Эталон ответа: Б

3. Гражданский кредит представляет собой кредитные отношения...

- А. в которых ссуды предоставляются физическим лицам
- Б. в которых ссуды предоставляются физическими лицами
- В. которые совершаются в гражданском обществе
- Г. в которых участвуют физические лица

Эталон ответа: Б

4. Кредитное право -- это совокупность ...

- А. норм и правил, регулирующих отношения кредиторов и заемщиков
- Б. отношений между кредиторами и заемщиками
- В. норм и правил, регулирующих механизм функционирования ссудного фонда
- Г. норм и правил, регулирующих денежные потоки экономических субъектов

Эталон ответа: А

5. Кредит, предоставляемый кредитной организацией юридическому лицу, относится к ... кредиту.

- А. банковскому
- Б. коммерческому
- В. Потребительскому
- Г. Государственному

Эталон ответа: А

6. К принципам кредитования не относится ...

- А. дифференцированность
- Б. обеспеченность
- В. Платность
- Г. Плановость

Эталон ответа: В

Тема 4. Расчетно-кассовые операции Форма контроля: опрос, тестовые задания

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Банковская ячейка; 2. Денежные переводы; 3. Валютно-обменные операции; 4. банковские карты (дебетовые, кредитные, дебетовые с овердрафтом); 5. риски при пользовании банкоматом; 6. риски при использовании интернет-банкинга; 7. электронные деньги.

Тестовые задания

1. Кто определяет перечень кассовых операций и других услуг банка

- А) НБУ
- Б) налоговая служба
- В) банк самостоятельно
- Г) вышестоящие органы

Эталон ответа: В

2. На протяжении какого срока действуют денежные чеки

- А) 10 дней
- Б) месяц
- В) год
- Г) полгода

Эталон ответа: А

3. Кем осуществляется контроль кассовых операций

- А) главный бухгалтер
- Б) руководитель подразделения банка
- В) заведующий кассой
- Г) кассир

Эталон ответа: В

4. Кто несет материальную ответственность за принятые объемы денег и ценности

- А) кассир

- Б) главный бухгалтер
- В) заведующий кассой
- Г) руководитель внутреннего контроля

Эталон ответа: В

5. Где должны храниться наличность и ценности банка:

- А) в кассе;
- Б) в хранилище ценностей;
- В) в банкомате;
- Г) в сейфе у руководителя.

Эталон ответа: Б

Тема 5. Страхование

Форма контроля: опрос, доклад, тестовые задания

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Понятие страховые риски, страхование, страховщик, страхователь, выгодоприобретатель;

2. Страховой агент, страховой брокер;

3. Виды страхования для физических лиц (страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности);

4. Договор страхования;

5. Страховая ответственность, страховой случай, страховой полис;

6. Страховая премия, страховой взнос, страховые продукты.

Темы докладов (сообщений):

1. Страховая ответственность;

2. Страховой случай;

3. Страховая премия,

4. Страховой взнос;

5. Страховые продукты.

Тестовые задания

1. Какие функции выполняет страхование?

А) регулирующую;

Б) рискованную;

В) сбережение средств;

Г) превентивную;

Д) формирование и использование резервов.

Эталон ответа: Б, В, Г, Д.

2. В каких формах возникли первые страховщики?

А) государственной страховой организации;

Б) акционерного страхового общества;

В) общества взаимного страхования;

Г) страхового общества с полной ответственностью;

Д) общества с ограниченной ответственностью.

Эталон ответа: В

3. Из приведенной информации выбрать принципы страхования:

А) страховой интерес;

Б) полная уплата страховых премий;

В) суброгация;

Г) отсутствие просроченной задолженности по кредитам;

Д) максимальная добросовестность сторон страхового договора.

Эталон ответа: А, В, Д.

4. Из каких фондов состоит совокупный фонд страховой защиты?

А) кредитов банков;

Б) резервов страховых организаций;

В) резервных фондов, предусмотренных бюджетом;

- Г) иностранных инвестиций;
- Д) резервных фондов предприятий.

Эталон ответа: Б, В, Д.

5. Что включает понятие «страховая защита»?

- А) возмещение ущерба, нанесенного стихийным бедствием;
- Б) содержание персонала спасательных служб;
- В) финансирование расходов на борьбу со страховым событием;
- Г) увеличение запасов товаров учитывая сезонность их производства;
- Д) осуществление мероприятий, направленных на уменьшение страхового риска

Эталон ответа: А, В, Д.

Тема 6. Инвестиции

Форма контроля –опрос, тестовые задания

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Понятие инвестиции, инфляция;
2. Реальные и финансовые активы как инвестиционные инструменты;
3. Ценные бумаги (акции, облигации);
4. Инвестиционный портфель, ликвидность, соотношение риска и доходности финансовых инструментов;
5. Диверсификация как инструмент управления рисками, ценные бумаги (акции, облигации, векселя) и их доходность, валютная и фондовая биржи.

Тестовые задания 1.

Понятие "инвестиции" можно рассматривать как

- А. Часть совокупных расходов, направленных на новые средства производства, прирост товарно- материальных запасов, вложения в финансовые активы и т.п.
- Б. Вложения средств в ценные бумаги на сравнительно длительный период времени
- В. Затраты денежных средств, направленных на воспроизводство капитала, его становление и расширение
- Г. Вложения финансовых ресурсов в ремонт производственных зданий.

Эталон ответа : А Б В

2. Финансовые инвестиции представляют собой:

- А. Вложения средств в различные финансовые активы (вложения в ценные бумаги, банковские счета и др.) в целях извлечения прибыли
- Б. Вложения средств в основной капитал
- В. Вложения средств в оборотный капитал
- Г. Приобретение таких активов как ценные бумаги, золото, иностранная валюта, произведения искусства и т.п. в целях получения финансовой отдачи в виде дивидендов или увеличения капитала

Эталон ответа: А Г

3. К реальным инвестициям относятся:

- А. Вложения средств в оборотный капитал
- Б. Вложения в основной капитал
- В. Вложения средств в ценные бумаги
- Г. Вложения в нематериальные активы

Эталон ответа: Б

4. Субъектами инвестиционной деятельности являются:

- А. Только организации, реализующие конкретные инвестиционные проекты
- Б. Представители организаций, контролирующих правомерность осуществления инвестиционных проектов
- В. Инвесторы, заказчики, исполнители работ и другие участники инвестиционной деятельности
- Г. Бизнес-планы предприятий

Эталон ответа: В

5. Под инвестиционной средой следует понимать:

А. Внутренние факторы развития производства, влияющие на инвестиционную активность

Б. Совокупность экономических, политических, социальных, правовых, технологических и других условий, способствующих расширенному воспроизводству

В. Внешние факторы роста объема инвестиций

Г. Принципы формирования портфеля ценных бумаг

Эталон ответа: Б

Тема 7. Пенсии

Форма контроля: опрос, доклад

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Понятие и значение пенсии

2. Государственная пенсионная система в РФ;

3. Пенсионный фонд РФ и его функции;

4. Негосударственные пенсионные фонды;

5. Трудовая и социальная пенсия, корпоративная пенсия;

6. Инструменты для увеличения размера пенсионных накоплений.

Темы докладов

1. Изменения в пенсионном законодательстве.

Тема 8. Налоги

Форма контроля: опрос, доклад

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Роль налогов и сборов в формировании бюджетов всех уровней. Порядок применения законов и нормативных правовых актов.

2. Характеристика современной налоговой системы РФ. Понятие налоговой системы, принципы ее построения и функционирования.

3. Модели налоговых систем.

4. Налоговый кодекс РФ. Основы законодательства о налогах и сборах в Российской Федерации.

5. Состав, структура, функции права и обязанности налоговых органов.

6. Права и обязанности и налоговых агентов налогоплательщиков.

Темы докладов (сообщений):

1. Возникновение и развитие налогообложения.

2. Возникновение и развитие налогов в древней Руси.

Тема 9.

Форма контроля: опрос,

1. Налоги.

2. Налоговая система: пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы.

3. Виды налогов для физических лиц

Тема 9. Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке

Форма контроля: опрос

Вопросы для проверки знаний (опроса):

1. Основные признаки и виды финансовых пирамид;

2. Правила личной финансовой безопасности;

3. Виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в Интернете, по телефону, при операциях с наличными.

Тема 10. Создание собственного бизнеса

Форма контроля: доклад

Темы докладов (сообщений):

1. Понятие бизнес-плана и его значение

Перечень тем для подготовки докладов

1. Понятие и экономическая роль государственного бюджета
2. Федеральный бюджет и его структура.
3. Региональный бюджет и его структура.
4. Местный бюджет и его структура.
5. Процесс формирования государственного бюджета.
6. Источники формирования средств государственного бюджета.
7. Основные направления расходования средств государственного бюджета.
8. Бюджет моей семьи
9. Функции денег в экономической системе.
10. Наличное денежное обращение.
11. Безналичное денежное обращение.
12. Основные этапы развития денег.
13. Понятие и виды инфляции.
14. Функции Центрального банка в экономической системе.
15. Основные виды банковских операций.
16. Финансовый рынок Р.Ф.
17. Основные виды кредитов.
18. . Понятие и элементы налогов.
19. Права и обязанности налогоплательщиков.
20. Права и обязанности налоговых органов.
21. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
22. Налоговая система РФ.
23. Основные виды налогов РФ.
24. Система государственного пенсионного обеспечения.
25. Негосударственные пенсионные фонды.
26. Роль и задачи пенсионного фонда РФ.
27. Роль страховых компаний в экономической системе.
28. Система социальной защиты в РФ.
29. Виды социальной защиты.
30. Государственный финансовый контроль.
31. Роль страховых компаний в экономике государства.
32. Личный финансовый план
33. Виды страхования.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Основы финансовой грамотности»

1. Принципы и методы налогообложения.
2. Законодательство о налогах и сборах в Российской Федерации.
3. Элементы налога и их характеристика.
4. Налоги с физических лиц (на доходы, имущественные налоги и рентные): общие положения. Принципы подоходного налогообложения.
5. Налог на доходы физических лиц: плательщики налога, совокупный годовой доход как объект налогообложения.
6. Система налоговых вычетов по налогу на доходы физических лиц, порядок их предоставления.
7. Налоговая база по налогу на доходы физических лиц, порядок ее определения.
8. Ставки налога на доходы физических лиц, порядок их применения. Порядок расчета и уплаты налога налоговыми агентами.

9. Порядок расчета и уплаты налога на доходы физических лиц. Декларация о доходах граждан.
10. Упрощенная система налогообложения: объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, ставки, порядок исчисления и уплаты.
11. Единый налог на вмененный доход: виды деятельности, на которые распространяется налог, налогоплательщики и элементы налогообложения
12. Налоговый контроль: сущность, формы и виды. Налоговый механизм и его элементы.
13. Социально-экономическая сущность финансов.
14. Финансовая система РФ и ее звенья. Централизованные и децентрализованные финансы.
15. Современная финансовая политика государства.
16. Бюджетное устройство в РФ.
17. Основные статьи доходной и расходной частей Федерального бюджета.
18. Бюджетное финансирование и его виды.
19. Управление финансами в РФ.
20. Бюджетный дефицит, причины возникновения, секвестр бюджета.
21. Сущность финансового контроля.
22. Система формирования доходов местного бюджета. Направления использования средств местных бюджетов.
23. Внебюджетные фонды Российской Федерации, их классификации.
24. Финансовое планирование предприятия, принципы и методы.
25. Сущность и функции финансов предприятий.
26. Сущность и функции налогов. Налоговая система.
27. Бюджет домашних хозяйств.
28. Рынок ценных бумаг, его значение, основные понятия.
29. Страховой рынок РФ, объекты и субъекты страхового рынка.
30. Этапы развития мировой валютной системы.
31. Функции денег.
32. Виды денег, их характеристика.
33. Сущность и формы проявления инфляции, ее социально-экономические последствия.
34. Кредитная система РФ. Роль и место Центрального банка России в кредитной системе.
35. Функции кредита. Принципы банковского кредитования
36. Кредитный рынок, объекты и субъекты кредитного рынка, их роль и место в рыночной экономике.
37. Виды активных и пассивных операций коммерческих банков.
38. Денежно-кредитная политика государства.
39. Процентные ставки за кредит и анализ факторов, влияющих на их уровень
40. Современные финансово-банковские кризисы, причины их возникновения и меры по преодолению.
41. Государственное регулирование кредитно-финансовых институтов.
42. Ценные бумаги, их свойства и виды.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Вариант 1

1. Регистром аналитического учета средств клиента является:

- А) мемориальный ордер
- Б) платежное поручение
- В) баланс
- Г) лицевой счет

Эталон ответа: А

2. «Заявление на аккредитив» относится по классификации банковских документов к:

- А) кассовым документам

Б) мемориальным документам

В) расчетным документам

Эталон ответа: В

3. Расчетный документ, содержащий требование получателя банку-плательщика о беспорном списании определенной суммы со счета плательщика:

А) платежное поручение

Б) платежное требование

В) расчетный чек

Эталон ответа: А

4. При неправильном зачислении денежных средств по вине банка выплачивается пеня в размере:

А) 5% от суммы платежа в бюджет

Б) 2% от суммы платежа в пользу отправителя

В) 2% от суммы платежа в бюджет

Эталон ответа: Б

5. С какого счета в первую очередь списывается задолженность предприятия перед бюджетом, если выставлено платежное требование-поручение налоговой администрации?

А) с валютного текущего счета

Б) с основного текущего счета (в национальной валюте)

В) с депозитного счета (в национальной валюте)

Эталон ответа: Б

6. Выделяют следующие виды векселей:

А) простой и переводной

Б) открытый и закрытый

В) отзывной и безотзывной

Эталон ответа: А, В

7. Беспорное списание денежных средств осуществляется на бланке:

А) платежного поручения;

Б) чека;

В) инкассового поручения;

Г) платежного требования.

Эталон ответа: В

8. Срок действия расчетного денежного чека физического лица:

А) 1 месяц;

Б) 3 месяца;

В) 6 месяцев;

Г) 1 год.

Эталон ответа: нет правильного ответа и действие чека зависит от того где он действует.

9. Какие существуют виды счетов:

А) расчетный;

Б) текущий;

В) субрасчетный;

Г) депозитный;

Д) ссудный.

Эталон ответа: А, Б, Д, Г

10. Срок действия лимитированной чековой книжки:

А) 1 месяц;

Б) 3 месяца;

В) 6 месяцев;

Г) 9 месяцев;

Д) 1 год.

Эталон ответа: В

11. В зависимости от формы собственности различают следующие виды инвестиций*:

А. Частные, государственные (в том числе смешанные)

- Б. Иностранные
 - В. Акционерные, корпоративные и т.п.
 - Г. Независимые
- Эталон ответа : А Б

12. В случае национализации объектов капиталовложений государство, в соответствии с нашим законодательством, обязано:

- А. Частично компенсировать потери в связи с проведенной национализацией объектов капиталовложений
 - Б. Руководствуясь национальными интересами государства, ничего не возмещая
 - В. Полностью возместить убытки, причиненные субъектам инвестиционной деятельности
 - Г. Возмещать убытки лишь инвесторам из стран СНГ
- Эталон ответа : В

13. В соответствии с законами РФ иностранный инвестор имеет право: А. Участвовать в принятии законов, регулирующих процессы привлечения иностранного капитала в Россию

- Б. Принимать участие в приватизации объектов государственной и муниципальной собственности
 - В. Брать в аренду земельные участки на торгах (аукционе, конкурсе)
 - Г. Приобретать право собственности на земельные участки и другие природные ресурсы
- Эталон ответа : Б В Г

Вариант 2

1. При открытии текущего счета клиенту банк обязан уведомить налоговую администрацию в течение...

- А) трех дней;
- Б) месяца;
- В) недели.

Эталон ответа:

В 2. Мемориальный ордер - это документ, с помощью которого:

- А) можно получить наличность в кассе банка;
- Б) оформляются внутрибанковские операции;
- В) осуществляются безналичные расчёты между клиентами банка

Эталон ответа: Б

3. К расчётным документам относятся:

- А) приходные и расходные кассовые ордера;
- Б) мемориальный ордер и денежный чек;
- В) расчётный чек и платёжное поручение.

Эталон ответа: В

4. Безналичные деньги – это:

- А) деньги в кассе банка;
- Б) деньги на корреспондентском счете банка;
- В) деньги, отданные в кредит.

Эталон ответ: А, Б.

5. Для банка текущий счет клиента – это:

- А) дебиторская задолженность;
- Б) денежные средства;
- В) привлеченный источник.

Эталон ответ: Б.

6. Платежное поручение относится:

- А) к кассовым документам;
- Б) к расчетным документам;
- В) к мемориальным документам.

Эталон ответ: Б.

7. Банкоматы могут устанавливаться:

- А) только на территории банка
- Б) только за пределами банка
- В) как на территории банка, так и за его пределами
- Г) все варианты правильны

Эталон ответа: Г

8. В какой упаковке должен банк осуществлять вывоз наличности территориальному управлению:

- А) в пакете
- Б) в специальных мешках
- В) только в упаковке своего банка
- Г) без упаковки

Эталон ответа:

9. Кредитный менеджмент -- это ...

- А. механизм управления аккумуляцией и размещением свободных денежных ресурсов
- Б. научная система управления кредитованием
- В. механизм использования свободных денежных ресурсов
- Г. научная система управления отношениями, ссудным фондом и кредитными потоками

Эталон ответа: Г

10. Как экономическая категория кредит выражает совокупность отношений ..

- А. по поводу мобилизации и использования временно свободных денежных средств
- Б. по поводу использования заемных средств различными экономическими субъектами
- В. по поводу изъятия денежных средств у экономических субъектов
- Г. связанных с образованием, распределением и использованием фондов денежных средств

средств

Эталон ответа: Б

11. К принципам кредита не относится ...

- А. обеспеченность
- Б. платность
- В. Срочность
- Г. Возвратность

Эталон ответа: А

12. Главный смысл кредитной политики состоит в том, чтобы ...

- А. обеспечить эффективное функционирование временно свободных денежных средств
- Б. обеспечить инвестициями расширенное воспроизводство
- В. наладить взаимодействие инвесторов и предпринимателей
- Г. продать временно свободные ценности подороже, а купить подешевле

Эталон ответа: Г

13. Обязательным объективным элементом кредита не является ...

- А. кредитор
- Б. заемщик
- В. Ссуда
- Г. принципы кредитования

Эталон ответа:

Критерии оценки результата тестирования

Оценка	Оценка (тестовые нормы: % правильных ответов)
«отлично»	80-100 %
«хорошо»	70-79% «
«удовлетворительно»	50-69%
«неудовлетворительно»	Меньше 50 %

Информационные источники

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / А. Богдашевский. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 304 с. – ISBN 978-5-9614-6626-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/82629> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Босенко, Е. В. Практикум по дисциплине «Основы финансовой грамотности» / Е. В. Босенко. – Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. – 52 с. – ISBN 978-5-98935-212-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/101483> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Бочарова, Т. А. Основы экономики и финансовой грамотности : учебно-методическое пособие / Т. А. Бочарова. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – 92 с. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/102750> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Экономическая культура и финансовая грамотность: основы экономических решений : практикум для бакалавриата / С. А. Гаранина, И. Г. Горловская, С. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией И. Г. Горловской, Л. В. Завьяловой. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – 68 с. – ISBN 978-5-7779-2557-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/120299> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

1. 3.2.2. Электронные ресурсы

Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>;

1. Видео-уроки <http://www.fgramota.org/video/?video=avto>

2. Электронная книга и финансовая игра <http://www.fgramota.org>

3. Центральный Банк Российской Федерации <https://cbr.ru>

4. Министерство финансов Российской Федерации <https://minfin.gov.ru/ru/>

5. Пенсионный фонд Российской Федерации <https://pfr.gov.ru>



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.06 Основы бережливого производства

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины **СГ.06 Основы бережливого производства**

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК ОГСЭ и ЕН _____ В.Н.Елина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ
- 2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
- 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине **СГ.06 Основы бережливого производства** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Дифф. зачет.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.09	– использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения; – анализировать организационные структуры управления; – проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала; – применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения; – принимать эффективные решения, используя систему методов управления; – организовывать рабочее место и трудовую деятельность с учетом основ бережливого производства	– сущность, характерные черты и история развития менеджмента; – методы планирования и организации работы подразделения; – принципы построения организационной структуры управления; – основы формирования мотивационной политики организации; – внешняя и внутренняя среда организации; цикл менеджмента; – процесс принятия и реализации управленческих решений; – стили управления, коммуникации – современные методы и инструменты менеджмента; – основы бережливого производства, признаки качества транспортных услуг, – принципы бережливого производства; – основы системы 5S и цели ее применения

Освоение программы учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР №	Расшифровка
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное свое единство с народом России,

	с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за

	рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций

	и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красотв

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **СГ.06 Основы бережливого производства** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь – использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения; – анализировать организационные структуры управления; – проводить работу по мотивации трудовой	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.09	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ,	Раздел 1. -	1-3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифф. зачет

деятельности персонала; – применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения; – принимать эффективные решения, используя систему методов управления; – организовывать рабочее место и трудовую деятельность с учетом основ бережливого производства Знать – сущность, характерные черты и		удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным				

история развития менеджмента; – методы планирования и организации работы подразделения; – принципы построения организационной структуры управления; – основы формирования мотивационной политики организации; – внешняя и внутренняя среда организации; цикл менеджмента; – процесс принятия и реализации управленческих решений;		препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

– стили управления, коммуникации – современные методы и инструменты менеджмента; – основы бережливого производства, признаки качества транспортных услуг, – принципы бережливого производства; – основы системы 5S и цели ее применения						

6. Структура контрольного задания

Деловая игра

1. **Тема:** Интеграция принципов, способствующих бережливому производству.
2. **Концепция игры.** «Лекция с участием аспирантов» реализует связь теории с практикой, которая обусловливается проблемным подходом к усвоению учебного материала, экспериментированием и конкретностью рассматриваемых действий. Данная тема способствует выявлению и согласованности представлений участников игры о принципах менеджмента компании TOYOTA в системе бережливого производства. В процессе занятия происходит обсуждение различных точек зрения обучающихся, что способствует коллективному принятию решения и помогает развивать и совершенствовать профессиональные навыки аспирантов. Лектор фиксирует предложения по поддержке и опровержению принципов менеджмента компании TOYOTA. Имитация коллективной профессиональной деятельности, коей является деловая игра, позволяет сделать вывод об усвоении учебного материала и о наличии в разной степени выраженности командных качеств у обучающихся.
3. **Роли:**
 - ❖ Лектор;
 - ❖ Команда сторонников;
 - ❖ Команда оппонентов.
4. **Ожидаемые результаты:** активизация обучающихся; систематизация знаний; умение ярко, живо и разносторонне представлять учебный материал; умение оперативной обработки информации участниками деловой игры; приобретение практических навыков; овладение навыками решать спорные вопросы; развитие ораторского искусства участников; наглядная демонстрация применения полученных в ходе обучения знаний, умений и навыков.

Критерии оценки:

➤ Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если глубоко и полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, в ответе присутствуют точность определения понятий, логичность, связанность, доказательность, последовательность; проявляет творческие способности и научный подход к его

изложению, эмоциональность, артистизм в выступлении; демонстрирует дискуссионность данной проблематики.

➤ Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, в ответе присутствуют логичность, связанность, доказательность, последовательность, проявляет творческие способности и научный подход к его изложению, эмоциональность, артистизм в выступлении; демонстрирует дискуссионность данной проблематики, но имеются некоторые неточности.

➤ Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если не полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, в ответе нарушена логика, связанность, но присутствует доказательность, последовательность, проявляет творческие способности в его изложении, отсутствует эмоциональность, артистизм в выступлении, имеются одна, две грубые ошибки.

➤ Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если не раскрыты теоретические и практические аспекты вопроса, в ответе нарушена логика, связанность, полностью отсутствует доказательность, последовательность, не проявляет творческие способности в его изложении, отсутствует эмоциональность, артистизм в выступлении, имеются грубые ошибки.

Комплект заданий для контрольной работы

Вопросы к контрольной работе № 1

1. Бережливая система разработки продукции.
2. Совершенство разработок – важнейшая составляющая возможности компании.
3. Охарактеризуйте принципы Деминга.
4. История семьи и производства Toyota.
5. Принятие управленческих решений на основе долгосрочной перспективы.
6. Непрерывный поток.
7. Система вытягивания.
8. Выравнивание объем работ.
9. Остановка производства с целью решения проблем.
10. Стандартные задачи.
11. Визуальный контроль.
12. Надежная и испытанная технология.

Вопросы к контрольной работе № 2

1. Наем, развитие и количественное сохранение сотрудников.
2. Воспитание лидера, знающего своё дело.
3. Воспитание незаурядных людей и формирование команды.
4. Дайте характеристику отношениям между партнерами и поставщиками.

5. Отбор и развитие поставщиков до уровня партнера.
6. Что такое знание и организационное обучение?
7. Обучение в компании Toyota.
8. Культура в рамках производственного процесса.
9. Высокий профессионализм и качество разработок – интегральная часть культуры.
10. Ситуация своими глазами.
11. Принятие решения на основе консенсуса.
12. Создание обучающей организации.
13. Дисциплина, трудовая этика, ответственность и обязательства – компоненты успеха компании Toyota.
14. Опишите опыт внедрения «бережливого производства» в другие компании.
15. Какие используются методы Toyota в процессе преобразования компаний в бережливое предприятие?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он продемонстрировал глубокие знания теоретического материала и умение их применять, обоснованно изложил свои мысли;

– оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он продемонстрировал глубокие знания теоретического материала и умение их применять, обоснованно изложил свои мысли, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.

– оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он ответил на вопросы преимущественно верно, имеются затруднения в формулировке выводов, имеются одна или две негрубые ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если он не дал ответы на поставленные вопросы, обоснования неверные, либо дан верный ответ без его обоснования, сделаны грубые ошибки.

Комплект проблемных ситуаций (Кейс-задача)

Задания:

✓ Предложите несколько идей, которые вы реализуете, если Вас назначат начальником отдела реализации готовой продукции (директором службы экономической безопасности фирмы, начальником службы по кадрам).

✓ Действительно ли мужчины способнее женщин в управленческой деятельности? нет, объясните, почему возникло такое мнение. (Приведите максимум примеров.)

✓ Если нарушитель технологической дисциплины фирмы по производству продукции, поведение которого осуждается в трудовом коллективе, поднялся бы и демонстративно вышел из помещения, то какие действия Вы предприняли бы и к чему бы они привели?

✓ Какие идеи Вы предложили бы для того, чтобы сократить число бракованной продукции выпускаемой Вашей фирмой?

✓ Интерес Ваших сотрудников к работе постепенно начинает угасать, разработайте меры стимулирования работников.

✓ Какое применение можно найти для женской пудреницы? (Дайте максимум идей).

Критерии оценки:

➤ Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если ответ содержит теоретические и практические знания, связанность, доказательность, последовательность; четко обозначена позиция, высказано конкретное профессиональное решение ситуации, проявляет творческий подход к его изложению, кроме того ответ подкреплён примерами из профессиональной деятельности.

➤ Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если ответ содержит теоретические и практические знания, связанность, доказательность, последовательность; четко обозначена позиция, высказано конкретное профессиональное решение ситуации, проявляет творческий подход к его изложению, кроме того ответ подкреплён примерами из профессиональной деятельности, но имеются некоторые неточности.

➤ Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если ответ содержит только теоретические знания, отсутствует связанность, последовательность; нечетко обозначена собственная позиция, высказано абстрактное решение ситуации, проявляет творческий подход к его изложению, но ответ подкреплён примерами из профессиональной деятельности, имеются одна или две грубые ошибки.

➤ Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если в ответе отсутствуют теоретические и практические знания, в ответе нарушена логика, связанность, искажена последовательность, не проявляет творческий подход к его изложению, ответ не подкреплён примерами из профессиональной деятельности, имеются грубые ошибки.

Комплект итоговых тестовых заданий

1. Какой из следующих подходов используется в бережливом производстве?

1. расчет оптимального размера партии
2. производство на склад
3. производить, пока есть материалы
4. избыток производительности оборудования

2. Вы только начали внедрение подходов бережливого производства в своей компании.

Первым делом вы должны:

1. построить карты всех процессов
2. идентифицировать ключевые ценности клиента
3. научить всех своих сотрудников принципам бережливого производства
4. начать с программы 5 S

3. 5S - это на самом деле метод...

1. визуального управления
2. очистки
3. управление запасами
4. организации
5. все из вышеперечисленного

4. Для чего нужен 5S?

1. повысить производительность
2. организовать рабочее место
3. повысить безопасность на рабочем месте
4. для всего перечисленного

5. Для начала любой работы по совершенствованию потоком создания ценности критически важна следующая информация:

1. состояние производственных мощностей
2. требования потребителя
3. возможности поставщика
4. состояние системы управления производством

6. Выберите неправильное определение:

1. транспортировка увеличивает шансы повреждения запасов и удлиняет время выполнения заказа.
2. наличие запасов готовой продукции снижает риски повреждения или устаревания продукции
3. ожидание увеличивает время выполнения заказа и замедляет реакцию на требования клиента.
4. обработка транзакций приводит к ожиданиям и увеличивает вероятность возникновения дефектов

7. _____ - это подход, при котором в случае возникновения проблем на рабочем месте останавливается вся сборочная или производственная линия

1. кайдзен
2. канбан
3. дзидока
4. ничего из перечисленного

8. Время выполнения каждой отдельной операции не должно превышать:

1. времени производства
2. времени цикла
3. времени такта
4. длительности смены

9. В системе канбан спрос движется:

1. против производственного потока
2. в направлении производственного потока

3. от управления производством
4. согласно маршрутным картам
10. **При внедрении канбанов, существующие производственные заказы следует:**
 1. выполнять до их попадания в следующее место хранения, а там разделить на части в соответствие с размерами партий в канбанах.
 2. оставить без изменений и вручную проводить через оставшиеся стадии производства разделить на канбаны, а затем обрабатывать вручную
 3. ни одно из перечисленных неверно
11. **Продукты с низким спросом следует:**
 1. производить ровно в том количестве, сколько их требуется
 2. производить партиями и держать на складе до тех пор, пока их не востребуют
 3. продавать по более высокой цене
 4. снимать с производства или закупать у другого поставщика
12. **Дефектная продукция должна быть:**
 1. немедленно отправлена в ОТК
 2. выставлена для всеобщего обозрения
 3. немедленно выброшена или исправна
 4. передана на следующую операцию
13. **Что из перечисленного является средством визуального отображения информации в бережливом производстве?**
 1. монитор компьютера
 2. карточки канбан
 3. цветное обозначение проодов
 4. все вышеперечисленное
14. **Каким должен быть стандарт?**
 1. стандарт должен быть конкретным, документально оформленным, доведенным до исполнителей
 2. стандарт должен соблюдаться, быть конкретным, основанном на научном подходе
 3. стандарт должен быть конкретным и основанным на научном подходе, документально оформленным и доведенным до исполнителей, он должен соблюдаться
 4. стандарт должен основываться на научном подходе, быть документально оформленным и доведенным до исполнителей
15. **Что является моделью непрерывного улучшения качества?**
 1. цикл PDSA
 2. цикл процесса
 3. производственный цикл
 4. ничего из перечисленного
16. **В бережливом производстве канбан помогает:**
 1. отслеживать затраты времени персонала
 2. поддерживать время цикла
 3. поддерживать время такта
 4. взаимодействовать по вопросам производства
17. **Муда означает:**
 1. потери
 2. дефекты
 3. запасы
 4. простои
18. **Оператор, у которого есть свободное время, должен:**
 1. устранить протечку масла
 2. выполнять следующие операции в незавершенные запасы производства
 3. перераспределить свою работу так, чтобы высвободить еще больше времени

4. **делать все из перечисленного**
19. **Рабочий, которому не хватает материалов для удовлетворения спроса последующих операций, должен:**
1. **помочь рабочим с предыдущих операций**
 2. выполняет другую работу, которая позволяет его квалификация
 3. тренироваться выполнять переналадку
 4. сообщить супервайзеру
20. **Ценность для потребителя определяется как:**
1. стоимость
 2. доставка
 3. надежность
 4. реакция на требования
 5. **все из перечисленного**
21. **На каком этапе системы 5S впервые используются красные метки?**
1. стандартизируй
 2. **сортируй**
 3. совершенствуй
 4. создай порядок
22. **«Ячейка» это:**
1. клетка, амёба
 2. **такая планировка, при которой последовательные операции располагаются рядом, друг за другом**
 3. единица измерения
 4. инструмент менеджера для унижения рабочих
23. **Что из перечисленного не является одним из семи видов потерь?**
1. перепроизводство
 2. транспортировка материалов
 3. ожидание
 4. **избыточная производительность оборудования**
24. **Оператор, у которого есть свободное время, должен**
1. понести наказание
 2. получить поощрение
 3. изготовит несколько дополнительных деталей
 4. **тренироваться делать переналадку**
25. **Время цикла:**
1. **это время, прошедшее от момента поступления заказа клиента, до его оплаты**
 2. сокращается для того, чтобы исключить работу
 3. это длительность работы станка
 4. улучшается при увеличении партии
26. **Ценность для потребителя определяется как:**
1. стоимость
 2. доставка
 3. надежность
 4. реакция на требования
 5. **все из перечисленного**
27. **Основная цель любой деятельности по совершенствованию - это:**
1. сокращение персонала
 2. **устранение потерь**

3. снижение гибкости
 4. исключение возможности принятия решений на нижних уровнях управления
28. **Кто отвечает за остановку производства в производственной ячейке?**
1. супервайзер линии
 2. операторы станков
 3. рабочий, транспортирующий материалы и готовую продукцию
 4. все из перечисленных
29. **Из скольких шагов состоит внедрение 5S?**
1. из четырех
 2. из десяти
 3. из двух
 4. из пяти
30. **Введение укороченного времени цикла:**
1. создает проблемы
 2. вскрывает проблемы
 3. требует тщательного контроля над загрузкой оборудования
 4. означает все из перечисленного
31. **Главная задача работ по сокращению времени переналадки - это:**
1. запускать в производство партии меньших размеров
 2. повысить объем производства
 3. сократить численность наладчиков
 4. повысить почасовую оплату
32. **Основой для системы канбан:**
1. было производство кораблей
 2. была сборочная линия автомобильного производства
 3. был супермаркет
 4. было мелкосерийное производство
33. **Время, которое требуется оператору для выполнения своей задачи, называется:**
1. временем такта
 2. временем цикла
 3. точно-во-время
34. **При внедрении канбанов производство запускается:**
1. плановиком производства
 2. прогнозом и производственным планом
 3. спросом на продукцию на последующей операции
 4. любым из перечисленных способов
35. **Иногда к 5S добавляют шестую «s». Что в этом случае имеют в виду?**
1. планирование (scheduling)
 2. статистику (statistic)
 3. безопасность (safety)
 4. предложения (suggestion)
 5. ни одно из вышеперечисленных

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он ответил правильно на 90–100 %% вопросов.
- оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он ответил правильно на 80–89 %% вопросов.
- оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он ответил правильно на 70–79 %% вопросов.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если он ответил правильно менее чем на 70 % от общего числа вопросов.

Информационное обеспечение

1. Вэйдер, Майкл Инструменты бережливого производства: Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства / Майкл Вэйдер ; перевод А. Баранов, Э. Башкардин. – 9-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-9614-4793-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/82861> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ключев, А. В. Бережливое производство : учебное пособие для СПО / А. В. Ключев ; под редакцией И. В. Ершовой. – 2-е изд. – Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 87 с. – ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/87789> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Ключев, А. В. Концепция бережливого производства : учебное пособие / А. В. Ключев. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 88 с. – ISBN 978-5-7996-0960-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/68438> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разработчик: Крупский В.Е., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.
Председатель ЦМК _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ И.И. Насырова
27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и подтверждение соответствия по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01–07, ОК 09	Основные источники профессиональной информации; основные возможности электронной библиотечной системы; использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы компьютерной техники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.	Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); применение программных методов планирования и анализа проведённых работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ПК; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

Освоение программы учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины,	ЛР 1

способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладая опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам,	ЛР 5

памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на	ЛР 11

собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь Основные источники профессиональной информации; основные возможности электронной библиотечной системы; использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы компьютерной техники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать	ОК 01–07, ОК 09	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или	Тема 1 – Тема 4	1 -3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифференцированный зачет

информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр. Знать Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ПК; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения,	формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.			

передачи и накопления информации						

3.1 Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических заданий по изученному материалу и тестирования.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа выполняется на
компьютере.

1 ВАРИАНТ

Задание 1. Построить гистограмму в *электронных таблицах*, отображающую количество золотых и серебряных медалистов за четыре года.

	2012	2013	2014	2015
Золотая	4	2	5	3
Серебряная	6	2	1	2

Задание 2. Создать *базу данных* «Отдел кадров».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Отдел, Должность, Оклад.

Создать форму для заполнения таблицы.

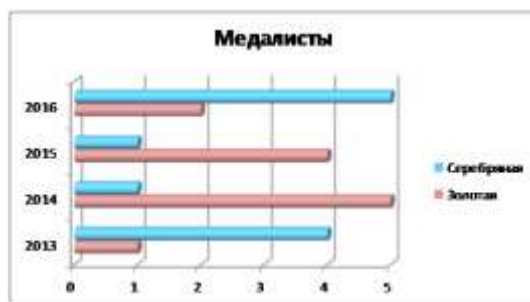
Параметр «Должность» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: ФИО, должность, оклад.

2 ВАРИАНТ

Задание 1. Построить линейчатую диаграмму в *электронных таблицах*, отображающую количество золотых и серебряных медалистов за четыре года.

	2013	2014	2015	2016
Золотая	1	5	4	2
Серебряная	4	1	1	5



Задание 2. Создать *базу данных* «Библиотека».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Автор, Наименование книги, Издательство, Год издания, Стоимость книги, Количество экземпляров.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Издательство» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: Автор, Наименование книги, Количество экземпляров, Стоимость книги.

3 ВАРИАНТ.

Задание 1. В *электронных таблицах* построить круговую диаграмму распределения школьников класса по успеваемости, используя данные таблицы.

Отличники	4
Хорошисты	9
Троечники	16
Двоечники	1

Задание 2. Создать *базу данных* «Студенты».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Курс, Группа, Адрес.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Курс» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: ФИО, Курс, Группа.

4 ВАРИАНТ

Задание 1. В *электронных таблицах* построить кольцевую диаграмму распределения школьников класса по успеваемости, используя данные таблицы.

Отличники	3
Хорошисты	16
Троечники	8
Двоечники	2

Задание 2. Создать *базу данных* «Колледж».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Адрес, Класс, Средний балл.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Класс» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: Фамилия, Имя, Отчество, Класс.

Примерные тестовые задания

- Что такое макрос?
 - оператор программирования;
 - процедура, написанная на языке программирования Visual Basic;
 - последовательность специальных макрокоманд, предназначенных для автоматизации отдельных действий без применения языка программирования.
-
- Что собой представляет форма в Access?
 - специальный бланк с полями для ввода и корректировки информации в таблицах данных в нужном формате;
 - страница доступа к данным с помощью программы просмотра Internet Explorer;
 - специальный бланк, предназначенный для отображения результатов.
 - Какой тип данных должно иметь поле таблицы, содержащее изображения:
 - поле Мемо;
 - поле OLE;
 - текстовый.
 - Что представляет собой запрос в Access?
 - критерий выбора из базы данных интересующей пользователя информации;
 - специальный бланк с полями для ввода и корректировки информации в таблицах;
 - специальный бланк для отображения данных в нужном формате.
 - Могут ли использоваться в качестве ключевого поля обычные поля таблицы:
 - не могут;
 - могут, если поле числовое;
 - могут, если в поле исключаются одинаковые записи.
 - Что из программного обеспечения не относится к Системам Управления Базами Данных (СУБД)?
 - ☐ СИ;
 - FoxPro;
 - Access.
 - Можно ли сохранить форму в виде отчета, а затем редактировать ее в Конструкторе отчетов?
 - нет
 - не всегда
 - да
 - Для того, чтобы открыть форму на новой записи, необходимо:
 - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Вход;
 - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Текущая запись;
 - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Нажатие кнопки.
 - Что такое индексированное поле?
 - поле, предназначенное для ускорения операций поиска и сортировки записей таблицы;

- специальное поле, однозначно характеризующее каждую запись таблицы;
 - поле, через которое осуществляется связь с другой базой данных или другим файлом.
- Можно ли, не выходя из Конструктора запросов, проверить правильность работы запроса
 - нет;
 - ☐ да;
 - не всегда.
 - Бронированием туров только по России занимается турфирма:
 - Алеан
 - Академсервис
 - Тез-Тур
 - Для поиска информации в Интернет используются:
 - индексные машины
 - каталоги
 - индексные машины и каталоги
 - К какому из видов электронной коммерции относится бронирование в ИПС Туры.ру:
 - B2B
 - B2C
 - и то, и другое
 - К недостаткам GDS следует отнести:
 - оплата кредитными картами
 - нет визовой поддержки
 - и то, и другое
 - Какая из перечисленных программ автоматизации турфирм не имеет выход в Интернет:
 - Само-Тур
 - Мастер-Тур
 - Tur-Win
 - Какая из перечисленных программ не является глобальной системой бронирования:
 - Алеан
 - Амадеус
 - Worldspan
 - Какая из перечисленных систем относится к компьютерным системам бронирования оптового (мега) туроператора:
 - Gulliver's Travel Agency
 - Galileo
 - Sabre
 - Какая из перечисленных фирм является разработчиком программы Мастер-Тур
 - Аримсофт

- Мегатек
- Само-Софт
- Какая из фирм не входит в Ассоциацию содействия туристским технологиям:
 - Импульс-ИВЦ
 - Алеан
 - Мегатек
- Какие из систем бронирования не относятся к системам бронирования мегаоператоров
 - Gulliver's Travel Agency
 - Bedsonline
 - Amadeus
- Какое из утверждений неверно: Единое туристское информационное пространство предполагает:
 - создание единого отраслевого стандарта обмена информацией TravelXML
 - все туроператоры используют одно и то же программное обеспечение
 - стандартизированные информационные потоки обмена данными между всеми участниками туристского рынка
- Какое из этих утверждений является верным? WEB- сервер - это:
 - компьютер с определенным программным обеспечением, на котором размещен набор документов, доступный через глобальную или локальную сеть
 - компания, предоставляющая своим клиентам доступ в Интернет
 - набор документов, связанных гиперссылками
- Какой из перечисленных сайтов не относится к туристским информационно-поисковым системам:
 - Туры.ру
 - Форос
 - Google
- Какой из сайтов не относится к туристскому portalу в Интернет:
 - www.btp.ru
 - www.votpusk.ru
 - www.rambler.ru
- Основными преимуществами крупнейших гостиничных брокеров по сравнению с GDS являются:
 - поддержка туристов в стране пребывания
 - возможность визовой поддержки
 - и то, и другое
- Система Туры.ру предназначена для:
 - поиска туров
 - поиска и бронирования
 - бронирования туров
- Что означает в GDS Galileo код SVO:
 - С-Петербург

- Шереметьево
- Сидней
- Какие фирмы являются разработчиками программного обеспечения для гостеприимства:
 - Micros- Fidelio
 - 1С: Первый БИТ
 - САМО-СОФТ
- Модуль управления продажами и мероприятиями относится к системе:
 - CRM
 - PMS
 - ERP
- У какой из видов Интернет-рекламы самый высокий показатель эффективности (CTR):
 - Баннерная реклама
 - Контекстная реклама
 - Почтовая рассылка

3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

- Понятие о базах данных. Структура баз данных. Планирование баз.
- Архитектура клиент – сервер.
- Таблицы в Access. Возможные типы полей в таблицах. Основные параметры форматирования типов полей.
- Понятие о таблице в Access. Структура таблицы. Создание таблиц с помощью конструктора. Связи между таблицами в Access. Виды связей.
- Формы в Access. Способы создания форм.
- Элементы управления. Назначение элементов управления.
- Основные типы полей формы. Построитель выражений.
- Понятие запроса. Виды запросов в Access.
- Понятие запроса в Access. Создание запроса с помощью мастера и конструктора.
- Понятие отчета. Различие между формами и отчетами. Способы создания отчетов.
- Понятие макроса в Access. Основные группы макросов.
- Понятие информационных технологий. Новые информационные технологии. Направления развития информационных технологий в туризме.
- Структура и классификация информационных технологий.
- Задачи, решаемые с помощью информационных технологий в туризме.
- Общая характеристика системы управления гостиничным комплексом (службы гостиниц).
- Служба управления номерным фондом. Состав службы. Краткая характеристика.
- Административная служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Служба организации питания. Состав службы. Краткая характеристика.
- Коммерческая служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Инженерно-техническая служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Основные задачи автоматизации гостиничных служб.
- Комплексные системы управления гостиницей. Принцип построения. Функции.

- Зарубежные фирмы-разработчики программного обеспечения для сферы гостеприимства.
- Отечественные фирмы-разработчики программного обеспечения для сферы гостеприимства.
- Преимущества и недостатки разработки собственных заказных АСУ гостиницей.
- Структура комплексных систем управления отелем. Структурная схема комплекса eptome Enterprise Solutions.
- Система управления гостиницей (PMS). Назначение, функции. Структурная схема.
- Функциональные возможности «Базового модуля» системы управления гостиницей.
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «История гостей и фирм», модуль «Счета дебиторов».
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Управление подарочными сертификатами», модуль «Групповые продажи
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Контакты», модуль «Дополнительные продажи»
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Управление туристическими агентствами», модуль «Управление контактами и мероприятиями»
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль интерфейсов.
- Система центрального бронирования (CRS). Назначение, функции.
- Система Интернет-бронирования (Web Reservations). Назначение, функции.
- Обзор программного обеспечения компаний Micros-Fidelio, HRS.
- Обзор программного обеспечения компаний Интурсофт, Рексофт, East Consept, Интернетель.
- Понятие о системах бронирования. Глобальные системы бронирования (Galileo, Amadeus, WorldSpan и др.). Достоинства и недостатки.
- Системы бронирования гостиничных брокеров (GTA, Miki Travel). Достоинства и недостатки.
- Понятие об Интернете. Организация сети Интернет. Классификация информационных ресурсов Интернета.
- Основные задачи, решаемые с помощью Интернет в туризме.
- Система адресации ресурсов Интернета.
- Понятие о Всемирной паутине (WWW). Основные принципы организации. Понятие Web-страницы, сайта.
- Электронная почта. Работа с программой Outlook Express (Outlook).
- Системы бронирования на сайтах туроператоров и турагентств.
- Информационно-поисковые системы (Туры.ру, TOURINDEX, Форос Тур, EXATЬ, БРОНИ). Назначение. Достоинства и недостатки.
- Бронирование на туристских порталах и сайтах посредников.
- Реклама туристского продукта в Интернете. Баннерная и контекстная реклама.

Критерии и показатели оценивания для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии Данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.
«4»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.

«4»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

4.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости

Список типовых вопросов к промежуточной аттестации

1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

2. Основы техники безопасности при работе с ПК
3. Основные понятия: информация, информатика, информационные технологии
4. Компьютер – основа информационных технологий
5. Информационные процессы и ИТ-технологии
6. Телекоммуникации
7. Основные этапы развития информационного общества
8. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.
9. Информация как объект правоотношений
10. Правовые нормы, относящиеся к информации
11. Правонарушения в информационной сфере
12. Меры предупреждения правонарушений в информационной сфере
13. Электронное правительство.
14. Подходы к понятию и измерению информации.
15. Информационные объекты различных видов.
16. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.
17. Системы счисления
18. Операция с числами в различных системах счисления
19. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.
20. Принципы обработки информации при помощи компьютера.
21. Арифметические и логические основы работы компьютера.
22. Алгоритмы и способы их описания.

23. Системы и технология программирования
24. Введение в язык программирования: синтаксис
25. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях.
26. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.
27. Управление процессами.
28. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.
29. Архитектура компьютеров.
30. Основные характеристики компьютеров.

Список типовых заданий к промежуточной аттестации

1. Переведите число 147 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
2. Переведите число 142 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
3. Переведите число 140 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
4. Переведите число 136 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
5. Переведите число 167 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
6. Переведите число 157 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
7. Переведите число 120 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
8. Переведите число 126 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
9. Переведите число 151 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.
10. У Васи есть доступ к Интернет по высокоскоростному одностороннему радиоканалу, обеспечивающему скорость получения им информации 2^{18} бит в секунду. У Пети нет скоростного доступа в Интернет, но есть возможность получать информацию от Васи по низкоскоростному телефонному каналу со средней скоростью 2^{14} бит в секунду. Петя договорился с Васей, что тот будет скачивать для него данные объемом 6 Мбайт по высокоскоростному каналу и ретранслировать их Пете по низкоскоростному каналу. Компьютер Васи может начать ретрансляцию данных не раньше, чем им будут получены первые 512 Кбайт этих данных. Каков минимально возможный промежуток времени (в секундах), с момента начала скачивания Васей данных, до полного их получения Петей? В ответе укажите только число, слово «секунд» или букву «с» добавлять не нужно.
11. Документ объемом 8 Мбайт можно передать с одного компьютера на другой двумя способами:
 - А) сжать архиватором, передать архив по каналу связи, распаковать;
 - Б) передать по каналу связи без использования архиватора. Какой способ быстрее и на сколько, если
 - средняя скорость передачи данных по каналу связи составляет 2^{22} бит в секунду,
 - объем сжатого архиватором документа равен 12,5% от исходного,
 - время, требуемое на сжатие документа. — 14 секунд, на распаковку — 2 секунды?В ответе напишите букву А, если способ А быстрее или Б, если быстрее способ Б. Сразу после буквы напишите, на сколько секунд один способ быстрее другого.
Так, например, если способ Б быстрее способа А на 23 секунды, в ответе нужно написать Б23.
Слов «секунд», «сек.», «с» к ответу добавлять не нужно.

12. Документ (без упаковки) можно передать по каналу связи с одного компьютера на другой за 1 мин. 20 с.

Если предварительно упаковать документ архиватором, передать упакованный документ, а потом распаковать на компьютере получателя, то общее время передачи (включая упаковку и распаковку) составит 20 с. При этом на упаковку и распаковку данных всего ушло 10 с.

Размер исходного документа 24 Мбайт. Чему равен размер упакованного документа (в Мбайт)? В ответе запишите только число.

13. Скорость передачи данных через ADSL-соединение равна 128000 бит/с. Передача файла через данное соединение заняла 120 с. Каков объем файла в Кбайтах (напишите только число)?

4.2. Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля освоения обучающимися учебной дисциплины

– оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 14-е изд., стер. – М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пос. для студ. сред. проф. образования /Е.В. Михеева – 5-е изд., стер., Москва: Академия, 2018. – 384 с.

2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 15-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. – 256 с.

3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: непосредственный.

1. Гохберг, Г. С. Информационные технологии : учебник /Г. С. Гохберг, А. В. Зафиевский, А. А. Короткин. – 4-е изд., пререраб. – Москва : Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – Текст : непосредственный.

2. Лебедева, Т. Н. Информатика. Информационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / Т. Н. Лебедева, Л. С. Носова, П. В. Волков. – Саратов : Профобразование, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-4488-0339-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/86070> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.

4. Михеева, Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебник / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с. – Текст : непосредственный.

5. Основы информационных технологий : учебное пособие / С. В. Назаров, С. Н. Белоусова, И. А. Бессонова [и др.]. – 3-е изд. – Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 530 с. – ISBN 978-5-4497-0339-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/89454> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Остроух, А.В. Основы информационных технологий : учебник / А.В. Остроух. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 206, [1] с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.

7. Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. – Саратов : Профобразование, 2021. – 111 с. – ISBN 978-5-4488-1113-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/104886> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Тимофеева, М. К. Информационные технологии в издательском деле : практикум для СПО / М. К. Тимофеева. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи

Ар Медиа, 2020. – 68 с. – ISBN 978-5-4488-0787-9, 978-5-4497-0449-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/96011> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Разработчик: Крупский В.Е., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.
Председатель ЦМК _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ И.И. Насырова
27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.02 АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА и подтверждение соответствия по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01–07	Применять знания о строении и функциях органов и систем организма человека при оказании услуг в сфере индустрии красоты	Строение человеческого тела и функциональные системы человека, их регуляцию и саморегуляцию при взаимодействии с внешней средой

Освоение программы учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий	ЛР 3

свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального	ЛР 8

достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **ОП.02 АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь Применять знания о строении и функциях органов и систем организма человека при оказании услуг в сфере индустрии красоты Знать Строение человеческого тела и функциональные системы человека, их регуляцию и саморегуляцию при взаимодействии с внешней средой	ОК 01–07,	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно	Тема 1 – Тема 5	1 -3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифференцированный зачет

		обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

3.1

Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Перечень вопросов для тренировочного тестирования

Организм и его составные части

1. Эпителиальная ткань образует:

- а) сухожилия
- б) железы
- в) скелетные мышцы
- г) кости

2. Железы образует:

- а) нервная ткань
- б) соединительная ткань
- в) эпителиальная ткань
- г) мышечная ткань

3. Жировая ткань это:

- а) эпителиальная ткань
- б) соединительная ткань
- в) мышечная ткань
- г) нервная ткань

4. Наружную поверхность кожи выстилает:

- а) многослойный плоский неороговевающий эпителий
- б) многослойный плоский ороговевающий эпителий
- в) однослойный плоский эпителий
- г) соединительная ткань

5. Вид ткани в составе скелетных мышц:

- а) соединительная ткань
- б) гладкая мышечная ткань
- в) поперечно-полосатая мышечная ткань
- г) эпителиальная ткань

6. Вид ткани, входящей в состав мышечного слоя стенки кровеносных сосудов:

- а) соединительная ткань
- б) эпителиальная ткань
- в) гладкая мышечная ткань
- г) поперечно-полосатая мышечная ткань

Опорно-двигательный аппарат

7. Зубовидный отросток имеет позвонок:

- а) 1 шейный
- б) 2 шейный
- в) 1 грудной
- г) 2 грудной

8. В позвонке различают:

- а) тело и дугу
- б) тело, дугу, отростки

- в) тело и отростки
 - г) тело, отростки, капсулу
- 17

Плечевой пояс состоит из:

- д) лопатки и ключицы
- е) лопатки, ключицы, грудины
- ж) лопатки, плечевой кости
- з) плечевой кости и плечевого сустава

9. Не имеет тела и остистого отростка:

- а) атлант
- б) осевой позвонок
- в) 2 грудной позвонок
- г) 5 поясничный позвонок

10. Мышцы шеи:

- а) грудинно - ключично-сосцевидная, платизма
- б) двухглавая, плечевая, клювовидно-плечевая
- в) трёхглавая, локтевая
- г) дельтовидная, надостная

11. Воспаление верхнечелюстной пазухи - это:

- а) фронтит
- б) гайморит
- в) этмоидит
- г) синусит

12. Позвоночный столб состоит из:

- а) 30-32 позвонков
- б) 28-32 позвонков
- в) 33-34 позвонков
- г) 34-36 позвонков

13. В грудном отделе позвоночника:

- а) 5 позвонков
- б) 7 позвонков
- в) 8 позвонков
- г) 12 позвонков

14. Лордоз-это:

- а) изгиб вперёд
- б) изгиб назад
- в) изгиб влево
- г) изгиб вправо

15. Кифоз-это:

- а) изгиб вперед
- б) изгиб назад
- в) изгиб влево
- г) изгиб вправо

16. Жевательная мышца:

- а) височная мышца
- б) круговая мышца рта
- в) мышца, поднимающая угол рта
- г) мышца гордецов

Анатомо-физиологические основы крово- и лимфообращения

17. К сердцу кровь течет по:

- а) венам
- б) капиллярам
- в) артериям
- г) артериолам

19 Сердце здорового человека сокращается в покое в 1 минуту: а) 50-60 раз

- б) 60-80 раз
- в) 80 - 100 раз
- г) 100-110 раз

20. Тахикардия - это частота сокращений больше:

- а) 40 раз в минуту
- б) 50 раз в минуту
- в) 70 раз в минуту
- г) 90 раз в минуту

21. Брадикардия - это частота сокращений меньше:

- а) 40 раз в минуту
- б) 60 раз в минуту
- в) 80 раз в минуту
- г) 90 раз в минуту

22. От левого желудочка отходит:

- а) нижняя полая вена
- б) аорта
- в) лёгочный ствол
- г) лёгочная вена

23. В правое предсердие впадает:

- а) нижняя полая вена
- б) аорта
- в) лёгочный ствол
- г) лёгочная вена

24. Венозная кровь от всех органов и систем впадает в:

- а) правое предсердие
- б) левое предсердие
- в) правый желудочек
- г) левый желудочек

25. АД здорового человека среднего возраста:

- а) 120 - 80 мм. рт. ст.
- б) 140-180 мм. рт. ст.
- в) 90 -50 мм. рт. ст.
- г) 180 - 90 мм. рт. ст.

26. Повышение артериального давления называется:

- а) эндокардит
- б) миокардит
- в) перикардит
- г) гипертония

27. Ритмические колебания диаметра артериальных сосудов это: а) пульс

- б) минутный объем сердца
- в) артериальное давление
- г) электрокардиограмма

28. В малом круге кровообращения кровь насыщается:

- а) кислородом
- б) углекислым газом:
- в) водой
- г) продуктами белкового обмена

29. В большом круге кровообращения кровь:

- а) доставляет к тканям питательные вещества
- б) доставляет к тканям кислород
- в) удаляет продукты обмена
- г) всё перечисленное верно

30. Сосуды, выносящие кровь из сердца называются:

- а) артерии
- б) вены
- в) капилляры
- г) вены

31. Малый круг кровообращения начинается от:

- а) правого предсердия
- б) правого желудочка
- в) левого желудочка
- г) левого предсердия

Анатомо-физиологические основы процесса дыхания

32. Непарные хрящи гортани:

- а) черпаловидный
- б) рожковидный
- в) клиновидный
- г) щитовидный

33. Парные хрящи гортани:

- а) черпаловидный
- б) щитовидный
- в) перстневидный
- г) надгортанник

34. Левое лёгкое содержит:

- а) 2 сегмента
- б) 3 сегмента
- в) 7 сегментов
- г) 10 сегментов

35. Ворота лёгких расположены на поверхности:

- а) рёберной
- б) диафрагмальной
- в) медиальной

36. ЖЕЛ здорового мужчины составляет:

- а) 2000-2500 мл.
- б) 2500-3000 мл.
- в) 3000-3500 мл.
- г) 4000-4500 мл.

37. Газообмен между живым организмом и окружающей средой:

- а) выделение
- б) обмен веществ
- в) дыхание

- г) пищеварение
- 38. Начальный отдел дыхательных путей:
 - а) носовая полость
 - б) бронхи
 - в) слуховая труба
 - г) носоглотка
- 39. Бронх, лёгочная артерия, две лёгочные вены составляют:
 - а) ворота лёгкого
 - б) корень лёгкого
 - в) бифуркацию
 - г) вентиляцию
- 40. Слизистая оболочка дыхательных путей выстлана эпителием:
 - а) однослойным плоским
 - б) однослойным мерцательным
 - в) многослойным плоским неороговевающим
 - г) переходным
- 41. Воспаление лёгких - это:
 - а) пневмония
 - б) бронхит
 - в) абсцесс
 - г) пневмосклероз
- 42. Полость носа сообщается с носоглоткой при помощи:
 - а) ноздрей
 - б) хоан
 - в) зева
 - г) слуховой трубы
- 43. Правое легкое содержит:
 - а) 2 доли
 - б) 3 доли
 - в) 7 долей
 - г) 10 долей
- 44. Структурная единица легких:
 - а) доля
 - б) сегмент
 - в) долька
 - г) ацинус

Внутренняя среда организма. Кровь.

- 45. Разрушение оболочки эритроцитов и выход гемоглобина в окружающий раствор- это: а) тромбоз
 - б) гемолиз
 - в) лейкоцитоз
 - г) анемия
- 46. В плазме глюкозы содержится:
 - а) 0,1 %
 - б) 0,2%
 - в) 0,31%
 - г) 0,4 %
- 47. Количество солей в плазме здорового человека:
 - а) 0,4%

- б) 0,5%
 - в) 0,7%
 - г) 0,85%
48. В свёртывании крови принимают участие:
- а) альбумины
 - б) глобулины
 - в) фибриноген
 - г) глюкоза
49. Кислород переносят:
- а) лейкоциты
 - б) плазма
 - в) тромбоциты
 - г) эритроциты
50. Углекислый газ переносят:
- а) лейкоциты
 - б) тромбоциты
 - в) эритроциты и плазма
 - г) только плазма
51. Соединение кислорода с гемоглобином называется:
- а) метгемоглобин
 - б) оксигемоглобин
 - в) биливердин
 - г) карбоксигемоглобин
- а) в первую фазу
- б) во вторую фазу
 - в) в третью фазу
52. Объём крови здорового человека:
- а) 2 л
 - б) 3 л
 - в) 4 л
 - г) 5 л
53. Плазма от общего объёма крови составляет:
- а) 40%
 - б) 45%
 - в) 50%
 - г) 55%
54. Соединение углекислого газа с гемоглобином называется:
- а) оксигемоглобин
 - б) карбгемоглобин
 - в) метгемоглобин
 - г) билирубин
55. В свёртывании крови участвуют:
- а) тромбоциты
 - б) эритроциты
 - в) нейтрофилы
 - г) эозинофилы
56. Главная функция лейкоцитов:
- а) защитная
 - б) питательная

- в) дыхательная
- г) ферментативная
- 57. Внутренней средой организма являются:
 - а) кровь и лимфа
 - б) кровь, тканевая жидкость и лимфа
 - в) кровь и тканевая жидкость
 - г) кровь и ликвор
- 58. В эритроцитах II группы крови находятся белки:
 - а) А
 - б) В
 - в) АВ
 - г) О
- 59. В плазме III группы крови находятся белки:
 - а) альфа, бэтта
 - б) бэтта
 - в) альфа
 - г) О

Анатомо-физиологические основы пищеварения

- 60. Отделы тонкой кишки:
 - а) 12-перстная кишка, тощая, подвздошная
 - б) слепая, прямая
 - в) подвздошная, слепая, восходящая
 - г) поперечно-ободочная, сигмовидная, прямая
- 61. Отдел толстой кишки:
 - а) слепая
 - б) тощая
 - в) подвздошная
 - г) 12- перстная
- 62. Структурная единица печени: а) доля
- 63. долька
- 64. сегмент
- 65. ацинус
- 64 . Жиры переваривают ферменты:
 - а) пепсин
 - б) липаза
 - в) амилаза
 - г) пептидаза
- 65 Выросты слизистой оболочки-ворсинки расположены: а) в пищеводе
 - б) в желудке
 - в) в тонкой кишке
 - г) в толстой кишке
- 66. Ферменты слюны:
 - а) амилаза, мальтаза
 - б) пепсин
 - в) ренин
 - г) гастриксин
- 67. Главные клетки желудочных желёз вырабатывают:
 - а) бактерии
 - б) соляную кислоту

- в) слизь
 - г) ферменты
68. Анатомические образования ротовой полости:
- а) гаустры
 - б) зубы
 - в) хоаны
 - г) слуховая труба
69. Кислая среда в полости: а) пищевода
- б) желудка
 - в) тонкой кишки
 - г) толстой кишки
70. Белки до аминокислот перевариваются в:
- а) ротовой полости
 - б) пищеводе
 - в) желудке
 - г) тонкой кишке
71. Эндотоксины (индол, скатол и фенол) образуются в:
- а) ротовой полости
 - б) желудке
 - в) тонкой кишке
 - г) толстой кишке
72. Всасывание питательных веществ происходит в основном в:
- а) ротовой полости
 - б) желудке
 - в) тонкой кишке
 - г) толстой кишке
73. Печень вырабатывает: а) желчь
- б) кишечный сок
 - в) протеолитические ферменты
 - г) слизь
- 74 Бактерии принимают участие в переваривании в: а) желудке
- б) 12-перстной кишке
 - в) тощей кишке
 - г) толстой кишке
75. Норма суточного потребления жиров:
- а) 50 г.
 - б) 100 г.
 - в) 200 г.
 - г) 400 г.
76. Норма суточного потребления углеводов, необходимых для здорового человека: а) 50 гр.
- б) 100 гр.
 - в) 200 гр.
 - г) 400 гр.
- 77 Углеводы всасываются в виде: а) аминокислот
- б) моносахаридов
 - в) глицерина и жирных кислот
 - г) полисахаридов
- 78 Норма суточного потребления белков: а) 50 гр.

- б) 100 гр.
- в) 250 гр.
- г) 400 гр.

б) глюкозы

в) жирных кислот и глицерина

80. Физиологическое питание предусматривает соотношение белков, жиров, углеводов: а) 1:1:4

- б) 2:1:4
- в) 2:2:1
- г) 1:1:1

81. Цинга развивается при авитаминозе

- а) витамина А
- б) витамина В
- в) витамина С
- г) витамина Е

82 Отдача тепла организмом происходит через: а) кожу, лёгкие, с мочой, калом

- б) только через кожу
- в) только через выдыхаемый воздух
- г) через мышцы

83. При гипо - авитаминозе Д развивается:

- а) ксерофтальмия
- б) рахит
- в) полиневриты
- г) анемия

Анатомо -физиологические основы саморегуляции функций организма.

84. Серое вещество:

- а) скопление нейронов
- б) отростки нейронов
- в) нейроглия
- г) скопление тел нервных клеток

85. Центральная нервная система:

- а) головной мозг, спинной мозг
- б) черепно-мозговые нервы, головной мозг
- в) спинномозговые нервы, спинной мозг
- г) черепно-мозговые и спинномозговые нервы

86. Черепномозговых нервов:

- а) 7 пар
- б) 34 пары
- в) 12 пар
- г) 31 пара

87. Спинномозговых нервов:

- а) 7 пар
- б) 12 пар
- в) 31 пара
- г) 34 пары

88. Белое вещество это:

- а) скопление нейронов
- б) отростки нейронов
- в) нейроглия

- г) кора головного мозга
- 89. Ответная реакция организма на раздражение из внешней или внутренней среды, осуществляющая при участии ЦНС - это: а) синапс
 - б) рецептор
 - в) эффектор
 - г) рефлекс
- 90. Спинной мозг содержит сегментов:
 - а) 7
 - б) 12
 - в) 31
 - г) 35
- 91. Кора больших полушарий:
 - а) слой серого вещества
 - б) синапсы
 - в) слой белого вещества
 - г) ганглия
- 92. Рефлексы, вырабатываемые в течении индивидуальной жизни называются
 - а) безусловные
 - б) условные
 - в) обязательные
 - г) временные
- 93. Спинной мозг вверху переходит:
 - а) продолговатый мозг
 - б) средний мозг
 - в) промежуточный мозг
 - г) конечный мозг
- 94. Наружная оболочка глаза имеет:
 - а) радужку
 - б) роговицу
 - в) ресничное тело
 - г) хрусталик
- 95. Средняя оболочка глаза имеет:
 - а) радужку
 - б) роговицу
 - в) склеру
 - г) хрусталик
- 96. Наружное ухо имеет:
 - а) стремечко
 - б) ушная раковина
 - в) барабанная перепонка
 - г) перелимфа

27

- 97 Месторасположение обонятельных рецепторов слизистой оболочки: а) верхний носовой ход
- б) средний носовой ход
 - в) мягкое небо
 - г) ротовая полость

98. Кожа состоит из эпидермиса и:

- а) дермы
- б) потовых желёз
- в) сальных желёз
- г) волос

Эндокринная система

99. Гормон, вырабатываемый бета- клетками поджелудочной железы:

- а) инсулин
- б) глюкокортикоиды
- в) трипсиноген
- г) глюкагон

100. Гормон передней доли гипофиза: а) тимозин

- б) соматотропный
- в) вазопрессин
- г) адреналин

101. Гормон щитовидной железы: а) инсулин

- б) трийодтиронин
- в) серотонин
- г) вазопрессин

102. Глюкокортикоиды вырабатывает:

- а) передняя доля гипофиза
- б) задняя доля гипофиза
- в) корковое вещество надпочечников
- г) мозговое вещество надпочечников

103. Адреналин вырабатывает:

- а) гипофиз
- б) эпифиз
- в) щитовидная железа
- г) надпочечники

104. Сахарный диабет развивается при:

- а) гипофункции поджелудочной железы
- б) гипофункции щитовидной железы
- в) гиперфункции гипофиза
- г) гипофункции надпочечников

105. Сужает просвет кровеносных сосудов: а) адреналин

- б) инсулин
- в) тиреотропный гормон
- г) минералкортикоид

106. Гормон, выделяемый мужскими половыми железами: а) адреналин

- б) фолликулин
- в) соматотропный гормон
- г) тестостерон

Анатомо-физиологические основы выделения и репродукции 107.

Прекращение выделения мочи: а) олигурия

- б) анурия
- в) гипостенурия
- г) изостенурия

108. Большое количество лейкоцитов в моче: а) глюкозурия

- б) никтурия

- в) пиурия
 - г) олигурия
- 109 Структурная единица почек: а) ацинус
- б) долька
 - в) корковое вещество
 - г) нефрон
110. Первичная моча образуется при помощи процесса: а) фильтрации
- б) секреции
 - в) реабсорбции
 - г) диффузии
- Ёмкость мочевого пузыря: а) 500 мл.
- д) 1000 мл.
 - е) 1200 мл.
 - ж) 1500 мл.
111. Количество первичной мочи, вырабатываемой за сутки:
- а) 1,5 л.
 - б) 30 л.
 - в) 100 л.
 - г) 150 л.
- 113 Количество конечной мочи, вырабатываемой за сутки:
- а) 1,5 л.
 - б) 30 л.
 - в) 100 л.
 - г) 150 л.
- 114 .Мочевой пузырь имеет: а) дно, тело, верхушка
- б) верхушка, шейка, верхний полюс
 - в) шейка, тело, хвост
 - г) голова, тело, хвост
115. По периферии почки располагается: а) корковое вещество
- б) мозговое вещество
 - в) лоханка
 - г) малая чашечка
116. В области верхнего полюса почки расположен: а) надпочечник
- б) петли тонкой кишки
 - в) хвост поджелудочной железы
 - г) задний край печени
117. В моче здорового человека нет: а) белок
- б) глюкоза
 - в) цилиндры
 - г) все перечисленное
118. Конечная моча образуется при помощи процесса: а) ассимиляции
- б) диссимиляции
 - в) секреции
 - г) гемолизации
119. Воспаление слизистой мочевого пузыря: а) гломерулонефрит
- б) пиелонефрит
 - в) цистит
 - г) уретрит
120. Моча здорового человека имеет цвет: а) бледно-розовый

- б) крепко- заваренного чая
- в) насыщенно розовый
- г) светло-жёлтый

121. К наружным мужским половым органам относится: а) предстательная железа

- б) мошонка
- в) семявыносящие протоки
- г) яичко

122. Орган, вырабатывающий половые гормоны: а) влагалище

- б) матка
- в) маточная труба
- г) яичники

123. Разрыв созревающего фолликула и выход яйцеклетки из него это:

- а) оплодотворение
- б) овуляция
- в) экссудация
- г) пролиферация

124. Внутренние мужские половые органы это: а) половой член

- б) яичко
- в) мошонка
- г) яичник

125. Предстательная железа относится к:

- а) внутренним женским половым органам
- б) наружным женским половым органам
- в) внутренним мужским половым органам
- г) наружным мужским половым органам

3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

- 1 .Дать определения, что такое анатомия, физиология
- 2 .Что такое норма, порок развития, уродство?
- 3 .Назовите отечественных анатомов и их вклад в изучение дисциплины
- 4 .Каких физиологов вы знаете и их роль в изучении процессов деятельности человеческого организма?
- 5 .Назовите методы изучения анатомии и в чем они заключаются

Учение о тканях. Эпителиальные, мышечные, соединительные и нервная ткани

1. Какие существуют виды тканей?
2. Перечислите виды эпителиев и назовите их функции.
3. Какие виды соединительных тканей вы знаете и какова их локализация в организме человека?
4. Перечислите виды мышечных тканей, охарактеризуйте их функции.
5. Какую функцию выполняет нервная ткань в организме?
6. Дайте определение органа и системы органов.
7. Расскажите об особенностях строения полых и паренхиматозных органов.
8. Из каких систем органов состоит человеческий организм?
9. Какие вы знаете виды интеграции в человеческом организме?
10. Какие различают основные типы телосложения?

Артрология - учение о соединениях костей. Виды соединений

- 1 . Почему кость -это орган. Назвать ткани, входящие в кость
- 2 .Назовите разные типы костей и найдите на скелете
- 3 .Назовите разные виды суставов в зависимости от формы суставных поверхностей и осей вращения

Скелет туловища. Скелет головы

1. Перечислите кости мозгового черепа и назовите их составные части.
2. Перечислите кости лицевого черепа и назовите их составные части.
3. Какие каналы расположены в височной кости?
4. Назовите топографические образования мозгового черепа.
5. Перечислите топографические образования лицевого черепа.
6. Перечислите отличительные признаки черепа новорожденного.

Скелет верхней и нижней конечностей

Перечислите суставы верхней конечности.

- 11 .Какие соединения образует тазовая кость?
- 12 .Какие вы знаете половые отличия таза?
- 13 .Перечислите размеры женского таза.
- 14 .Охарактеризуйте суставы свободной нижней конечности

Общие вопросы миологии.

Мышцы и фасции головы и шеи.

Топография шеи. Мышцы, фасции туловища (торса) Мышцы верхних конечностей Мышцы нижних конечностей

1. Дайте определение мышцы как органа.
2. Назовите основные принципы классификации мышц.
3. Перечислите вспомогательные аппараты мышц.
4. Какие функции присущи скелетным мышцам?
5. Какие вы знаете мышцы и фасции спины?
6. Перечислите мышцы груди и расскажите об их функциональном

значении.

Анатомо-физиологические особенности сердечнососудистой системы.

Сосуды малого круга кровообращения.

Артериальная система большого круга кровообращения

Вены большого круга кровообращения.

Кровообращение плода. Анастомозы.

Вены большого круга кровообращения.

Физиология сердца и кровообращения.

Анатомо-физиологические особенности лимфатической системы

Анатомо-физиологические особенности дыхательных путей. Влияние и изучение органов пищеварительной системы. Анатомо-физиологические особенности полости рта, глотки, пищевода, желудка, кишечника Функциональная анатомия больших Физиология пищеварения Физиологические аспекты голода и жажды.

Аппетит пищеварительных желез

1. Перечислите функции пищеварительной системы.
2. Назовите особенности строения полых и паренхиматозных органов.
3. Приведите классификацию зубов и охарактеризуйте их строение.
4. Назовите различия зубных формул у детей и взрослых.
5. Перечислите сосочки языка и укажите их функции.
6. Какова роль слюны?
7. Охарактеризуйте процессы, происходящие в полости рта.
8. Какой вклад внес И. П. Павлов в изучение пищеварения в полости рта?

9. Назовите части глотки и фазы глотания.
10. Укажите особенности строения стенки пищевода.
11. Какие части выделяют в желудке?
12. Перечислите функции желудка.
13. Какие фазы выделил И. П. Павлов в секреции желудочного сока?
14. Назовите части тонкой кишки.
15. Укажите особенности строения стенки тонкой кишки.
16. Какие процессы происходят в тонкой кишке?
17. Назовите доли, поверхности и края печени.
18. Что такое «чудесная сеть» печени?
19. Перечислите желчевыводящие пути и части желчного пузыря.
20. Назовите функции печени.
21. Какие ферменты входят в состав панкреатического сока? Какое значение они имеют?
22. Перечислите отделы толстой кишки.
23. Какие функции выполняет толстая кишка?
24. Как расположены органы по отношению к брюшине? Приведите примеры эктра-, мезо- и интраперитонеального положений органов брюшной полости.
25. Перечислите производные брюшины.
26. Какова роль пищевого центра?
27. Дайте определение понятия "дисбактериоз".

Обмен веществ и энергии

1. Дайте определение понятия «метаболизм».
2. Какие виды обмена веществ происходят в организме человека?
3. Какие функции в организме человека выполняет вода?
4. Каковы потребности человеческого организма в белках, жирах и углеводах?
5. Перечислите функции белков.
6. Охарактеризуйте значение липидов для человека.
7. Что такое азотистый баланс? Перечислите его виды.
8. Как классифицируют витамины? Какую роль они играют в организме?
9. Дайте определение основного обмена.
10. Какую роль выполняет эндокринная система в регуляции обмена веществ?

Анатомия органов мочеобразования и выделительной системы Физиология органов мочеобразовательной и выделительной функции

- 1 .Дайте определение процесса выделения.
- 2 .Какие структуры образуют фиксирующий аппарат почки?
- 3 .Назовите части нефрона и охарактеризуйте их функцию.
- 4 .Какие вы знаете особенности кровоснабжения почки?
- 5 .Перечислите мочевыводящие структуры почки.
- 6 .Охарактеризуйте роль почек в организме.
- 7.Какие части имеет мочеточник?
- 8.Назовите части и оболочки мочевого пузыря.
- 9.Охарактеризуйте выделительную функцию кожи, печени, полых органов, желудочнокишечного тракта и легких.

Анатомия и физиология мужской половой системы. Анатомия и физиология

женской половой системы

- 1 .Перечислите внутренние мужские половые органы.
- 2 .Назовите части придатка яичка.
- 3 .Какие части выделяют в семявыносящем протоке?
- 4 .Охарактеризуйте особенности строения и функциональное назначение простаты.
- 5.Назовите части и охарактеризуйте строение мужского полового члена.
- 6.Перечислите части, сужения и расширения мужского мочеиспускательного канала.
- 7.Охарактеризуйте внутренние и наружные женские половые органы.
- 8 .Укажите функциональное предназначение яичника.
- 9 .Охарактеризуйте положение матки в полости малого таза и назовите ее части.
- 10 .Перечислите оболочки стенки матки.
- 11 .Какие связки участвуют в фиксации матки?
- 12 .Назовите части и функциональное назначение маточной трубы.
- 13 .Что такое менструальный цикл? Назовите его фазы.
- 14 .Какие вы знаете области промежности?
- 15 .Перечислите основные периоды развития человека.

Состав, свойства и функции крови. Гомеостаз

Особенности иммунной системы

- 16 Перечислите внутренние среды организма.
- 17 Что такое гомеостаз?
- 3 .Назовите функции и состав крови.
- 4 .Охарактеризуйте состав и свойства плазмы крови.
- 5.Перечислите форменные элементы крови.
- 6.Какие функции выполняют эритроциты?
- 7.Что такое анемия?
- 8.Какие вы знаете виды анемий?
- 9.Какие существуют разновидности лейкоцитов?
- 10.Перечислите функции лейкоцитов.
- 11.Что такое лейкоцитарная формула?
- 12.Что такое свертываемость крови?
- 13.Назовите группы крови по системе АВ0. Охарактеризуйте их.
- 14.Что такое резус-конфликт? В каких случаях он возникает?
- 15.Что такое иммунитет? Назовите его виды.
- 16.Чем вакцины отличаются от сывороток?

Введение в изучение нервной системы. Анатомо-физиологические особенности спинного мозга. Головной мозг. Ствол мозга. Конечный мозг. Кора мозга.

Оболочки мозга. Проводящие пути

- 1 .Какие принципы лежат в основе классификации нервных клеток?
- 2 .Как классифицируют рецепторы?
- 3 .Назовите основные звенья рефлекторной дуги.
- 4 .Какие отделы выделяют в нервной системе?
- 5 .Охарактеризуйте роль нервной системы в организме.
- 6 .Что такое сегмент спинного мозга?
- 7 .Какие тракты проходят в канатиках спинного мозга?
- 8 .Что такое сегментарный и проводниковый аппараты?
- 9.Какие отделы различают в головном мозге?
- 10.Перечислите черепные нервы продолговатого мозга, моста и среднего мозга.

11. Охарактеризуйте функциональное предназначение мозжечка

- 12 .Какие структуры включает промежуточный мозг?
- 13 .Перечислите слои коры конечного мозга.
- 14 .Укажите динамическую локализацию функций в коре конечного мозга.
- 15 .Перечислите желудочки головного мозга.
- 16 .Назовите оболочки головного и спинного мозга.
- 17 .Как классифицируют проводящие пути центральной нервной системы?
- 18 .Перечислите проводящие пути общей чувствительности.
- 19 .Назовите проводящие пути специальной чувствительности.
- 20 .Чем отличаются пирамидные проводящие пути от экстрапирамидных?

Эндокринная система. Гуморальная регуляция организма человека. Понятие об эндокринной системе. Общая характеристика гормонов

- 1 .Перечислите эндокринные железы.
- 2 .Приведите классификацию гормонов.
- 3 .Охарактеризуйте топографию и строение щитовидной железы.
- 4 .Назовите гормоны щитовидной железы и дайте их функциональную характеристику.
- 5 .Укажите функцию околощитовидных желез.
- 6 .Перечислите гормоны поджелудочной железы и охарактеризуйте их значение.
- 7 .Как устроены надпочечники?
- 8 .Перечислите гормоны коры надпочечников.
- 9 .Охарактеризуйте значение гипоталамуса и гипофиза в регуляции деятельности эндокринных желез

Высшая нервная деятельность

1. Дайте определение высшей нервной деятельности.
2. Охарактеризуйте безусловные и условные рефлексы
3. Назовите отличия первой и второй сигнальной систем.
4. Перечислите типы высшей нервной деятельности и дайте их характеристику.
5. Что такое память? Какие существуют виды памяти?

Периферическая нервная система. Спинномозговые нервы. Анатомофизиологические особенности черепных нервов. Вегетативная нервная система

1. Охарактеризуйте состав волокон периферических нервов.
2. Приведите отличия миелиновых и безмиелиновых нервных волокон.
3. Назовите области иннервации черепных нервов.
4. Перечислите ветви тройничного нерва.
5. Укажите источники иннервации мимических и жевательных мышц.
6. Какие нервы обеспечивают иннервацию кожи лица, языка и слюнных желез?
7. Назовите отделы и ветви блуждающего нерва.
8. Перечислите ветви спинномозгового нерва.
9. Назовите источники формирования и перечислите ветви шейного сплетения.

34

10. Назовите нервы, обеспечивающие иннервацию мышц и кожи верхней конечности.

11. Перечислите ветви поясничного сплетения.
12. Укажите источники иннервации кожи и мышц нижней конечности.
13. Охарактеризуйте строение симпатического ствола и брюшно-аортального сплетения.
14. Назовите краниальные парасимпатические ганглии.

Органы чувств. Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор.

Анатомия, физиология органа слуха, равновесия. Кожа. Органы вкуса и обоняния

1. Перечислите органы чувств.
2. Что такое анализатор? Из каких частей он состоит?
3. Перечислите оболочки глазного яблока.
4. Назовите структуры, образующие ядро глазного яблока.
5. Перечислите вспомогательные органы глазного яблока.
6. Что такое астигматизм?
7. Какие структуры входят в состав наружного уха?
8. Перечислите части внутреннего уха.
9. Назовите рецепторы органов слуха и равновесия.
10. Охарактеризуйте механизм восприятия звука.
11. Перечислите производные кожи.

Критерии и показатели оценивания для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии Данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.
«4»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.
«4»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения ОП.02 АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

4.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости

Список типовых вопросов к промежуточной аттестации

- 3 .Дать определения, что такое анатомия, физиология
- 4 .Что такое норма, порок развития, уродство?
- 6 .Назовите отечественных анатомов и их вклад в изучение дисциплины

7 .Каких физиологов вы знаете и их роль в изучении процессов деятельности человеческого организма?

8 .Назовите методы изучения анатомии и в чем они заключаются

Учение о тканях. Эпителиальные, мышечные, соединительные и нервная ткани

11. Какие существуют виды тканей?

12. Перечислите виды эпителиев и назовите их функции.

13. Какие виды соединительных тканей вы знаете и какова их локализация в организме человека?

14. Перечислите виды мышечных тканей, охарактеризуйте их функции.

15. Какую функцию выполняет нервная ткань в организме?

16. Дайте определение органа и системы органов.

17. Расскажите об особенностях строения полых и паренхиматозных органов.

18. Из каких систем органов состоит человеческий организм?

19. Какие вы знаете виды интеграции в человеческом организме?

20. Какие различают основные типы телосложения?

Артрология - учение о соединениях костей. Виды соединений

4 . Почему кость -это орган. Назвать ткани, входящие в кость

5 .Назовите разные типы костей и найдите на скелете

6 .Назовите разные виды суставов в зависимости от формы суставных поверхностей и осей вращения

Скелет туловища. Скелет головы

7. Перечислите кости мозгового черепа и назовите их составные части.

8. Перечислите кости лицевого черепа и назовите их составные части.

9. Какие каналы расположены в височной кости?

10. Назовите топографические образования мозгового черепа.

11. Перечислите топографические образования лицевого черепа.

12. Перечислите отличительные признаки черепа новорожденного.

Скелет верхней и нижней конечностей

Перечислите суставы верхней конечности.

15 .Какие соединения образует тазовая кость?

16 .Какие вы знаете половые отличия таза?

17 .Перечислите размеры женского таза.

18 .Охарактеризуйте суставы свободной нижней конечности

Общие вопросы миологии.

Мышцы и фасции головы и шеи.

Топография шеи. Мышцы, фасции туловища (торса) Мышцы верхних конечностей Мышцы нижних конечностей

7. Дайте определение мышцы как органа.

8. Назовите основные принципы классификации мышц.

9. Перечислите вспомогательные аппараты мышц.

10. Какие функции присущи скелетным мышцам?

11. Какие вы знаете мышцы и фасции спины?

12. Перечислите мышцы груди и расскажите об их функциональном значении.

Анатомо-физиологические особенности сердечнососудистой системы.

Сосуды малого круга кровообращения.

Артериальная система большого круга кровообращения

Вены большого круга кровообращения.

Кровообращение плода. Анастомозы.

Вены большого круга кровообращения.

Физиология сердца и кровообращения.

Анатомо-физиологические особенности лимфатической системы

Анатомо-физиологические особенности дыхательных путей. Влияние и изучение органов пищеварительной системы. Анатомо-физиологические особенности полости рта, глотки, пищевода, желудка, кишечника **Функциональная анатомия больших** **Физиология пищеварения** **Физиологические аспекты голода и жажды. Аппетит пищеварительных желез**

28. Перечислите функции пищеварительной системы.
29. Назовите особенности строения полых и паренхиматозных органов.
30. Приведите классификацию зубов и охарактеризуйте их строение.
31. Назовите различия зубных формул у детей и взрослых.
32. Перечислите сосочки языка и укажите их функции.
33. Какова роль слюны?
34. Охарактеризуйте процессы, происходящие в полости рта.
35. Какой вклад внес И. П. Павлов в изучение пищеварения в полости рта?
36. Назовите части глотки и фазы глотания.
37. Укажите особенности строения стенки пищевода.
38. Какие части выделяют в желудке?
39. Перечислите функции желудка.
40. Какие фазы выделил И. П. Павлов в секреции желудочного сока?
41. Назовите части тонкой кишки.
42. Укажите особенности строения стенки тонкой кишки.
43. Какие процессы происходят в тонкой кишке?
44. Назовите доли, поверхности и края печени.
45. Что такое «чудесная сеть» печени?
46. Перечислите желчевыводящие пути и части желчного пузыря.
47. Назовите функции печени.
48. Какие ферменты входят в состав панкреатического сока? Какое значение они имеют?
49. Перечислите отделы толстой кишки.
50. Какие функции выполняет толстая кишка?
51. Как расположены органы по отношению к брюшине? Приведите примеры экстра-, мезо- и интраперитонеальных положений органов брюшной полости.
52. Перечислите производные брюшины.
53. Какова роль пищевого центра?
54. Дайте определение понятия "дисбактериоз".

Обмен веществ и энергии

11. Дайте определение понятия «метаболизм».
12. Какие виды обмена веществ происходят в организме человека?
13. Какие функции в организме человека выполняет вода?
14. Каковы потребности человеческого организма в белках, жирах и углеводах?
15. Перечислите функции белков.
16. Охарактеризуйте значение липидов для человека.
17. Что такое азотистый баланс? Перечислите его виды.
18. Как классифицируют витамины? Какую роль они играют в организме?

19. Дайте определение основного обмена.
20. Какую роль выполняет эндокринная система в регуляции обмена веществ?

Анатомия органов мочеобразования и выделительной системы Физиология органов мочеобразовательной и выделительной функции

- 7 .Дайте определение процесса выделения.
- 8 .Какие структуры образуют фиксирующий аппарат почки?
- 9 .Назовите части нефрона и охарактеризуйте их функцию.
- 10 .Какие вы знаете особенности кровоснабжения почки?
- 11 .Перечислите мочевыводящие структуры почки.
- 12 .Охарактеризуйте роль почек в организме.
- 7.Какие части имеет мочеточник?
- 8.Назовите части и оболочки мочевого пузыря.
- 9.Охарактеризуйте выделительную функцию кожи, печени, полых органов, желудочнокишечного тракта и легких.

Анатомия и физиология мужской половой системы. Анатомия и физиология женской половой системы

- 5 .Перечислите внутренние мужские половые органы.
- 6 .Назовите части придатка яичка.
- 7 .Какие части выделяют в семявыносящем протоке?
- 8 .Охарактеризуйте особенности строения и функциональное назначение простаты.
- 5.Назовите части и охарактеризуйте строение мужского полового члена.
- 6.Перечислите части, сужения и расширения мужского мочеиспускательного канала.
- 7.Охарактеризуйте внутренние и наружные женские половые органы.
- 10 .Укажите функциональное предназначение яичника.
- 11 .Охарактеризуйте положение матки в полости малого таза и назовите ее части.
- 14 .Перечислите оболочки стенки матки.
- 15 .Какие связки участвуют в фиксации матки?
- 16 .Назовите части и функциональное назначение маточной трубы.
- 17 .Что такое менструальный цикл? Назовите его фазы.
- 18 .Какие вы знаете области промежности?
- 19 .Перечислите основные периоды развития человека.

Состав, свойства и функции крови. Гомеостаз

Особенности иммунной системы

- 20 Перечислите внутренние среды организма.
- 21 Что такое гомеостаз?
- 5 .Назовите функции и состав крови.
- 6 .Охарактеризуйте состав и свойства плазмы крови.
- 5.Перечислите форменные элементы крови.
- 6.Какие функции выполняют эритроциты?
- 7.Что такое анемия?
- 8.Какие вы знаете виды анемий?
- 9.Какие существуют разновидности лейкоцитов?
- 10.Перечислите функции лейкоцитов.
- 11.Что такое лейкоцитарная формула?
- 12.Что такое свертываемость крови?

13. Назовите группы крови по системе АВ0. Охарактеризуйте их.

14. Что такое резус-конфликт? В каких случаях он возникает?

15. Что такое иммунитет? Назовите его виды.

16. Чем вакцины отличаются от сывороток?

Введение в изучение нервной системы. Анатомо-физиологические особенности спинного мозга. Головной мозг. Ствол мозга. Конечный мозг. Кора мозга. Оболочки мозга. Проводящие пути

7 .Какие принципы лежат в основе классификации нервных клеток?

8 .Как классифицируют рецепторы?

9 .Назовите основные звенья рефлекторной дуги.

10 .Какие отделы выделяют в нервной системе?

11 .Охарактеризуйте роль нервной системы в организме.

12 .Что такое сегмент спинного мозга?

9 .Какие тракты проходят в канатиках спинного мозга?

10 .Что такое сегментарный и проводниковый аппараты?

9. Какие отделы различают в головном мозге?

10. Перечислите черепные нервы продолговатого мозга, моста и среднего мозга.

11. Охарактеризуйте функциональное предназначение мозжечка

21 .Какие структуры включает промежуточный мозг?

22 .Перечислите слои коры конечного мозга.

23 .Укажите динамическую локализацию функций в коре конечного мозга.

24 .Перечислите желудочки головного мозга.

25 .Назовите оболочки головного и спинного мозга.

26 .Как классифицируют проводящие пути центральной нервной системы?

27 .Перечислите проводящие пути общей чувствительности.

28 .Назовите проводящие пути специальной чувствительности.

29 .Чем отличаются пирамидные проводящие пути от экстрапиримидных?

Эндокринная система. Гуморальная регуляция организма человека. Понятие об эндокринной системе. Общая характеристика гормонов

10. Перечислите эндокринные железы.

11 .Приведите классификацию гормонов.

12 .Охарактеризуйте топографию и строение щитовидной железы.

13 .Назовите гормоны щитовидной железы и дайте их функциональную характеристику.

14 .Укажите функцию околощитовидных желез.

15 .Перечислите гормоны поджелудочной железы и охарактеризуйте их значение.

16 .Как устроены надпочечники?

17 .Перечислите гормоны коры надпочечников.

18 .Охарактеризуйте значение гипоталамуса и гипофиза в регуляции деятельности эндокринных желез

Высшая нервная деятельность

6. Дайте определение высшей нервной деятельности.

7. Охарактеризуйте безусловные и условные рефлексы

8. Назовите отличия первой и второй сигнальной систем.

9. Перечислите типы высшей нервной деятельности и дайте их характеристику.

10. Что такое память? Какие существуют виды памяти?

Периферическая нервная система. Спинномозговые нервы.

Анатомофизиологические особенности черепных нервов. Вегетативная нервная система

15. Охарактеризуйте состав волокон периферических нервов.
16. Приведите отличия миелиновых и безмиелиновых нервных волокон.
17. Назовите области иннервации черепных нервов.
18. Перечислите ветви тройничного нерва.
19. Укажите источники иннервации мимических и жевательных мышц.
20. Какие нервы обеспечивают иннервацию кожи лица, языка и слюнных желез?
21. Назовите отделы и ветви блуждающего нерва.
22. Перечислите ветви спинномозгового нерва.
23. Назовите источники формирования и перечислите ветви шейного сплетения.

34

24. Назовите нервы, обеспечивающие иннервацию мышц и кожи верхней конечности.
25. Перечислите ветви поясничного сплетения.
26. Укажите источники иннервации кожи и мышц нижней конечности.
27. Охарактеризуйте строение симпатического ствола и брюшно-аортального сплетения.
28. Назовите краниальные парасимпатические ганглии.

Органы чувств. Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор.

Анатомия, физиология органа слуха, равновесия. Кожа. Органы вкуса и обоняния

12. Перечислите органы чувств.
13. Что такое анализатор? Из каких частей он состоит?
14. Перечислите оболочки глазного яблока.
15. Назовите структуры, образующие ядро глазного яблока.
16. Перечислите вспомогательные органы глазного яблока.
17. Что такое астигматизм?
18. Какие структуры входят в состав наружного уха?
19. Перечислите части внутреннего уха.
20. Назовите рецепторы органов слуха и равновесия.
21. Охарактеризуйте механизм восприятия звука.
22. Перечислите производные кожи.

4.2. Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля освоения обучающимися учебной дисциплины

– оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих

теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Валенкова, Е. Н. Анатомия и физиология человека : учебное пособие / Е. Н. Валенкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 367 с. — ISBN 978-985-7253-98-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134073> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Добротворская, С. Г. Анатомия и физиология основных систем и органов человека : учебное пособие / С. Г. Добротворская, И. В. Жукова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2100-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79265> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст: непосредственный

4. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии: учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст: непосредственный

5. Савушкин, А. В. Анатомия и физиология человека: основные положения физиологии / А. В. Савушкин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-46433-3. — Текст: непосредственный

6. Тимошенко, И. М. Анатомия человека : учебное пособие / И. М. Тимошенко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 308 с. — ISBN 978-985-895-095-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134074> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Удальцов, Е. А. Анатомия и физиология человека : практикум для СПО / Е. А. Удальцов. — Саратов : Профобразование, 2021. — 143 с. — ISBN 978-5-4488-1186-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106608> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Федюкович, Н. И. Анатомия и физиология человека : учебник / Н. И. Федюкович. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. — 574 с. — ISBN 978-5-222-35193-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102169> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В СФЕРЕ УСЛУГ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В СФЕРЕ УСЛУГ

Разработчик: Крупский В.Е., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.
Председатель ЦМК _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ И.И. Насырова
27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.03 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В СФЕРЕ УСЛУГ и подтверждение соответствия по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01–07, ОК 09	- обеспечивать инфекционную безопасность клиентов и персонала; - выполнять требования инфекционного контроля на рабочем месте; - осуществлять мероприятия по соблюдению санитарно-гигиенического режима в помещении, правил асептики и антисептики, условий стерилизации инструментов и материалов; - осуществлять мероприятия по предупреждению гепатита, ВИЧ-инфекции	- систему инфекционного контроля; - инфекционную безопасность клиентов и персонала; - методы и средства дезинфекции, условия стерилизации инструментов; - правила асептики и антисептики; - мероприятия по предупреждению гепатита, ВИЧ-инфекции; - принципы оказания первой помощи при неотложных состояниях

Освоение программы учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических,	ЛР 2

природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу	ЛР 7

мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода	ЛР 12

от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **ОП.03 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В СФЕРЕ УСЛУГ** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь - обеспечивать инфекционную безопасность клиентов и персонала; - выполнять требования инфекционного контроля на рабочем месте; - осуществлять мероприятия по соблюдению санитарно-гигиенического режима в помещении, правил асептики и антисептики, условий стерилизации инструментов и материалов; - осуществлять мероприятия по предупреждению гепатита, ВИЧ-инфекции	ОК 01–07, ОК 09	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно	Тема 1 – Тема 5	1 -3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифференцированный зачет

Знать - систему инфекционного контроля; - инфекционную безопасность клиентов и персонала; - методы и средства дезинфекции, условия стерилизации инструментов; - правила асептики и антисептики; - мероприятия по предупреждению гепатита, ВИЧ-инфекции; - принципы оказания первой помощи при неотложных состояниях	обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.			

3.1

Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Санитария и гигиена в сфере парикмахерских услуг» проводится в соответствии с Уставом колледжа, локальными документами колледжа и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий на учебных занятиях по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценивание осуществляется путём выставления оценок в журнал и указанием количества пропущенных занятий.

Комплект оценочных средств текущего контроля включает:

- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос
- разноуровневые задания для самостоятельной работы
- круглый стол
- эссе
- творческое задание
- диктант
- мини-тест.

Комплект 1 Вариант 1

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во элементов Р=
1	Что должен осмотреть парикмахер прежде чем приступить к работе?	Кожу лица, кожу головы, волосы.	3
2	При какой температуре моют голову в парикмахерских?	Около 40 С.	1
3	Сколько допускается иметь раковин, в парикмахерской, где имеется не более 3х рабочих мест?	Одну.	1
4	Какие виды вентиляции бывают?	Естественная, искусственная	2

5	Как называется заболевание кожи, слизистых оболочек, ногтей и внутренних органов, вызываемое грибами рода кандиды?	кандидоз	1
6	Из каких 3х слоёв состоит кожа?	Эпидермис, дерма, гиподерма.	3
7	Из каких 2х частей состоит волос?	Стержень, корень.	2
8	Как называются мельчайшие организмы, преимущественно одноклеточные?	Бактерии.	1
9	Как называются высшие микроорганизмы, клетки которых имеют дифференцированное ядро, органичное от цитоплазмы мембраной?	Эукариоты.	1
10	Какие бывают виды дезинфекции педикулеза ?	Профилактическая, очаговая.	2
11	Через что происходит передача вшей от одного посетителя другому в парикмахерских?	Инструменты, бельё.	2
12	Назовите виды дезинфекции?	Механический, Физический, Химический.	3
13	Какие бывают типы волос?	Нормальные, Сухие. Жирные, Смешанные.	4
14	Что называют наружным слоем волоса, который представлен плоскими, безъядерными, ороговевшими клетками?	Кутикула.	1
15	Как называется слой кожи. Который расположен над наружным слоем-эпидермиса?	Дерма.	1
	ИТОГО		P=25

Комплект 1 Вариант 2

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во элементов P=
1	Сколько существует этапов обработки парикмахерских принадлежностей?	три	1
2	Чему должно быть соответствовать кресло в детские парикмахерских	Возрасту детей	2

3	Где можно использовать игрушки в детских парикмахерских ?	В витринах	1
4	Какие вспомогательные помещения существуют в парикмахерской ?	Маникюрны й и педикюрный кабинет	3
5	Что относится к бытовым помещениям	Туалет гардеробная столовая	3
6	Какое отопление используется для поддержания температуры в парикмахерских?	Централизованное	1
7	Чем заражаться воздух в парикмахерских в течение дня?	Пылью микроорганизмами	3
8	Сколько раз в день проводится влажная уборка в парикмахерской?	Не реже чем 2 раза	1
9	Чем проводятся удаление отстриженных волос с шеи и лица клиента	салфеткой ватой	2
10	Что нужно проводить, если в парикмахерской обнаруживаются тараканы или грызуны	Дезинфекцию и дератизацию	2
11	Какие виды белья используются для обслуживания клиента в парикмахерских?	Пеньюары, Салфетки, Полотенца	3
12	Кто не допускается к работе с дезинфицирующими средствами	Беременные, Кормящие, лица моложе 18 лет	3
	ИТОГО		P=25

Комплект 2 Вариант 1

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во элементов
1.	Сколько раз в год парикмахер должен проходить профилактический медицинский осмотр?	Один	1
2.	Сколько комплектов спец одежды должен иметь парикмахер?	Два	1
3.	Сколько раз в неделю парикмахер должен менять спец одежду?	Два	1

4.	Что является средством передачи болезнетворных организмов?	Инструменты	1	Комплект 2 Вариант 2
5.	Сколько необходимо времени для стерилизации инструментов?	15 мин	1	
6.	Какие парикмахерские инструменты моют под проточной водой?	Расчёски	1	
7.	Назовите инструменты при работе с которыми возможны	Ножницы Опасная бритва	3	
№ п/п	нарушение целостности кожного покрова?	электЭталонИкета		Кол-о В ТОВ
1.	Какими быпоауб амйпыполняется мытье головы?	Нормальным: впересухиад жирные,	■4	2
2	Назовите цели мытья головы	сГешаеническая,		3
9.	Какие виды белья для обслуживания клиентов	Пенфюарационная, Воодтничектельная	3	
3	]ВсИЖъзу^опущикноlX(срскиХв'	пинерией		1
10.	Способносие. организма к защите отржнвыхвнедрениществ ?	иммунитет	1	
11.	рдзмноженихранойеннбелье в lмарикмаоверскихнзм называется	В кладовках	1	
42.	Какой вдокумент видег<сетриеи?ан в санэпидемилогической	ССХняитарный журн; жирная	и2	1
13.	Назовите фазы роста волос у человека?	Анагеновая катагеновая телогеновая	3	
14.	Назовите основные виды иммунитета?	Наследственный приобретенный	2	
	ИТОГО		P=25	

	станции?		
5	Назовите виды фурункулеза?	Локализованный, общий	2
6	Кем составляется план производственного контроля?	Администрацией	1
7	Как называется острое гнойное заболевание пальцев?	панариций	1
8	Перечислите травматические повреждения которые часто	Порез, растяжение	2
9	Какие типы травм вы знаете?	Открытые, закрытые	2
10	Как называется стрептококковое заболевание кожи в углах рта?	заеда	1

11	Перечислите предметы, предотвращающие заражение вирусом гепатита А и В?	Перчатки, маска, халат	3
12	Какие виды бородавок вы знаете?	Обыкновенные Плоские Подошвенные остроконечные	4
13	Назовите патологическое состояние, которое характеризуется усиленным выпадением волос?	алопеция	1
14	Как называется наука, которая изучает влияние различных факторов внешней среды на организм человека?	гигиена	1
	ИТОГО		P=25

Комплект 3 Вариант 1

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во элементов
1	Назовите методы дезинфекции в парикмахерских.	Механические, физические, химические, комбинационные	4
2	Какие виды дезинфекции вы знаете.	Очаговая, профилактическая	2
3	Какие методы борьбы с инфекцией вы знаете?	Химические, физические, биологические	3
4	Проблемы связанные с уничтожением насекомых.	дезинфекция	1

5	Проблемы связанные с уничтожением грызунов.	дератазация	1
6	Что содержится в желудочном соке?	Соляная кислота, ферменты	2
7	Какие типы травм вы знаете?	Открыты закрытые	2
8	Способность организма к защите от живых тел и веществ?	Иммунитет	1
9	Назовите основные виды иммунитета?	Наследственный приобретенный	2
10	Назовите науку которая изучает закономерность возникновения и распространения эпидемии?	Эпидемиология	1

11	Что не является фактором, влияющим на повреждение волос?	Массаж головы	1
12	Инфекционное заболевание кожи, развивающиеся в результате проникновения в нее патогенных микробов.	Пиодермия	1
13	Перечислите формы волос:	а) длинные; б) прямые; в) волнистые; г) гладкие.	4
	ИТОГО		P=25

Комплект 3 Вариант 2

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во элементов
1	Какие виды пиодермии могут быть?	Первичные, вторичные	2
2	Перечислите виды гнойничковых заболеваний кожи.	Стафилококковые, Стрептококковые	2
3	Назовите гнойничковое воспаление волосяного фолликула.	Фолликулит	1
4	Назовите острое гнойное воспаление волосяного фолликула и окружающей такни.	фурункул	1
5	Как называется кожное заболевание сопровождающееся множественным и одиночным высыпанием фурункулов?	фурункулез	1

6	Назовите хронический рецидивирующий фолликулит возникающий в нижней части лица.	сикоз	1
7	Назовите самое распространенное вирусное заболевание человека.	герпис	1
8	Как передается герпис ?	Половым путем, воздушнокапельным	2
9	Какое заболевание кожи вызывается оспенной группы, и заражение происходит через предметы обихода?	Контагиозный моллюск	1

10	Какие бывают бородавки?	Обыкновенные ,плоские ,подошвенные остроконечечные	4
11	Какое заболевание вызывается чесоточным клещем или зудом?	чесотка	1
12	Назовите инфекционное заболевание , проявляющиеся поражением кожи и ее придатков, вызываемых грибами.	микозы	1
13	При каком заболевании кожи поражается только роговой слой эпидермиса	керотомикозы	1
14	Назовите заболевание кожи, слизистых оболочек, ногтей и внутренних органов	кандидоз	1
15	Назовите болезнь вызванную повышенным салоотделением на участках кожного покрова наиболее богатых сальными железами	себорея	1
16	Для нормализации состояния волос не используют	Шампуни Маски Бальзамы Лаки	4
	ИТОГО		P=25

Самостоятельные работы

Тема: «Организация условий труда» (деловая игра)

Цель занятия: Изучить санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места парикмахера. Изучить оборудование, инструменты и приспособления. Провести диалог с клиентом (в виде деловой игры). Закрепить полученные знания в виде выполнения коллажа «Оборудование, инструменты и приспособления парикмахерской » используя профессиональные журналы.

Оборудование: рабочее место парикмахера. Инструменты: ножницы, бритвы, электрические машинки, ручной фен, щипцы для горячей завивки, расчески, бигуди, коклюшки. Приспособления: зажимы, кисточки, мерный стаканчик, шейкеры, губки, воротнички, шапочки, мисочки, перчатки, пульверизатор и др. Электроаппаратура: сушуар, климатон, стерилизатор.

Краткое изложение теоретического материала: Санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места парикмахера : кабинет «Медико-биологических дисциплин» имеет центральное отопление (отопительные батареи), вентиляцию (приточно-вытяжная и естественная), систему горячего и холодного водоснабжения, естественное и искусственное

освещение. Стены помещения светлого цвета и из легко моющегося материала. Пол гладкий без трещин. Вся мебель легко моется. По нормам СНиП генеральная уборка в помещении кабинета выполняется один раз в месяц. График дежурств составляется ответственным за кабинет и вывешивается на стенде. При проведении санитарного дня производится тщательная уборка помещения: дезинфицирующим раствором протираются стены, двери, мебель, моются окна.

Рабочее место парикмахера оборудуется туалетным столом, зеркалом, креслом, тележкой и мойкой. Инструменты и приспособления хранятся в ящиках тележки. Инструменты: ножницы, бритвы, электрические машинки, ручной фен, щипцы для горячей завивки, расчески, бигуди, коклюшки. Приспособления: зажимы, кисточки, мерный стаканчик, шейкеры, губки, воротнички, шапочки, мисочки, перчатки, пульверизатор и др. Электроаппаратура: сушуар, климazon, стерилизатор.

Диалог с клиентом (деловая игра): пригласить клиента к рабочему месту, представить имя мастера, предложить чай и журналы. Выяснить пожелания клиента, провести диагностику кожи головы и волос. Дать рекомендации по уходу за кожей головы и волосами. Заполнить карточку клиента

Исходные данные: подготовленное рабочее место парикмахера, карточка клиента, профессиональные журналы.

Программа работы: демонстрация параметров кабинета; рабочего места парикмахера, инструментов, приспособлений, электроаппаратуры. Ведение диалога с клиентом. Образец выполнения коллажа «Оборудование, инструменты и приспособления парикмахерской».

Вывод (делается обучающимися): сделать вывод, какие применяются санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места парикмахера. Цель диалога с клиентом. Ответить на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы:

1. Выполнение графика генеральной уборки и санитарного дня.
2. Перечислите оборудование рабочего места парикмахера.
3. Перечислите инструменты и приспособления парикмахера.
4. Перечислите электроаппаратуру.

Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Самостоятельные работы

Тема: «Приготовление растворов и дезинфекция»

Цель занятия: Изучить правила приготовления растворов для дезинфекции инструментов и помещений. Выполнить дезинфекцию

инструментов, приспособлений, помещения кабинета «Медико биологических дисциплин».

Оборудование: рабочее место парикмахера. Инструменты: ножницы, бритвы, электрические машинки, ручной фен, щипцы для горячей завивки, расчески, бигуди, коклюшки. Приспособления: зажимы, кисточки, мерный стаканчик, шейкеры, мисочки, пульверизатор. Электроаппаратура: сушуар, климazon, стерилизатор. Мебель, мойка, раковина, стены, полы, плинтуса.

Краткое изложение теоретического материала: средство Аламинол-

прозрачная жидкость синего цвета без запаха, хорошо смешивается с водой. Предназначен для дезинфекции поверхностей в помещении, предметов обстановки, приборов, оборудования, изделий парикмахерского назначения из металлов, стекла, резины, пластмасс, санитарно-технического оборудования, белья. Средство Аламинол обладает бактерицидным, туберкулоцидным, фунгицидным и вирулицидным действием (в том числе вирус гепатита В и ВИЧ-инфекции), а также моющими свойствами.

Аламинол — малоопасное соединение, однако при приготовлении его рабочих растворов следует избегать попадания средства в глаза и на кожу, т.к. оно оказывает раздражающее действие. При попадании препарата на кожу и в глаза необходимо промыть их водой. В случае попадания средства в желудок следует промыть его обильным питьем. Все работы со средством проводят в перчатках. Хранят средство в месте, недоступном для общего пользования.

Приготовление рабочих растворов Аламинола Таблица 1

Концентрация раствора, %	Количество Аламинола, мл	Количество воды, мл
1	10	990
2	30	970
3	50	950

Исходные данные:

Режимы дезинфекции Аламинолом различных объектов Таблица 2

Объект обеззараживания	Концентрация раствора, %	Продолжительность обеззараживания	Способ обеззараживания
Помещения, мебель	1	30	Однократное протирание
Санитарно-техническое оборудование, раковины, унитазы, ванны	1	60	Двукратное протирание
	3	30	Однократное протирание
Белье	1	15	Замачивание
Изделия парикмахерского назначения из металлов, стекла, резины, пластмасс	1	60	Погружение
	3	30	
	5	15	

Программа работы: провести дезинфекцию инструментов и приспособлений в растворе Аламинола (согласно таблице), также возможно использование стерилизатора. Стерилизатор-УФ лучи, обеззараживает. Положить в стерилизатор чистые инструменты, в раскрытом виде, на три минуты. Хранить продезинфицированные инструменты в чехлах.

Провести дезинфекцию поверхностей (стены, плинтуса, пол, мойка, раковина, рабочее место парикмахера) раствором Аламинола согласно таблице 2. **Вывод (делается обучающимися):** сделать вывод, каким действием обладает средство Аламинол. Для чего предназначено средство Аламинол? Ответить на

контрольные вопросы.

Контрольные вопросы:

- 1 .Как приготовить рабочие растворы Аламинола.
- 2 . Перечислить режимы дезинфекции Аламинолом различных объектов.

Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

1. Основные понятия гигиены.
2. Наука микробиологии, ее связь с гигиеной парикмахерских услуг
3. Виды микроорганизмов. Грибы, строение.
4. Виды микроорганизмов. Вирусы, строение, физиология
5. Виды микроорганизмов. Бактерии, строение, физиология.
6. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы.
7. Понятие о науке эпидемиологии. Факторы воздействия патогенных микроорганизмов на организм человека.
8. Характеристика эпидемического процесса. Классификация возбудителей.
9. Характеристика эпидемического процесса. Механизм передачи инфекции.
10. Характеристика эпидемиологического процесса, определение, влияние среды обитания возбудителя на эпидемический процесс
11. 11. Общая характеристика инфекционных заболеваний.
- 12 .Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекции. Дезинфекция, Дезинсекция, дератизация.
- 13 . Противоэпидемические мероприятия по изоляции источника инфекции.
- 14 .Механизмы формирования иммунитета. Виды иммунитета.
- 15 . Противоэпидемические мероприятия по созданию иммунитета к заболеваниям. Роль иммунитета в защите организма от инфекции.
- 16 . Основы дерматологии. Пути проникновения в организм возбудителя кожных заболеваний. Внешние признаки кожных заболеваний: первичные, вторичные.
- 17 .Болезни кожи, передаваемые контактно-бытовым путем.
- 18 .Болезни кожи, передаваемые воздушно-капельным путем.
- 19 .Профессиональные заболевания парикмахеров.
- 20 . Методы и средства дезинфекции
- 21 21. Гигиена рабочего места и услуг парикмахера.
22. Санитарно-гигиенические требования.
23. Медицинские осмотры.
24. Личная гигиена.
25. Первая медицинская помощь.
26. Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях.
27. Первая помощь при отравлениях, ожогах, обмороках.
28. Первая помощь при ушибах, растяжениях, вывихах.
29. Первая помощь при переломах костей.
30. Основные понятия санитарии.

Критерии и показатели оценивания для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания

«5»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии Данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.
«4»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.

«4»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для
контроля и оценки результатов освоения ОП.03 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА В СФЕРЕ
УСЛУГ по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

4.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости

Список типовых вопросов к промежуточной аттестации

1. Основные понятия гигиены.
2. Наука микробиологии, ее связь с гигиеной парикмахерских услуг
3. Виды микроорганизмов. Грибы, строение.
4. Виды микроорганизмов. Вирусы, строение, физиология
5. Виды микроорганизмов. Бактерии, строение, физиология.
6. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы.
7. Понятие о науке эпидемиологии. Факторы воздействия патогенных
микроорганизмов на организм человека.
8. Характеристика эпидемического процесса. Классификация
возбудителей.
9. Характеристика эпидемического процесса. Механизм передачи инфекции.
10. Характеристика эпидемиологического процесса, определение, влияние среды
обитания возбудителя на эпидемический процесс
11. 11. Общая характеристика инфекционных заболеваний.
- 12 .Противоэпидемические мероприятия по борьбе с
распространением инфекции. Дезинфекция, Дезинсекция, дератизация.
- 13 . Противоэпидемические мероприятия по изоляции источника инфекции.
- 14 .Механизмы формирования иммунитета. Виды иммунитета.
- 15 . Противоэпидемические мероприятия по созданию иммунитета к
заболеваниям. Роль иммунитета в защите организма от инфекции.
- 16 . Основы дерматологии. Пути проникновения в организм возбудителя кожных
заболеваний. Внешние признаки кожных заболеваний: первичные, вторичные.
- 17 .Болезни кожи, передаваемые контактно-бытовым путем.
- 18 .Болезни кожи, передаваемые воздушно-капельным путем.

- 19 .Профессиональные заболевания парикмахеров.
- 20 . Методы и средства дезинфекции
- 21 21. Гигиена рабочего места и услуг парикмахера.
22. Санитарно-гигиенические требования.
23. Медицинские осмотры.
24. Личная гигиена.
25. Первая медицинская помощь.
26. Принципы оказания первой помощи в неотложных ситуациях.
27. Первая помощь при отравлениях, ожогах, обмороках.
28. Первая помощь при ушибах, растяжениях, вывихах.
29. Первая помощь при переломах костей.
30. Основные понятия санитарии.

4.2. Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля освоения обучающимися учебной дисциплины

–оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

–оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

–оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125439> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Максименко, Л. В. Гигиена и экология человека (общая гигиена) : учебно-методические рекомендации к программному контролю знаний / Л. В. Максименко, А. С. Ефимушкина. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 39 с. — ISBN 978-5-209-08816-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104194> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Обуховец, Т.П., Сестринское дело и сестринский уход.: учебное пособие / Т.П. Обуховец. - Москва: КноРус, 2020. - 680 с.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Рисунок и живопись**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	7
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	10
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.04 Рисунок и живопись и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01-ОК 07	- определять этапы решения задач; - взаимодействует с коллегами и преподавателем в ходе работы над рисунком; - изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; - определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов и правильно располагать их на листе определенного формата; - пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами.	- методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов; - принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; - приемы нахождения точных пропорций; - способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; - основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения	ЛР 2

к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно	ЛР 6

выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового	ЛР 11

художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
- определять этапы решения задач; - взаимодействует с коллегами и преподавателем в ходе работы над рисунком; - изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; - определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов и правильно располагать их на листе определенного формата; - пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами. - методов самоанализа и коррекции своей деятельности на	ОК 01- ОК 07	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает	Раздел 1 – Раздел 5	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

основании достигнутых результатов; - принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; - приемы нахождения точных пропорций; - способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; - основы композиционных закономерностей, стиливых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.		ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Практическая работа. Спектральные цвета в живописи. Знакомство с цветовым рядом.

Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:

Цветоведение-это. _____

Колористика-это _____

Цвет-это _____

Содержание задания: Выполнить выкрасы гуашью основных (шесть выкрасов спектральных цветов) на листах бумаги размером 100х100мм. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками, сначала горизонтальными, а затем, после того, как высохнет слой краски - вертикальными. Ход выполнения:

- сделать растяжку цветов от красного к жёлтому, от жёлтого к синему, от синего к красному

- сделать ахроматическую растяжку от белого к чёрному

Практическая работа №2 Освещенность реального объекта и свет в изображении.

Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:

Светлота-это _____

Насыщенность-это _____

Яркость - это _____

Содержание задания: Выполнить выкрасы-растяжки от спектральных цветов к белому и чёрному цветам. Размер выкрасов 30 х70-100мм.

Задание направлено на ознакомление со свойствами ахроматических и хроматических цветов при их смешении.

Насыщенность (Saturation)

степень блёклости.

Светлота (Lightness) — степень близости цвета к белому.

Яркость (Brightness) — степень близости цвета к чёрному.

Ход выполнения: Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками

Теоретические основы работы с цветом

Практическая работа Систематика цветов.

Цель: научиться выполнять модель цветового круга для использования его в последующих заданиях. Знакомство с понятиями: хроматический ряд- _____

первичные цвета- _____

вторичные цвета - _____

Содержание задания: Выполнить 12-ти частный цветовой круг с условием постепенного перехода цветов от одного к другому. Выполняются выкраски цветов в определенной последовательности на эскизе. Сопоставляются цвета между собой, проверяется насыщенность, далее цвета объединяются в цветовой круг.

<	первичные цвета
! ■ ■ ■ (	третичные цвета
]	хроматический ряд

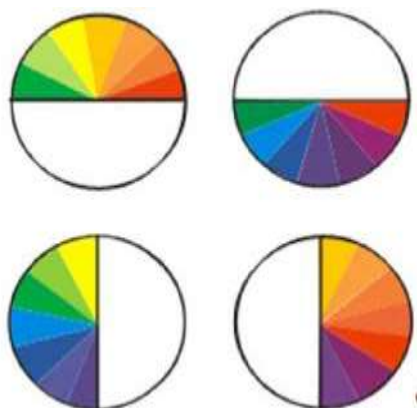


Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветowych кругов и содержать следующие цвета: внутри круга - шкала ахроматических цветов.

Смешения цветов в красках

Практическая работа Выполнение таблиц смешения цветов

Цель: Задание направлено на ознакомление со свойствами рядом стоящих цветов при их смешении. Знакомство с понятиями:



Содержание задания: Выполнить растяжку от одного цвета к другому, с целью получения

плавного цветового перехода: от красного к оранжевому, от оранжевого к желтому, от желтого к зелёному, от зелёного к синему, от синего к фиолетовому, от фиолетового к красному. Размер выкрасов - 300-350х70-100мм. Размер выкрасов - 300-350х70-100мм.

Контрольные вопросы:

При смешивании основных цветов

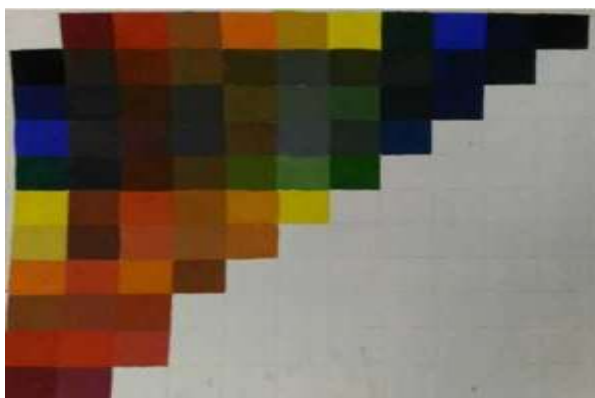
Красного с синим получается -----

Красного с желтым получается -----

Желтого с синим получается -----

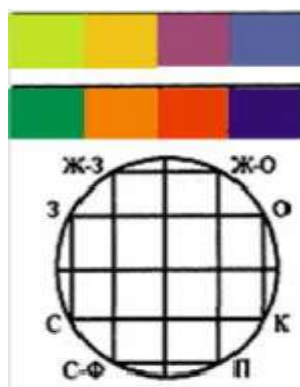
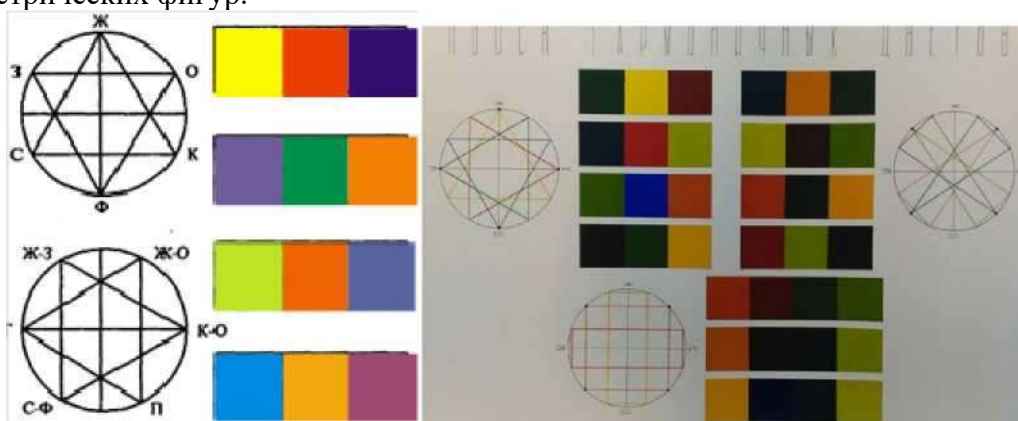
Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов.

Практическое занятие Ступенчатые смешения цветов разными живописными средствами.



Цели: Создать цветовую композицию - нюансную и контрастную на основе гармонии хроматических цветов.

Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1). Цветовая гармония родственных цветов; 2). Гармония родственноконтрастных цветов; 3). Цветовая гармония с помощью моделей геометрических фигур.

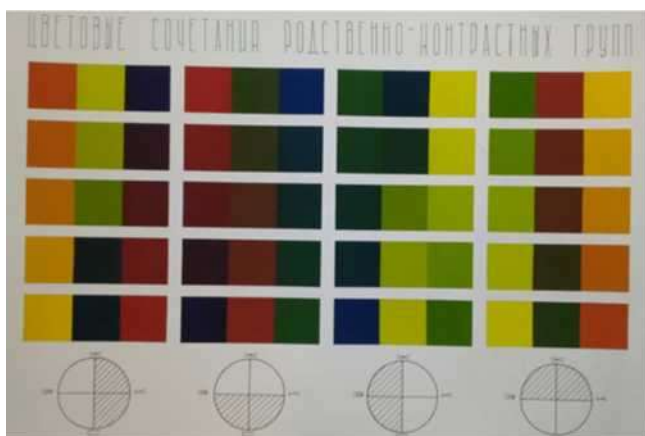


Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов.

Система ахроматических цветов

Практическое занятие Выполнение таблиц ахроматических и нейтральных цветов.

Цель: получить наглядную картину разнообразных цветовых гармоний, проследить степень их сходства и различия.



Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов

Ход выполнения:.. Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками.

Практическое занятие Выполнение ахроматической композиции.



Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

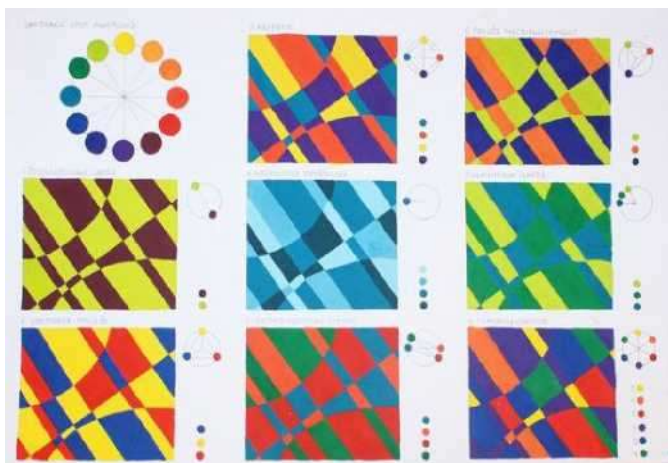
Содержание задания: Выполнить на листе три таблицы, иллюстрирующие явления контраста и нюанса: а) по цветовому тону при уменьшении светлоты и насыщенности; б) по цветовому тону при увеличении светлоты и насыщенности; в) по цветовому тону при максимальной насыщенности.

Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов. На полосе-растяжке от белого к чёрному с одной стороны выклеиваются три пары контрастных цветов, с другой стороны - три пары нюансных.

растяжка от белого цвета к чёрному (через 5 градаций);

Система хроматических цветов

Практическое занятие Выполнение монохроматической композиции.



Цель: Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1) Цветовая гармония родственных цветов; 2) Гармония родственно-контрастных цветов; 3) Гармония контрастных цветов.

Ход выполнения:

Практическое занятие Выполнение композиции хроматического трехцветия.



Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветowych кругов и содержать следующие цвета: внутри круга - шкала ахроматических цветов (6 цветов); следующий за ним круг - чистые спектральные цвета;

Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации подготовленных выкрасов. Необходимо разметить цветовой круг. Затем разметить с тыльной стороны готовые выкрасы по шаблону.

Цвет поверхности на свету и в тени

Практическое занятие . Выполнение интерьерной композиции натюрморта при естественном или искусственном комнатном освещении.

Цель: Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения известного автора по образцу, представленному в теоретической части.

Содержание задания: - знать название и автора произведения; - разбираться в стилях; - давать характеристику колорита работы; - уметь анализировать композицию и общее идейно-художественное содержание работы. - сделать выкрасы основных цветов,



Ход выполнения:

Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов.

Наклеить по системе цветовой гармонии от светлых к темным.

Раздел 2. Психология восприятия цвета

Воздействие цвета на человека

Практическое занятие . Составление таблиц цветowych ассоциаций..

Тема: «Ассоциативное восприятие цвета»

Ход выполнения: Против каждого цвета напишите сначала быстро, а потом спокойно обдумывая, «копаясь» в воспоминаниях вашей жизни ассоциативные слова, обозначающие предметы, явления или эмоции, связанные с каждым цветом.

Заполните таблицу.

Таблица цветowych ассоциаций.

цвет	Температура	Расстояние	Вес, Тяжесть	Ассоциации природные	Ассоциации эмоциональные
Красный					
Оранжевый					
Желтый					
Зеленый					
Голубой					
Синий					
Фиолетовый					
Белый					
Серый					
Черный					

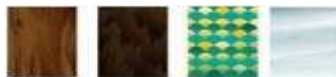
Практическое занятие . Выполнение ассоциативной композиции.

Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотонной гармонии.

Содержание задания: На листе выполнить цветоритмические композиции в виде абстракции на основе различных видов гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Метод ассоциации
Природные ассоциации



Дерево Мех Чешуя Туман

Естественные ассоциации время суток ЗЛ МА 3 В Утро День Вечер Ночь
Время года



Весна Лею Осень Зима

Искусственные ассоциации



Детство Молодость Зрелость Старость

Вопросы для самопроверки:

Какие цвета называются родственными?

Какими возможностями в создании композиции обладают родственные цвета?

Колористика

Изучая колористику художник учиться обращаться с цветом и находить гармонию.

1 — Г армония цвета;

2 — Г армония цвета в работе Анри Матисса

«Красные рыбки»;

3 — Психология цвета; слово-образ.

Теории цветовой гармонии

Практическое занятие . Составление гармоничных цветовых композиций

Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотонной гармонии.

Содержание задания: На листе выполнить цветоритмические композиции в виде абстракции на основе различных видов гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.

Ход выполнения: Раскрасить натюрморт применяя

1. Гармонию родственных цветов 2. Полярную гармонию.

Контрольные вопросы:

2. Монохромная композиция это -

3 _____ .Трехцвет

ная композиция- _____



Практическое занятие . Тема: Орнаментальная композиция на одну из тем цветовой гармонии

Цель: - Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Ход работы На листе выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.



Символика цвета

Практическое занятие . Выполнение образных композиций по символике цвета разных уровней- общественный, частный, личный

Цель: - рассмотреть эмоциональное психологическое воздействие цветов в выбранных интерьерах; - учиться разрабатывать цветовую палитру для конкретного интерьера; - уметь обосновать свой выбор.

Содержание задания: Выполнить задание на построение цветовой композиции с выражением определенного художественного образа. Задание выполняется на ФА-3 гуашью или акварелью. С помощью простых геометрических фигур необходимо разработать абстрактную композицию (учитывая психологию восприятия цвета) по конкретным интерьерам. Например: интерьер детской комнаты, интерьер спальни, офиса и т.д. Продумать цветовую палитру данных пространств. Представить варианты, обосновать теоретически.



Практическое занятие . Анализ применения символики цвета в изобразительной практике и прикладных работах.

Цель: композиционное решение сложного натюрморта (компановка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству.

Содержание задания: Выполнение натюрморта из четырех-пяти разнофактурных предметов. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на ФА-2 гуашью.

Ход выполнения:

Самостоятельная работа: анализ современных тенденций.

Практические работы по разделу 2

Раздел 3.

Композиционная функция цвета

Практическое занятие . Форэскизы композиции. Цветоритмическая композиция на основе однотоновой гармонии

«Серия эскизов однотоновой гармонии цветов»

«Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»

Материалы: 3 листа бумаги формата А6, лист бумаги формата А3, графитные карандаши, гуашь, кисти, образцы композиций на основе однотоновых гармоний.

Цель работы: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.

Ход работы: На 3-х листах выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе однотоновой гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.

Практическое занятие . Декоративная геометрическая композиция.

Цель: Изображение натюрморта в центре комнаты. В постановке используются элементы

Выполнение работы: Драпировки двух светлых цветов. Бумага ФА-2, акварель
Цель: - научиться писать натюрморт в технике акварели; - верное изображение фактуры предметов; - плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону.

Содержание задания:

Самостоятельная работа: работа с форэскизами композиций



ОК 1-ОК 2

ПК 1.4.

Цветовые отношения

Практическое занятие . Этюд в локальном цвете



Цель: - выдержать живописное исполнение натюрморта в данном стиле; - научиться объединять композицию с учетом яркого цвета, больших плоскостей и мелкой проработкой деталей.

Содержание задания: Изображение натюрморта в ярких, локальных цветах. В постановке используется драпировки и предметы тематического характера:; стекло, фрукты. Работа выполняется на ФА-3, материал по выбору студента.

Практическое занятие . Этюд в предметном цвете



Цель: - умение подчинять изображение поставленной задаче. - дальнейшее совершенствование работы;

Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши или акварели.

Самостоятельная работа: композиции на отличие локального и предметного цвета.

Цветовые контрасты

Практическое занятие . Составление одновременных хроматических контрастов

Цель: - научиться выполнять натюрморт. Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в Натюрморт выполняется в цветах хроматических контрастов на ФА-2 в технике гуаши или акварели.

Практическое занятие . Составление одновременных светлотных контрастов.

- научиться писать гипс в окружении предметов; - умение подчинять изображение поставленной задаче.

Цель: - композиционное решение сложного натюрморта (компановка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству; - отработать навык владения техникой акварельной живописи.

Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши.



Содержание задания: Выполнение натюрморта из трех-четырех предметов и драпировок в технике Акварельной живописи. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на холсте ФА-2 акварельными красками

Самостоятельная работа: составление таблиц на контрасты

Цветовые решения композиции

Практическое занятие . Тема: Кратковременные этюды натюрмورت в разных вариантах цветовой гармонии (2-4 этюда)



Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов на тему

Предметы в постановке: ваза, статуэтки, характерные ткани. Драпировки возможны с рисунком. Работа выполняется в технике гуашь, (акрил) на ФА-2.

Ход выполнения: Живописный натюрморт

«Натюрморт в холодной цветовой гамме»

«Натюрморт в тёплой цветовой гамме»

Материал: 2 листа акварельной бумаги формата А4, графитные карандаши, акварельные краски, кисти, образцы акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.

Цель работы - Формирование навыка выполнения акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.

Ход работы: На 1-ом листе наметить общую композицию натюрморта в холодной цветовой гамме.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта. На 2-ом листе в аналогичной последовательности выполнить живописный этюд натюрморта в теплой цветовой гамме. Самостоятельная работа: изучение композиции натюрморта

Вопросы для самопроверки:

Какие цвета называются родственно-контрастными?

Какими возможностями в создании композиции обладают родственно-контрастные цвета?

Какими способами можно определить гармоничные сочетания родственно-контрастных цветов

Особенности выбора живописной техники

Практическое занятие . Живописное решение отдельных предметов в технике мазка.

Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате.

Содержание задания: Выполнение стилизации натюрморта из нескольких драпировок и предметов.

Ход работы: В начале работы выполнить серию поисковых форэскизов (бумага ФА-5, карандаш). Выбрать лучший и изобразить его цветами сокращенной палитры, имеющимися в натуре или полученных в результате творческой переработки в форэскизах. Итоговую работу можно писать по белой бумаге или цветному грунту.

Практическое занятие . Живописное решение отдельных предметов в технике акварели. Живописный натюрморт «Натюрморт из двух предметов быта»

Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельные краски, кисти, образец акварельного натюрморта из предметов быта.

Цель работы Формирование навыка выполнения акварельного натюрморта из предметов быта.

Ход работы На листе наметить общую композицию натюрморта.Выполнить линейно-конструктивный рисунок предметов быта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта.



Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате; - работа должна читаться с большого расстояния.

Содержание задания: Выполнение натюрморта с гипсовой головой в декоративной манере ограниченной палитрой цветов.

Ход работы: Натюрморт выполняется из 4-5 предметов: книга, букет цветов, драпировки, гипсовая голова (ФА-2). На первом этапе выполняется серия поисковых форэскизов, далее рисунок постановки с наиболее интересным композиционным решением. Последний этап: необходимо изобразить творчески переработанный стилизованный натюрморт в ограниченной палитре (4-5 цветов). Можно использовать тонированный картон.

ОК 1-ОК 2 ПК 1.4.

Самостоятельная работа: анализ возможностей различных живописных техник

Техника мазка

Практическое занятие . Выполнение натюрморта в технике мазка с прозрачным предметом.

Цель: живописность отношений теплых цветов; - объемно-пластическое и цветовое решение формы предметов, передача пропорций, конструкции, материальности, условий освещения.

Содержание задания: Изображение натюрморта из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью. Предметы натюрморта должны быть простые по форме (кувшин, фрукты). Фон нейтральный, состоящий из 1-2 драпировок. Натюрморт выполняется акварелью на формате А3.



Практическое занятие . Тема Выполнение натюрморта в технике пастели.

Сравнивая изображение с натурой, и уточняя пропорции, постепенно тоном наращивается моделировка формы. Моделировка светотеневых отношений проходит от темного к светлому. Следующий этап - передача особенностей интерьера, характера

освещения, пространственного положения предметов.

Ход выполнения: После выполнения эскизов закомпановать натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее. Самостоятельная работа: выполнение этюдов драпировки и предметов натюрморта техникой мазка

Техника акварели

Практическое занятие . Тема: Выполнение натюрморта в технике акварели с тенями.

Цель: - создать целостную композицию; - подчинить главное второстепенному; - уметь писать воздушную перспективу для ощущения пространства; - систематизация знаний, полученных в результате всего курса живописи с основами цветоведения; - подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления современного интерьера.

Содержание задания: Выполнение натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве. Для натюрморта используются столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д. Необходимо найти наибольшую выразительность объекта.

Ход работы: После выполнения эскизов закомпановать натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее

Практическое занятие . Тема: Выполнение натюрморта в смешанной технике линия и отмывка.

Цель: - уметь применять знания по живописи и композиции, декоративной стилизации на реальных объектах; - подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления

Содержание задания: -Выполнение копии работы известного художника гуашь или акриловыми красками.

Ход выполнения: Первым этапом является знакомство с копией. Далее следует поиск композиции. Применяются законы композиции и цветоведения. Эскиз переносится на ФА-1 посредством математического распределения длины и ширины на равные квадраты. Работа цветом начинается с верхних деталей от общего к частному.

Самостоятельная работа: линия и отмывка в акварели.

Декоративное решение натюрморта

Практическое занятие . Декоративное решение натюрморта из нескольких предметов быта на фоне драпировки.

Материалы: Лист бумаги формата А4, графитный карандаш, гуашь, кисти, образец натюрморта, выполненного локальными цветами.

Цель работы Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами.

Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта. Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.



Практическое занятие . Стилизация, обобщение формы и цвета предметов в декоративном решении натюрморта.

Цель работы Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами. - найти оригинальное пластическое решение для разработки стилизованного натюрморта, стараясь цветом усилить выразительность композиции; - придать натюрморту новый художественный образ.

Содержание задания: Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок. Задание выполняется с натуры по предыдущему академическому натюрморту. Творчески переработав натюрморт, важно выделить главное, подобрать интересное пластическое решение, суметь выявить и усилить контрасты. Подвергать изменению форму, линии, отказаться от трехмерного изображения и лишних деталей (ФА-2, материал по выбору студента).

Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта.

Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.



Самостоятельная работа: работа над натюрмортом из предметов быта и драпировки

Раздел 5. Живописное и декоративное решение головы человека

Этюды головы человека

Практическое занятие . Выполнение этюда головы человека в одном из поворотов
Цель- научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры; Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА- 3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен.

Самостоятельная работа: этюд головы человека

Этюды головы человека при разном освещении

Практическое занятие . Выполнение живописного этюда головы человека с натуры.

Цель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры; Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА- 3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши. На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.

Самостоятельная работа: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме

. Декоративное решение головы живой модели

Практическое занятие . Выполнение портрета в стилизованной условной форме Цель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры;

Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши.

Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.

Самостоятельная работа: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме в стилизованной условной форме

. Декоративное решение головы живой модели в головном уборе

Практическое занятие . Тема: Выполнение живописного этюда головы человека в головном уборе

Цель: научиться изображать этюды головы живой натуры в головном уборе;

Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется на

ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши.

Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.

Самостоятельная работа: Выполнение портрета в стилизованной условной форме.

Раздел 6. Живописное решение фигуры человека фигуры человека

Этюды обнаженной

Практическое занятие . Тема: Выполнение этюда обнаженной фигуры человека (макета).

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-2.

Ход выполнения: наброски обнаженной фигуры человека.

Этюды фигуры человека

Практическое занятие . Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах тушью.

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-2.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа.

Практическое занятие . Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах смешанной техникой.

Цель: - научиться изображать фигуру человека во взаимосвязи с интерьерным пространством; - научиться видеть главное и второстепенное, приводить изображение к целостности и единству. - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Содержание работы: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-1.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека. Необходимо учитывать интерьерное пространство, которое является фоном в работе.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

Декоративное решение фигуры человека в одежде

Практическое занятие . Тема: Разработка нескольких форэскизов фигуры в одежде.

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания:

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

Самостоятельная работа: декоративное решение фигуры человека в одежде

Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением контрастных цветов

Практическое занятие . Тема Выполнение композиции обобщенными цветовыми пятнами

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

Практическое занятие . Тема: Выполнение композиции с использованием цветового контраста

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

Самостоятельная работа: декоративное решение фигуры человека с использованием пастельных тонов и цветового контраста.

Пейзажный этюд. Принцип многоцветной живописи в пейзаже

Практическое занятие Сюжет пейзажа. Пейзажная композиция.

Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.

Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок.

Самостоятельная работа: копии с пейзажей известных художников

Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельные краски, кисти, образец акварельного пейзажа.

Цель работы: Формирование навыка выполнения архитектурного пейзажа.

Ход работы На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок.

Методом лессировки выполнить живописный этюд.

Самостоятельная работа: композиции архитектурного пейзажа.

Практическое занятие . Выбор тональности в пейзаже с использованием цветовых оттенков.

Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа.

Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выбрать тональность в пейзаже. Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Практическое занятие учебной практики. Тема: Выполнение пейзажного этюда на пленэре.

Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа в открытом пространстве.

Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Ход выполнения:

На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Самостоятельная работа: принцип полноцветного видения в пейзаже.

Самостоятельные работы:

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№1:** Решение задач на спектральные цвета.

Дать определение следующим понятиям:

Цветоведение-это. _____

Колористика-это _____

Цвет-это _____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №2: Работать с таблицей цветового круга.

Цветовой тон -это _____

Яркость-это _____

Гармония в цветовой композиции -это _____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №3: Составление таблиц цветовых рядов.

Контрольные вопросы:

При смешивании основных цветов

Красного с синим получается -----

Красного с желтым получается -----

Желтого с синим получается -----

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №4: Выполнение цветовых таблиц.

Контрольные вопросы:

Дать определение следующим понятиям:

К хроматическим цветам относятся-

К ахроматическим цветам относятся-

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №5: составление этюдов в домашнем интерьере

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №6: использование различных техник для ассоциативного мышления

Назовите какие физические ассоциации может вызвать цвет.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №7: составление примеров гармоничных цветовых сочетаний

Назовите основные принципы построения цветовых гармоний.

1 _____ . Гармония-это

2. Можно ли сочетать полярные цвета одинаковой светлоты _____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №8: анализ современных тенденций

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №9: работа с форэскизами композиций

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №10: композиции на отличие локального и предметного цвета.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №11: составление таблиц на контрасты

Внеаудиторная (самостоятельная) работа: изучение композиции натюрморта

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №12: анализ возможностей различных живописных техник

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №13: выполнение этюдов драпировки и предметов натюрморта техникой мазка

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №14: линия и отмывка в акварели.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №15: работа над натюрмортом из предметов быта и драпировки

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №16: этюд головы человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №17: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №18: наброски обнаженной фигуры человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №19: наброски фигуры человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №20: декоративное решение фигуры человека в одежде

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №21: декоративное решение фигуры человека с использованием пастельных тонов и цветового контраста

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №22: копии с пейзажей известных

художников

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №23: композиции архитектурного пейзажа.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №24: принцип полноцветного видения в пейзаже.

Вопросы для проведения устного опроса:

Тема 1 Основы учения о цвете

1 Основные свойства цвета.

2 Что такое насыщенность цвета?

3 Что такое светлота цвета?

4 Что такое цветовой тон?

5 Что такое спектр?

6 Назовите три основных цвета.

7 Какие цвета называют ахроматическими, а какие - хроматическими?

Тема 2 Психология восприятия цвета

1 Какие цвета называются холодными, а какие теплыми?

2 Что такое локальный цвет?

3 В чем разница между оптическим и механическим смешением цвета?

4 Что такое лессировка?

Тема 3 Цветовая композиция

1 Что такое композиция? Назовите ее виды.

2 Что означает такое понятие как «целостность композиции произведения искусства»?

3 При соблюдении каких условий можно считать композицию удачной?

4 Что называется композиционным центром и какое значение он имеет в композиции?

5 Какие методы работы акварелью вы знаете?

6 Какие виды красок вы знаете?

7 Что такое «гризайль»?

8 Какие средства выразительности в произведениях живописи вы знаете?

Тема 4 Основы живописи и художественной графики

1 Что такое «колорит»?

2 Что такое «акцент»?

3 Что такое «контраст»?

4 Назовите виды контрастов.

5 Какие художественные материалы вы знаете?

Тема 5 Живописное и декоративное решение головы человека

1 В чем значение ритма в композиции?

2 Какие существуют виды орнаментальных композиций?

3 Назовите группы цветовых гармоний?

Живописное решение пейзажа

1 Что такое этюд?

2 Как показать плановость в работе?

3 Что такое «стилизация»?

4 Как передать пространство и глубину?

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины.

1. Роль рисунка в создании живописного произведения.
2. Цвет в природе и в живописи. Основные свойства цвета.
3. Предметный цвет. Цвет, обусловленный воздушной средой.
4. Закономерности построения объемной формы цветом.
5. Природа цвета. Спектр.
6. Основные характеристики цвета.
7. Цветовой тон.
8. Светлота цвета. Раскройте понятие «светлота цвета».

9. Насыщенность цвета. От чего она зависит.
10. Влияние освещения на восприятие цвета. Роль освещения в работе с натуры над живописью.
11. Явление контраста. Контрасты цветовые и тоновые. Контрасты в природе и живописи.
12. Палитра художника и ее изобразительные возможности.
13. Смешение красок. Основные и производные цвета. Составить таблицу.
14. Приемы работы акварельными красками (по сухой основе, по влажной бумаге).
15. Последовательность выполнения длительного задания и кратковременного этюда акварелью.
16. Ахроматические и хроматические цвета.
17. Основные и дополнительные цвета.
18. Теплые и холодные цвета, их взаимодействие и применение в живописи.
19. Гуашь. Особенности работы гуашевыми красками.
20. Цветовая гамма. Цветовая гармония.
21. Колорит - важнейшее качество живописи и средство образного выражения замысла.
22. Целостность живописного изображения.
23. Роль цветовых рефлексов в организации живописного изображения.
24. Передача пространства в живописи. Закономерности цвето-воздушной перспективы.
25. Особенности работы в технике темперной живописи. Лессировки, корпусное письмо.
26. Особенности построения объемной формы головы в живописи.
27. Последовательность работы над живописью живой головы.
28. Вопросы композиции в живописи портрета.
29. Особенности работы над живописью портрета в помещении и на пленэре.
30. Понятие камертона в живописи и его значение для целостного решения живописного изображения.
31. Что такое «гризайльная живопись».
32. Раскройте закономерности цветовой перспективы в природе и живописи.
33. Чем достигается целостность живописного изображения.
34. Как соотносятся понятия «цвет в природе» и «цвет в живописи».
35. Расскажите о закономерностях построения объемной формы цветом.

Темы рефератов (докладов, сообщений) по дисциплине

Живопись с основами цветоведения

по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Темы рефератов:

1. Различные виды художественных материалов в живописи.
2. Различные виды в живописи.
3. Воздействие цвета на человека.
4. Цвет в дизайне, актуальные тенденции.
5. Различные методики работы акварельными красками
6. Психология восприятия цвета.
7. Различные средства выразительности в произведениях живописи
8. Художники живописцы, работающие в жанрах: - пейзаж
- натюрморт - портрет
9. Использование особенностей гуашевой техники в работе над живописным натюрмортом.
10. Использование воздушной перспективы как средства передачи пространственных планов картинной плоскости.
11. Творческие задачи при работе над автопортретом.

12. Особенности декоративной живописи.
10. Коллаж в декоративной живописи.
13. Колорит важнейшее качество живописи и средство образного выражения замысла художника.
14. Примеры живописных работ в декоративной манере на основе изучения творчества современных художников.
15. Мастера живописцы конца 19-20 века.

Требования к содержанию и оформлению рефератов:

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания трудов по определенной теме. Это обзор современного состояния научной изученности той или иной проблемы с сопоставлением точек зрения на нее специалистов и собственной оценкой их достоверности и убедительности.

При работе над рефератом следует избегать простого переписывания чужих мыслей: реферат - не конспект одной книги, а самостоятельное изложение проблемы, результат собственных рассуждений на базе почерпнутых из различных источников фактов.

Реферат состоит из: - титульного листа, - развернутого плана, - изложения темы, включающего введение, основную часть и заключение, - списка использованной литературы, - приложения, иллюстрации.

Реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, текст без стилистических и грамматических ошибок.

Реферат должен быть представлен в виде компьютерной презентации. Количество текста должно быть минимизировано, а количество иллюстраций не превышать 20-25 слайдов. Реферат в форме презентации должен иметь такую же структуру, как и письменный вариант (титульный лист, развернутый план, список литературы...). Критерии оценки подготовки реферата и создания материалов-презентаций:

Написание и защита реферата оценивается по 5- бальной системе.

Минимум - 1 балл; максимум - 5 баллов.

Для зачёта реферата студенту необходимо набрать не менее 3-х баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- соответствие целям и задачам дисциплины, соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы;
- постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение, логичность и последовательность в изложении материала;
- объём исследованной литературы, способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой;
- умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели и перераспределять информацию; Наличие итогов и выводов по результатам исследования.
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы, соблюдение объёма, шрифтов, интервалов и т.д.);
- устная защита реферата, стилистическая и языковая правильность.
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- выражение своего мнения по проблеме.
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок: Вопросы к экзамену

1. Живопись как вид искусства. Материалы и инструменты, применяемые в живописи.
2. Композиционные свойства цвета.
3. Виды живописи и их особенности.
4. Техники в живописи. Примеры работ разных художников.
5. Материалы, применяемые в живописи. Их особенности и преимущества.
6. Характеристики и особенности живописной техники «гризайль».

7. Современные материалы, используемые для создания живописных работ.
8. Основные критерии оценки живописной работы.
9. Материалы, применяемые старыми мастерами для создания живописных произведений. Примеры из работ разных художников.
10. Понятие «перспектива» в живописи.
11. Виды основ, на которых может быть исполнена живописная работа.
12. Основные правила гармонизации цветов.
13. Материалы и техники живописи. Их особенности и преимущества.
14. Понятия ахроматические и хроматических цвета.
15. Приемы и способы создания текстуры в живописи.
16. Понятие цветового контраста. Пример из живописных работ известных художников.
17. Особенности техники живописи гуашью.
18. Понятие тональный контраст. Примеры из живописных работ известных художников.
19. Особенности техники живописи акварелью.
20. Эмоциональное воздействие цвета. Примеры из живописных работ разных художников.
21. Способы изображение объема на плоскости в живописи.
22. Цветовой круг Иттена. Общая характеристика.
1. Композиционные свойства цвета.
23. Контраст по тепло-холодности. Примеры из работ разных художников.
24. Колорит- понятие и определение. Примеры различных колоритов.
25. Цветовой тон - понятие и определение.
26. Пространственно-фактурные свойства цвета.
27. 2. Гамма и колорит. Понятия и определения.
28. Основные характеристики хроматических цветов.
29. Влияние черного и белого на проявление цветового контраста.
30. Основные характеристики цвета.
31. Оптическое воздействие цвета на зрителя.
32. Виды гармоний в живописи.
33. 2. Особенности декоративной живописи.
34. Теория воздушной перспективы в живописи.
35. «Рефлекс» в живописи.
36. Особенности реалистической живописи.
37. Роль рисунка в живописи.
38. Особенности абстрактной живописи.
39. Роль рисунка в живописи.
40. Контраст по площади цветовых пятен.
41. Отличие оптического смешения цветов от смешения красок.
42. Психологическое воздействие цвета на зрителя.
43. Основные направления в живописи.
44. .Особенности письма акриловыми красками.
45. 2. Отличие оптического смешения цветов от смешения красок.
46. Симультанный контраст. Привести примеры.
47. Роль цвета в композиции картины.

Оформление комплекта тестов (тестовых заданий)
 Комплект тестов (тестовых заданий) по дисциплине **Рисунок и живопись**
ВАРИАНТ №1

	Вопросы	Ба
	Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «теплым»: А) желтый; Б) красный; В) оранжевый; Г) синий	
	Выбрать из списка. Какое из приведенных ниже определений наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»: А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство; Б) изменение величины предметов в зависимости от их удаленности от точки наблюдения; В) изменение цвета предмета в зависимости от его удаления от точки наблюдения; Г) пропорциональное изменение предметов.	
	Выбрать из списка. Основные цвета это: А) красный, фиолетовый, зеленый; Б) красный, синий, желтый; В) желтый, синий, зеленый; Г) желтый, синий, оранжевый.	
	Продолжить определение. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется: А) локальным цветом Б) колоритом В) контрастом	
	Выбрать из списка. Основной принцип работы над живописным этюдом: А) от общего к частному; Б) от холодного к теплему; В) от светлого к темному.	
	Выбрать из списка. Какое направление живописи передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой. А) абстрактное Б) декоративное В) реалистическое	
	Выбрать из списка. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда. А) лепка формы цветом Б) композиционное размещение изображения В) проработка деталей	
	Выбрать из списка. Вид живописи, в основе которого лежит принцип стилизации: А) реалистическая Б) декоративная В) абстрактная	

	Работа, выполненная с натуры - это... А) этюд Б) форэскиз Г) набросок	
0	Выбрать из списка. Собственный цвет предмета без учета внешних влияний - это. А) полутон Б) рефлекс В) локальный цвет	
1	Выбрать из списка. Какой этап работы при написании живописного этюда на состояние наиболее важен: А) проработка деталей Б) поиск больших цвето-тональных отношений В) лепка формы цветом	
2	Выбрать из списка. С чего начинается работа над станковым живописным произведением: А) проработка деталей Б) поиск композиции с учетом выбранного формата В) построение Г) поиск основных цвето- тоновых отношений	
3	Выбрать из списка. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе: А) белый Б) фиолетовый В) серый Г) черный	
4	Выбрать из списка. Нанесение одного тонкого красочного слоя на другой называется: А)лессировка Б) алла прима В) техника по-сырому	
5	Выбрать из списка. Какой из перечисленных ниже цветов не является хроматическим: А) красный Б) белый В)синий Г)голубой	
6	Что означает термин «локальный цвет»: А) тонкий переход одного цветового тона в другой; Б) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона; В) цвет, характерный для данного предмета (его окраска), не претерпевший никаких изменений.	
7	Выбрать из списка. Рефлекс по отношению к освещенной части предмета изображаемой модели всегда: А)светлее Б)темнее В) точно такой же	
8	Выбрать из списка. Живописная техника, при которой цвет каждой детали изображаемой натуры «берётся в полную силу», в один слой, называется: А)лессировка	

	Б) по-сырому В) «alaprima»	
9	Выбрать правильную последовательность работы над живописным этюдом: А) обобщение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы - построение - работа над деталями Б) композиционное размещение изображения - лепка большой формы - построение - обобщение В) композиционное размещение изображения - построение - лепка большой формы - детальная проработка формы - обобщение Г) построение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы - работа над деталями - обобщение.	
0	Выбрать из списка. Какой из перечисленных терминов не является жанром живописи А) портрет Б) пейзаж В) лессировка Г) натюрморт	
1	Выберите наиболее точное определение насыщенности цвета: А) собственный цвет предмета не зависящий от влияния освещения, окружения Б) степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте В) степень приближения цветов к белому	
2	Любой цвет в окружении более темных светлеет, в окружении более светлых темнеет. Это явление называется... А) светлотным контрастом Б) цветовым контрастом В) влиянием воздушной перспективы на изображаемый объект	
3	Что такое нюанс: А) качество цвета; Б) бесфактурный цвет; В) тонкий переход одного цветового тона в другой.	
4	Как называется цветовая гармония, представленная на иллюстрации? з Z — — — — — \o с х — — — — — Z к А) Одноцветная Б) Ахроматическая В) Г армония родственных цветов Г). Комплиментарная гармония	

5	В чём заключается последовательный цветовой контраст: А) ощущение цвета, возникающее при предварительном воздействии на глаз излучений другого цвета; Б) различия между цветами по яркости, тону, насыщенности, плотности; В) тонкий переход одного цветового тона в другой.	

ВАРИАНТ №2

	Вопросы	Ба
	Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «холодным»: А) оранжевый; Б) зеленый; В) фиолетовый; Г) синий	
	Что изучает учебная дисциплина «Цветоведение»: А) систему компоновки цветов в букет; Б) виды цвета и их классификацию по различным признакам, В) цветовую гармонию виды красок и их ассортимент в продаже Г) состав цветковых пигментов, способы наложения красочных составов на различные поверхности	
	Выбрать из списка. Составные цвета это: А) красный, фиолетовый, зеленый; Б) красный, синий, желтый; В) оранжевый, синий, зеленый; Г) зеленый, фиолетовый, оранжевый.	
	Продолжить определение. Мера различия цветов по их яркости и цветовому тону в картине называется: А) локальным цветом Б) колоритом В) цветовым контрастом	
	Выбрать из списка. Цвета, не содержащие примесей и имеющие первостепенное значение в спектре, называются А) производными Б) основными В) ахроматическими Г) дополнительными	
	Выбрать из списка. Какое направление живописи не обязательно передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой. А) абстрактное Б) декоративное	

	В) реалистическое	
	Выбрать из списка. В чём заключается одновременный цветовой контраст: А) ощущение цвета, возникающее при предварительном воздействии на глаз излучений другого цвета; Б) ощущение цвета, возникающее при наблюдении цветового пятна на фоне; В) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона.	
	Как называется семейство цветов по преобладанию в них одного цветового оттенка: А) сближенные (родственные) цвета Б) родственно-контрастные цвета В) контрастные цвета	
	Продолжить определение Работа, выполненная по представлению, отражающая поиски наилучшего воплощения творческого замысла. - это... А) эскиз Б) набросок В) этюд	
0	Контрастные цвета А) высветляют друг друга Б) затемняют друг друга В) усиливают друг друга Г) сливаются друг с другом	
1	Иррадиация - это.? Выберите верный ответ А) Кажущееся изменение цвета Б) Кажущееся изменение площади цветового пятна В) Изменение цвета при изменении цвета освещения Д) Кажущееся изменение формы при различном освещении	
2	Выбрать из списка. Какая типология цветов определяет их объемно-пространственные качества А) родственные, взаимно-дополнительные, контрастные цвета Б) выступающие и отступающие цвета В) фактурные (поверхностные) и безфактурные цвета Г) хроматические и ахроматические	
3	Выбрать из списка. Какая классификация цветов характеризует наличие цветового оттенка или полное его отсутствие А) хроматические и ахроматические цвета Б) основные и производные цвета В) холодные и теплые цвета Г) родственные и контрастные цвета	
4	Выбрать из списка. Прием нанесения красочного слоя полусухой кистью в растирку: А) лессировка Б) алла прима В) корпусное плотное письмо Г) «драный» сухой мазок	

5	Выбрать из списка. Какие из перечисленных ниже цветов не является хроматическим: А) красный Б) черный и серый В) синий Г) оранжевый	
6	Что означает термин «локальный цвет»: А) тонкий переход одного цветового тона в другой; Б) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона; В) цвет, характерный для данного предмета (его окраска), не претерпевший никаких изменений.	
7	Выбрать из списка. Что такое пространственный цвет: А) закономерное сочетание цветов на плоскости; Б) сочетание цветовых пятен на плоскости; В) бесфактурный цвет, характеризующий предметно-пространственные ситуации.	
8	Выбрать из списка. Что понимают под термином «цветовая адаптация»: А) процесс приспособления глаза к цветному свету; Б) изменение площади цветового пятна; В) воздействие на глаз другого цвета.	
9	Что имеют в виду, когда говорят о цветовой насыщенности: А) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона; Б) различия между цветами по яркости, тону, насыщенности, плотности; В) цвет, воспринимаемый в единстве с фактурой предмета.	
0	Выбрать из списка. Перечислите цвета, наиболее способные зрительно «отдаляться» А) оранжевый, белый Б) голубой, сине-зеленый, В) серый, черный	
1	Выберите наиболее точное определение колорита: А) система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства, построенная на созвучии красок Б) (лат. Solo — краска, цвет) — система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, в которой различные краски, влияя друг на друга, подчиняются определенному цветовому строю, выражающему художественный смысл и содержание картины В) Гармоничное сочетание цветового и тонального строя в любом произведении искусства Г) Важнейший элемент художественной формы, служащий раскрытию образного содержания произведений искусства	

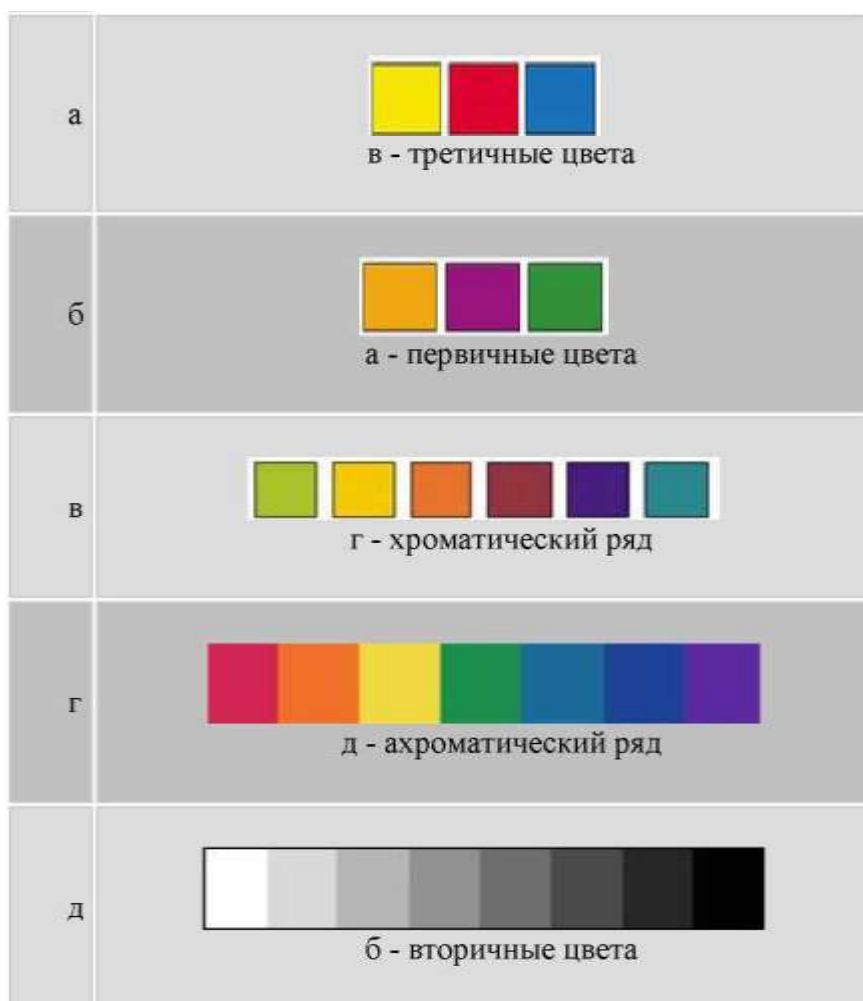
2	Что такое поверхностный цвет предмета: А) цвет, характеризующий предметно-пространственные ситуации; Б) цвет, воспринимаемый в единстве с фактурой предмета; как правило, это почти всегда цвет переднего плана;	

В) качество цвета, позволяющее дать ему название.

- 23 **Что такое рефлекс:**
 А) падающий свет, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов
 Б) собственный цвет предмета
 В) отраженный цвет и свет на предмете, возникающий, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов

- 24 **Выберите из списка основные символические значения красного цвета**
 А) цвет, характеризующий напряжение сил, концентрацию энергии, огонь
 Б) цвет, воспринимаемый как любовь, борьба, кровь
 В) спокойствие, релакс, мечты, любовь

- 25 Выбрать соответствие:



В качестве дополнительного задания студентам предложено выполнить анализ цветового строя живописного произведения.

Студентам необходимо описать:

общий колорит, определить основные характеристики использованных цветов.
Определить и описать специфику использования несобственных качеств цвета.
Определить и описать цветовую гармонию и способ ее создания.

Возможно воспользоваться цветовым кругом.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВАРИАНТ 1

п	Верные ответы
1	Г
2	В
3	Б
4	Б
5	А
6	В
7	В
8	Б
9	А
10	В
11	Б
12	Б
13	Б
14	А
15	Б
16	В
17	Б
18	В
19	В
20	В
21	Б
22	А
23	В
24	Г
25	А

ВАРИАНТ 2

п	Верные ответы
1	А
2	Б
3	Г
4	В
5	Б
6	А,Б
7	Б
8	А
9	А
10	В
11	Б
12	Б
13	А
14	Г
15	Б,Г
16	В
17	В
18	А
19	А
20	Б
21	Б
22	В
23	В
24	Б
25	А-а Б-б В-в Г-г Д-д

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пяти бальную систему:

Критерий, %	Балл	Критериальный интервал

0 - 51	2	0-12
52- 67	3	13-16
68 - 83	4	17-20
84 - 100	5	21-25

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

По пятибалльной шкале:

Выполнен полный объём без существенных замечаний — 5

Выполнен неполный объём с незначительными замечаниями — 4

Выполнен малый объём с замечаниями — 3

Выполнен малый объём с грубыми ошибками — 2

Не выполнен объём — 1

Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Самостоятельная работа (индивидуальный проект)

Примерная тематика:

1. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчества художника П.Сезанна
2. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчества художника П. Гогена
3. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчества художника Н.Фешина
4. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчества художника М.Сарьяна
5. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчества художника В.Серова
6. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчества художника К.Коровина
7. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчества художника И.Машкова
8. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж т» на основе изучения творчества художника Лентулова.
9. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» в декоративной манере на основе изучения творчества современного художника.
10. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» в декоративной манере на основе изучения творчества современного художника.

Вопросы к экзамену

по дисциплине:

Рисунок и живопись

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1. Дайте определение понятию «спектр». Объясните, как ещё называют спектр и почему. Определите можно ли видеть спектр в природных условиях, приведите примеры. Изобразите спектр на листе бумаги.
2. Дайте определение понятию «спектральные цвета». Выявите каких цветов (оттенков) нет в спектре. Покажите спектральные цвета.
3. Определите, что такое ахроматические и хроматические цвета. Сравните их. Объясните в чём их различие. Покажите ахроматические цвета.
4. Опишите что такое насыщенность цвета. Проанализируйте в чём отличие между насыщенными и ненасыщенными цветами. Приведите примеры насыщенных цветов.
5. Дайте определение понятию «светлота», как свойство цвета. Приведите примеры разных по светлоте цветов на листе бумаги.
6. Назовите основные цвета. Определите их отличие от других цветов. Приведите примеры основных цветов.
7. Назовите тёплые цвета. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры тёплых цветов в сегменте цветового круга.
8. Назовите холодные цвета. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры холодных цветов в сегменте цветового круга.
9. Определите, какие цвета называют выступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры выступающих цветов.
10. Определите, какие цвета называют отступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры отступающих цветов.
11. Перечислите, какие виды перспективы используются в живописи. Выявите в чём их суть. Покажите эффект использования такой перспективы в живописи на листе бумаги.
12. Определите, какие цвета называют дополнительными. Опишите, как они взаимодействуют с основными цветами. Приведите примеры дополнительных цветов.
13. Определите, какие цвета называют производными. Объясните, за счёт чего образуются эти цвета. Приведите примеры производных цветов.
14. Объясните, что такое цветовая гамма. Назовите, какая цветовая гамма может присутствовать в живописной работе. Покажите пример цветовой гаммы.
15. Объясните, что такое колорит. Определите, в каких случаях может присутствовать колорит в живописной работе. Покажите пример удачного колорита. Опишите, как цвета воздействуют на человека. Кратко обрисуйте, как их свойства можно использовать в дизайне. Покажите пример воздействия цвета.
16. Объясните, какие свойства акварели необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи акварелью. Покажите различные акварельные техники (техника лессировки, техника «пуантиль», техника «по-сырому») на листе бумаги.
17. Объясните, какие свойства гуаши необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи гуашью. Покажите способы работы гуашью на листе бумаги.
18. Определите, что такое контраст. Назовите, какие бывают виды контрастов. Приведите примеры контрастов.
19. Дайте определение понятию «родственные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример родственных цветов.
20. Дайте определение понятию «контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример контрастных цветов.

21. Дайте определение понятию «родственно-контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример родственно-контрастных цветов.

22. Определите, что такое монохромная гамма. Опишите, как такие цвета можно использовать в живописной работе. Покажите пример монохромной цветовой гаммы.

Требования к выполнению итоговой практической работы по живописи.

1. Композиционно выразительно решить этюд в соответствии с выбранной точкой зрения. Цветовыми характеристиками натуры.
2. Правильно выбрать формат (вертикальный, горизонтальный) бумажного листа.
3. Выдержать соответствие размеров натуры и ее изображения.
4. Увидеть и передать характер, пропорции предметов натюрморта.
5. Передать цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью.
6. Решить живописно-пространственные задачи изображения, учитывая явления световой и воздушной перспектив.
7. Показать владение техникой акварельной или гуашевой живописи.

Пример практической работы



Информационное обеспечение реализации программы

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.
3. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. – ISBN 978-985-06-2707-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/90822> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н В. Лесной. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 260 с. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/87490> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Плешивцев, А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А.А. Плешивцев. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/89246> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Шауро, Г.Ф. Рисунок : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, А.А. Ковалёв. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. – 188 с. – ISBN 978-985-503-833-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/93412> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Яманова, Р.Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р.Р. Яманова, С.А. Муртазина, А.И. Салимова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 120 с. – ISBN 978-5-7882-2457-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/95057> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ И.И.
Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ**
По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:	5
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	9
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	13
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.05 ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и знания

Код ОК	Код ПК,	Умения	Знания
01	ОК	Применять знания по реализации коммерческой деятельности на рабочем месте, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития:	Понятие коммерческой деятельности
02	ОК		Реализация коммерческой деятельности через индивидуальное предпринимательство, образование юридического лица, работа на патентной основе.
03	ОК		Банковское обслуживание
04	ОК	SMART, рассчитывать сроки осуществления планов;	Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты).
		- регистрировать юридическое лицо в государственных органах Российской Федерации;	Ключевые показатели эффективности специалиста индустрии красоты по 12Р
		- определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей;	Система продаж, ценообразование, прейскурант
		- разрабатывать собственное уникальное торговое предложение;	Продвижение услуг специалиста индустрии красоты посредством интернет-технологий
		- анализировать эффективность специалиста индустрии красоты по ключевым показателям 12Р;	
		- привлекать и удерживать клиентов	
		- составлять план собственного профессионального развития	

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом	ЛР 1

сообществе. Сознаний свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам,	ЛР 5

памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность	ЛР 11

к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.05 ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Применять знания по реализации коммерческой деятельности на рабочем месте, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития: - ставить цели по технологии SMART, рассчитывать сроки	01- ОК 04 ОК	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ,	Раздел 1 – Раздел 4	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

осуществления планов; - регистрировать юридическое лицо в государственных органах Российской Федерации; - определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; - разрабатывать собственное уникальное торговое предложение; - анализировать эффективность специалиста индустрии красоты по ключевым показателям 12Р; - привлекать и удерживать клиентов - составлять план собственного профессионального развития Понятие коммерческой деятельности		удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает				

Реализация коммерческой деятельности через индивидуальное предпринимательство, образование юридического лица, работа на патентной основе. Банковское обслуживание Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты). Ключевые показатели эффективности специалиста индустрии красоты по 12Р Система продаж, ценообразование, прейскурант Продвижение услуг специалиста индустрии красоты посредством интернет-технологий		материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической				

		работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1. С чем связано возникновение управления персоналом как особого вида

деятельности (выбрать и указать только одну группу факторов):

а - ростом масштабов экономических организаций, усилением недовольства условиями труда большинства работников; б - распространением "научной организации труда", развитием профсоюзного движения, активным вмешательством государства в отношения между наемными работниками и работодателями;

в - ужесточением рыночной конкуренции, активизацией деятельности профсоюзов, государственным законодательным регулированием кадровой работы, усложнением масштабов экономических организаций, развитием организационной культуры.

2. Какой перечень задач точнее характеризует

содержание управления персоналом. Выбрать и указать только одну группу задач управления персоналом: а - использование собственных человеческих ресурсов, разделение труда, укрепление дисциплины труда;

б - контроль за соблюдением трудового законодательства администрацией предприятия;

в - планирование и развитие профессиональной карьеры, стимулирование труда, профессиональное обучение; г - найм персонала, организация исполнения работы, оценка, вознаграждение и развитие персонала.

3. При предпринимательской организационной стратегии акцент при найме и отборе делается:

а - на поиск инициативных сотрудников с долговременной ориентацией, готовых рисковать и доводить дело до конца;

б - на поиске сотрудников узкой ориентации, без большой приверженности организации на короткое время; в - на поиске разносторонне развитых сотрудников, ориентированных на достижение больших личных и организационных целей.

4. Возрастание роли стратегического подхода к управлению персоналом в настоящее время связано (выбрать и указать только одну группу факторов):

а - с высокой монополизацией и концентрацией российского производства;

б - с регионализацией экономики и целенаправленной структурной перестройкой занятости;

в - с ужесточением конкуренции во всех ее проявлениях, ускорением темпов изменения параметров внешней среды и возрастанием неопределенности ее параметров во времени.

5. Планы по человеческим ресурсам определяют: а - политику по набору женщин и национальных меньшинств; б - политику по отношению к временным работающим; в - уровень оплаты; г - оценку будущих потребностей в кадрах.

6. Основными функциями подсистемы развития персонала являются (при необходимости указать несколько): а - разработка стратегии управления персоналом; б - работа с кадровым резервом;

в - переподготовка и повышение квалификации работников; г - планирование и контроль деловой карьеры; д - планирование и прогнозирование персонала; е - организация трудовых отношений.

7. Принцип обусловленности функций управления персоналом целями производства подразумевает, что:

а - функции управления персоналом, ориентированные на развитие производства, опережают функции, направленные на обеспечение функционирования производства; б - функции управления персоналом формируются и изменяются не произвольно, а в соответствии с целями производства;

в - необходима многовариантная проработка предложений по формированию системы

управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства.

8. Принцип комплексности подразумевает: а - многовариантную проработку предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства;

б - учет всех факторов, воздействующих на систему управления персоналом; в - ориентированность на развитие производства, опережение функций управления персоналом функций, направленных на обеспечение функционирования производства.

9. К методам формирования системы управления персоналом относятся (при необходимости указать несколько):

а - метод аналогий; б - метод структуризации целей; в - морфологический анализ.

10. Какой метод в области совершенствования управления персоналом получил наибольшее распространение: а - метод аналогий; б - метод творческих совещаний.

11. Выделите основные группы методов управления персоналом в организации (при необходимости указать несколько):

а - административные; б - экономические; в - статистические; г - социально психологические; д - стимулирования.

12. Какой метод управления персоналом отличается прямым характером воздействия: а - административные; б - экономические; в - социально-психологические.

13. Какие методы имеют косвенный характер управленческого воздействия (при необходимости указать несколько): а - административные; б - экономические; в - социально-психологические.

14. К каким методам управления персоналом Вы отнесете разработку положений, должностных инструкций: а - административные; б - экономические; в - социально-психологические. **Ответы на тесты:**

1. в
2. г
3. а
4. в
5. г
6. б, в, г
7. б
8. б
9. а, б, в
10. а
11. а, б, г
12. а
13. б, в
14. а

15. **Задание 1.**

16. Составьте конкурентный профиль знакомого вам салона красоты

17. **Задание 2.**

18. Проведите SWOT-анализ заданного салона красоты

19. **Задание 3.** В некоем салоне основными клиентами являются женщины в

возрасте 30-40 лет. При этом в этот салон приходят женщины: деловые, работающие; неработающие домохозяйки, женщины воспитывающие детей. Как учесть предпочтения клиентов при подборе сотрудников и организации обслуживания в салоне?

20. **Задание №4**
21. Оцените конкурентные преимущества предлагаемого салона
22. красоты? **Задание №5**
23. В салоне красоты представлена косметика средней ценовой категории в парикмахерском зале, и высокой ценовой категории в кабинете маникюра. Опишите плюсы и минусы такой комбинации.
- 24.
25. **Задание №6**
26. Сформулируйте ряд предложений по формированию корпоративной культуры в
27. новом салоне красоты **Задание №7**
28. Составьте бюджет рекламной кампании вновь открываемого салона красоты, рассчитанного на клиентов со средним уровнем достатка.
29. **Задание №8**
30. Составьте должностную инструкцию для администратора небольшого салона красоты.
31. **Задание №9**
32. Создайте макет рекламного буклета салона красоты для привлечения
33. клиентов. **Задание №10**
34. Рассчитайте в предложенном примере себестоимость услуг в салоне, если планируется к

осуществлению 2000_услуг Материальные затраты:		
1.	Сырье и материалы Косметические средства Инструменты	0820
2.	Коммунальные услуги	000
Итого:	43640	
3.	Амортизация	962
4.	Зарплата персонала	6000
5.	Отчисления от заработной платы (%)	
Итого:	92122	
6.	Расходы на рекламу	7000
7.	Полная себестоимость	
Себестоимость 1 услуги:		

Тесты

1. **Что понимается под традиционной системой аттестации работника:**
а - процесс оценки эффективности выполнения сотрудником своих должностных обязанностей, осуществляемый непосредственным руководителем;

б - процесс комплексной оценки эффективности выполнения сотрудником своих должностных обязанностей, осуществляемый специально формируемой комиссией в соответствии с Положением о порядке проведения аттестации работников; в - процесс оценки выполнения сотрудником своих должностных обязанностей его коллегами.

2. Основой для выработки и принятия решения по стимулированию труда персонала является: а - оценка личных и деловых качеств;

б - оценка труда; в - оценка

результатов труда; г - комплексная оценка качества работы.

3. Аттестация работников представляет собой процедуру определения соответствия квалификации, результативности деятельности, уровня знаний и навыков сотрудников, их деловых, личностных и иных значимых качеств требованиям занимаемой должности: а - верно; б - частично верно; в - неверно.

4. Оценка эффективности деятельности подразделений управления персоналом - это системный процесс, направленный на (выберите все правильные ответы): а - соизмерение затрат и результатов, связанных с деятельностью кадровых служб; б - соотношение результатов деятельности кадровых служб с итогами деятельности организации в целом; в - соотношение результатов деятельности кадровых служб с итогами деятельности других подразделений.

5. Для расчета эффективности мероприятий по совершенствованию системы управления персоналом необходимо использовать (можно указать несколько вариантов): а - авторские методики, принятые в каждой организации; б - инструкции Центробанка РФ; в - методические рекомендации.

утвержденные Министерством экономики, Министерством финансов и т.п.

Ответы на тесты:

1. б
2. в
3. а
4. а
5. а, в

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

По пятибалльной шкале:

Выполнен полный объём без существенных замечаний — 5

Выполнен неполный объём с незначительными замечаниями — 4

Выполнен малый объём с замечаниями — 3

Выполнен малый объём с грубыми ошибками — 2

Не выполнен объём — 1

Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

**Вопросы к экзамену
по дисциплине:
ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ специалиста**

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1. Салонный бизнес: современное состояние и перспективы развития.
2. Классификация предприятий салонного бизнеса
3. Маркетинговая политика салона красоты
4. Клиенты салона красоты: как правильно определить чего они хотят?
5. Продажи в салоне красоты. Способы увеличения продаж.
6. Инвестиции в создание нового проекта или направления.
7. Бизнес -план салона красоты
8. Оплата труда сотрудников и специалистов салона красоты
9. Установление цен на продукцию и услуги салона красоты
10. Основные направления снижения потерь в салоне красоты
11. Отбор кадров в салон красоты
12. Обучение персонала салона красоты
13. Менеджмент в салоне красоты
14. Должностные инструкции сотрудников.
15. Мотивация сотрудников салона красоты на успешную работу.
16. Создание команды в салоне красоты
17. Создание корпоративной культуры в салоне красоты
18. Администратор салона красоты
19. Реклама в салоне красоты
20. Конфликты в салоне: решение и предотвращение
21. Привлечение клиентов с помощью рекламы
22. Кризис управления в салоне красоты
23. Франчайзинг в салонном бизнесе
24. Развитие салона красоты
25. Разработка стратегии развития салона красоты

Информационное обеспечение реализации программы

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Ашмаров, И. А. Экономика : учебник для СПО / И. А. Ашмаров. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 184 с. – ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/90005> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гомола, А.И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля : учебник / А.И. Гомола. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Жабина, С.Б. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании : учебник / С.Б. Жабина, О.М. Бурдюгова, А.В. Колесова. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Котерова, Н.П. Экономика организации : учебник / Н.П. Котерова. – 11-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 286, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Основы экономики : учебное пособие для СПО / Р. А. Галиахметов, Н. Г. Соколова, Э. Н. Тихонова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Соколовой. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 373 с. – ISBN 978-5-4488-0911-8, 978-5-4497-0757-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/99374> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Сафонова, Л. А. Экономика предприятия : учебное пособие для СПО / Л. А. Сафонова, Т. М. Левченко. – Саратов : Профобразование, 2021. – 189 с. – ISBN 978-5-4488-1211-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106644> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Тюрина, А. Д. Экономика : учебное пособие для СПО / А. Д. Тюрина, С. А. Шилина. – Саратов : Научная книга, 2019. – 316 с. – ISBN 978-5-9758-1901-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/87084> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Якушкин, Е. А. Основы экономики : учебное пособие / Е. А. Якушкин, Т. В. Якушкина ; под редакцией Е. А. Якушкина. – 3-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. – 248 с. – ISBN 978-985-503-924-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/94302> (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

1. <http://eup.ru> - Научно-образовательный портал Экономика и управление на предприятиях eup.ru
2. www.economicus.ru – Экономический образовательный ресурс
3. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики
4. <https://secretmag.ru> – Интернет журнал о бизнесе Секрет фирмы
5. www.rbk.ru - Информационный сайт РБК
6. <https://www.kommersant.ru> - Информационный сайт Коммерсант.ru



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ДЕЛОВЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 ДЕЛОВЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Разработчик: Крупский В.Е., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.
Председатель ЦМК _____ Е.Ш. Булаш

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ И.И. Насырова
27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗв целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06 ДЕЛОВЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ и подтверждение соответствия по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Применять знания по деловой и профессиональной коммуникации для профессионального и личностного развития: - соблюдать принципы деловой коммуникации - взаимодействовать с клиентом на основе типологии и клиентоведения - выстраивать партнерские отношения со стейкхолдерами - находить решения в конфликтных ситуациях - безопасно и эффективно реализовать стратегию продвижения в социальных сетях - управлять и развивать профессиональное сообщество - соблюдать правила профессиональной коммуникации на рабочем месте (в качестве специалиста по найму)	Виды деловой коммуникации Типология клиентов Партнерские отношения, правила проведения переговоров Основы конфликтологии Способы коммуникации в цифровой среде Понятие о профессиональных сообществах Профессиональная коммуникация на рабочем месте

Освоение программы учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма,	ЛР 2

терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6

Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности.	ЛР 12

Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **ОП.06 ДЕЛОВЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ** и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь Применять знания по деловой и профессиональной коммуникации для профессионального и личностного развития: - соблюдать принципы деловой коммуникации - взаимодействовать с клиентом на основе типологии и клиентоведения - выстраивать партнерские отношения со стейкхолдерами - находить решения в конфликтных ситуациях - безопасно и эффективно реализовать стратегию	ОК 01– 04	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или	Тема 1 – Тема 5	1 -3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	Дифференцированный зачет

продвижения в социальных сетях - управлять и развивать профессиональное сообщество - соблюдать правила профессиональной коммуникации на рабочем месте (в качестве специалиста по найму) Знать Виды деловой коммуникации Типология клиентов Партнерские отношения, правила проведения переговоров Основы конфликтологии Способы коммуникации в цифровой среде Понятие о профессиональных сообществах Профессиональная коммуникация на рабочем месте	формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.			

3.1

Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с Уставом колледжа, локальными документами колледжа и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий на учебных занятиях по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценивание осуществляется путём выставления оценок в журнал и указанием количества пропущенных занятий.

Комплект оценочных средств текущего контроля включает:

- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос
- разноуровневые задания для самостоятельной работы
- круглый стол
- эссе
- творческое задание
- диктант
- мини-тест.

Вариант 1

Задание 1. Выберите один или несколько вариантов ответа.

1. Определите третью фазу деловой беседы:

- А. опровержение доводов собеседника;
- Б. аргументирование;
- В. передача информации; Г. принятие решения.

2. Совокупность правил, традиций, условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом - это: А. дипломатический этикет;

- Б. общегражданский этикет; В. придворный этикет; Г. воинский этикет.

3. Контакты людей, осуществляемые с помощью прикосновения, изучает:

- А. такесика;
- Б. проксемика; В. паралингвистика; Г. кинесика.

4. Составляются для сообщения адресату о направлении каких-либо документов:

- А. письма-приглашения;

- Б. письма-просьбы;
В. сопроводительные письма; Г.
письма-запросы.
5. Конфликт, возникший между людьми на производственной почве, называется:
А. внутриличностным; Б.
производственно-деловым;
В. межличностным.
6. В какой форме может быть заключен договор:
А. простой письменный; Б.
Нотариальный; В.
Устный.
7. Какой представительский документ при трудоустройстве является расширенной визитной карточкой: А. характеристика;
Б. рекомендации;
8. резюме;
Г. паспорт.
8. С целью отбора персонала работодатель проводит:
А. конкурс красоты;
Б. Соревнование;
В. Собеседование;
Г. Состязание кандидатов.
9. Произнесение вслух имени человека относится к приему:
А. имя собственное;
Б. зеркало отношений;
В. комплименты;
Г. терпеливый слушатель.
10. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:
А. конфликтом;
Б. конкуренцией;
В. соревнованием.
11. Какой тип вопро сов наиболее эффективен при выявлении потребностей:
А. Открытые
Б. Закрытые
В. Альтернативные
Г. Зеркальные
12. Причиной наиболее острых конфликтов являются:
А. противоположные интересы
Б. эмоциональные барьеры
В. моральные барьеры
Г. различное положение в обществе
13. Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон - это:
А. избегание
Б. компромисс

- В. соперничество
Г. приспособление

14. Какого из типов темперамента не существует:

- А) Холерик;
Б) Сангвиник;
В) Дигитал;
Г) Меланхолик;

15. Медлительный, уравновешенный, спокойный, трудно задеть, тяжело вывести из себя - это:

- А) Меланхолик
Б) флегматик
В) сангвиник
Г) Холерик

Критерии оценки:

32 баллов,
25 баллов,
15 баллов, меньше баллов

Задание 2. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности и моральными требованиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<i>Вид профессиональной деятельности</i>	<i>Моральные требования</i>
А. Сфера обслуживания	1. Тактичность, приветливость, мобилизация, ориентация на сохранение и улучшение здоровья человека
Б. Полицейская служба	2. Постоянная мобилизация, готовность к социальным контактам, понимание людей, эмоциональная устойчивость и уравновешенность, аккуратность во внешнем облике, тактичность, приветливость
В. Медицинское обслуживание	3. Уважение и внимание старшим по званию или возрасту, одинаково корректное обращение с гражданами независимо от их служебного или социального положения, не проявляя подобострастия к социально успешным и пренебрежения к людям с низким социальным статусом

Задание 3. Составьте текст поздравительной речи в честь годовщины деятельности организации.

Вариант 2

Задание 1. Выберите один или несколько вариантов ответа 1. Контакты людей, о существляемые с помощью прикосновения, изучает:

- А. такесика;
Б. проксемика;
В. паралингвистика;
Г. кинесика.

2 . Совокупность правил, традиций, условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом - это: А. дипломатический этикет;
Б. общегражданский этикет; В. придворный этикет; Г. воинский этикет.

3 .Определите третью фазу деловой беседы:
А. опровержение доводов собеседника;
Б. аргументирование;
В. передача информации; Г. принятие решения.

4. Составляются для сообщения адресату о направлении каких-либо документов:
А. письма-приглашения;
Б. письма-просьбы;
В. сопроводительные письма; Г. письма-запросы.

5. Конфликт, возникший между людьми на производственной почве, называется:
А. внутриличностным;
Б. производственно-деловым;
В. межличностным.

6 .Дистанция в общении с расстояния от 10 до 50 см:
А. социальная;
Б. интимная;
В. личная;
Г. публичная.

7 .Какой представительский документ при трудоустройстве является расширенной визитной карточкой: А. характеристика;

Б. рекомендации;

8 . резюме;

Г. паспорт.

8. С целью отбора персонала работодатель проводит:
А. конкурс красоты;
Б. Соревнование;
В. Собеседование;
Г. Состязание кандидатов.

9. Произнесение вслух имени человека относится к приему:
А. имя собственное;
Б. зеркало отношений;
В. комплименты;
Г. терпеливый слушатель.

10. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:
А. конструктивными;
Б. деструктивными;
В. реалистическими.

11. Конфликт равен:
А. конфликтная ситуация + инцидент;
Б. конфликтные отношения + конфликтная ситуация; В.

конфликтные отношения + инцидент.

12. Что такое деловое письмо?

- А. выражение уважительного отношения к другим людям
- Б. документ, применяемый для связи, передачи информации на расстояние между двумя корреспондентами
- В. процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого происходит обмен информацией и опытом
- Г. выполнение данных обещаний и взятых обязательств в любой форме

13. Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон - это:

- А. избегание
- Б. компромисс
- В. соперничество
- Г. приспособление

14. Внутриличностный конфликт - это:

- А. это противоборство, в котором хотя бы одна из сторон представлена малой социальной группой.
- Б. это состояние, в котором у человека есть противоречивые и взаимоисключающие мотивы, ценности и цели, с которыми он в данный момент не может справиться, не может выработать приоритеты поведения.
- В. возникающее у людей столкновение противоположных целей, мотивов, точек зрения интересов участников взаимодействия.

15. Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

- А. флегматика
- Б. сангвиника
- В. холерика
- Г. Меланхолика

Критерии оценки:

- "5" - 35 - 32 баллов,
- "4" - 32 - 25 баллов,
- "3" - 24 - 15 баллов,
- "2" - 15 и меньше баллов

Задание 2. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности и моральными требованиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<i>Вид профессиональной деятельности</i>	<i>Моральные требования</i>
А. Сфера обслуживания	1. Тактичность, приветливость, мобилизация, ориентация на сохранение и улучшение здоровья человека
Б. Воинская служба	2. Постоянная мобилизация, готовность к социальным контактам, понимание людей, эмоциональная устойчивость и уравновешенность, аккуратность во внешнем облике, тактичность, приветливость
В. Медицинское обслуживание	3. Четкое выполнение служебного долга, мужество, дисциплинированность, преданность Родине.

Задание 3. Составьте объяснительную записку, которую необходимо написать, если вы опоздали на экзамен.

Вариант 3

Задание 1. Выберите один или несколько вариантов ответа

1. Какой из видов собеседования самый объективный:
А. один на один;
Б. по этапный отсев;
В. иерархическая лестница; Г. приемная комиссия.
2. Совокупность правил, традиций, условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом - это: А. дипломатический этикет;
Б. общегражданский этикет;
В. придворный этикет; Г. воинский этикет.
3. Произнесение вслух имени человека относится к приему:
А. имя собственное;
Б. зеркало отношений;
В. комплименты;
Г. терпеливый слушатель.
4. Составляются для сообщения адресату о направлении каких-либо документов:
А. письма-приглашения;
Б. письма-просьбы;
В. сопроводительные письма; Г. письма-запросы.
5. Конфликт, возникший между людьми на производственной почве, называется:
А. внутриличностным; Б. производственно-деловым;
В. межличностным.
6. Конфликтогены - это:
А. слова, действия (или бездействие), которые могут привести к конфликту;
Б. проявления конфликта;
В. причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности; Г. состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта; Д. поведенческие реакции личности в конфликте.
7. Какой представительский документ при трудоустройстве является расширенной визитной карточкой: А. характеристика;
Б. рекомендации;
В. резюме;
Г. паспорт.
8. Конфликтная ситуация — это:
А. случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;
Б. накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;

- В. процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- С. причина конфликта;
- Д. этап развития конфликта.

9. Контакты людей, осуществляемые с помощью прикосновения, изучает:

- А. такесика;
- Б. проксемика;
- В. паралингвистика;
- Г. кинесика

10. Определите третью фазу деловой беседы:

- А. опровержение доводов собеседника;
- Б. аргументирование;
- В. передача информации; Г. принятие решения.

11. Дистанция в общении с расстояния от 10 до 50 см:

- А. социальная;
- Б. интимная;
- В. личная;
- Г. публичная.

12. Что необходимо для перехода конфликта из внутреннего состояния во внешнее действие? А. инцидент

- Б. перерыв в общении
- В. план решения конфликта
- Г. стереотип

13. Что такое деловое письмо?

- А. выражение уважительного отношения к другим людям
- Б. документ, применяемый для связи, передачи информации на расстояние между двумя корреспондентами
- В. процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого происходит обмен информацией и опытом
- Г. выполнение данных обещаний и взятых обязательств в любой форме

14. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы для:

- А. холерика
- Б. сангвиника
- В. флегматика
- Г. меланхолика

15. Специальная область знаний, изучающая конфликт, как социальное явление, получила название: А. социология

- Б. социальная психология, юриспруденция
- В. конфликтология
- Г. логика

Критерии оценки:

"5" - 35 - 32 баллов,

"4" - 32 - 25 баллов,

"3" - 24 - 15 баллов,

"2" - 15 и меньше баллов

Задание 2. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности и моральными требованиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

<i>Вид профессиональной деятельности</i>	<i>Моральные требования</i>
А. Сфера обслуживания	1. Тактичность, приветливость, мобилизация, ориентация на сохранение и улучшение здоровья человека
Б. Военная служба	2. Справедливость, Честность важнейшее требование нравственности, правдивость, принципиальность, убежденность в правоте своего дела, искренность перед другими и перед самим собой.
В. Судебное производство	3. Четкое выполнение служебного долга, мужество, дисциплинированность, преданность Родине.

Задание 3. Создать образ деловой женщины для встречи с партнерами.

Вариант 4

Задание 1. Выберите один или несколько вариантов ответа

1. В каких формах реализуется деловое общение?

- А. Деловая беседа Б. Деловые переговоры
- В. Деловая переписка. Г. Деловые совещания

2. Что такое аргументация:

- А. Способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов.
- Б. Способ восприятия значимых логических доводов. В. Возможно сть довести до собеседника значимые логические доводы.
- Г. Спо собно сть донести до собеседника значимые логические доводы.

3. Основные принципы грамотного телефонного общения: А. Уважительное отношение.

- Б. Умение заинтересовать собеседника.
- В. Жаргон. Г. Четко сть и правильность произношения слов.

4. Внутриличностный конфликт - это:

- А. глубокие эмоциональные переживания личностью своих неудач;
- Б. состояние тревоги, вызываемое предстоящей сложной ситуацией;
- В. столкновение противоположно направленных мотивов личности;
- Г. столкновение противоположно направленных поведенческих характеристик личности;
- Д. внутренние колебания личности, стоящей перед выбором средств для достижения

конкретной цели.

5. Наиболее распространенная форма общения в деловой переписке: А. Товарищ. Б. Уважаемый. В. Гражданин.

6. Семейный конфликт - это:

- А. конфликт между супругами;
- Б. конфликт между родителями и детьми;
- В. конфликт родственников;
- Г. конфликт между различными семьями;
- Д. конфликт между любыми членами семьи.

7. Произнесение вслух имени человека относится к приему:

- А. имя собственное;
- Б. зеркало отношений;
- В. комплименты;
- Г. терпеливый слушатель.

8. Кем был впервые введен термин «этика»?

- А. Цицероном;
- Б. Архимедом;
- В. Аристотелем;
- Г. Сократом?

9. Этикет— это:

- А. наука о морали;
- Б. манера поведения;
- В. общая культура; Г. система этических ценностей.

10. Нормами этикета являются:

- А. упорство, настойчивость;
- Б. принципиальность, беспрепятственно;
- В. вежливость, тактичность; Г. скромность, сдержанность.

11. Соблюдение чувства меры в разговоре — это:

- А. вежливость;
- Б. дипломатичность;
- В. тактичность; Г. предупредительность.

12. Из приведенных примеров выберите те, которые соответствуют этическим *запретам* на некоторые ответы и вопросы в процессе телефонного разговора.

- А. «Алло, это кто?»
- Б. «Петрова сейчас нет. Чем я могу вам помочь?»
- В. «Иванова нет на месте, не знаю, где он!» Г. «Лады, договорились. Пока»;
- Д. «Куда я попала?».
- Е. «Иванова сейчас нет. Будет в 14.30. может ему что-нибудь передать?»

13. Деловой протокол — это:

- А. осознание добросовестного исполнения сотрудниками своих обязанностей;
- Б. свод правил в деловых и служебных отношениях;
- В. правила, регламентирующие порядок встреч и проводов, проведение бесед и

переговоров, организацию приемов и деловой переписки; Г. все ответы верны.

14. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

- А. холерику
- Б. сангвинику
- В. флегматику
- Г. меланхолику

15. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия - это:

- А. противостояние
- Б. разногласия
- В. ссора
- Г. конфликт Критерии оценки:

"5" - 35 - 32 баллов,
 "4" - 32 - 25 баллов,
 "3" - 24 - 15 баллов,
 "2" - 15 и меньше баллов

Задание 2. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности и моральными требованиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

<i>Вид профессиональной деятельности</i>	<i>Моральные требования</i>
А. Сфера обслуживания	1. Тактичность, приветливость, мобилизация, ориентация на сохранение и улучшение здоровья человека
Б. Преподавательская деятельность	2. Постоянная мобилизация, готовность к социальным контактам, понимание людей, эмоциональная устойчивость и уравновешенность, аккуратность во внешнем облике, тактичность, приветливость
В. Медицинское обслуживание	3. Духовно-нравственная культура и этика, носительство общественной морали, общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга, авторитет.

Задание 3. Составьте резюме. Модельные ответы:

Вариант 1.

Задание 1.

№ п/п	I вариант
1	Б
2	Б

3	А

4	В
5	Б
6	Б
7	В
8	В
9	А
10	Г
11	А
12	В
13	Б
14	В
15	Б

Задание 2.

А	Б	В
2	3	

Задание 3. Уважаемый Иван Павлович!

Разрешите поздравить Вас и в Вашем лице весь трудовой коллектив завода “Электрон” со знаменательным юбилеем. На протяжении тридцати лет Ваше предприятие является одним из ведущих российских производителей электронного оборудования. Продукция, выпускаемая заводом “Электрон”, широко известна не только в России, но и за ее пределами. За этим заслуженным признанием стоит огромный труд профессионалов, работающих на заводе, талант и опыт руководителей, преданность коллектива своему предприятию и безупречно е служение общему делу. Мы гордимся тем, что наши предприятия связывают прочные партнерские отношения, которые способствуют развитию российской промышленности, укреплению ее позиций на мировом рынке. Примите наши искренние пожелания крепкого здоровья, новых профессиональных успехов и дальнейшего стабильного роста производства во благо процветания нашего Отечества.

С уважением, директор ЧТПТИУ

Вариант 2.

Задание 1.

Тюкалова Н.В.

п/п	2 вариант
1	А

2	Б

3	Б
4	В
5	Б
6	Б
7	В
8	В
9	А
10	А
11	А
12	В
13	Б
14	Б
15	Б

Задание 2.

А	Б	В
2	3	1

Задание 3. Объяснительная.

(по неявке на экзамен/зачет)

Я не явился на экзамен 28 ноября 2019г. по

предмету о сновы культуры профессионального общения в связи с проведением в моём подъезде мероприятий по экстренной ликвидации утечки бытового газа - открывать входную дверь было опасно, т.к случайная возможная искра могла спровоцировать взрыв.

Дата 29.11.2019г.

Подпись

Вариант 3.

Задание 1.

п/п	3 вариант
1	Г
2	Б
3	А

4	В
5	Б

6	А
7	В
8	Б
9	А
10	Б
11	Б
12	А
13	В
14	А
15	В

Задание 2.

А	Б	В
2	3	1

Задание 3. Деловая одежда для переговоров должна быть инструментом для привлечения возможных клиентов. Будьте сильны в деталях. Аксессуары могут производить даже более важное впечатление, чем костюм, — поэтому о собенно внимательно и серьезно следует

отнестись к качеству таких предметов, как кожаная сумка, дорогая ручка, очки с шикарным футляром, визитница, органайзер, папка для бумаг, мобильный телефон. Лучший костюм для деловой встречи - это классический однотонный пиджак и юбка.

Выберите темно-синий или серый костюм — более мягкий и женственный вариант, чем черный. Элегантные лодочки на устойчивом каблуке высотой 4-6 см. Исключаются балетки и туфли на высокой шпильке. Прическа должна быть аккуратной, хорошо уложенной. Макияж - очень умеренный. Ногти должны быть ухоженными. Лак предпочтителен в пастельной гамме, сочетающейся с помадой и макияжем в целом, а также с одеждой.

Вариант 4.

Задание 1.

п/п	4 вариант
1	АБВ
2	А
3	АБГ

4	В
5	Б
6	Д

7	A
8	B
9	A
10	B
11	B
12	ABГД
13	B
14	Г
15	Г

Задание 2.

A	B	B
2	3	1

Задание 3.

Резюме

Сенникова Евгения Владимировна

Город: Чайковский

Дата рождения: 10. 05.
1993г.

Семейное положение: не замужем

Гражданство: РФ

Образование / Квалификация: 2016-2019, АНО ПО «ПТЭИТ» гостиничное дело

Языки:

Английский свободный

Немецкий базовый

Должно быть:

менеджер по бронированию

Опыт работы

05/2016- 04/2017

Отель «Чайковский»

- работа с клиентами
- проведение презентации строящегося объекта;
- прием, учет и распределение входящих звонков;
- учет входящей/исходящей корреспонденции;

- ведение базы данных;
- оформление документации, сопровождающей реализацию объектов недвижимости;
- ведение делопроизводства;
- учет и хранение документов текущего архива;
- создание справочного аппарата по документам.

04/2017-06/2018

Гостиница

«Дилижанс»

администратор

Должностные обязанности:

- прием, размещение, выписка гостей отеля;
- оформление необходимой документации;
- выполнение расчетно-кассовых операций;
- прием телефонных звонков;
- бронирование номеров;
- предоставление информации об отеле;
- помощь проживающим в решении бытовых вопросов.
- проведение презентации строящегося объекта;
- прием, учет и распределение входящих звонков;
- учет входящей/исходящей корреспонденции;
- ведение базы данных;
- оформление документации, сопровождающей реализацию объектов недвижимости;
- ведение делопроизводства;
- учет и хранение документов текущего архива;
- создание справочного аппарата по документам.

Бланк ответов Задание 1.

п/п	1 вариант
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Задание 2.

А
Б
В
Г
Д

Задание 3.

Задание 1.

п/п	2 вариант
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

11	
12	
13	
14	

14	

Задание 2.

А	Б	В	Г	Д

Задание 3.

Задание 1.

п/п	3 вариант
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

12	
13	
14	
15	

Задание 2.

А	Б	В	Г	Д

Задание 3.

Задание 1.

п/п	4 вариант
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9

10	
11	
12	
13	
14	
15	

Задание 2.

А	Б	В	Г	Д

Задание 3.

Вопросы теста-опросника Айзенка на темперамент

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы «встряхнуться», испытать возбуждение?_____
2. Часто ли чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые вас понимают, могут одобрить, или утешить?_____

3. Считаете ли себя человеком безобидным?_____
4. Очень ли трудно вам отказываться от своих намерений?_____
5. Вы обдумываете свои дела не спеша, предпочитаете подождать, прежде чем действовать?_____
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, не считаясь с тем, что вам это невыгодно?—
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?_____
8. Вообще вы говорите быстро, не задерживаясь для обдумывания?_____
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы «несчастный человек», хотя никакой серьезной причины для этого не было?_____
10. Верно ли, что вы почти на все могли бы решиться, если дело пошло на спор?_____
11. Вы смущаетесь, когда хотите завести разговор с симпатичным (ной) незнакомцем (кой)?_____
12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?_____
13. Часто ли бывает, что вы действуете под влиянием минуты?_____
14. Часто ли вас терзают мысли о том, что чего-либо не стоило делать или говорить?—
15. Предпочитаете ли книги встречам с людьми?_____
16. Верно ли, что вас довольно легко задеть?_____
17. Вы любите часто бывать в компании?_____
18. Бывают ли такие мысли, о которых неудобно рассказывать друзьям?_____
19. Верно ли, что вы иногда полны энергии так, что все горит в руках, а иногда совсем вялы?_____
20. Предпочитаете ли иметь поменьше приятелей, но зато о собенно близких?_____
21. Вы много мечтаете?_____
22. Когда на вас кричат, отвечаете тем же?_____
23. Часто ли вас терзает чувство вины?_____
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?_____
25. Спо собны ли вы дать волю чувствам и, вовсю, повеселиться в шумной компании?—
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают, натянуты до предела?_____
27. Вы слывете за человека веселого и живого?_____
28. После того, как дело сделано, часто ли мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?—
29. Вы обычно чувствуете себя спокойным, когда находитесь в компании?_____
30. Бывает ли, что вы предаете слухи?_____
31. Бывает ли, что вам не спится, из-за того, что разные мысли лезут в голову?
32. Если хотите узнать о чем-нибудь, то предпочитаете прочитать об этом в книге, чем спросить у друзей?—
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?_____
34. Нравиться ли работа, которая требует пристального внимания?_____
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?_____
36. Если бы вы знали, что сказанное вами никогда не будет раскрыто, всегда бы высказывались в духе общепринятого?—
37. Вам неприятно бывать в компании, где подшучивают друг над другом?_____
38. Вы раздражительны?_____
39. Вам нравится работа, которая требует быстроты действий?_____
40. Верно ли, что вам бывает, не дают покоя мысли о разных неприятностях и

- ужасах, которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?———
41. Вы медлительны и неторопливы в движениях?——— 42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?——
43. Часто ли вам сняться кошмары?———
44. Любите поговорить настолько, что никогда не упустите удобный случай побеседовать с незнакомым человеком?——
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?———
46. Чувствовали бы вы себя несчастным, если бы долго не могли видеться со своими знакомыми?———
47. Можете ли назвать себя нервным человеком?———
48. Среди людей, которых вы знаете, есть такие, которые вам явно не нравятся?——
49. Можете ли сказать, что вы уверенный в себе человек?———
50. Обидитесь ли, если покритиковать ваши недо статки или недо статки вашей работы?——
51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?———
52. Беспокоит ли чувство, что вы чем-то хуже других?——— 53. Вам нетрудно внести оживление в довольно скучную компанию?———
54. Бывает ли, что говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?———
55. Вы беспокоитесь о своем здоровье?———
56. Любите подшучивать над другими?———
57. Страдаете ли от бессонницы?———

Ключ к личностному опроснику Айзенка на темперамент

Экстраверсия - Интроверсия:

«Да» (+): 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56;

«Нет» (-): 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

Нейротизм (эмоциональная стабильность - эмоциональная нестабильность):

«ДА» (+): 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Шкала лжи:

«ДА» (+): 6, 24, 36;

«Нет» (-): 12, 18, 30, 42, 48, 54. Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 (один) балл.

Средний балл по шкале экстра-интроверсии 11-12 баллов.

Средний балл по шкале нейротизма 12-13 баллов.

Показатель по шкале лжи в 4-5 баллов, является критическим, о свидетельствует о тенденции отвечающего давать только «хорошие» ответы (в этом случае тест на зачитывается).

Учитель помогает расшифровать тест при помощи ключа. Обсуждает с учениками согласны ли они с результатами теста. Оценка ставится всем ученикам.

ТЕСТ «Определение уровня мотивации достижения успеха».

Знать: что такое е мотивация достижения успеха.

Уметь: определить свой уровень мотивации.

Цель: выявить уровень мотивации учеников.

Материально-техническое оснащение: раздаточный материал с тестовым опро сником, тетради для практических работ.

1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определенно е время.

2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100 % выполнить задание.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я все ставлю на карту.
4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
8. Я более доброжелателен, чем другие.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие - это не о сновная моя черта.
12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
16. Препятствия делают мои решения более твердыми.
17. У меня легко вызвать честолюбие.
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чем другом не думаю.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Когда я расположен к работе, я делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.
33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.
36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Когда я работаю вместе с другими, моя работа дает большие результаты, чем работы других.
38. Многое, за что я берусь, я не довожу до конца.
39. Я завидую людям, которые не загружены работой.
40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты я иду вплоть до крайних мер.

Ключ:

- По 1 баллу начисляется за ответы «да» на следующие вопросы: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 37, 41.
- Также начисляется по 1 баллу за ответы «нет» на вопросы: 6, 19, 18, 20, 24, 31, 36, 38, 39.
- Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 28, 33, 34, 35, 40 не учитываются.

Далее подсчитывается сумма набранных баллов.

Анализ результата.

От 1 до 10 баллов: низкая мотивация к успеху; от 11 до 16 баллов: средний уровень мотивации; от 17 до 20 баллов: умеренно высокий уровень мотивации; свыше 21 балла: слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Учитель помогает расшифровать тест при помощи ключа. Обсуждает с учениками согласны ли они с результатами теста. Оценка ставится всем ученикам.

ТЕСТ «Определение уровня сформированности коммуникативных умений».

Знать: что такое коммуникативные умения.

Уметь: определить свой уровень сформированности коммуникативных умений.

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативных умений каждого ученика.

Тестовый материал:

1. Кто-либо говорит Вам: «Мне кажется, что Вы замечательный человек». Вы обычно в подобных ситуациях:
 - а) Говорите: «Нет, что Вы! Я таким не являюсь».
 - б) Говорите с улыбкой: «Спасибо, я действительно человек выдающийся».
 - в) Говорите: «Спасибо».
 - г) Ничего не говорите и при этом краснеете.
 - д) Говорите: «Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону».
2. Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по Вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях Вы обычно:
 - а) Поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательным, и при этом говорите: «Нормально!»
 - б) Говорите: «Это было отлично, но я видел результаты получше».
 - в) Ничего не говорите.
 - г) Говорите: «Я могу сделать гораздо лучше».
 - д) Говорите: «Это действительно замечательно!»
3. Вы занимаетесь делом, которое Вам нравится, и думаете, что оно у Вас получается очень хорошо. Кто-либо говорит: «Мне это не нравится!» Обычно в таких случаях Вы:
 - а) Говорите: «Вы - болван!»
 - б) Говорите: «Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки».
 - в) Говорите: «Вы правы», хотя на самом деле не согласны с этим.
 - г) Говорите: «Я думаю, что это выдающийся уровень. Что Вы в этом понимаете».
 - д) Чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.
4. Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит Вам: «Вы такой растяпа! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам». Обычно Вы в ответ:
 - а) Говорите: «Во всяком случае, я толковее Вас. Кроме того, что Вы в этом понимаете!»
 - б) Говорите: «Да, Вы правы. Иногда я веду себя как растяпа».
 - в) Говорите: «Если кто-либо растяпа, то это Вы».
 - г) Говорите: «У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю такой оценки только за то, что забыл что-то».
 - д) Ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

5. Кто-либо, с кем Вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это Вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию. В ответ Вы обычно:
- а) Говорите: «Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать».
 - б) Говорите: «Я все думал, когда же Вы придете».
 - в) Говорите: «Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас».
 - г) Ничего не говорите этому человеку.
 - д) Говорите: «Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!»
6. Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Никого ни о чем не просите.
 - б) Говорите: «Вы должны сделать это для меня».
 - в) Говорите: «Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?», после этого объясняете суть дела.
 - г) Слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека.
 - д) Говорите: «Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня».
7. Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:
- а) Говорите: «Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?»
 - б) Находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии.
 - в) Говорите: «У Вас какая-то неприятность?»
 - г) Ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой.
 - д) Смеясь говорите: «Вы просто как большой ребенок!»
8. Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: «Вы выглядите расстроенным». Обычно в таких ситуациях Вы:
- а) Отрицательно качаете головой или никак не реагируете.
- б) Говорите: «Это не Ваше дело!»
- в) Говорите: «Да, я немного расстроен. Спасибо за участие».
- г) Говорите: «Пустяки».
- д) Говорите: «Я расстроен, оставьте меня одного».
9. Кто-либо порицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:
- а) Говорите: «Вы с ума сошли!»
 - б) Говорите: «Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой». ■ в) Говорите: «Я не думаю, что это моя вина».
 - г) Говорите: «Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите». ■ д) Принимаете свою вину или не говорите ничего.
10. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Говорите: «Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать».
 - б) Выполняете просьбу и ничего не говорите.
 - в) Говорите: «Это глупость; я не собираюсь этого делать».
 - г) Прежде чем выполнить просьбу, говорите: «Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано».
 - д) Говорите: «Если Вы этого хотите...», после чего выполняете просьбу.
11. Кто-то говорит Вам, что по его мнению, то, что Вы сделали, великолепно. В таких случаях Вы обычно:
- а) Говорите: «Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей».
 - б) Говорите: «Нет, это не было столь здорово».
 - в) Говорите: «Правильно, я действительно это делаю лучше всех».

- г) Говорите: «Спасибо».
 - д) Игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.
12. Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Говорите: «Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне».
 - б) Действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: «Да, спасибо».
 - в) Говорите: «Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего».
 - г) Игнорируете этот факт и ничего не говорите.
 - д) Говорите: «Вы вели себя в отношении меня недо статочно хорошо».
13. Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: «Извините, но Вы ведете себя слишком шумно». В таких случаях Вы обычно:
- а) Немедленно прекращаете беседу.
 - б) Говорите: «Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда».
 - в) Говорите: «Извините, я буду говорить тише», после чего ведется беседа приглушенным голосом.
 - г) Говорите: «Извините» и прекращаете беседу.
 - д) Говорите: «Все в порядке» и продолжаете громко разговаривать.
14. Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: «Некоторые люди ведут себя очень нервно».
 - б) Говорите: «Становитесь в хвост очереди!»
 - в) Ничего не говорите этому типу.
 - г) Говорите громко: «Выйди из очереди, ты, нахал!»
 - д) Говорите: «Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди».
15. Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Выкрикиваете: «Вы болван, я ненавижу Вас!»
 - б) Говорите: «Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете».
 - в) Действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите.
 - г) Говорите: «Я рассержен. Вы мне не нравитесь».
 - д) Игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.
16. Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь.
 - б) Воздерживаетесь от всяких просьб.
 - в) Отбираете эту вещь.
 - г) Говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться данным предметом, и затем просите его у него.
 - д) Рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.
17. Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:
- а) Говорите: «Нет, я только что до стал его и не хочу с ним расставаться; может быть когда-нибудь потом».
 - б) Говорите: «Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им».
 - в) Говорите: «Нет, приобретайте свой!»
 - г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию.

- д) Говорите: «Вы с ума сошли!»
18. Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:
- а) Не говорите ничего.
 - б) Прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби.
 - в) Подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор.
 - г) Подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание.
 - д) Прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.
19. Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: «Что Вы делаете?» Обычно Вы:
- а) Говорите: «О, это пустяк». Или: «Да ничего особенного». ■ б) Говорите: «Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?» ■ в) Продолжаете молча работать.
-
- г) Говорите: «Это совсем Вас не касается».
 - д) Прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.
20. Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:
- а) Рассмеявшись, говорите: «Почему Вы не смотрите под ноги?»
- б) Говорите: «У Вас все в порядке? Может быть я что-либо могу для Вас сделать?»
- в) спрашиваете: «Что случилось?»
 - г) Говорите: «Это все колдобины в тротуаре». ■ д) Никак не реагируете на это событие.
21. Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: «С Вами все в порядке?» Обычно Вы:
- а) Говорите: «Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!» ■ б) Ничего не говорите, игнорируя этого человека.
 - в) Говорите: «Почему Вы не занимаетесь своим делом?»
 - г) Говорите: «Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне». ■ д) Говорите: «Пустяки, у меня все будет о'кей».
22. Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо другого. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Не говорите ничего.
 - б) Говорите: «Это их ошибка!»
 - в) Говорите: «Эту ошибку допустил Я».
 - г) Говорите: «Я не думаю, что это сделал этот человек». ■ д) Говорите: «Это их горькая доля».
23. Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-либо в Ваш адрес. В таких случаях Вы обычно:
- а) Уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас. ■ б) Заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать.
 - в) Ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным.
 - г) В свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени.
 - д) Заявляете этому человеку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не должен этого делать снова.
24. Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:
- а) Говорите: «Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал». ■ б) Говорите: «Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?» ■ в) Прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ.
 - г) Ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь.
 - д) Говорите: «Замолчите! Вы меня перебили!»

25. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам о существовании своих планы. В этих условиях Вы обычно:
- а) Говорите: «Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите».
 - б) Говорите: «Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще».
 - в) Говорите: «Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите».
 - г) Говорите: «Отойдите, оставьте меня в покое».
 - д) Говорите: «Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом».
26. Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:
- а) Радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу.
 - б) Подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор.
- в) Подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами.
- г) Подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами.
- д) Ничего не говорите этому человеку.
27. Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом «Привет!» В таких случаях Вы обычно:
- а) Говорите: «Что Вам угодно?»
 - б) Не говорите ничего
 - в) Говорите: «Оставьте меня в покое».
 - г) Произносите в ответ «Привет!», представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь.
 - д) Киваете головой, произносите «Привет!» и проходите мимо.

Данный тест представляет собой разновидность теста достижений, то есть, построен по типу задачи, у которой есть правильный ответ. В тесте предполагается некоторый эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю. Степень приближения к эталону можно определить по числу правильных ответов. Неправильные ответы подразделяются на неправильные «снизу» (зависимые) и неправильные «сверху» (агрессивные). Опросник содержит описание 27 коммуникативных ситуаций. К каждой ситуации предлагается 5 возможных вариантов поведения. Надо выбрать один, присущий именно ему способ поведения в данной ситуации. Нельзя выбирать два или более вариантов или приписывать вариант, не указанный в опроснике. Авторами предлагается ключ, с помощью которого можно определить, к какому типу реагирования относится выбранный вариант ответа: уверенному, зависимому или агрессивному. В итоге предлагается подсчитать число правильных и неправильных ответов в процентном отношении к общему числу выбранных ответов.

Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций:

- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера (вопросы 1, 2, 11, 12)
- ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания (вопросы 3, 4, 5, 15, 23, 24)
- ситуации, в которых к подростку (старшекласснику) обращаются с просьбой (вопросы 6, 10, 14, 16, 17, 25)
- ситуации беседы (13, 18, 19, 26, 27)
- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека (вопросы 7, 8, 9, 20, 21, 22).

Обработка и анализ результатов: Отметьте, какой способ общения Вы выбрали (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализируйте результаты: какие умения у Вас сформированы, какой тип поведения преобладает?

Блоки умений:

1. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - вопросы 1, 2, 11, 12.
2. Реагирование на справедливую критику - вопросы 4, 13.
3. Реагирование на несправедливую критику - вопросы 3, 9.
4. Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника - вопросы 5, 14, 15, 23, 24.
5. Умение обратиться к сверстнику с просьбой - вопросы 6, 16.
6. Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать «нет» - вопросы 10, 17, 25.
7. Умение самому оказать сочувствие, поддержку - вопросы 7, 20.
8. Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников - вопросы 8, 21.
9. Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность - вопросы 18, 26.
10. Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт - вопросы 19, 27.

Ключи

	зависимые	компетентные	агрессивные
1	АГ	БВ	Д
2	АВ	Д	БГ
3	ВД	Б	АГ
4	БД	Г	АВ
5	Г	АБ	ВД
6	АГ	ВД	Б
7	БГ	АВ	Д
8	АГ	В	БД
9	Д	БВ	АГ
10	БД	Г	АВ
11	БД	Г	АВ ВД
12	БГ	А	БД
13	АГ	В Д	БГ
14	АВ	Б	АГ
15	ВД	Г	АВ
16	БД	АБ	ДВ
17	Г	В	БД
18	АГ	Д	БГ
19	АВ	БВ ГД	А
20	ГД	ВГ	АВ
21	Б	Л	БД
22	А	АБ	БГ
23	АВ	АД	ВД
24	Г	АБ	БГ
25	В		Г

	ВД		
27	БД	АГ	В

Учитель помогает расшифровать тест при помощи ключа. Обсуждает с учениками согласны ли они с результатами теста. Оценка ставится всем ученикам.

3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

Вариант 1

№	Тестовые задания	Ответы	Баллы
1.1.	Вы должны помнить, что почти постоянно в течение дня вас пристально оценивают те, с кем вам приходится общаться. а) да б) нет	Да Нет	
1.2.	У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсудить с друзьями свое хобби, независимо от того, разделяют они или нет его увлечение. а) да б) нет	Да Нет	
1.3.	Самое мудрое - это сохранять достоинство даже тогда, когда у вас имеется соблазн поступить иначе. а) да б) нет	Да Нет	
1.4.	Если человек замечает ошибки в речи других, ему следует их поправлять. а) да б) нет	Да Нет	
1.5.	Когда вы встречаетесь с незнакомыми людьми, вы должны быть достаточно остроумны и привлекательны, чтобы произвести на них впечатление. а) да б) нет	Да Нет	

Вариант 2

№	Тестовые задания	Ответы	Баллы
1.1.	Когда вас представляют другому человеку, а вы не расслышали его имя, вы должны попросить его повторить свое имя. а) да б) нет	Да Нет	
1.2.	Вы уверены, что вас уважают за то, что вы никогда не позволяете другим подшучивать над собой. а) да б) нет	Да Нет	
1.3.	Вы должны быть всегда настороже, не то окружающие начнут	Да Нет	

	подшучивать над вами и выставять в смешном виде. а) да б) нет		

1.4.	Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, лучше не ввязываться в соревнование, а отдать ему должное и выйти из разговора. а) да б) нет	Да Нет	
1.5.	Человек должен всегда стараться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится. а) да б) нет	Да Нет	

Эталон ответов

1 вариант

1.1	да - 5, нет - 0.
1.2	да - 5, нет - 0.
1.3	да - 5, нет - 0.
1.4	да - 5, нет - 0.
1.5	да - 5, нет - 0.

2 вариант

1.1	да - 5, нет - 0.
1.2	да - 5, нет - 0.
1.3	да - 5, нет - 0.
1.4	да - 5, нет - 0.
1.5	да - 5, нет - 0.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ■? 100	5	отлично
80 ■? 89	4	хорошо
70 ■? 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии и показатели оценивания для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания

«5»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии Данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.
«4»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Практическая работа, устный ответ, тестовое задание	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя.

«4»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
«3»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.
«2»	Дифф.зачет (контрольные вопросы)	Полнота, последовательность и логичность ответа	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для
контроля и оценки результатов освоения ОП.06 ДЕЛОВЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

4.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости

Список типовых вопросов к промежуточной аттестации

Вариант 1

№	Тестовые задания	Ответы	Баллы
1.1.	Вы должны помнить, что почти постоянно в течение дня вас пристально оценивают те, с кем вам приходится общаться. а) да б) нет	Да Нет	
1.2.	У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсудить с друзьями свое хобби, независимо от того, разделяют они или нет его увлечение. а) да б) нет	Да Нет	
1.3.	Самое мудрое - это сохранять достоинство даже тогда, когда у вас имеется соблазн поступить иначе. в) да г) нет	Да Нет	
1.4.	Если человек замечает ошибки в речи других, ему следует их поправлять. в) да г) нет	Да Нет	

1.5.	Когда вы встречаетесь с незнакомыми людьми, вы должны быть достаточно остроумны и привлекательны, чтобы произвести на них впечатление. в) да г) нет	Да Нет	

Вариант 2

№	Тестовые задания	Ответы	Баллы
1.1.	Когда вас представляют другому человеку, а вы не расслышали его имя, вы должны попросить его повторить свое имя. а) да б) нет	Да Нет	
1.2.	Вы уверены, что вас уважают за то, что вы никогда не позволяете другим подшучивать над собой. а) да б) нет	Да Нет	
1.3.	Вы должны быть всегда настороже, не то окружающие начнут	Да Нет	

	подшучивать над вами и выставлять в смешном виде. а) да б) нет		
1.4.	Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, лучше не ввязываться в соревнование, а отдать ему должное и выйти из разговора. в) да г) нет	Да Нет	
1.5.	Человек должен всегда стараться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится. а) да б) нет	Да Нет	

Эталон ответов

1 вариант

1.1	да - 5, нет - 0.
1.2	да - 5, нет - 0.
1.3	да - 5, нет - 0.
1.4	да - 5, нет - 0.
1.5	да - 5, нет - 0.

2 вариант

1.1	да - 5, нет - 0.
1.2	да - 5, нет - 0.
1.3	да - 5, нет - 0.
1.4	да - 5, нет - 0.

1.5	да - 5, нет - 0.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ■? 100	5	отлично
80 ■? 89	4	хорошо
70 ■? 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

4.2. Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля освоения обучающимися учебной дисциплины

–оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

–оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

–оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Самыгин, С.И., Профессиональная этика и психология делового общения: учебник / С.И. Самыгин; под ред. А.М. Руденко. — Москва: КноРус, 2021. — 232 с.

Основы деловых коммуникаций: учебное пособие / И.А. Юмашева. — Москва: КноРус, 2022. — 162 с.

Психология делового общения и межличностные коммуникации: учебник / Н.Ю. Ульянова. — Москва: КноРус, 2021. — 152 с.

Деловые коммуникации. Практикум.: учебное пособие / Л.И. Чернышова. — Москва: КноРус, 2021. — 216 с.

Социальная коммуникация в профилактике конфликтов: учебно-методическое пособие / Н.Х. Гафиатулина, С.И. Самыгин. — Москва: Русайнс, 2021. — 162 с.

Асташина, О. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / О. В. Асташина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4487-0817-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117617> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Генералова, С. В. Деловые коммуникации. Технология ведения деловых переговоров : практикум / С. В. Генералова. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-4487-0728-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97408> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Захарова, И. В. Деловые коммуникации : практикум / И. В. Захарова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-4497-0198-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86469> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Короткий, С. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / С. В. Короткий. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-4487-0472-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80614> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Косова, Ю. А. Деловые коммуникации: технологии общения : сборник практических заданий / Ю. А. Косова, Н. В. Сергеева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2021. — 127 с. — ISBN 978-5-93916-893-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117239> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Кузнецова, Е. В. Деловые коммуникации : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 180 с. — ISBN 978-5-906172-24-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61079> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94194> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85787> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Панфилова, А.П. Психология общения : учебник / А. П. Панфилова. — Москва : Академия, 2020. — 205, [1] с. : табл. — Текст : непосредственный.

Петрова, Ю. А. Психология делового общения и культура речи : учебное пособие / Ю. А. Петрова. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-4487-0340-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79821> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Пшеничникова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничникова, Г. Г. Ротарь. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88432> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Рягузова, Е. В. Теория и практика профессионального общения: психология общения : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 37.03.01 «Психология» / Е. В. Рягузова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-292-04607-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99042> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Столяренко, Л. Д. Психология общения: учебник для СПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – 2-е изд. – Ростов на Дону : Феникс, 2017. – 317 с. – Текст : непосредственный.

Шеламова, Г. М. Психология общения: учебник / Г. М. Шеламова. – Москва : Академия, 2018. – 128 с. – Текст : непосредственный.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы профессионального модуля ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Гостеприимства»

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.В. Щербакова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	8
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	13
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

В рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление косметических услуг
ПК 1.1	Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте
ПК 1.2	Выполнять косметические услуги по уходу за телом
ПК 1.3	Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента
ПК 1.4	Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела
ПК 1.5	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении косметических услуг

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство	ЛР 1

народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России,	ЛР 5

к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на	ЛР 11

собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний профессионального модуля осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Владеть навыками выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте; выполнения косметических услуг по уходу за телом; выполнения услуг по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента; коррекции волосяного покрова	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести	МДК 01.01-МДК 01.03	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

различных частей тела Уметь выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте; выполнять косметические услуги по уходу за телом; выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента; выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела Знать психологию общения и		свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

профессиональную этику при выполнении косметических услуг правила, современные формы и методы обслуживания потребителя косметических услуг устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов для выполнения косметических услуг виды и типы оборудования, возможности их применения для выполнения косметических услуг						

состав и свойства препаратов для выполнения косметических услуг нормы расхода косметических средств и используемых материалов при выполнении косметических услуг показания и противопоказания выполнения косметических услуг технологии выполнения косметических услуг правила оказания первой помощи при выполнении косметических услуг						

санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения для выполнения косметических услуг						

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Темы рефератов

Организация рабочего места массажиста
Санитарно-гигиенические нормы и правила
Последовательность выполнения основных приемов массажа
Выполнение классического массажа в соответствии с техникой выполнения
Прием поглаживание. Приемы массажа: растирание, техника выполнения ударных приемов (основные и вспомогательные)
Физиологическое значение
Массаж шейно-воротниковой зоны. Массаж верхних конечностей. Массаж ягодиц и нижних конечностей. Массаж спины
Массаж живота
Общий массаж
Последовательность выполнения основных приемов (поглаживание растирание, разминание, ударение). Физиологическое значение
Массаж шейно-воротниковой зоны
Массаж верхних конечностей
Массаж ягодиц и нижних конечностей
Массаж спины
Талассотерапия. Противопоказания.
Кофейные обертывания. Физиологическое значение
Понятие SPA - процедур в массаже
Материалы и препараты для боди - коррекции
Подготовка тела к косметическому массажу
Шоколадные обертывания
Медовые обертывания. Физиологическое значение
Холодные обертывания
Горячие обертывания. Показания и противопоказания
Водорослевые обертывания. Методика выполнения

Темы докладов в виде презентации

Физиологические воздействия массажа на организм
Формы тела, соматип
Лимфатическая система
Разновидности частных методик массажа
Системы массажа: российского, швейцарского, восточного
Формы массажа: общий, частичный, самомассаж
Классификация обертываний
SPA-процедуры в массаже
Показания и противопоказания к массажу -методика выполнения обертываний
Основные виды обертываний
Препараты для обертываний
Показания и противопоказания к проведению процедур

Массаж головы

Цели и задачи:

- изучить технологию выполнения массажа головы,
- закрепить знания о показаниях и противопоказаниях к выполнению массажа головы.

Массаж улучшает кровообращение, укрепляет корни волос, размягчает кожу головы, способствуя лучшему проникновению биологически активных веществ, находящихся в лечебной эмульсии. Кроме того, массаж улучшает работу сальных желез, препятствуя появлению себорейных явлений.

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах.

Массаж выполняется в одном и том же темпе круговыми, толкательными и поглаживающими движениями.

Все движения выполняют по часовой стрелке.

Показания к массажу: плохая работа сальных желез, гипотония (пониженное давление). Массаж является также средством профилактики выпадения волос.

Противопоказания: наличие кожных заболеваний, сильное выпадение волос, гипертония (повышенное давление), нервные заболевания и травмы головы.

Курс массажа состоит из 15—20 сеансов, которые проводят через день или два раза в неделю.

Технология массажа головы включает в себя следующие движения.

1 .Прерывистое разминание в области надбровных дуг. Производят восемь легких нажимов в направлении от переносицы к височным впадинам большим и указательным пальцами. Повторяют три раза.

2 .Непрерывное спиралеобразное растирание височной области и позади нее, которое заканчивают растиранием сосцевидного отростка. Работают четыре пальца. Повторяют три раза.

3 .Прерывистое поглаживание лобной мышцы. Выполняют по четыре движения двумя пальцами от бровей к линии роста волос на лбу, от переносицы к середине бровей, от наружного угла глаза к завитку ушной раковины; заканчивают разминанием области под мочкой ушных раковин. Повторяют три раза.

4 .Вертикальное поглаживание лобной и височной мышц. Выполняют тремя пальцами от надбровных дуг к линии роста волос на лбу двумя руками попеременно: от середины лба сначала в правую, а затем в левую сторону, и обратно. Выполнив три раза такое поглаживание, в четвертый раз его продолжают от середины лба до височных впадин, где производят легкий нажим.

5 .Волнообразное продольное поглаживание лобной мышцы. Выполняют тремя пальцами — сначала правой рукой от правой височной впадины к левому виску и обратно, а затем левой рукой от левой височной впадины к правому виску и обратно. Повторяют три раза.

6 .Растирание лобных и височных мышц. Выполняют двумя руками одновременно от височных впадин к центру лба по линии роста волос продольными, поперечными и круговыми движениями. Повторяют три раза.

7 .Поверхностное растирание корней волос волосистой части головы. Производят по восьми радиальным проборам от краевой линии роста волос к наивысшей точке головы. Правую половину головы массируют правой рукой, а левую — левой. При этом свободная рука поддерживает голову. Выполняют один раз.

8 .Глубокое растирание кожи головы. Широко расставленные пальцы обеих рук располагают над ушными раковинами. Движением пальцев кожу головы сначала смещают к 30

средней линии, а затем обратно, т. е. проводят растирание в противоположных направлениях. Такие же движения пальцев обеих рук производят от лба и нижней части головы к затылку. Повторяют три раза.

9 .Круговое разминание затылочной мышцы. Выполняется в точках, показанных на рисунке. Движения кожи производят по часовой стрелке и обратно большими пальцами двух рук одновременно. Повторяют три раза.

10 .Поверхностное круговое разминание кожи головы. Последовательно запястьем,

пятью и концевыми фалангами четырех пальцев производят круговые движения кожи по восьми радиальным проборам, с правой стороны — правой рукой, с левой — левой. Свободная рука при этом поддерживает голову. Выполняют один раз.

11 .Легкая вибрация кожи головы. Производится так же, как в п. 10, только одной рукой. Выполняют один раз.

12 .Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук. Движения производят от лба к затылку через макушку. Повторяют три раза.

13 .Легкая вибрация кожи головы. Производится так же, как в п. 10, только одной рукой. Выполняют один раз.

14 .Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук. Движения производят от лба к затылку через макушку. Повторяют три раза.

Тестирование

Выберите один правильный ответ

1. Для проведения массажа необходимо отдельное помещение (площадка) из расчета на одно рабочее место:

- а) 8 кв.м в) 14 кв.м
- б) 12 кв.м г) 16 кв.м

2. Высота потолка в помещении для массажа должна быть не менее:

- а) 1,7 м в) 2,5 м
- б) 2,0 м г) 3 м

3. Площадь кабины для проведения массажа должна быть не менее (длина и ширина):

- а) 2,5 х 2,0 м в) 2,0 х 1,5 м
- б) 3,0 х 2,0 м г) 3,4 х 2,2 м

4. Кабинет массажа должен быть обеспечен приточно-вытяжной вентиляцией с кратностью обмена воздуха в час:

- а) 2 в) 4
- б) 3 г) 5

5. Отношение площади окон и площади пола в кабинете массажа должно быть:

- а) 1 : 3 в) 1 : 6
- б) 1 : 5 г) 1 : 7

6. Температура воздуха в помещении для массажа должна быть не ниже:

- а) 18 °С в) 22 °С
- б) 20 °С г) 25 °С

7. Кушетка для проведения массажа должна быть в пределах следующих размеров (длина, ширина, высота в сантиметрах соответственно)

31

- а) 180-50-70
- б) 190-65-90

- в) 210-90-100
- г) 220-100-120

д) правильно А и Б

8. Для лучшего скольжения рук наиболее часто используются все перечисленные средства, кроме:

- а) талька в) вазелинового масла
 - б) детского крема г) вазелина
9. Не рекомендуется пользоваться смазывающими средствами, когда производится:
- а) сегментарно-рефлекторный массаж
 - б) гигиенический массаж
 - в) массаж участков тела, где имеется нарушение целостности кожи и кожные заболевания г) массаж у детей
 - д) все ответы правильные
10. Использование талька для лучшего скольжения рук массажиста рекомендуется при:
- а) повышенной потливости пациента
 - б) гиперестезии кожи
 - в) различных травмах и заболеваниях
 - г) массаже перед стартом спортсменов
 - д) все ответы правильные
11. Основные требования, предъявляемые к массажисту:
- а) тщательный уход за руками
 - б) теплые мыльные ванны для рук продолжительностью 12-15 минут, температура 36-38⁰С
 - в) соблюдение удобной рабочей позы
 - г) соизмерение движений рук массажиста с ритмичным дыханием
 - д) все ответы правильные
12. Противопоказаниями к назначению массажа являются:
- а) гнойничковые, воспалительные поражения кожи
 - б) наличие или угроза кровотечения
 - в) наличие тромбов сосудов
 - г) обширные нарушения целостности кожных покровов
 - д) все ответы правильные
13. Различают следующие приемы классического массажа:
- а) поглаживание г) вибрация
 - б) растирание д) все ответы правильные
 - в) разминание
14. Выделяют все перечисленные разновидности приемов поглаживания, кроме:
- а) спиралевидное в) крестообразное
 - б) гребнеобразное г) сотрясение
15. Выделяют все перечисленные разновидности приемов растирания, кроме:
- а) щипцеобразное в) строгание
 - б) штрихование г) встряхивание
16. Выделяют все перечисленные разновидности приемов вибрации, кроме:
- а) растяжение в) сотрясение
 - б) рубление г) стегание
17. Общий гигиенический массаж проводится по следующей схеме (последовательности):
- 1) массаж головы - шеи
 - 2) рук - груди
 - 3) спины - живота
 - 4) ног - области таза

- а) правильна последовательность 1, 4, 2, 3
 - б) правильна последовательность 4, 1, 3, 2
 - в) правильна последовательность 1, 2, 3, 4
 - г) правильна последовательность 2, 3, 1, 4
18. Приемы гигиенического массажа головы включают все перечисленные, кроме:
- а) поглаживание волосистой части от лба к затылку
 - б) граблеобразное растирание кожи подушечками пальцев
 - в) прерывистые надавливания и сдвигания мягких тканей
 - г) рубление кожи
19. Методика гигиенического массажа шеи включает все перечисленное, кроме:
- а) плоскостное поглаживание
 - б) растирание в области сосцевидных отростков и затылочного бугра
 - в) поперечное разминание мышц задней поверхности шеи
 - г) разминание грудино-ключично-сосцевидных мышц
 - д) вибрация паравerteбральных зон
20. Основные приемы гигиенического массажа рук включают все перечисленное, кроме:
- а) поглаживание в направлении от кисти к плечевому суставу
 - б) щипцеобразное разминание мышц кисти
 - в) валяние мышц предплечья и плеча
 - г) обхватывающее поглаживание и растирание локтевого сустава
 - д) непрерывистая вибрация двуглавой мышцы плеча
21. Основные приемы гигиенического массажа грудной клетки включают все перечисленное, кроме:
- а) поглаживание передней и боковой поверхности грудной клетки от грудины к подмышечным областям
 - б) разминание грудных мышц у мужчин
 - в) растирание межреберных промежутков
 - г) растирание грудных мышц у женщин
 - д) вибрация подушечками пальцев вдоль ребер
22. Основные приемы гигиенического массажа спины включают:
- а) поглаживание трапециевидных мышц от затылка к плечевым суставам
 - б) щипцеобразное растирание трапециевидных мышц
 - в) растирание мышц спины (сдвигание) в продольном и поперечном направлениях
 - г) похлопывание и рубление мышц спины
 - д) все ответы правильные
23. Основные приемы гигиенического массажа поясничной области включают:
- а) поглаживание поясницы снизу вверх и сверху вниз
 - б) растирание мышц ладонью и фалангами пальцев, сжатых в кулак
 - в) разминание широчайших мышц спины
 - г) все виды вибрации
 - д) все ответы правильные
24. Методика гигиенического массажа живота включает все перечисленное, кроме:
- а) надавливание прерывистое по ходу поперечно-ободочной кишки
 - б) круговое поглаживание справа налево, начиная от пупка
 - в) вибрация в подложечной области
 - г) поперечное разминание прямых мышц живота
 - д) «раскачивание» живота в продольном и поперечном направлениях

25. Основные приемы гигиенического массажа стоп включают все перечисленное, кроме:
- а) обхватывающие поглаживания в направлении от пальцев к голеностопному суставу
 - б) граблеобразное растирание со стороны подошвы
 - в) непрерывистая вибрация
 - г) сдвигание межкостных мышц
 - д) растирание ахиллова сухожилия
26. Основные приемы гигиенического массажа голени включают:
- а) обхватывающие поглаживания голени от стопы вверх
 - б) растирание и разминание мышц голени
 - в) поглаживание и растирание коленного сустава
 - г) поглаживание и растирание ахиллова сухожилия
 - д) все ответы правильные
27. Различают следующие методы точечного массажа:
- а) тормозной г) гипотензивный
 - б) возбуждающий д) правильно А и Б
 - в) десенсибилизирующий
28. Различают следующие виды сегментарного массажа:
- а) соединительно-тканый г) периостальный
 - б) подкожный д) все ответы правильные
 - в) фасциальный
29. К показаниям для назначения массажа при заболеваниях сердечно-сосудистой системы относятся все, кроме:
- а) гипертоническая болезнь I-II стадий
 - б) гипотоническая болезнь
 - в) функциональное заболевание сердца
 - г) хроническая ишемическая болезнь сердца
 - д) острый инфаркт миокарда
30. К показаниям для назначения массажа при заболеваниях желудочно-кишечного тракта относится все, кроме:
- а) хронический гастрит
 - б) язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки в стадии ремиссии
 - в) хронический колит
 - г) запор
 - д) обострение язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки
31. Массаж при заболеваниях женских половых органов показан при нижеперечисленных заболеваниях, кроме:
- а) хронический аднексит
 - б) предменструальный синдром
 - в) недержание мочи
 - г) аменорея
 - д) острый аднексит
32. Различают все виды массажа, кроме:
- а) лечебный классический
 - б) точечный
 - в) гигиенический и косметический
 - г) спортивный

д) предупредительный

33. Различают все виды массажа по технике применения, кроме:

- а) классический г) аппаратный
- б) сегментарный д) спортивный
- в) точечный

34. Показаниями к применению массажа при заболеваниях органов дыхания являются все заболевания, кроме:

- а) эмфизема легких г) хроническая пневмония
- б) хронический бронхит д) экссудативный плеврит в острой стадии
- в) бронхиальная астма

35. Основные задачи массажа при сердечно-сосудистых заболеваниях:

- а) улучшение кровообращения в сердечной мышце
- б) устранение застойных явлений в сосудах и тканях
- в) улучшение сократительной способности миокарда
- г) нормализация артериального давления
- д) все ответы правильные

36. Показаниями к сегментарному массажу при заболеваниях периферических сосудов являются все заболевания, кроме:

- а) ангиоспазм нижних конечностей
- б) облитерирующий эндартерит в стадии ремиссии
- в) флебит и тромбофлебит
- г) варикозное расширение вен
- д) облитерирующий атеросклероз артерии нижних конечностей

37. Задачи массажа при заболеваниях легких:

- а) укрепить дыхательную мускулатуру
- б) увеличить подвижность грудной клетки
- в) улучшить крово- и лимфообращение в легких и бронхиальную проводимость
- г) улучшить общее состояние больного
- д) все ответы правильные

38. Основные задачи массажа при ожирении:

- а) нормализация обменных процессов
- б) улучшение крово- и лимфообращения в тканях и органах
- в) уменьшение жировых отложений
- г) уменьшение массы тела человека
- д) все ответы правильные

39. Влияние массажа на кожу проявляется всем, кроме:

- а) удаление с кожи отживших клеток
- б) улучшение кожного дыхания
- в) усиление выделения продуктов распада
- г) повышение тонуса кожи
- д) спазм кожных сосудов

40. Влияние массажа на мышцы проявляется всем, кроме:

- а) возрастание электрической активности мышц
- б) улучшение упруго-вязких свойств мышц
- в) активизация окислительно-восстановительных процессов в мышце
- г) понижение газообмена

д) нормализация мышечного тонуса

41. Влияние массажа на лимфатическую систему проявляется всем, кроме:

- а) ускорение движения лимфы
- б) противовоспалительное действие
- в) улучшение лимфооттока
- г) профилактика застойных явлений при заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- д) увеличение лимфатических узлов

42. Методика массажа при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки включает области, кроме:

- а) массаж паравертебральных зон спинномозговых сегментов Д9-Д5, С7-С3
- б) массаж нижнего края грудной клетки спереди
- в) массаж воротниковой зоны
- г) массаж подложечной области

43. Основные приемы массажа при артритах в периоде затухающего обострения включают все, кроме:

- а) поглаживание тканей, обходя суставы
- б) поглаживание поверхности сустава круговым и спиралевидным движениями
- в) растирания разгибательной поверхности сустава
- г) растирания сгибательной поверхности сустава
- д) разминание близлежащих мышц и сухожилий

44. Методика проведения массажа при травмах мягких тканей конечностей включает:

- а) проведение отсасывающего массажа выше места повреждения в первые 2-3 дня
- б) воздействие на паравертебральные зоны спинномозговых сегментов и рефлексогенные зоны
- в) воздействие на область поясничных симпатических узлов при повреждениях нижних конечностей и на область шейно-грудных симпатических узлов при повреждениях верхних конечностей
- г) поглаживание, легкое растирание и разминание мышц, вибрация в месте повреждения
- д) все вышеперечисленное

45. Методика массажа при контрактурах и тугоподвижности суставов включает все перечисленное, кроме:

- а) при контрактурах суставов верхних конечностей массаж паравертебральных зон шейно-грудного отдела
- б) массаж пораженного сустава
- в) при контрактурах суставов верхних конечностей массаж паравертебральных зон поясничного отдела
- г) при контрактурах суставов нижних конечностей массаж паравертебральных зон пояснично-крестцового отдела
- д) поглаживание и растирание укороченных контрактурой мышц

46. Массаж при пояснично-крестцовом остеохондрозе предусматривает воздействие на следующие области, кроме:

- а) массаж поясничных и нижнегрудных спинномозговых сегментов
- б) массаж ягодичных мышц
- в) массаж области крестца
- г) массаж гребней подвздошной области
- д) массаж трапециевидных мышц

47. Методика массажа при остеохондрозе и спондилезе позвоночника включает:
- а) массаж паравертебральных зон
 - б) массаж трапецевидных мышц
 - в) массаж широчайших мышц спины
 - г) массаж межостистых промежутков и остистых отростков от нижележащих позвонков к вышележащим
 - д) все вышеперечисленное
48. Для снижения мышечного тонуса при спастических параличах используются следующие приемы массажа:
- а) поверхностное поглаживание и вибрация
 - б) глубокое поглаживание
 - в) растирание
 - г) разминание
49. Для укрепления мышц со сниженным тонусом используются следующие приемы массажа:
- а) поверхностное и глубокое поглаживание
 - б) растирание
 - в) разминание
 - г) вибрация
 - д) все перечисленные приемы
50. Биологически активные точки, используемые для точечного массажа, имеют следующие особенности, за исключением:
- а) низкое электрическое сопротивление
 - б) низкий электрический потенциал
 - в) высокая кожная температура и болевая чувствительность
 - г) более высокий уровень обменных процессов, чем в окружающих участках кожи
 - д) особые морфологические структуры

Контрольное тестирование
(для промежуточного контроля и оценки остаточных знаний по дисциплине)
1 вариант

1. Для проведения массажа необходимо отдельное помещение (площадка) из расчета на одно рабочее место:
- а) 8 кв.м в) 14 кв.м
 - б) 12 кв.м г) 16 кв.м
2. Высота потолка в помещении для массажа должна быть не менее:
- а) 1,7 м в) 2,5 м
 - б) 2,0 м г) 3 м
3. Площадь кабины для проведения массажа должна быть не менее (длина и ширина):
- а) 2,5 x 2,0 м в) 2,0 x 1,5 м
 - б) 3,0 x 2,0 м г) 3,4 x 2,2 м
4. Кабинет массажа должен быть обеспечен приточно-вытяжной вентиляцией с кратностью обмена воздуха в час:
- а) 2 в) 4
 - б) 3 г) 5

5. Отношение площади окон и площади пола в кабинете массажа должно быть:
- а) 1 : 3 в) 1 : 6
 - б) 1 : 5 г) 1 : 7
6. Температура воздуха в помещении для массажа должна быть не ниже:
- а) 18 °С в) 22 °С
 - б) 20 °С г) 25 °С
7. Кушетка для проведения массажа должна быть в пределах следующих размеров (длина, ширина, высота в сантиметрах соответственно)
- а) 180-50-70 в) 210-90-100 д) правильно А и Б
 - б) 190-65-90 г) 220-100-120
8. Для лучшего скольжения рук наиболее часто используются все перечисленные средства, кроме:
- а) талька в) вазелинового масла
 - б) детского крема г) вазелина
9. Не рекомендуется пользоваться смазывающими средствами, когда производится:
- а) сегментарно-рефлекторный массаж
 - б) гигиенический массаж
 - в) массаж участков тела, где имеется нарушение целостности кожи и кожные заболевания
 - г) массаж у детей
 - д) все ответы правильные
10. Использование талька для лучшего скольжения рук массажиста рекомендуется при:
- а) повышенной потливости пациента
 - б) гиперестезии кожи
 - в) различных травмах и заболеваниях
 - г) массаже перед стартом спортсменов
 - д) все ответы правильные
11. Основные требования, предъявляемые к массажисту:
- а) тщательный уход за руками
 - б) теплые мыльные ванны для рук продолжительностью 12-15 минут, температура 36-38°С
 - в) соблюдение удобной рабочей позы
 - г) соизмерение движений рук массажиста с ритмичным дыханием д) все ответы правильные
12. Противопоказаниями к назначению массажа являются:
- а) гнойничковые, воспалительные поражения кожи
 - б) наличие или угроза кровотечения
 - в) наличие тромбов сосудов
 - г) обширные нарушения целостности кожных покровов
 - д) все ответы правильные
13. Различают следующие приемы классического массажа:
- а) поглаживание г) вибрация
 - б) растирание д) все ответы правильные
 - в) разминание
14. Выделяют все перечисленные разновидности приемов поглаживания, кроме:
- а) спиралевидное в) крестообразное
 - б) гребнеобразное г) сотрясение

15. Выделяют все перечисленные разновидности приемов растирания, кроме:
а) щипцеобразное в) строгание
б) штрихование г) встряхивание
16. Выделяют все перечисленные разновидности приемов вибрации, кроме:
а) растяжение в) сотрясение
б) рубление г) стегание
17. Общий гигиенический массаж проводится по следующей схеме (последовательности):
1) массаж головы - шеи
2) рук - груди
3) спины - живота
4) ног - области таза
- а) правильна последовательность 1, 4, 2, 3
б) правильна последовательность 4, 1, 3, 2
в) правильна последовательность 1, 2, 3, 4
г) правильна последовательность 2, 3, 1, 4
18. Приемы гигиенического массажа головы включают все перечисленные, кроме:
а) поглаживание волосистой части от лба к затылку
б) граблеобразное растирание кожи подушечками пальцев
в) прерывистые надавливания и сдвигания мягких тканей
г) рубление кожи
19. Методика гигиенического массажа шеи включает все перечисленное, кроме:
а) плоскостное поглаживание
б) растирание в области сосцевидных отростков и затылочного бугра
в) поперечное разминание мышц задней поверхности шеи
г) разминание грудино-ключично-сосцевидных мышц
д) вибрация паравертебральных зон
20. Основные приемы гигиенического массажа рук включают все перечисленное, кроме:
а) поглаживание в направлении от кисти к плечевому суставу
б) щипцеобразное разминание мышц кисти
в) валяние мышц предплечья и плеча
г) обхватывающее поглаживание и растирание локтевого сустава
д) непрерывистая вибрация двуглавой мышцы плеча

Контрольное тестирование

(для промежуточного контроля и оценки остаточных знаний по дисциплине)

2 вариант

1. Основные приемы гигиенического массажа грудной клетки включают все перечисленное, кроме:
а) поглаживание передней и боковой поверхности грудной клетки от грудины к подмышечным областям
б) разминание грудных мышц у мужчин
в) растирание межреберных промежутков
г) растирание грудных мышц у женщин
д) вибрация подушечками пальцев вдоль ребер
2. Основные приемы гигиенического массажа спины включают:

- а) поглаживание трапециевидных мышц от затылка к плечевым суставам
 - б) щипцеобразное растирание трапециевидных мышц
 - в) растирание мышц спины (сдвигание) в продольном и поперечном направлениях
 - г) похлопывание и рубление мышц спины
 - д) все ответы правильные
3. Основные приемы гигиенического массажа поясничной области включают:
- а) поглаживание поясницы снизу вверх и сверху вниз
 - б) растирание мышц ладонью и фалангами пальцев, сжатых в кулак
 - в) разминание широчайших мышц спины
 - г) все виды вибрации
 - д) все ответы правильные
4. Методика гигиенического массажа живота включает все перечисленное, кроме:
- а) надавливание прерывистое по ходу поперечно-ободочной кишки
 - б) круговое поглаживание справа налево, начиная от пупка
 - в) вибрация в подложечной области
 - г) поперечное разминание прямых мышц живота
 - д) «раскачивание» живота в продольном и поперечном направлениях
5. Основные приемы гигиенического массажа стоп включают все перечисленное, кроме:
- а) обхватывающие поглаживания в направлении от пальцев к голеностопному суставу
 - б) граблеобразное растирание со стороны подошвы
 - в) непрерывистая вибрация
 - г) сдвигание межкостных мышц
 - д) растирание ахиллова сухожилия
6. Основные приемы гигиенического массажа голени включают:
- а) обхватывающие поглаживания голени от стопы вверх
 - б) растирание и разминание мышц голени
 - в) поглаживание и растирание коленного сустава
 - г) поглаживание и растирание ахиллова сухожилия
 - д) все ответы правильные
7. Различают следующие методы точечного массажа:
- а) тормозной г) гипотензивный
 - б) возбуждающий д) правильно А и Б
 - в) десенсибилизирующий
8. Различают следующие виды сегментарного массажа:
- а) соединительно-тканый г) периостальный
 - б) подкожный д) все ответы правильные
 - в) фасциальный
9. К показаниям для назначения массажа при заболеваниях сердечно-сосудистой системы относятся все, кроме:
- а) гипертоническая болезнь I-II стадий
 - б) гипотоническая болезнь
 - в) функциональное заболевание сердца
 - г) хроническая ишемическая болезнь сердца
 - д) острый инфаркт миокарда
10. К показаниям для назначения массажа при заболеваниях желудочно-кишечного тракта относятся все, кроме:

- а) хронический гастрит
- б) язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки в стадии ремиссии
- в) хронический колит
- г) запор
- д) обострение язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки

11. Массаж при заболеваниях женских половых органов показан при нижеперечисленных заболеваниях, кроме:

- а) хронический аднексит
- б) предменструальный синдром
- в) недержание мочи
- г) аменорея
- д) острый аднексит

12. Различают все виды массажа, кроме:

- а) лечебный классический
- б) точечный
- в) гигиенический и косметический
- г) спортивный
- д) предупредительный

13. Различают все виды массажа по технике применения, кроме:

- а) классический г) аппаратный
- б) сегментарный д) спортивный
- в) точечный

14. Показаниями к применению массажа при заболеваниях органов дыхания являются все заболевания, кроме:

- а) эмфизема легких г) хроническая пневмония
- б) хронический бронхит д) экссудативный плеврит в острой стадии
- в) бронхиальная астма

15. Основные задачи массажа при сердечно-сосудистых заболеваниях:

- а) улучшение кровообращения в сердечной мышце
- б) устранение застойных явлений в сосудах и тканях
- в) улучшение сократительной способности миокарда
- г) нормализация артериального давления
- д) все ответы правильные

16. Показаниями к сегментарному массажу при заболеваниях периферических сосудов являются все заболевания, кроме:

- а) ангиоспазм нижних конечностей
- б) облитерирующий эндартерит в стадии ремиссии
- в) флебит и тромбофлебит
- г) варикозное расширение вен
- д) облитерирующий атеросклероз артерии нижних конечностей

17. Задачи массажа при заболеваниях легких:

- а) укрепить дыхательную мускулатуру
- б) увеличить подвижность грудной клетки
- в) улучшить крово- и лимфообращение в легких и бронхиальную проводимость
- г) улучшить общее состояние больного
- д) все ответы правильные

18. Основные задачи массажа при ожирении:
- а) нормализация обменных процессов
 - б) улучшение крово- и лимфообращения в тканях и органах
 - в) уменьшение жировых отложений
 - г) уменьшение массы тела человека
 - д) все ответы правильные
19. Влияние массажа на кожу проявляется всем, кроме:
- а) удаление с кожи отживших клеток
 - б) улучшение кожного дыхания
 - в) усиление выделения продуктов распада
 - г) повышение тонуса кожи
 - д) спазм кожных сосудов
20. Влияние массажа на мышцы проявляется всем, кроме:
- а) возрастание электрической активности мышц
 - б) улучшение упруго-вязких свойств мышц
 - в) активизация окислительно-восстановительных процессов в мышце
 - г) понижение газообмена
 - д) нормализация мышечного тонуса

Вопросы к экзамену

1. Понятие массажа. История возникновения и развитие массажа.
2. Физиологическое действие массажа. Общие правила массажа.
3. Показания и противопоказания к применению массажа.
4. Системы массажа.
5. Санитарно-эпидемиологические нормы и требования к проведению процедур.
6. Основные и вспомогательные приемы массажа: поглаживание, техника выполнения.
7. Основные и вспомогательные приемы массажа: разминание, техника выполнения. Физиологическое действие на организм.
8. Основные и вспомогательные приемы массажа: непрерывная вибрация, техника выполнения.
9. Основные и вспомогательные приемы массажа: вибрация, техника выполнения. Физиологическое действие на организм.
10. Подготовительные и заключительные работы при выполнении массажа
11. Методы массажа: ручной, аппаратный, комбинированный.
12. Виды массажа: гигиенический, лечебный, спортивный.
13. Массаж шейно-воротниковой зоны.
14. Основные и вспомогательные приемы.
15. Массаж верхних конечностей: массаж верхней части, локтевого сустава, массаж лучезапястного сустава, массаж задней поверхности, массаж кисти, плечевого сустава.
16. Массаж спины. Основные и вспомогательные приемы. Физиологическое значение.
17. Разновидности боди-коррекции.
18. Обертывание тела, основные виды.
19. Материалы и препараты для массажа и обертывания.
20. SPA - процедуры в массаже.
21. Методика выполнения обертываний.
22. Методика выполнения косметического массажа в боди-коррекции.
23. Подготовка клиента к процедуре обертывания.
24. Показания и противопоказания к процедурам массажа.

Вопросы к экзамену по модулю:

1. Строение пищеварительной системы. Сущность процессов пищеварения.
2. Особенности переваривания белков, жиров и углеводов в каждом отделе пищеварительного тракта.
3. Усвояемость пищевых веществ. Факторы, влияющие на усвояемость.
4. Белки, их физиологическая роль, аминокислотный состав, биологическая ценность.
5. Жиры и жироподобные вещества, их физиологическая роль, биологическая ценность.
6. Углеводы, их роль в питании. Регуляция углеводного обмена.
7. Современные представления о роли витаминов в жизнедеятельности организма. Понятие об авитаминозах, гипо- и гипервитаминозах.
8. Физиологическое значение витаминов группы В, их нормы и источники, устойчивость при кулинарной обработке.
9. Физиологическое значение витамина С, нормы и источники, устойчивость при кулинарной обработке.
10. Физиологическое значение витамина РР, нормы и источники, устойчивость при кулинарной обработке.
11. Характеристика жирорастворимых витаминов, их физиологическое значение, нормы и источники, устойчивость при кулинарной обработке.
12. Вода: физиологическое значение, пути поступления и выведения, суточная потребность, особенности питьевого режима в условиях жаркого климата и в горячих цехах.
13. Минеральные вещества, их роль в жизнедеятельности организма человека. Классификация минеральных веществ.
14. Физиологическое значение кальция (Са), источники.
15. Физиологическое значение фосфора (Р), источники.
16. Физиологическое значение калия (К), источники.
17. Физиологическое значение натрия (Na), источники.
18. Значение солей К и Na в водном обмене.
19. Физиологическое значение магния (Mg), источники.
20. Физиологическое значение Fe и других микроэлементов.
21. Понятие об обмене веществ и энергии. Суточные энергозатраты организма человека.
22. Понятие о величине основного обмена.
23. Понятие о рациональном питании и сбалансированности пищевых веществ в суточном рационе.
24. Физиологические нормы питания в зависимости от возраста, пола, вида труда.
25. Состав, физиологическое значение, энергетическая и пищевая ценность различных продуктов питания.
26. Режим питания и его значение для организма.
27. Принцип нормирования пищевых веществ. Физиологическая оценка меню суточного рациона.
28. Особенности питания пожилых людей.
29. Особенности питания лиц умственного труда.
30. Особенности питания студентов.
31. Особенности питания детей и подростков.
32. Основные принципы построения диетического питания.
33. Проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания услуг массажа и профилактической коррекции тела.
34. Определение состояния кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц тела.
35. Особенности заполнения диагностических карт по результатам диагностики.
36. Формирование комплекса услуг и выполнения технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела поэтапно и в целом.

37. Проведение консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за телом.
38. Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны при оказании услуг массажа.
39. Инфекционная безопасность потребителя и исполнителя при оказании услуг массажа и профилактической коррекции тела.
40. Требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения массажа и профилактической коррекции тела.
41. Организация рабочего места при выполнении работ по массажу и профилактической коррекции тела.

Практические задания на экзамене по модулю

1. Организовать рабочее место массажиста.
2. Составить инструкционно-технологическую карту выполнения основных приемов массажа.
3. Выполнить классический массаж в соответствии с техникой выполнения.
4. Выполнить стерилизацию инструментов, необходимых для оказания услуг массажа.
5. Оказать услугу массажа шейно-воротниковой зоны.
6. Оказать услугу выполнения массажа верхних конечностей.
7. Составить инструкционно-технологическую карту подготовки тела к косметическому массажу.
8. Составить таблицу показаний и противопоказаний горячих обертываний.
9. Распределить калорийность суточного рациона по приёмам пищи. Результаты оформить в виде таблицы.
10. Составить рацион питания в соответствии с принципами сбалансированного питания для женщины 45 лет, работающей бухгалтером.
11. Составить рацион питания в соответствии с принципами сбалансированного питания для девушки 20 лет, студентки, есть избыточный вес.
12. Составить план текущей и генеральной уборки кабинета массажа.
13. Составить памятку по основным нормативным документам, регламентирующим порядок проведения дезинфекции и стерилизации.
14. Составить памятку по этике общения с клиентом для мастера по массажу.
15. Составить памятку противопоказаний к применению массажа.
16. Составить и оформить правила для посетителей массажной процедуры (на выбор).

Информационное обеспечение реализации программы

1. Классический массаж. Основы теории и практики. Учебное пособие (+ DVD) / Н.В. Павлухина, Л.В. Акопян, Е.А. Безбородова и др. – Москва: Наука и техника, 2019. – 496 с.
2. Козлов, В.И. Анатомия мышц: учебное пособие / В. Козлов, О. Гурова. – Москва: Практическая медицина, 2021. – 176 с.
3. Косметическая дерматология / Под ред. З.Д. Дразлос; Пер. с англ.; под ред. Н.Н. Потекаева. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 680 с.
4. Костюкова, Э. О. Сестринское дело в косметологии. Практикум : учебное пособие для спо / Э. О. Костюкова, О. О. Симонова. — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 124 с.
5. Мышцы. Анатомия. Движения. Тестирование / К.-П. Валериус, А. Франк, Б. К. Колстер, К. Гамильтон, Э. А. Лафонт, Р. Кройтцер. – Москва: Практическая медицина, 2020. – 432 с.
6. Добротворская, С. Г. Анатомия и физиология основных систем и органов человека : учебное пособие / С. Г. Добротворская, И. В. Жукова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2100-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79265> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Костюкова, Э. О. Сестринское дело в косметологии. Практикум : учебное пособие для спо / Э. О. Костюкова, О. О. Симонова. — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 124 с.
8. Мышцы. Анатомия. Движения. Тестирование / К.-П. Валериус, А. Франк,
9. Б. К. Колстер, К. Гамильтон, Э. А. Лафонт, Р. Кройтцер. – Москва: Практическая медицина, 2020. – 432 с.
10. Налобина, А. Н. Основы классического массажа : учебное пособие / А. Н. Налобина, И. Г. Таламова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4497-0003-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82672> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Сорокина, В. К. Косметология : пособие для врачей / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокина. — Санкт-Петербург : Фолиант, 2014. — 408 с. — ISBN 978-5-93929-248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60920> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Анатомический атлас [Электронный ресурс]. URL: <http://www.anatomy.tj>
13. Костюкова, Э.О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие / Э.О. Костюкова, О.О. Симонова. — Санкт-Петербург: Лань, 2019.
14. Молочкова, Ю.В. Дерматология. Краткий справочник / Ю.В. Молочкова. — ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 112 с.
15. Ногтевой сервис: журнал.
16. Сорокина, В.К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие /
17. В.К. Сорокина. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 448 с.
18. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/>
19. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-v.ru>
20. Я косметолог [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>
21. Я косметолог [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-k.ru>
22. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-v.ru>



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМн.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы профессионального модуля ПМн.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Гостеприимства»

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.В. Щербакова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	8
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	12
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМн.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

В рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 02	Предоставление маникюрных и педикюрных услуг
ПК 2.1	Выполнять маникюрные услуг
ПК 2.2	Выполнять педикюрные услуг
ПК 2.3	Выполнять услуги по моделированию и дизайну ногтей
ПК.2.4	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении маникюрных и педикюрных услуг

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство	ЛР 1

народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России,	ЛР 5

к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на	ЛР 11

собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля ПМн.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний профессионального модуля осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Владеть навыками выполнения маникюрных услуг; выполнения педикюрных услуг; моделирования ногтей с использованием разных техник и материалов; дизайна ногтей с использованием разных техник и материалов Уметь выполнять маникюрные услуги; выполнять педикюрные услуги; моделировать ногти с использованием разных техник и материалов; выполнять дизайн ногтей с	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно	МДК 02.01-МДК 02.02	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

использованием разных техник и материалов Знать психологию общения и профессиональную этику предоставления услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов для выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов	обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.			

и материалов, их воздействие на кожу и ногти; правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств; правила сбора и утилизации отходов производства услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков; строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей; основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения; перечень показаний и противопоказаний к услуге по маникюру, педикюру,						

моделированию и дизайну ногтей; способы коррекции проблем натуральных ногтей; направления моды в моделировании и дизайне ногтей; технологии выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила оказания первой помощи клиентам услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих услуги по моделированию и дизайну ногтей						

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тест по теме: «Анатомия и физиология верхних конечностей»

1. Выберите правильный ответ.

Кожа предохраняет поверхность нашего тела от проникновения вредных веществ, микробов, воздействия влаги и температуры окружающей среды. Такая функция кожи называется:

- a. Защитная
- b. Выделительная
- c. Функция терморегуляции

2. Выберите правильный ответ

Ногтевая пластина ограничена:

- a. Боковыми и задним валиками
- b. Матриксом
- c. Корнем ногтя

3. Выберите правильный ответ

Является ли ломкость ногтей инфекционным заболеванием:

- a. Нет
- b. Да

4. Выберите правильный ответ

Является ли птеригий (разрастание ногтевой кожицы, покрывающей весь ноготь) инфекционным заболеванием:

- a. Нет
- b. Да

5. Выберите правильный ответ:

Кутикула –

- a. Плотный кожистый валик, который окружает ногтевую пластину
- b. Видимая часть матрикса
- c. Ногтевое ложе

6. Выберите правильный ответ:

Функция ногтя —

- a. Защита фаланг пальцев от механических повреждений
- b. Обеспечение теплоизоляции кожных покровов
- c. Эстетическая функция, которая отвечает за формирование законченного образа человека

7. Допускается ли в салоне красоты покрытие ногтей на ногах лаком, если есть высокая вероятность, что они поражены онихомикозом?

- a. Да
- b. Нет
- c. Да, если клиент принес с собой свой лак для ногтей

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	А
7	Б

NAIL - КРОССВОРД

по теме: «Анатомия и физиология верхних конечностей»



Вопросы к кроссворду

По горизонтали:

1. Тонкая кожная пленка, растущая вместе с ногтевой пластиной
2. Корень ногтя, уходящий вглубь фаланги пальца
3. Кожная складка, постепенно нарастающая с края
4. Они защищают ногтевое ложе и матрикс от воздействий
5. Важные клетки, которые участвуют в образовании ногтя

По вертикали:

1. Видимая часть матрикса
2. Полное (другое) название кутикулы
3. Циркуляция крови по организму
4. Складка кожи, окружающая ногтевую пластину в нижней части
5. Основной структурный элемент любой ногтевой пластинки

Ответы на вопросы кроссворда:

По горизонтали:

1. Птеригий
2. Матрикс
3. Гипонихий
4. Валики
5. Онихобласты

По вертикали:

1. Лунула
2. Эпонихий
3. Кровоснабжение
4. Кутикула
5. Кератин

**Тест по теме «Помещение и оборудование кабинетов маникюра.
Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию
клиентов»**

1. Рабочее место мастера маникюра обязательно включает

- а) Шкаф для инструментов
- б) Дополнительное освещение
- в) два набора пилочек

2. Наиболее частое приспособление для стерилизации маникюрного инструмента в салоне

- а) Сухожаровой шкаф
- б) Автоклав
- в) Гласперленовый кварцевый стерилизатор

3. Минимальный набор маникюрных инструментов включает

- а) ножницы, щипчики, пилка для натуральных ногтей шабер
- б) пилка, шабер, ножницы, полировщик
- в) ножницы, пилки для натуральных ногтей

4. Длина и форма ногтя придается инструментами

- а) Ножницы пилки
- б) Пилки, бафы шлифовщики
- в) ножницы полировщики кусачки

5. Генеральная уборка кабинета маникюра и педикюра проводится

- а) не реже 1 раза в неделю
- б) не реже 1 раза в месяц
- в) рассчитывается на основании среднего количества посещений в день

6. Инструменты, используемые для манипуляций, при которых возможно повреждение кожных покровов

- а) После каждого клиента без предварительного промывания водой, помещают в дез раствор, после окончания дезинфекции инструменты подвергают предстерилизационной очистке и стерилизации
- б) По окончании рабочей смены помещают в дез раствор, после окончания дезинфекции инструменты подвергают предстерилизационной очистке и стерилизации

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1	Б
2	В
3	А
4	А
5	А
6	А

**Тест по теме «Помещение и оборудование кабинетов маникюра.
Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию
клиентов»**

1. Способы обработки маникюрных инструментов:

- а) замачивание в дезинфицирующем растворе
- б) в УФ-стерилизаторе
- в) в сухожаровом шкафу
- г) с помощью шарикового температурного стерилизатора
- д) всё вышеперечисленное

2. Рабочее место мастера маникюра обязательно включает

- а) Салфетки для рук и ног
- б) ванна для парафинотерапии
- в) ВИЧ-аптечка

3. Выберите последовательность стерилизации маникюрного инструмента

- а) дезинфекция, очистка, стерилизация, хранение
- б) стерилизация, очистка, хранение
- в) Очистка, стерилизация, дезинфекция, хранение

4. Инструменты для натуральных ногтей

- а) пилка 100-120 грит, шлифовщик, полировщик 1000 грит
- б) пилки 80 грит, шлифовщик,
- в) пилки 180-240 грит, шлифовщик, полировщик 1000 грит

5. Снять блеск с натурального ногтя можно инструментом

- а) полировщиком
- б) шлифовщиком
- в) фрезой аппарата

6. На одно рабочее место для маникюра и педикюра следует иметь

- а) не менее 3 -х наборов
- б) не менее 5 наборов
- в) рассчитывается на основании среднего количества посещений в день

7. Все манипуляции, которые могут привести к повреждению кожных покровов, осуществляются с применением

- а) чистых инструментов
- б) стерильных инструментов и материалов
- в) строго одноразовых инструментов

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1	A, B	5	Б
2	B	6	A
3	A	7	Б
4	B		

Тест по теме «Технология выполнения маникюра»

1. В каком виде маникюра нельзя выполнять шлифование ногтей

- a. детский маникюр
- b. горячий маникюр
- c. испанский маникюр
- d. мужской маникюр

2. Процесс распаривания рук в обрезном маникюре называется

- a. дезинфекция
- b. пилинг
- c. дегидратация
- d. мацерация

3. Классический обрезной маникюр требует обязательного

- a. Использования масла
- b. использования ванны с теплой водой
- c. средства для размягчения кутикулы

4. Парафинотерапия является

- a. СПА процедурой
- b. Обязательной процедурой после выполнения маникюра
- c. Дополнительно оплачиваемой СПА - процедурой по желанию клиента

5. Снять блеск с натурального ногтя можно инструментом

- a. полировщиком
- b. шлифовщиком
- c. фрезой аппарата

6. Какой из перечисленных ниже видов маникюра не эффективен для людей, имеющих от природы плотную кутикулу или «запущенные» руки:

- a. «европейский»

- b. «горячий»
- c. классический обрезной

7. Выберите правильный ответ:

Какой из перечисленных инструментов не используют для выполнения «европейского» маникюра:

- a. щипцы для удаления кутикулы
- b. апельсиновая палочка
- c. полировочные пилки

8. Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов?

- a. После каждого клиента
- b. Один раз, в конце рабочего дня
- c. Сразу после покупки для придания инструментам рабочих свойств

9. Назовите необходимый этап обработки маникюрных инструментов.

- a. Дезинфекция
- b. Очистка
- c. Стерилизация
- d. Все вышеперечисленные этапы являются необходимыми для обработки

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1	a	4	c	7	b
2	d	5	b	8	a
3	b	6	c	9	d

**Тест по темам «Технология выполнения маникюра»,
«Массаж кистей рук. Парафинотерапия»**

1. В каком виде маникюра нельзя выполнять шлифование ногтей

- e. детский маникюр
- f. горячий маникюр
- g. испанский маникюр
- h. мужской маникюр

2. Обезжиривание ногтевой пластины перед покрытием лаком называется

- a. мацерация
- b. дезинфекция
- c. пилинг
- d. дегидратация

3. Процесс распаривания рук в обрезном маникюре называется

- e. дезинфекция
- f. пилинг
- g. дегидратация
- h. мацерация

4. Классический обрезной маникюр требует обязательного

- d. Использования масла

- e. использования ванны с теплой водой
- f. средства для размягчения кутикулы

5. Парафинотерапия является

- d. СПА процедурой
- e. Обязательной процедурой после выполнения маникюра
- f. Дополнительно оплачиваемой СПА - процедурой по желанию клиента

6. Аппаратный маникюр выполняется

- a. Используется при всех видах маникюра
- b. Только при мужском маникюре
- c. При некоторых видах маникюра при наличии показаний и противопоказаний

7. Снять блеск с натурального ногтя можно инструментом

- d. полировщиком
- e. шлифовщиком
- f. фрезой аппарата

8. Установите последовательность технологии массажа рук

- a. нанести крем для массажа
- b. выполнить маникюр
- c. дезинфекция рук
- d. выполнить массажные движения
- e. обезжирить ногтевую пластину
- f. покрыть лаком

9. Какой из перечисленных ниже видов маникюра не эффективен для людей, имеющих от природы плотную кутикулу или «запущенные» руки:

- d. «европейский»
- e. «горячий»
- f. классический обрезающей

10. Выберите правильный ответ:

Какой из перечисленных инструментов не используют для выполнения «европейского» маникюра:

- d. щипцы для удаления кутикулы
- e. апельсиновая палочка
- f. полировочные пилки

11. Выберите правильный ответ.

Мацерация – это

- a. размягчение кутикулы в водном растворе
- b. грибковое заболевание ногтей
- c. верхний слой эпидермиса

12. Отметьте лишнюю позицию.

Какие противопоказания имеются к массажу:

- a. Острое лихорадочное состояние
- b. Открытые раны
- c. Пигментные пятна

13. Выберите правильный ответ.

Какой из перечисленных приёмов массажа не относится к тонизирующим:

- a. разминание
- b. выжимание
- c. ударные
- d. поглаживание

14. Что является противопоказанием для проведения парафинотерапии рук?

- a. Открытые раны на коже клиента
- b. Повышенное артериальное давление
- c. Диабет
- d. Все вышеперечисленные варианты

15. Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов?

- d. После каждого клиента
- e. Один раз, в конце рабочего дня
- f. Сразу после покупки для придания инструментам рабочих свойств

16. Назовите необходимый этап обработки маникюрных инструментов.

- e. Дезинфекция
- f. Очистка
- g. Стерилизация
- h. Все вышеперечисленные этапы являются необходимыми для обработки

17. Предложите клиенту с сухой кожей рук и слоящимися ногтями оптимальный комплекс процедур:

- a. Шлифовка поверхности натуральных ногтей + обезжиривание ногтевой пластины + тонизирующий массаж с увлажняющим лосьоном
- b. Запечатывание ногтевой пластины + мягкий пилинг + парафинотерапия с увлажняющим лосьоном
- c. Коррекция длины натуральных ногтей + цветное покрытие + увлажняющая маска

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1	a	7	b	13	d
2	d	8	c, a, d	14	d
3	d	9	a	15	a
4	b	10	a	16	d
5	c	11	a	17	b
6	c	12	a, b		

ЗАДАЧИ (по темам 1-4)

- 1) Какая форма свободного края наиболее выгодно будет смотреться, если у клиентки короткие полные пальцы? Предложите варианты.



- 2) Где на этом приборе реверс? Варианты: левая квадратная кнопка, правая квадратная кнопка, круглая



- 3) Как называется кожный нарост под ногтевой пластиной?
Варианты: а) гипонихий, б) эпонихий, в) матрикс



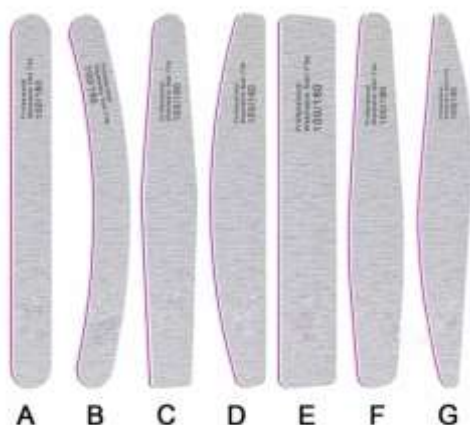
- 4) Как Вы определите, что инструмент, находящийся в крафт-пакете, прошел стерилизацию?



- 5) После снятия покрытия на свободном крае ногтя Вас ожидал «сюрприз». Ваши предположения? Что посоветуете клиентке?



- 6) Какая из пилочек предназначена для работы с натуральными ногтями? Обоснуйте Ваш выбор.



- 7) Какой вид маникюра на фото? Варианты: а) французский, б) френч, в) лунный



- 8) Определите по фото, какой этап воздействия на инструмент изображен
Варианты: а) хранение, б) стерилизация в) дезинфекция



- 9) Назовите правильный ответ:

КАКАЯ БАНОЧКА С ЛАКОМ
НАПОЛНИТСЯ ПЕРВОЙ?



- 10) Назовите форму ногтей:



1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____

ОТВЕТЫ:

1. Скваовал, овал, мягкий квадрат.
2. Правая квадратная кнопка.
3. Гипонихий
4. Значок индикатора сменил цвет
5. Онихолизис. Консультация дерматолога, зачистка «кармана», отказ от покрытия.
6. Все. Сторона – 180 грит.
7. Лунный.
8. Стерилизация.
9. № 2
10. 1) круглая, 2) овальная, 3) квадрат, 4) мягкий квадрат, 5) балерина, 6) стилет, 7) миндальная.

Тема	Задания
Тема 1. Анатомия и физиология верхних конечностей	Сообщение на тему «История маникюра»
	Презентация «Дефекты роста и нарушения состояния ногтей»

Тема 2. Помещение и оборудование кабинетов маникюра. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Составление плана-схемы «Кабинет маникюра»
Тема 3. Технология выполнения маникюра.	Подготовка коллекции типсов по всем видам свободного края
	Разработка и заполнение инструкционно-технологической карты «Выполнение классического (обрезного) маникюра в домашних условиях».
	Презентация «Аппараты и фрезы для маникюра»
	Разработка и заполнение инструкционно-технологической карты: «Выполнение детского маникюра»
Тема 4. Массаж кистей рук. Парафинотерапия	Сообщение «Различные виды техник массажа рук»

Вопросы к экзамену по модулю:

1. Выполнить классический маникюр с покрытием ногтей лаком.
2. Проконсультировать клиента по домашнему уходу за кожей кистей рук и ногтями.
3. Выполнить обрезной маникюр с покрытием ногтей лаком.
4. Выполнить парафинотерапию кистей рук горячим способом.
5. Выполнить СПА-маникюр.
6. Выполнить массаж кистей рук.
7. Выполнить европейский маникюр с покрытием ногтей лаком.
8. Выполнить СПА-маникюр с покрытием ногтей лаком.
9. Проконсультировать клиента по домашнему уходу за кожей ног
10. Выполнить аппаратный маникюр с покрытием ногтей лаком.
11. Выполнить парафинотерапию кистей рук холодным способом.
12. Выполнить классический педикюр

Информационное обеспечение реализации программы

1. Денисова О. А. Технология маникюра и педикюра / О.А. Денисова. – Москва: Академия, 2018. – 240 с.

2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение : учебное пособие / Т. М. Бузовкина, Н. В. Ярмук. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 184 с. — ISBN 978-985-503-707-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84910> (дата обращения: 29.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей / составители С. О. Чебаева. — Москва : РИПОЛ классик, 2010. — 256 с. — ISBN 978-5-386-01960-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/37534> (дата обращения: 29.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

1. Основы эстетики и этики : учебное пособие для СПО / М. Ю. Гудова, Л. А. Закс, Г. В. Лебедева [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-4488-0439-7, 978-5-7996-2907-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87845> (дата обращения: 29.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Сорокина, В. К. Косметология : пособие для врачей / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокина. — Санкт-Петербург : Фолиант, 2014. — 408 с. — ISBN 978-5-93929-248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60920> (дата обращения: 29.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100359> (дата обращения: 29.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ И.И. Насырова

Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ВИЗАЖИСТ**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ВИЗАЖИСТ

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Гостеприимства»

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.В. Щербакова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	8
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	18
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ВИЗАЖИСТ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

В рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 03	Выполнение работ по профессии Визажист
ПК 3.1	Выполнять моделирование и коррекцию бровей
ПК 3.2	Выполнять окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 3.3	Выполнять салонный макияж
ПК.3.4	Консультировать клиента по выполнению макияжа в домашних условиях

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду	ЛР 1

о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их	ЛР 5

заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства,	ЛР 11

художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ВИЗАЖИСТ и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний профессионального модуля осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Владеть навыками Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента Подбор индивидуальной формы бровей Выполнение демакияжа лица Коррекция бровей Консультирование клиента по выполнению	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести	МДК 03.01	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

коррекции бровей в домашних условиях отовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги Выполнение демакияжа лица Окрашивание бровей Окрашивание ресниц Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов		свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей Подбор профессиональной декоративной косметики Объяснение клиенту целесообразности выбранной						

декоративной косметики Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях Уметь Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности Использовать оборудование, приспособления, инструменты в						

соответствии с правилами эксплуатации Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента Соблюдать технологию демакияжа лица Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов						

Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц Проводить тест на аллергическую реакцию кожи Соблюдать технологию демакияжа лица Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией						

Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией Выполнять снятие перманентной туши Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Проводить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Использовать оборудование, приспособления, инструменты в						

соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента Демонстрировать приемы салонного макияжа Производить расчет стоимости оказанной услуги Знать						

Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков Колористические типы внешности и формы лица Основы композиции и рисунка						

Технология демакияжа лица Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги						

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) - по теме 1.2 Понятие макияжа, его назначение и виды.

Обзорный анализ интернет-источников: Познакомиться с различными видами макияжа.

Оформить в цвете 2 фэйс-чарта с макияжем различного назначения повседневный и вечерний.

Выполнить письменный анализ jpg-иллюстраций в формате «doc Microsoft Office Word»

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

3. Вы можете воспользоваться:

- чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручка и другие художественные средства.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на	1. да с четкими элементами видового различия. 2. да, в полной мере, в
«Хорошо»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на	1. да, с нечеткими элементами видового различия макияжа. 2. не в полной мере, с
«Неудовлетворительно»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 2 (теоретическое) - по Теме 1.3 Санитарно-гигиенические правила работы визажиста.

Перечислить санитарно-гигиенические правила работы визажиста.

ТУ: лист бумаги и ручка.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Все правила написаны верно.	1. да
«Хорошо»	1. Написаны все правила с небольшими отклонениями	1. да
«Удовлетворительн	1. Написаны не все правила.	1. да
«Неудовлетворител ьно»	1. Правила написаны неверно или не написаны	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) - по теме 1.4 Изобразительные средства макияжа.

Познакомиться с изобразительными средствами макияжа, Оформить в цвете face charts с использованием изобразительных средств линия, точка и пятно.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное, цветная графика, смешанная техника, капиллярная ручка, цветные карандаши и акварельные краски.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, цветные гелевые ручка, акварель и другие художественные средства.
 - Изобразительные средства макияжа линия, точка и пятно.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработан высококачественный эскиз макияжа с использованием изобразительных средств линия, точка и пятно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Хорошо»	1. Разработан качественный эскиз макияжа с использованием изобразительных средств линия, точка и пятно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да, 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) - по Теме 1.8 пропорции лица и массажные линии (графика)

Познакомиться с пропорциями лица и массажными линиями. Выполнить графические схемы пропорций и массажных линий лица.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, графика, техника; карандаши, капиллярная ручка.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. На эскизе правильно нанесены 100% все массажные линии и пропорции. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. На эскизе нанесено 80% и более массажных линий и пропорций. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. На эскизе нанесено 65% и более массажных линий и пропорций. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. На эскизе нанесено менее 65% массажных линий и пропорций. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да, с нарушением принципов исторического стиля, с нарушением правил построения коллекции 2. не соблюдены технические условия на

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) - по Теме 1.9 последовательность выполнения макияжа.

Познакомиться с последовательностью нанесения макияжа.

Выполнить повседневный макияж на лице модели, соблюдая последовательность.

Фотоотчет - в форме презентации «Power Point».

ТУ: допускается использование любой декоративной косметики.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Любые средства декоративной косметики и изобразительные средства макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. В презентации наглядно и четко отражены все этапы последовательности нанесения макияжа.	1. да 2 да, в полной мере.
«Хорошо»	1. В презентации наглядно отражены все этапы последовательности нанесения макияжа.	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. В презентации не в полной мере и не четко отражены этапы последовательности нанесения макияжа.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. В презентации не отражены этапы последовательности нанесения макияжа. 2. Соблюдены технические условия на разработку презентации.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку презентации.

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по Теме 1.10 подготовка лица к сеансу макияжа. Демакияж лица.

Познакомиться с последовательностью демакияжа. Выполнить демакияж на лице модели, соблюдая последовательность. Фотоотчет - в форме презентации «Power Point».

ТУ: допускается использование любой декоративной косметикой и средствами для снятия макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться: любые средства для снятия декоративной косметики



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. В презентации наглядно и четко отражены все этапы последовательности демакияжа. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2 да, в полной мере.
«Хорошо»	1. В презентации наглядно отражены все этапы последовательности демакияжа. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. В презентации не в полной мере и не четко отражены этапы последовательности демакияжа.	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. В презентации не отражены этапы последовательности демакияжа. 2. Соблюдены технические условия на разработку презентации.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку презентации. 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) - по теме ЛПЗ 1 Пропорции лица и массажные линии.

Научиться наносить тон и базу под макияж, научиться анализировать пропорции лица. Составить письменный анализ пропорциональных отношений лица модели, по массажным линиям нанести тон на лицо модели.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, авторучка. Лицо модели, для нанесения тона допускается использование любой декоративной косметики и кистей для нанесения тона.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Любые средства декоративной косметики.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен подробный письменный анализ пропорциональных отношений лица модели. Выполнено нанесение базы под макияж и тональной основы на лицо модели.	1. да 2. да, полной мере.
«Хорошо»	1. Выполненный письменный анализ пропорциональных отношений лица модели не в полной мере отражает пропорциональные отношения лица модели. Выполнено нанесение базы под макияж и тональной основы на лицо модели.	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. Выполненный письменный анализ пропорциональных отношений лица модели не отражает пропорциональные отношения лица модели. Выполнено нанесение базы под макияж и тональной основы на лицо модели.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Письменный анализ пропорциональных отношений лица модели не выполнен. Выполнено нанесение базы под макияж и тональной основы на лицо модели. 2. Соблюдены технические условия на выполнение ЛПЗ-1.	1. да 2. не соблюдены технические условия на выполнение ЛПЗ.

ЗАДАНИЕ 8 (аналитическое) — по теме 1.11 типы кожи. Разновидности базовой основы для различных типов кожи.



Познакомиться с различными типами кожи. Проанализировать и определить свой тип кожи. Сделать подробный аргументированный письменный анализ «Мой тип кожи».

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, авторучка.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Лекционным материалом и любыми другими информационными источниками.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен аргументированный подробный и качественный письменный анализ «Мой тип кожи».	1. да 2 да, в полной мере.
«Хорошо»	1. Выполнен качественный аргументированный письменный анализ «Мой тип кожи».	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. Выполнен неподробный письменный анализ «Мой тип кожи», либо не в полной мере аргументированный 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Письменный анализ «Мой тип кожи» не выполнен, либо не аргументирован. 2. Соблюдены технические условия на выполнение анализа.	1. да 2. не соблюдены технические условия на выполнение анализа.

ЗАДАНИЕ 9 (теоретическое) - к контрольной работе по разделу 1 Основы визажа вопросы к контрольной работе

Вариант 1

1. Дать определения понятий визаж и де-макияж.
2. Написать базовую последовательность нанесения макияжа.
3. Охарактеризовать типы кожи.
4. Охарактеризовать косметические средства: тональные средства и румяна

Вариант 2

1. Дать определение понятия макияж и перечислить виды макияжа.
2. Написать базовую последовательность демакияжа.
3. Перечислить изобразительные средства макияжа
4. Охарактеризовать косметические средства: тени для век и пудру

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
• чистые листы формата А4, авторучка.

Критерии оценки

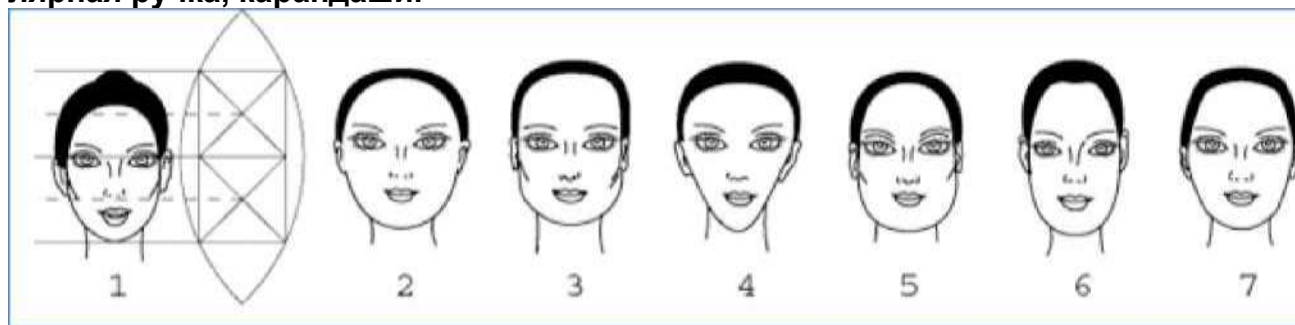
Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Дано 98- 100% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Дано 80 - 98% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Дано 60- 80% правильных и развернутых ответов на вопросы.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Дано менее 60% правильных ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. не соблюдены технические условия на выполнение задания 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) - по теме Тема 2.2 виды форм овала лица.

Познакомиться с различными формами овала лица. Зарисовать и описать основные формы овала лица.

ТУ: бумага формата А4, расположение горизонтальное, черно-белая графика, смешанная техника, капиллярная ручка, карандаши.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4, карандаши, гелевые или капиллярные ручки.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Зарисованы и подробно описаны все формы лица 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да, в полной мере.
«Хорошо»	1. Зарисованы и описаны все формы лица 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. Зарисованы и описаны не все формы лица 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Не зарисованы или не описаны не все формы лица 2. не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 2 (графическое) — по Теме 2.3 светотеневая коррекция, моделирование овала лица.

Ознакомится с техникой корректировки «идеального» лица. Отметить на формат А4 с готовой схемой face charts основные зоны высветления и затемнения тоном.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.



Критерии оценки

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. На формате А4 с готовой схемой face charts, отмечены все основные зоны высветления и затемнения тоном.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. На формате А4 с готовой схемой face charts, отмечены основные зоны высветления и затемнения тоном.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. На формате А4 с готовой схемой face charts, отмечены не все основные зоны высветления и затемнения тоном.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. На формате А4 с готовой схемой face charts, не отмечены основные зоны высветления и затемнения тоном. 2. Не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) - по теме 2.4 Детали лица.



Подробно ознакомится с различными формами деталей лица. Составить альбом «Детали лица»- подборка иллюстраций в формате «doc Microsoft Office Word» (не менее 20 иллюстраций).

ТУ: формат «doc Microsoft Office Word» А4, расположение вертикальное.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 35 мин.
3. Вы можете воспользоваться: Любыми информационными источниками.

Критерии оценки

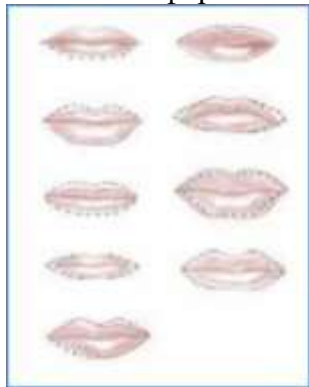
Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Составлен альбом- качественная подборка в формате «doc Microsoft Office Word» из 20-и и более иллюстраций по теме «Детали лица».	1. да 2. да

«Хорошо»	1. Составлен альбом-подборка в формате «doc Microsoft Office Word» из 20-и иллюстраций по теме «Детали лица».	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Составлен альбом-подборка в формате «doc Microsoft Office Word», в составе которого, не достаточно иллюстраций по теме «Детали лица» присутствуют иллюстрации не по теме.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Составлен альбом-подборка в формате «doc Microsoft Office Word», в составе которого менее 10 иллюстраций по теме «Детали лица».	1. да
	2. Не соблюдены технические условия на разработку альбома.	2. да 3. нарушены временные сроки выполнения

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) - по Теме 2.6 Макияж губ. Коррекция формы губ.

Ознакомится с техникой макияжа и коррекции губ. Зарисовать и описать схемы коррекции различных форм губ.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, любые графические средства.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель
и другие художественные средства.

Критерии оценки

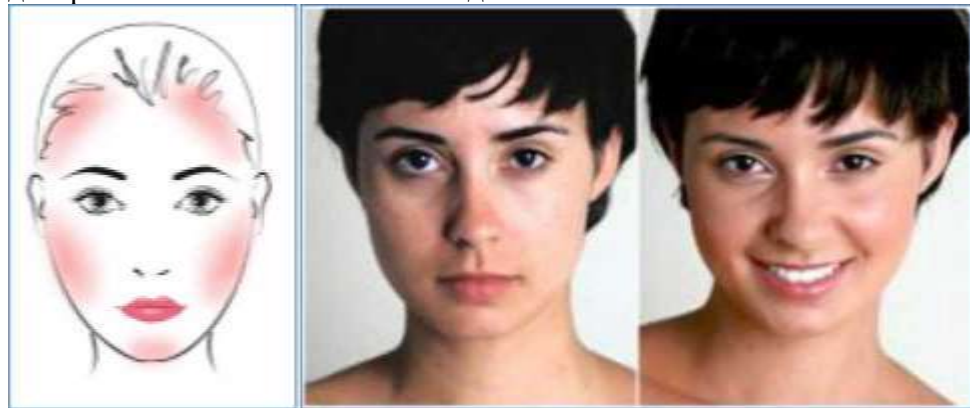
Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Зарисованы, верно, и описаны все схемы коррекции различных форм губ. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Не зарисована, зарисована неверно, или не описана одна из схем коррекции различных форм губ.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Не зарисовано, зарисовано неверно, или не описаны две или четыре из схем коррекции различных форм губ.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Не зарисовано, зарисовано неверно, или не описаны более четырех из схем коррекции различных форм губ. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) - по теме ЛПЗ 2 Техника корректировки «идеального» лица.

Познакомиться с корректировкой условно идеальной формы лица, зарисовать схему коррекции овала лица
и выполнить сухую и жирную коррекцию овала лица модели.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное цветные карандаши или ручки. Профессиональные средства

декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Любые профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа. чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

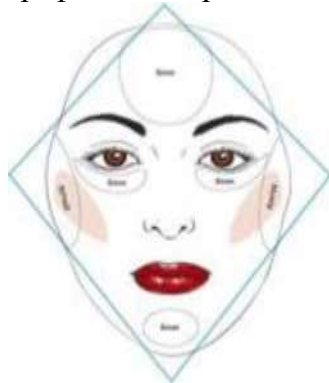
Критерии оценки

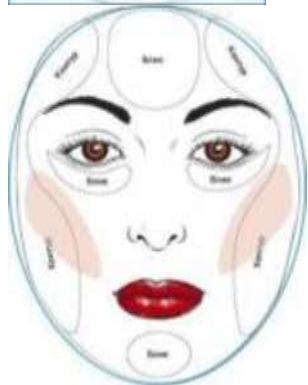
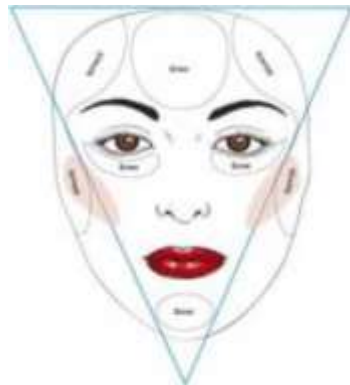
Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Схема коррекции лица выполнена верно. Правильно выполнена коррекция овала лица модели сухая и жирная в полном объеме. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнена схема, и только сухая коррекция овала лица модели. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да, в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Схема коррекции зарисована неверно. Коррекция лица выполнена неправильно. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Не зарисована схема коррекции лица, либо зарисована неверно. Коррекция лица не выполнена. 2. Не соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по теме ЛПЗ 3 Техника корректировки лица по формам.

Познакомиться с техникой коррекции лица по формам. Выполнить схемы корректировки лиц разной формы на листах формата А4. Подробно описать этапы корректировки для каждой формы лица. Определить и описать форму своего лица (аргументировано).

ТУ: формат А4, расположение горизонтальное цветные карандаши, ручки или любые другие графические средства.





Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие

художествен
ные средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнены и подробно описаны все схемы корректировки лиц разной формы. Правильно определена и аргументировано описана форма своего	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнены и подробно описаны все схемы корректировки лиц разной формы. Неправильно определена или недостаточно аргументировано	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Выполнены и подробно описаны не все схемы корректировки лиц разной формы. Неправильно определена или недостаточно аргументировано	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнены но не описаны, либо выполнены неверно, схемы корректировки лиц разной формы. Неправильно определена или недостаточно аргументировано описана форма своего лица 2. Не соблюдены технические условия по	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) - по теме ЛПЗ 4 Контурирование щек румянами.

Ознакомится с контурированием щек румянами. Определить форму лица модели, нарисовать схему коррекции лица и контурирования щек румянами. Нанести тон и румяна по схеме коррекции формы лица модели.

Сделать поэтапный фотоотчет о проделанной работе.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное цветные карандаши или ручки. Профессиональные средства

декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться: Любые профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа. Чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Правильно определена форма лица модели и нарисована схема коррекции лица и контурирования щек румянами. Нанесен тон и румяна по схеме коррекции формы лица модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (4-5 фотографий этапов работы).	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Правильно определена форма лица модели и нарисована схема коррекции лица и контурирования щек румянами. Нанесен тон и румяна по схеме коррекции формы лица модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (1-3 фотографий этапов работы).	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Неправильно определена форма лица модели и нарисована схема коррекции лица и контурирования щек румянами. Нанесен тон и румяна по схеме коррекции формы лица модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (1-3 фотографий этапов работы).	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. Неправильно определена форма лица модели и не нарисована схема коррекции лица и контурирования щек румянами, или не нанесен тон и румяна по схеме коррекции формы лица модели, или не сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (1-2 или не одной фотографии этапов работы). 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 8 (практическое) - по теме ЛПЗ 5 Коррекция формы губ.

Ознакомится со способами коррекции формы губ. Определить форму губ модели,- зарисовать схему коррекции губ. Нанести макияж с коррекцией губ. Сделать поэтапный фотоотчет.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное цветные карандаши или ручки. Профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Любые профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа губ. Чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручка, акварель и другие художественные средства.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Правильно определена форма губ модели и нарисована схема коррекции губ. Правильно и чисто выполнен макияж с коррекцией губ модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (4-5 фотографий этапов работы).	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Правильно определена форма губ модели и нарисована схема коррекции губ. Выполнен макияж с коррекцией губ модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (2-4 фотографий этапов работы).	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Неправильно определена форма губ модели или не нарисована схема коррекции губ. Выполнен макияж с коррекцией губ модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (2-3 фотографий этапов работы).	1. да 2. да

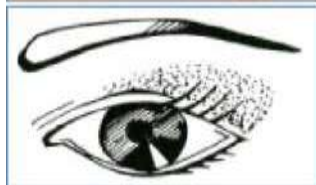
«Неудовлетворительно»	1. Неправильно определена форма губ модели или не нарисована схема коррекции губ. Неверно выполнен или не выполнен макияж с коррекцией губ модели. Не сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе или не достаточно фотографий этапов работы. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 9 (практическое) - по теме ЛПЗ 6 Коррекция формы глаз.

Ознакомится со способами коррекции формы глаз. Определить форму глаз модели,- зарисовать схему коррекции глаз. Нанести макияж с коррекцией формы глаз. Сделать поэтапный фотоотчет.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное цветные карандаши или ручки. Профессиональные средства

декоративной косметики и кисти для макияжа.



«глубоко посаженные глаза коррекция»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 65 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа
 - чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Правильно определена форма глаз модели и нарисована схема коррекции глаз. Правильно и чисто выполнен макияж с коррекцией глаз модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (4-5 фотографий)	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Правильно определена форма глаз модели и нарисована схема коррекции глаз. Выполнен макияж с коррекцией глаз модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (2-4 фотографий)	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Неправильно определена форма глаз модели или не нарисована схема коррекции глаз. Выполнен макияж с коррекцией глаз модели. Сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе (2-3 фотографии)	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. Неправильно определена форма глаз модели или не нарисована схема коррекции глаз. Неверно выполнен или не выполнен макияж с коррекцией глаз модели. Не сделан поэтапный фотоотчет о проделанной работе или не достаточно фотографий этапов работы. 2. Соблюдены технические условия по выполнению задания	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 10 (практическое) - по теме ЛПЗ 7 «Определение типа лица и особенностей черт лица».

Научиться определять тип лица и особенностей черт лица модели.

Определить и описать тип лица и особенностей черт лица модели. Выполнить макияж модели с коррекцией всех черт лица. Описать этапы выполнения макияжа, представить фото отчет коррекция овала и черт лица.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное цветные карандаши или ручки. Профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 70 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Правильно определен и сделано описание типа лица и особенностей черт лица модели. Выполнен макияж модели с коррекцией всех черт лица. Описаны этапы выполнения макияжа и представлен	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Правильно определен типа лица, но нет описания особенностей черт лица модели. Выполнен макияж модели с коррекцией всех черт лица. Описаны этапы выполнения макияжа и представлен фото отчет.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Неправильно определен типа лица, нет описания особенностей черт лица модели. Выполнен макияж с коррекцией всех черт лица. Описаны этапы выполнения макияжа и представлен фото отчет.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Неправильно определен типа лица, нет описания особенностей черт лица модели. Не выполнен макияж модели с коррекцией всех черт лица. Не описаны этапы выполнения макияжа и представлен фото отчет. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 11 (практическое) - по теме ЛПЗ 8 «Коррекция овала и черт лица».

Выполнить по схеме коррекцию лица одной модели. Представить фотографическое сравнение лица модели

ли до и после макияжа.

ТУ: Профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 70 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен макияж модели с коррекцией всех черт лица. Представлен фото отчет. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж модели с коррекцией не всех черт лица. Представлен фото отчет. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Неверно выполнен макияж модели с коррекцией черт лица. Представлен фото отчет. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Не выполнен макияж модели с коррекцией черт лица. Или не представлен фото отчет. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 12 (теоретическое) - к контрольной работе по разделу 2 Форма и черты лица, коррекция лица.

Вопросы к контрольной работе

1 вариант:

- 1 формы овала лица,- краткая характеристика.
- 2 формы носа и коррекция носа.
- 3 Описать этапы коррекции лица ромбовидной формы с миндалевидной формой глаза.

4 вариант:

- 1 формы глаз,- краткая характеристика.
- 2 формы губ и их коррекция.
- 3 Описать этапы коррекции лица треугольной формы с щелевидной формой глаза.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
• чистые листы формата А4, авторучка.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Дано 98- 100% правильных и развернутых ответов на вопросы.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Дано 80 - 98% правильных и развернутых ответов на вопросы.	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Дано 60- 80% правильных и развернутых ответов на вопросы.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Дано менее 60% правильных ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. не соблюдены технические условия на выполнение задания 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) - по Теме 3.2 Цветовой круг. Основные и производные цвета. Составить палитру цветов «Мои любимые цвета»

ТУ: формат А3, расположение вертикальное, цветная графика, любые художественные средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А3, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Составлена палитра из 10 и более цветов 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Составлена палитра из 8и-9и цветов 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Составлена палитра из 5и-8и цветов 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Составленная палитра имеет менее 5-и цветов, либо палитра не составлена 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да, с нарушением принципов исторического стиля, с нарушением правил построения коллекции 2. да

ЗАДАНИЕ 2 (практическое) - по Теме 3.6 Принципы построения гармонии цветовых сочетаний.

Изучить принципы построения гармонии цветовых сочетаний. Создать по одной четырехцветной палитре для каждой из групп гармонических сочетаний цветов.

ТУ: формат А3, расположение вертикальное, цветная графика, любые художественные средства.



Условия выполнения задания

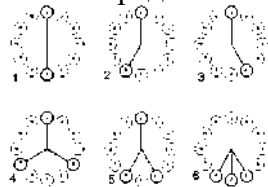
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А3, цветные карандаши, краски или другие художественные средства.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Верно составлены палитры для всех 5-и групп гармонических цветовых сочетаний	1. да
«Хорошо»	1. Верно составлены палитры для 4-ех групп гармонических цветовых сочетаний	1. да
«Удовлетворительно»	1. Верно составлены палитры для 3-ех групп гармонических цветовых сочетаний	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Верно составлены палитры для 2-ух и менее групп гармонических цветовых сочетаний 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) - по теме ЛПЗ 9 «Построение цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний».

Познакомиться с теорией цвета, изучить законы смешения цвета научиться распознавать основные и дополнительные цвета. Построить цветовой круг с отношениями цветов.

ТУ: формат А3, расположение вертикальное, цветная графика, любые художественные средства.



- 1 - диаметрально удаленная пара
2,3 - предельно удаленные пары
4 - классическая триада
5 - контрастная грэда
6 - аналогичная триада
7,8,9 - четыре гармоничных users

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А3, цветные карандаши, краски или другие художественные средства.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Цветовой круг составлен - верно. Работа выполнена чисто и аккуратно. ~~2. Соблюдены технические условия на~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Цветовой круг составлен - верно. ~~2. Соблюдены технические условия на~~	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Цветовой круг составлен - неверно, допущены ошибки	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Цветовой круг составлен - неверно, либо не составлен. 2. Не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) - по теме 3.7 Сезонные цветотипы внешности.

Познакомиться с теорией цветотипов внешности.

На схемах face charts, сделать эскизы макияжа для четырех цветотипов «Осень», «Весна», «Лето» и «Зима».

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, цветные гелевые ручка и другие художественные средства.

Критерии оценки

Оценка

Критерии

Показатель

«Отлично»	1. Все 4 эскиза макияжа выполнены - верно, в соответствии с цветотипами. Работа выполнена чисто и аккуратно. ~~2. Соблюдены технические условия на~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Все 3 эскиза макияжа выполнены - верно, в соответствии с цветотипами. Работа выполнена ~~2. Соблюдены технические условия на~~	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	2. 2 из 4-х эскизов макияжа выполнены - верно, в соответствии с цветотипами. ~~2. Соблюдены технические условия на~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. эскизы макияжа выполнены - неверно, не в соответствии с цветотипами. 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) - по ЛПЗ 10 «Цветовая палитра макияжа типаж весна, осень».

Познакомиться с теорией цветовой палитрой и колоритом внешности типажей «Осень», «Весна». Составить палитру цветов для цветотипов «Осень», «Весна».

ОСЕНЬ

great, az

ТУ: чистые листы формата А4, расположение вертикальное цветные карандаши, краски или другие художественные средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - формат А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручка и другие художественные средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Цветовые палитры выполнены - верно, в соответствии с цветотипами. Работа выполнена чисто и аккуратно.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Работа выполнена чисто и аккуратно, но есть некоторые несоответствия цветотипу. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. В работе нет соответствия с цветотипами на 50 % и более.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Палитры выполнены - неверно, не в соответствии с цветотипами. 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по ЛПЗ 11 «Цветовая палитра макияжа типажа зима, лето».

Познакомиться с теорией цветовой палитрой и колоритом внешности типажей «Зима», «Лето». Составить

палитру цветов для цветотипов «Зима», «Лето».



Критерии оценки

Оценка



ТУ: чистые листы формата А4, расположение вертикальное цветные карандаши, краски или другие

художественные средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - формат А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки и другие художественные средства.

Критерии

Показатель



«Отлично»	1. Цветовые палитры выполнены - верно, в соответствии с цветотипами. Работа выполнена чисто и аккуратно.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Работа выполнена чисто и аккуратно, но есть некоторые несоответствия цветотипу. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. В работе нет соответствия с цветотипами на 50 % и более.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Палитры выполнены - неверно, не в соответствии с цветотипами. 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) - ЛПЗ 12 «Определение цветотипа и колорита внешности».

Определить цветотип и колорит внешности модели, заполнить таблицу данных внешних характеристик модели. Описать и обосновать выбор данных.

Таблица «Визуальный анализ внешности»

Характеристика внешности

Тон кожи
Цвет глаз
Цвет волос

Параметры (цвет)

С оливковым оттенком
зеленые
Черный
с серебристым блеском
Уровень теплоты
Прохладный
Прохладный
Холодный



ТУ: чистые листы формата А4, модель для проведения визуального анализа.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

3. Вы можете воспользоваться:

Живая модель, формат А4.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Таблица и описания сделаны верно 2. ~~Соблюдены технические условия на выполнение~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Таблица и описания сделаны, допущено 1-2 ошибки	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Таблица и описания сделаны, но допущено более двух ошибок 2. ~~Соблюдены технические условия на выполнение~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Таблица и описания сделаны неверно или допущено много ошибок. 2. Не соблюдены технические условия на выполнение работы.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 8 (практическое) - по ЛПЗ 13 Подбор палитры теней по цвету глаз.

Выполнить схемы фантазийного макияжа для карих, серых, голубых и зеленых глаз. Подбор цвета теней

обосновать и отметить на цветовом круге.



Критерии оценки

Оценка

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное, цветная графика, смешанная техника, капиллярная ручка, цветные карандаши и акварельные краски.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

3. Вы можете воспользоваться:

- чистые листы формата А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Критерии

Показатель

«Отлично»	1. Схемы макияжа выполнены - верно, в соответствии с цветом глаз. Работа выполнена чисто и аккуратно.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Работа выполнена чисто и аккуратно, но есть некоторые несоответствия в цвете. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Две из четырех схем макияжа выполнены - неверно, не в соответствии с цветом глаз. В работе допущена небрежность. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Схемы макияжа выполнены - неверно, не в соответствии с цветом глаз. 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 9 (практическое) - по теме 3.10 Цветотипы и колорит внешности.

ЛПЗ 14 Создание коллажа по цветотипам весна, осень.

Познакомится с палитрой цветотипов осень и весна, составить коллажи: осеннего и весеннего цветотипа.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, клей, вырезки из журналов, цветная графика, смешанная



техника, капиллярная ручка, цветные карандаши и акварельные краски.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Вырезки из журналов, чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручка, акварель и другие художественные средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Коллажи выполнены аккуратно и в соответствии с колоритами цветотипов внешности. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Коллажи выполнены в соответствии с колоритами цветотипов внешности. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Коллажи выполнены с нарушением соответствия с колоритом внешности цветотипа. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Коллажи выполнены в полном несоответствии с колоритами цветотипа внешности. 2. Не соблюдены технические условия на разработку коллажа.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 10 (практическое) - по Теме 3.10 Цветотипы и колорит внешности.

ЛПЗ 15 Создание коллажа по цветотипам зима, лето. Познакомится с палитрой цветотипов зима и

лето, составить коллажи: летнего и зимнего цветотипа.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, клей, вырезки из журналов, цветная графика, смешанная

техника, капиллярная ручка, цветные карандаши и акварельные краски.



Критерии оценки

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться: вырезки из журналов, чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Коллажи выполнены аккуратно и в соответствии с колоритами цветотипов внешности. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Коллажи выполнены в соответствии с колоритами цветотипов внешности. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да, в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Коллажи выполнены с нарушением соответствия с колоритом внешности цветотипа. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Коллажи выполнены в полном несоответствии с колоритами цветотипа внешности. 2. Не соблюдены технические условия на разработку коллажа.	1. да 2. да 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 11 (теоретическое) — к контрольной работе Колористические основы макияжа Контрольная работа с вопросами

1 вариант:

1. Что такое колорит внешности, охарактеризуйте все типы колорита внешности.
2. Дать характеристику цветотипам весна и лето.
3. дать определение что такое цвет и насыщенность цвета.

4 вариант:

1. Дать характеристику пяти групп гармонических цветовых сочетаний.
2. Дать характеристику цветотипам зима и осень.
3. что такое цвет и дисперсия света.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - чистые листы формата А4, авторучка.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель

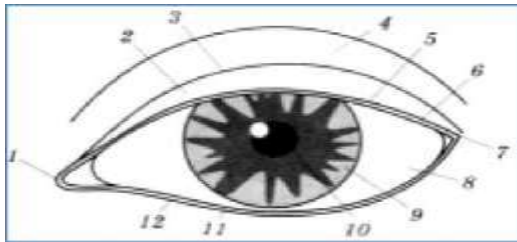
«Отлично»	1. Дано 98- 100% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Дано 80 - 98% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Дано 60- 80% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Дано менее 60% правильных ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. не соблюдены технические условия на выполнение задания

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) - по ЛПЗ 16 «Строение глаза. Схема». (графическое). Познакомиться со строением глаза. Нарисовать схему строения глаза. Описать строение глаза.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, карандаши, цветные ручки или другие графические средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А4, цветные карандаши,
цветные гелевые ручка, акварель
и другие художественные средства.



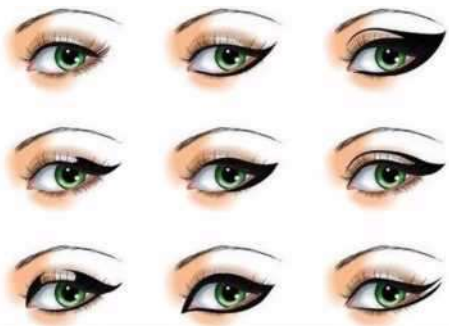
Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Схема строения глаз выполнена верно, описаны все детали строения глаза. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Схема строения глаз выполнена с одной ошибкой, описаны все детали строения глаза. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.~~	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Схема строения глаз выполнена с двумя и более ошибок, описаны все детали строения глаза. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Схема строения глаз выполнена с большим количеством ошибок, не описаны детали строения глаза. 2. Не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 2 (графическое) - по ЛПЗ 17 Разновидности форм стрелок. (графическое).

Познакомиться с различными видами оформления контура глаза. Сделать 10 эскизов различных форм стрелок.

ТУ: формат А4, расположение вертикальное, карандаши, цветные ручки или другие графические средства.



Критерии оценки

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А4, карандаши, цветные гелевые ручки, акварель и другие художественные средства.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Все эскизы выполнены аккуратно 2. Соблюдены технические условия на разработку	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнены все эскизы. 2. Соблюдены технические условия на разработку	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Выполнены не все эскизы. 2. Соблюдены технические условия на разработку	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполненные эскизы очень низкого качества. 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) - по ЛПЗ 18 Выполнение макияжа глаз классическим способом «Сфера» и «Полусфера».

Выполнить макияж глаз в техниках «полусфера» и «сфера» фотоотчет.

ТУ: Модель для выполнения макияжа, Профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Схема выполнения макияжа, профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Макияж выполнен правильно (в соответствии с технологией), чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Макияж выполнен в соответствии с технологией, чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Макияж выполнен не в полной мере в соответствии с технологией. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. Макияж выполнен неправильно (не в соответствии с технологией), не чисто и неаккуратно.	1. да
	2. Не соблюдены технические условия на выполнение макияжа.	2. да
		3. нарушены

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) - по ЛПЗ 19 Выполнение макияжа глаз способом горизонтальной и диагональной растушевки.

Выполнить макияж глаз в технике горизонтальной и диагональной растушевки. Сделать фотоотчет.

ТУ: Модель для выполнения макияжа, Профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Схема выполнения макияжа, профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Макияж выполнен правильно (в соответствии с технологией), чисто и аккуратно.	1. да
«Хорошо»	2. Соблюдены технические условия на выполнение	2. да
	1. Макияж выполнен в соответствии с технологией, чисто и аккуратно.	1. да
«Удовлетворительно»	2. Соблюдены технические условия на выполнение	2. да, в полной мере.
	1. Макияж выполнен не в полной мере в соответствии с технологией.	1. да
«Неудовлетворительно»	2. Соблюдены технические условия на выполнение	2. да
	1. Макияж выполнен неправильно (не в соответствии с технологией), не чисто и неаккуратно.	1. да
	2. Не соблюдены технические условия на выполнение макияжа.	2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) - по ЛПЗ 20 «Выполнение макияжа глаз способ нанесения «Птичка» «Разъем».

Выполнить макияж глаз в технике «Птичка» и «Разъем». Сделать фотоотчет.

ТУ: Модель для выполнения макияжа, Профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Схема выполнения макияжа, профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Макияж выполнен правильно (в соответствии с технологией), чисто и аккуратно. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Макияж выполнен в соответствии с технологией, чисто и аккуратно. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Макияж выполнен не в полной мере в соответствии с технологией. ~~2. Соблюдены технические условия на выполнение~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Макияж выполнен неправильно (не в соответствии с технологией), не чисто и неаккуратно. 2. Не соблюдены технические условия на выполнение макияжа.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по ЛПЗ 21 «Выполнение макияжа глаз техника нанесения «Smoky eyes».

Выполнить макияж глаз в технике «Smoky eyes». Сделать фотоотчет.

ТУ: Модель для выполнения макияжа, Профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
 2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
 3. Вы можете воспользоваться:
- Схема выполнения макияжа, профессиональные косметические средства и кисти для макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Макияж выполнен правильно (в соответствии с технологией), чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Макияж выполнен в соответствии с технологией, чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Макияж выполнен не в полной мере в соответствии с технологией. 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. Макияж выполнен неправильно (не в соответствии с технологией), не чисто и неаккуратно.	1. да
	2. Не соблюдены технические условия на	2. да
		3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 7 (теоретическое) - к контрольной работе.

1 Вариант.

Зарисовать и описать схемы макияжа глаз в технике: 1 «Smoky eyes», 2 «Птичка» 3 «Полусфера».

2 Вариант.

Зарисовать и описать схемы макияжа глаз в технике:

1 «Разъем», 2 «диагональной растушевки», 3 «Сфера».

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Все схемы зарисованы - верно. Описания сделаны правильно.	1. да
	2. Соблюдены технические условия на	2. да
«Хорошо»	1. Не все схемы зарисованы - верно. Описания сделаны правильно.	1. да
	2. Соблюдены технические условия на	2. да
«Удовлетворительно»	1. Не все схемы зарисованы - верно. Не все описания сделаны правильно.	1. да
	2. Соблюдены технические условия на	2. да
«Неудовлетворительно»	1. Схемы зарисованы - неверно. Не все описания сделаны правильно.	1. да
	2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	2. не соблюдены технические условия на выполнение задания

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) - по Теме 5.1 Салонный и специфический макияж.

Сделать альбом фотоиллюстраций «салонный и специфический макияж». Обзорный анализ интернет-

источников письменный анализ jpg-иллюстраций в формате «doc Microsoft Office Word»

ТУ: Программа doc Microsoft Office Word, любые интернет-источники и журналы моды.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Вы можете воспользоваться:

Лекционным материалом и любыми другими информационными источниками.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Создан альбом из не менее 10 фотоиллюстраций. В анализе отражены все особенности салонного и специфического макияжа.	1. да
		2. да в полной мере
«Хорошо»	1. Создан альбом из не менее 8 фотоиллюстраций. В анализе отражены основные особенности салонного и специфического макияжа.	1. да
		2. да
«Удовлетворительно»	1. Создан альбом из не менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены особенности салонного и специфического макияжа.	1. да
		2. да
«Неудовлетворительно»	1. Создан альбом из менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены особенности салонного и специфического макияжа.	1. да
	2. Не соблюдены технические условия на разработку презентации	2. да
		3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 2 (практическое) - по Теме 5.3 Минимальный макияж. Экспресс макияж. Цель и технология макияжа.

Выполнить экспресс макияж. Сделать поэтапный фотоотчет в форме презентации в программе Power Point.

ТУ: Программа Power Point, фотоаппарат, любые профессиональные косметические средства и кисти для нанесения макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Лекционным материалом и любыми другими информационными источниками.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Макияж выполнен правильно (в соответствии с технологией), чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Макияж выполнен в соответствии с технологией, чисто и аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Макияж выполнен не в полной мере в соответствии с технологией. 2. Соблюдены технические условия на выполнение	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Макияж выполнен неправильно (не в соответствии с технологией), не чисто и неаккуратно. 2. Не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) - по ЛПЗ 22 Выполнение эскизов вечернего макияжа на схеме с разбивкой на декоративную косметику.

Выполнить два эскиза вечернего макияжа. Проанализировать и прописать косметическую продукцию для каждого эскиза.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.



1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
чистые листы формата А4, цветные карандаши, цветные гелевые ручки и другие художественные средства.

Критерии оценки

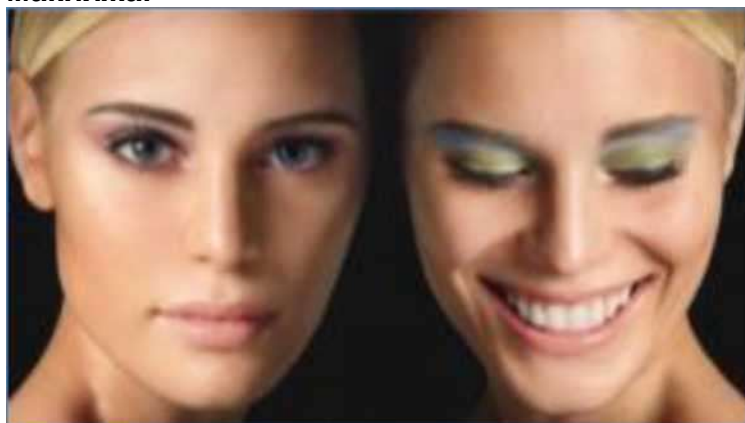
Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с четкими элементами видового различия. 2. да, в полной мере, в
«Хорошо»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да, с нечеткими элементами видового различия макияжа. 2. не в полной мере, с
«Неудовлетворительно»	1. Разработаны эскизы макияжа различные по своему видовому назначению 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) - по ЛПЗ 23 «Выполнение дневного макияжа с доработкой в вечерний».

Выполнить дневной макияж, затем доработать его в вечерний макияж. Сделать фотоотчет.

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти

для
макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 70 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен дневной макияж модели (с соблюдением технологии), выполнена его доработка в вечерний макияж. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да

«Хорошо»	1. Выполнен дневной макияж модели, выполнена его доработка в вечерний. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен дневной макияж модели, выполнена его доработка в вечерний. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен (или не выполнен) дневной макияж модели, не выполнена его доработка в вечерний макияж. 2. Не соблюдены технические условия по	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) - по Теме 5.7 Особенности макияжа для фото и видео съемки.

Познакомиться с технологией и особенностями макияжа для фото и видео съемки. Выполнить макияж для фото и видео съемки. Сделать фотоотчет.

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж для фото и видео съемки (с соблюдением технологии). 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж для фото и видео съемки (с соблюдением технологии). 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж для фото и видео съемки (с соблюдением технологии) 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен (или не выполнен) макияж для фото и видео съемки (с соблюдением технологии). 2. Не соблюдены технические условия по	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по Теме 5.8 Возрастной корректирующий макияж для дам элегантного возраста.

Познакомиться с технологией и особенностями возрастного корректирующего макияжа для дам элегантного возраста. Выполнить макияж для дамы элегантного возраста. Представить фотоотчет о проделанной работе в формате «doc Microsoft Office Word».

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж для дамы элегантного возраста (с соблюдением технологии). Представлен подробный фотоотчет. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж для дамы элегантного возраста (с соблюдением технологии). Представлен подробный фотоотчет.	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж для дамы элегантного возраста (с нарушением технологии). Представлен фотоотчет. 2. Соблюдены технические условия по	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж для дамы элегантного возраста. Не представлен фотоотчет. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) - по ЛПЗ 24 Креативный макияж на схеме для заданного цветотипа.

Разработать эскиз креативного макияжа на схеме face charts. Выполнить креативный макияж по разработанному эскизу на модели.



ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 70 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен креативный макияж в соответствии с разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен креативный макияж в соответствии с разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен креативный макияж не в соответствии с разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен креативный макияж не в соответствии с разработанным эскизом. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 8 (практическое) - по ЛПЗ 25 Мужской макияж.

Выполнить мужской макияж, описать этапы выполнения макияжа и сделать фотоотчет сравнение модели без макияжа и с макияжем.



Критерии оценки

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен мужской макияж, представлено подробное описание и фотоотчет. 2. Соблюдены технические условия выполнения	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж для мужчин. Представлено описание и фотоотчет. 2. Соблюдены технические условия выполнения	1. да 2. да, в полной мере.

«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж для мужчин, или не представлен фотоотчет, или отсутствует	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж для мужчин. Нет описания и не представлен фотоотчет. 2. Не соблюдены технические условия выполнения задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 9 (практическое) по теме: Итоговое занятие по теме «Виды макияжа».

Создать эскиз креативного макияжа и выполнить макияж на модели по разработанному эскизу.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен креативный макияж в соответствии с разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению задания.~~	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен креативный макияж в соответствии с разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению задания.~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен креативный макияж не в соответствии с разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению задания.~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен креативный макияж не в соответствии с разработанным эскизом. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) по теме 6.1 Мода и макияж.

Познакомиться с модными тенденциями в макияже. Обзорный анализ интернет-источников «Модный макияж сезон весна-лето 2014» письменный анализ jpg-иллюстраций в формате «doc Microsoft Office Word»

ТУ: Программа doc Microsoft Office Word, любые интернет-источники и журналы моды.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Лекционным материалом и любыми другими информационными источниками.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Создан альбом из не менее 10 фотоиллюстраций. В анализе отражены все особенности модного макияжа. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Хорошо»	1. Создан альбом из не менее 8 фотоиллюстраций. В анализе отражены основные особенности модного макияжа. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Создан альбом из не менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены особенности модного макияжа. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Создан альбом из менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены особенности модного макияжа. 2. Не соблюдены технические условия разработки презентации	1. да 2. да 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 2 (практическое) по теме 6.2 Разнообразие стилевых направлений в макияже.

Познакомится с основными стилевыми направлениями в макияже. Обзорный анализ интернет-источников

«Стилевые направления в макияже» письменный анализ jpg-иллюстраций в формате «doc Microsoft Office Word»

ТУ: Программа doc Microsoft Office Word, любые интернет-источники и журналы моды.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Лекционным материалом и любыми другими информационными источниками.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Создан альбом из не менее 10 фотоиллюстраций. В анализе отражены все основные стилевые направления в макияже. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да, в полной мере.
«Хорошо»	1. Создан альбом из не менее 8 фотоиллюстраций. В анализе отражены основные стилевые направления в макияже. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да.
«Удовлетворительно»	1. Создан альбом из не менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены стилевые направления в макияже. ~~2. Соблюдены технические условия на разработку~~	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Создан альбом из менее 7 фотоиллюстраций. В анализе не отражены стилевые направления в макияже. 2. Не соблюдены технические условия на разработку	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) по ЛПЗ 26 Макияж на схеме на заданный стиль для определенного цве-

тотипа.

Создать эскиз макияжа (по индивидуальному заданию) и выполнить макияж на модели по разработанному эскизу.



ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Цветотип лето - макияж гламурная классика.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да, в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) по ЛПЗ 27 Модный макияж 2014 на схеме.



Создать два эскиза на схеме face charts макияжа в модных тенденциях сезона «весна-лето 2014».

Дать аргументированное описание доказывающее соответствие эскиза направлению моды.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши или другие графические средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 35 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши и любые другие графические средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны высококачественные эскизы макияжа в соответствии с направлением моды, что прослеживается в описании. 2. Соблюдены технические условия на разработку	1. да с четкими элементами видового различия.
«Хорошо»	1. Разработаны эскизы макияжа в соответствии с направлением моды, но описание не достаточно аргументировано. 2. Соблюдены технические условия на разработку	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработаны эскизы макияжа в соответствии с направлением моды, но не дано описание. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза	1. да, с нечеткими элементами видового различия макияжа. 2. не в полной мере, с
«Неудовлетворительно»	1. Разработаны низкокачественные эскизы макияжа, или не в соответствии с направлением моды, не дано описание. 2. Не соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) на Итоговое занятие: Семинар «Ведущие профессиональные визажисты современных домов моды» и их работы.

1 «Dolce&Gabbana»	Доклад «Визажисты известных домов моды» и иллюстративная презентация в формате «Power Point» (Из расчета один доклад на группу из двух-трех человек). ТУ: Программа «Power Point», интернет источники, журналы мод и любые информационные источники. Условия выполнения задания 1. Место (время) выполнения задания: внеаудиторное. 2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин. 3. Вы можете воспользоваться:
2 «Gucci»	
3 «Givenchy»	
4 «Calvin Klein»	
5 «Giorgio Armani»	
6 «Christian Dior»	
7 «Coco Chanel»	
8 «Versace»	
9 «Alexander McQueen»	

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен доклад и презентация, хорошее публичное выступление на уроке.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен доклад и презентация, хорошее публичное выступление на уроке.	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Выполнен доклад и презентация, плохое публичное выступление на уроке.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Не выполнен доклад или презентация, плохое публичное выступление на уроке или отсутствие выступления. 2. Не соблюдены технические условия выполнения	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 1(практическое) По ЛПЗ 28 Свадебный макияж. Разработка свадебного образа для за-

данного цветотипа.

Создать эскиз макияжа (по индивидуальному заданию) и выполнить макияж на модели по разработанному эскизу.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для

нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Критерии оценки

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts,
 - цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению~~	1. да ~~2. да~~
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению~~	1. да ~~2. да, в полной мере.~~
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. ~~2. Соблюдены технические условия по выполнению~~	1. да ~~2. да~~
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 2(практическое) По ЛПЗ 29 «Образ звезды»

Выполнить макияж звездного образа.

ТУ: модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 3 (практическое)



По ЛПЗ 30 Макияж «Неформальный стиль».

Выполнить макияж образа одного из неформальных стилей (гот, эмо, трэш, рок и т.д.).

ТУ: модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) По ЛПЗ 31 «Восточный мотив в создании современного макияжа на схеме».

Создать эскиз современного макияжа с использованием мативов традиционного восточного макияжа и выполнить макияж на модели по разработанному эскизу.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальные цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием и разработанным эскизом. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) По ЛПЗ 32 Тема «Создание макияжа образа литературного персонажа».



Критерии оценки

Выполнить эскиз и макияж, создать образ одного из литературных персонажей (героев детских сказок).

Образ снежной королевы

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное

цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 65 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

- Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
- Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) По теме 7.7 Тематический макияж. Анималистический образ.
ЛПЗ 33 Разработка концепции макияжа анималистического образа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Разработать концепцию и эскиз макияжа анималистического образа, выполнить макияж на модели.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.
 Анималистический образ зебры

- Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
- Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) По Теме 7.8 Разработка концепции рекламного образа.

ЛПЗ 34 Макияж для рекламы.

Разработать и выполнить макияж для рекламного фото.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 65 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 8 (практическое) По теме 7.9 Тематический макияж для фотосъемки.

ЛПЗ 35 Свободная тема.

Создать тематический макияж для фотосъемки на свободную тему.



ТУ: модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 9 (практическое) По теме 7.10 Технология выполнения тематического макияжа.



образ бабочка

ЛПЗ 36 «Разработка образа» по заданию на схеме.

По индивидуальному заданию разработать эскиз макияжа. Выполнить макияж по разработанному эскизу.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 65 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да

«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием.	1. да
	2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	2. да
		3. нарушены

ЗАДАНИЕ 10 (практическое) По теме 7.10 ЛПЗ 37 Тема «Карнавал», «Хэллоуин».

Разработать эскиз макияжа на тему «Карнавал» или «Хэллоуин». Выполнить макияж по разработанному эскизу.



ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 11 (графическое) По теме 7.10 ЛПЗ 38 Тема «Новый год».

Создать в цвете два эскиза праздничного макияжа Тема «Новый год».

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши или другие графические средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, любые графические средства.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны высококачественные эскизы макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с элементами новаторства 2. да в полной мере
«Хорошо»	1. Разработаны качественные эскизы макияжа 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза

ЗАДАНИЕ 12 (практическое) По ЛПЗ 39 Тема «Ретро - макияж».

Выполнить ретроспективный макияж 60-х годов 20 века образ Твигги

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием.	1. да
«Неудовлетворительно»	2. Соблюдены технические условия по выполнению	2. да

«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены



Критерии оценки

ЗАДАНИЕ 13 (практическое) По теме 7.11 Технология грима.

ЛПЗ 40 «Разработка грима для образа киногероя, театрального героя- выполнение на схеме».

На схеме face charts разработать эскиз грима для образа киногероя, театрального героя.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши или другие графические средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, любые графические средства.

Железная маска образ

даши, любые графические средства.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны высококачественные эскизы макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Хорошо»	1. Разработаны качественные эскизы макияжа 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза



ЗАДАНИЕ 14 (практическое) По ЛПЗ 41 Технология выполнения тематического грима. Тема грим «Клоун цирка».

На схеме face charts разработать эскиз грима «Клоун цирка».

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши или другие графические средства.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши, любые графические средства.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработаны высококачественные эскизы макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Хорошо»	1. Разработаны качественные эскизы макияжа 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза

ЗАДАНИЕ 15 (практическое) к контрольной работе по теме: Тематический макияж и грим.

Создать романтический образ и макияж в романтическом стиле на схеме с воплощением образа. (Попарно создать образ друг для друга, приложить фотографии жем, прической и аксессуарами).



Критерии оценки



1 обычное фото и 2 фото в романтическом образе с макияжем

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши, модель для

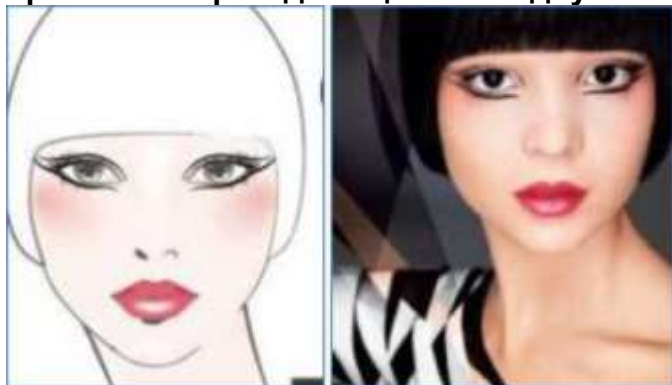
нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши,
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Создан романтический образ, качественно выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Создан романтический образ, выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да, в полной мере.
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 1 (практическое) По ЛПЗ 42 Трансформация исторического грима 20-х гг. 20 века в современный грим для сцены и подиума.



На основе образцов грима 20-х гг. 20 века разработать эскиз современного грима для сцены и подиума. ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработан высококачественный эскиз макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, в
«Хорошо»	1. Разработан качественный эскиз макияжа 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза

ЗАДАНИЕ 2 (практическое) По ЛПЗ 43 Трансформация исторического грима 40-х, 50-х гг. 20 века в современный грим для сцены и подиума

На основе образцов грима 40-х, 50-х гг. 20 века разработать эскиз современного грима для сцены и подиума.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработан высококачественный эскиз макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Хорошо»	1. Разработан качественный эскиз макияжа 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. да, в полной мере, с использованием одного
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) По ЛПЗ 44 Выполнение подиумного современного макияжа с ориентиром на образы 60-х гг. 20 века.

На основе образов грима и макияжа 60-х гг. 20 века выполнить современный подиумный макияж.

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.



Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ4 (практическое) По ЛПЗ 45 Трансформация исторического грима 70-х гг. 20 века в поди- умный макияж 21 века.

На основе образцов грима 70-х гг. 20 века разработать эскиз современного грима для сцены и подиума.

ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное
цветные карандаши.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Разработан высококачественный эскиз макияжа, работа выполнена аккуратно.	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, в смешанной технике
«Хорошо»	1. Разработан качественный эскиз макияжа 2. Соблюдены технические условия по разработке эскиза	1. да 2. да, в полной мере, с использованием эскиза
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия по разработке эскиза	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ5 (практическое) По ЛПЗ 46 Выполнение грима 80-х гг. 20 века. Сочетание ярких цветовых гамм.



Выполнить макияж по образцу грима и макияжа 80-х гг. 20 века.
ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти для макияжа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 50 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия по выполнению задания.	1. да 2. да 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕБ (практическое) По ЛПЗ 47 Трансформация исторического грима 80-х годов 20 века в современный грим для сцены и подиума.



На основе образцов грима 80-х гг. 20 века разработать эскиз современного грима для сцены и подиума.
ТУ: формат А4 с готовой схемой face charts, расположение вертикальное цветные карандаши.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
• Формат А4 с готовой схемой face charts, цветные карандаши.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Разработан высококачественный эскиз макияжа, работа выполнена аккуратно. 2. Соблюдены технические условия на	1. да с элементами новаторства 2. да, в полной мере, в
«Хорошо»	1. Разработан качественный эскиз макияжа 2. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да, в полной мере, с
«Удовлетворительно»	1. Разработан эскиз низкого качества 2. Соблюдены технические условия на	1. да
«Неудовлетворительно»	1. Разработан эскиз 2. Не соблюдены технические условия на разработку эскиза.	1. да 2. не соблюдены технические условия на разработку эскиза 3. нарушены временные сроки

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) По ЛПЗ 48 Выполнение современного макияжа и грима 21 века, источник вдохновения образы кино 20 века.

Выполнить современный макияж, опираясь на образы грима и макияжа кино 20 века.

ТУ: Модель для нанесения макияжа, профессиональные средства декоративной косметики и кисти

для

макияжа.



Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Вы можете воспользоваться:

Профессиональная косметика, кисти для нанесения макияжа.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Качественно выполнен макияж в соответствии с заданием	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен макияж в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да в полной мере
«Удовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж или не в полной мере в соответствии с заданием. 2. Соблюдены технические условия по выполнению	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Некачественно выполнен макияж не в соответствии с заданием. 2. Не соблюдены технические условия выполнения задания.	1. да 2. да 3. нарушены

ЗАДАНИЕ 7 (теоретическое) Для итогового занятия Контрольная работа по теме: История и техника грима и макияжа XX век.

1 вариант:

- 1- Перечислите известных женщин 20го века, образы которых оставили след в истории макияжа.
- 2- Перечислите особенности грима и макияжа характерные для 20-х гг. 20 века.
- 3- Перечислите особенности грима и макияжа характерные для 60-х гг. 20 века.

2 вариант:

- 1- Перечислите известных женщин 20го века, образы которых оставили след в истории макияжа.
- 2- Перечислите особенности грима и макияжа характерные для 40-х, 50-х гг. 20 века.
- 3- Перечислите особенности грима и макияжа характерные для 80-х гг. 20 века.

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Дано 98- 100% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Дано 80 - 98% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Дано 60- 80% правильных и развернутых ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Дано менее 60% правильных ответов на вопросы. 2. Соблюдены технические условия на выполнение задания.	1. да 2. не соблюдены ТУ 3. нарушены временные

ЗАДАНИЕ 1 (теоретическое) — тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1	Выберите верное определение визаж - это...	а) искусство приукрашивания, изменения внешности. б) маскировка недостатков кожи лица. в) профессиональное нанесение макияжа
2	Где проходят первые упоминания о макияже и косметике около 3х тыс. лет до н.э.	а) в Греции б) в Египте в) в Древнем Риме
3	Визаж - название произошло от французского <i>visage</i> , что означает	а) маска, б) лицо, в) глаза, г) образ, д) художник
4	Техника макияжа «Smoky eyes» в переводе означает	а) яркий глаз б) дымчатый глаз в) темный глаз
5	Выберите что из перечисленного является изобразительными средствами макияжа	а) акцент б) пудра в) консилер г) косметика д) цвет е) блик.
6	Мэрлин Монро является образом макияжа годов 20 века	а) 1920-1930гг. б) 1950-1960 гг. в) 1980-1990гг.
7	Установите правильное соответствие. Цветная база нейтрализует пигмент: 1) зеленая база, 2) сиреневая база, 3)	а) нейтрализует серый, б) нейтрализует красный, в) нейтрализует желтый
8	Выберите два правильных ответа. Что является тональным средством	а) полимер б) флюид в) консилер г) айлайнер д) каял.
9	Выберите правильный ответ. Как часто промывают кисти	а) после каждого клиента б) два раза в месяц в) раз в неделю
10	Расставьте по порядку выполнения этапы последовательности демакияжа	а) снять тональные средства б) снять макияж бровей, в) снять макияж губ г) снять макияж глаз.

11	Выберите 7 правильных ответов. Основные формы овала лица	а)квадратное б)треугольное в)грушевидное г)трапецевидное д) ромбовидное е)удлиненное ж)яйцевидное з) круглое и)сердцевидное к) овальное
12	Выберите два правильных ответа. Темные тона при светотеневой коррекции	а) уменьшают б) отдаляют в) расширяют г) увеличивают.
13	Выберите правильный ответ. Для какой формы лица характерны: широкий лоб, и узкий подбородок и	а) прямоугольной б)треугольной в) ромбовидной г) трапецевидной
14	Выберите правильный ответ. Если нос короткий то нужно	а) высветлить крылья носа б) затемнить кончик, в) высветлить кончик г) высветлить спинку носа д) затемнить крылья носа.
15	Выберите три правильных ответа. По форме глаза бывают	а) круглые б) глубоко посаженные в) большие г) миндалевидные д) маленькие е) широко поставленные ж) щелевидные.
16	Выберите три правильных ответа. Вторичными цветами являются	а) зеленый б)синий в) красный г) фиолетовый д) оранжевый е)желтый
17	Кто основал теорию четырех цветотипов внешности	а) Ньютон б) Иттен в) Освальд
18	Установите соответствие: 1) Хроматические цвета, 2) Ахроматические цвета	1) а) Спектр цветных оттенков б) Черный, белый и промежуточные серые цвета,
19	Установите соответствие между цветоти- пами: 1) Осень, 2) Весна, 3) Зима, 4) Лето	а) волосы пепельные, кожа бледная прозрачная. б) волосы - цвета соломы, кожа - персиковая с виснушками. в) волосы с рыжим оттенком, кожа - светлая с землистым оттенком.
20	Выберите цветотипы которые относятся к холодному колориту	а) Весна б) Лето в) Зима г) Осень
21	К какой группе гармоний относится сочетание зеленого и красного цветов	а) ахроматические б) комплиментарные в) монохроматические г) родственно-контрастные
22	К какой группе гармоний относится сочетание желто-красного и желто-зеленого цветов	а) родственные б) комплиментарные в) ахроматические г) монохроматические
23	Установите соответствие между цветоти- пами и подходящей им гамме оттенков: 1) Осень 2) Лето	а)нежные, прозрачно размытые холодные оттенки. б) яркие и броские холодные цвета насыщенных оттенков. в) сочные, яркие насыщенные теплые оттенки. г) теплые полупрозрачные и нежные пастельные и

24	Определите какому цветотипу внешности наиболее подходит описание: Волосы средние русые с серебристым	а) Лето б) Весна в) Зима г) Осень
25	Тени каких оттенков наиболее выразительно подчеркнут цвет радужки карих глаз	а) розовые и бордовые б) зеленые и бронзовые в) синие и голубые г) фиолетовые и лиловые д) персиковые и желтые е) серебристые и серые
26	Установите соответствие термина: 1) консилер, 2) флюид	а) легкое тональное средство, содержащее мало красящего пигмента б) жирное корректирующее средство, содержащее
27	Если губы тонкие, то какие оттенки	а) насыщенные темные матовые оттенки помады
	стоит выбирать, чтобы визуально увеличить их объем	б) светлые перламутровые и глянцевые оттенки и блески
28	Степень яркости природных красок человека называется	а) колоритом внешности б) настроением внешности в) цветотипом внешности,
29	Что не относится к средствам декоративной косметики	а) тональный крем, б) увлажняющий крем, в) помада, г) тонирующий лосьон, д) румяна, е) очищающее молочко, ж) тени для век, з) кайал и)
30	Выберите правильные ответы. Какие виды пудры существуют	а) увлажняющие б) компактные в) питательные г) рассыпчатые д) бронзирующие, е) жидкие ж) транспорантные
31	Выберите правильные варианты ответов. Из какого материала изготавливают кисти для нанесения тона	а) выдры б) козы в) нейлона г) синтетики, д) соболь е) белка
32	Выберите правильное определение термину макияж - это...	а) искусство украшать тело. б) создание временного рисунка на лице. в) декоративное оформление лица.
33	Выберите что из перечисленного является изобразительными средствами макияжа	а) рисунок б) румяна в) кисти г) цвет д) линия е) консилер
34	Выберите два правильных ответа. Какие бывают базы под макияж	а) матирующие б) мерцающие в) цветные г) защитные
35	Консилер - это .	а) жирный корректор тона б) тональный крем в) жидкие тени для век
36	Выберите правильный ответ. Какие тонирующие средства обладают наибольшей кроющей	а) жидкие б) твердые в) пастообразные г) кремообразные
37	Определите последовательность нанесения макияжа	а) нанесение пудры, б) оформление бровей в) оформление губ, г) нанесение базы д) оформление глаз, е) нанесение тона ж) коррекция бровей, з) коррекция овала лица и)
38	Демакияж - это .	а) Коррекция макияжа б) Закрепление макияжа, в) Снятие макияжа

39	Выберите четыре правильных ответа. Перечислите основные типы кожи:	а) обезвоженная б) нормальная в) сухая г) чувствительная д) жирная е) грубая
40	Какая форма овала лица считается условно идеальным лицом	а) ромбовидное б) круглое в) овальное г) квадратное
41	Выберите два правильных ответа. Светлые тона при светотеневой коррекции	а) уменьшают б) отдаляют в) расширяют г) увеличивают
42	Выберите правильный ответ. Для какой формы лица характерны: узкий лоб, и широкая угловатая	а) прямоугольной б) квадратной в) трапецевидной г) треугольной
43	Выберите правильный ответ. Если нос длинный, то нужно....	а) высветлить крылья носа б) затемнить кончик, в) затемнить крылья носа г) высветлить кончик, д) высветлить спинку носа
44	Выберите три правильных ответа. Первичными цветами являются	а) зеленый б) красный в) оранжевый г) желтый, д) фиолетовый е) синий
45	Кто открыл явление дисперсии света	а) Ньютон б) Освальд в) Иттен
46	Какие цвета не имеют насыщенности	а) хроматические цвета б) ахроматические цвета.
47	Установите соответствие между цветотипами: 2) Весна, 2) Осень, 3) Лето, 4) Зима,	а) волосы пепельные, кожа бледная прозрачная. б) волосы темные с синеватым оттенком, кожа светлая или смуглая. в) волосы - цвета соломы, кожа - персиковая с виснушками.
48	Выберите цветотипы которые относятся к теплему колориту	а) Весна б) Осень в) Лето г) Зима
49	К какой группе гармоний относится сочетание красного и оранжевого цветов	а) ахроматические б) монохроматические в) родственные г) комплиментарные
50	К какой группе гармоний относится сочетание синего и желтого цветов	а) ахроматические б) монохроматические в) родственные г) комплиментарные
51	Установите соответствие между цветотипами и подходящей им гамме оттенков: 5) Весна, 2) Осень, 3) Лето, 4) Зима	а) нежные, прозрачно размытые холодные оттенки. б) сочные, яркие насыщенные теплые оттенки. в) теплые полупрозрачные и нежные пастельные и акварельные оттенки.
52	Определите какому цветотипу внешности наиболее подходит описание: Волосы каштановые или светлый	а) Осень б) Лето в) Весна г) Зима

53	Тени каких оттенков наиболее выразительно подчеркнут цвет радужки синих глаз	а) зеленые и бронзовые б) фиолетовые и лиловые, в) персиковые и желтые г) розовые и бордовые, д) золотистые и коричневые е) серебристые и серые
54	Установите соответствие термина: 1) айлайнер 2) кайал	а) мягкий карандаш для контура глаз, б) жидкая подводка для контура глаз
55	Если губы пухлые, то какие оттенки помады стоит выбирать, чтобы подчеркнуть их объем	а) светлые перламутровые и глянцевые оттенки и блески б) насыщенные темные матовые оттенки помады
56	Комплиментарными цветами называют	а) яркие цвета б) контрастные цвета, в) близкие по тону цвета г) слабо насыщенные цвета
57	Какое расстояние считается допустимым отклонением от естественного контура при коррекции	а) до 1 мм б) до 2 мм в) до 3 мм
58	Какие виды помад существуют	а) увлажняющие б) блестящие в) питательные, г) ароматизированные д) стойкие
59	Из какого материала рекомендуют использовать кисти для пудры и румян	а) выдры б) козы в) нейлона, г) синтетики д) соболь е) белка
60	Кто из известных женщин образов кино и мира моды 20 века носил псевдоним «тростинка»	а) Дита фон Тиз б) Твигги (Лесли Хорнби) в) Одри Хепбёрн

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
4. Оборудование:
 - персональный компьютер;
 - программа тестирования для обучающихся CreateTest Examination (формат exe).

Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	100 - 90 % правильных ответов	60 - 54 правильных ответов
«Хорошо»	89 - 70 % правильных ответов	53 - 42 правильных ответов
«Удовлетворительно»	69 - 60 % правильных ответов	41 - 36 правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 59 % правильных ответов	< 35 правильных ответов

ЗАДАНИЕ 2 (практическое)

билет 1

1. Способы нанесения пудры.
2. Техника нанесения теней.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 2

1. Помада и блеск для губ, виды и функции.
2. Перечислить признаки поведения клиента в процессе обслуживания.
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом.

билет 3

1. Цветотип «Женщина -Зима».
2. Подводка и тушь, виды и функции.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка»

билет 4

1. Цветотип «Женщина - Весна».

2. Минимальный макияж, цель.
3. Выполнить на схеме макияж классическим вертикальным способом.

билет 5

1. Порядок нанесения макияжа.
2. Как правильно определить форму лица, глаз, какие методы и текстуры использовать при коррекции.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 6

1. Порядок нанесения тона на лицо.
2. Подбор цвета тонального крема и пудры.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 7

1. Цветотип «Женщина - Осень».
2. Перечислить виды форм носа.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 8

1. Описать ахроматичные (нейтральные) цвета.
2. Виды маскирующих средств по текстуре и цвету.
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом. **билет 9**

1. Признаки поведения клиента в процессе обслуживания.
2. Перечислить виды форм лица.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 10

1. Профессиональный имидж визажиста, внешний вид, манера общения.
2. Функции и разновидности румян.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 11

1. Перечислить изобразительные средства макияжа.
2. Вторичные цвета цветового круга.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка».

билет 12

1. Описать аналогичные цвета.
2. Техника нанесения тонального средства на область шеи и декольте.
3. Выполнить на схеме макияж классическим вертикальным способом. **билет 13**

1. Описать контрастные (дополнительные) цвета.
2. Основные инструменты макияжной «лаборатории».
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом. **билет 14**

1. Цветотип «Женщина-Лето».
2. Первичные цвета цветового круга.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 15

1. Виды теней, техника нанесения теней.
2. Характеристика рабочего места.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 16

1. Цветотип «Женщина - Лето».
2. Виды косметических карандашей.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка».

билет 17

1. Цветотип «Женщина - Осень».
2. Функции румян и виды текстур.
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом. **билет 18**

1. Техника нанесения тона на лицо.
2. Подготовка лица к сеансу макияжа (Д-макияж).
3. Выполнить на схеме макияж классическим вертикальным способом. **билет 19**

1. Функции пудры и виды текстур.
2. Деловой макияж.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 20

1. Виды маскирующих средств по текстуре и цвету.
2. Техника нанесения тона на лицо.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 21

1. Виды Цветотип «Женщина-Весна».
2. Перечислить виды форм лица.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка».

билет 22

1. Способы нанесения пудры.
2. Цветотип «Женщина -Зима».
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом. **билет 23**

1. Подготовка лица к сеансу макияжа (Д- макияж).
2. Форма нос и их коррекция.
3. Выполнить на схеме макияж классическим способом.

билет 24

1. Функции маскирующего карандаша и форма его выпуска.
2. Как правильно определить форму лица, глаз и какие методы и текстуры использовать при коррекции.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 25

1. Минимальный макияж, цель.
2. Какие существуют текстуры тональных средств.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка» **билет 26**

1. Подбор цвета тонального крема и пудры.
2. Техника нанесения теней.
3. Выполнить на схеме макияж классическим вертикальным способом.

билет 27

1. Технология несения тона, освещение и тон кожи.
2. Какие функции выполняет основа под макияж.
3. Выполнить на схеме макияж классическим горизонтальным способом **билет 28**

1. Профессиональный имидж визажиста, внешний вид, манера общения.
2. Порядок нанесения макияж.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Банан».

билет 29

1. Перечислить виды салонного макияжа.
2. Психологические аспекты работы с клиентом, признаки поведения клиента в процессе обслуживания.
3. Выполнить на схеме макияж техникой «Птичка».

билет 30

1. Изобразительные средства макияжа.
2. Основные инструменты макияжной «лаборатории».
3. Выполнить на схеме макияж «Классическим способом»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**ЗАДАНИЕ 1 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека****ЛПЗ Построение глаз, носа, губ**

Познакомиться с построением частей лица с разных ракурсов

Познакомиться с наглядными примерами изображения частей лица

Объекты постановки: гипсовые части лица.

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простые карандаши разной мягкости,

ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения частей лица в фас, профиль, 3\4; В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Построение глаз, носа, губ в фас, профиль, 3\4 • Основы линейного рисунка

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнено изображение глаз, носа, губ в фас, профиль, 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графическими линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнено изображение глаз, носа, губ в фас, профиль, 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графическими линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение глаз, носа, губ в фас, профиль, 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графическими линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено изображение глаз, носа, губ в фас, профиль, 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графическими линиями 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 2 (практическое) - по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Модульная схема женской головы в фас

Познакомиться с построением женской головы в фас

Познакомиться с наглядными примерами изображения женской головы в фас

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения женской головы • Графическими изображениями построения частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Построение частей лица • Построение женской головы в фас

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Выполнено изображение женской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнено изображение женской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение женской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено изображение женской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 3 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Модульная схема мужской головы в фас

Познакомиться с построением мужской головы в фас

Познакомиться с наглядными примерами изображения мужской головы в фас

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения мужской головы • В процессе выполнения данного задания учащийся • Построение частей лица • Построение мужской головы в фас • Основы линейного рисунка • Компонировка на листе

Критерии		Показатель
«Отлично»	1. Выполнено изображение мужской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
	полнение рисунка	
«Хорошо»	1. Выполнено изображение мужской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение мужской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да

«Неудовлетворительн о»	1. Выполнено изображение мужской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 4 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Модульная схема детской головы в фас

Познакомиться с построением детской головы в фас

Познакомиться с наглядными примерами изображения детской головы в фас

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения женской головы • Графическими изображениями построения частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Построение частей лица • Построение детской головы в фас

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнено изображение детской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнено изображение детской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение детской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительн о»	1. Выполнено изображение детской головы в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет
	полнение рисунка	

ЗАДАНИЕ 5 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Автопортрет на основе модульной схемы

Познакомиться с особенностями изображения автопортрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 90 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения женской головы • Графическими изображениями построения частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Изображение частей лица • Изображение женской головы в фас

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен автопортрет 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен автопортрет 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен автопортрет 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен автопортрет 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 6 (практическое) - по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Стилизация частей лица. Стилизация глаз

Познакомиться с понятием «стилизация»

Познакомиться с особенностями стилизованного изображения глаз

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями стилизации частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Стилизация частей лица • Основы линейного рисунка • Компонировка на листе

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий 3. да

«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 7 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Стилизация частей лица. Стилизация губ, носа

Познакомиться с особенностями стилизованного изображения губ, носа

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простые карандаши разной мягкости,

ластик

Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 90 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями стилизации частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Стилизация частей лица • Основы линейного рисунка	

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации глаз 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 8 (практическое) - по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Стилизованное изображение лица

Познакомиться с особенностями стилизованного изображения лица

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простые карандаши разной мягкости,

ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями стилизации лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Стилизация лица • Основы линейного рисунка

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок стилизации лица 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок стилизации лица 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий 3. нет
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации лица 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок стилизации лица 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 9 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Модульная схема головы в повороте на 3/4

Познакомиться с построением головы в повороте на $3\frac{1}{4}$

Познакомиться с наглядными примерами изображения головы в повороте на $3/4$

Выполнить рисунок головы в повороте на $3/4$

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

ММ ЙМ Б А?⁴ » * к 4	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения головы в повороте • Графическими изображениями построения частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся • Построение частей лица • Построение головы в повороте на 3\4 • Основы линейного рисунка • Компоновка на листе	
	Оценка	Критерии
«Отлично»	1. Выполнено изображение головы в повороте на 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
	полнение рисунка	

«Хорошо»	1. Выполнено изображение головы в повороте на 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение головы в повороте на 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено изображение головы в повороте на 3\4 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 10 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

ЛПЗ Модульная схема головы в профиль

Познакомиться с построением головы в профиль

Познакомиться с наглядными примерами изображения головы в профиль

Выполнить рисунок головы в профиль

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями построения головы в профиль • Графическими изображениями построения частей лица В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Построение частей лица • Построение головы в профиль

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнено изображение головы в профиль 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнено изображение головы в профиль 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено изображение головы в профиль 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено изображение головы в профиль 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 11 (практическое) — по разделу 1 Изображение головы человека

Познакомиться со стилизованным изображением причёсок

Познакомиться с наглядными примерами изображения причёсок

Выполнить рисунок причёски

Материалы: ватман формат А4, расположение на усмотрение рисующего, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: - Графическими изображениями причёсок В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: - Рисунок причёски - Стилизованное изображение причёски - Основы линейного рисунка

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок причёски 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок причёски 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. да, с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок причёски 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок причёски 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 12 (практическое) - по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

ЛПЗ Приёмы стилизации портрета

Рассмотреть приёмы стилизации

Познакомиться с наглядными примерами стилизованного изображения портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик



Место выполнения задания: мастерская рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Вы можете воспользоваться:

- Графическими изображениями причесок

В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

- Основы линейного рисунка
- Компонировка на листе
- Приемы стилизации

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен портрет 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен портрет 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. с нарушением стилизации 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен портрет 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен портрет 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 13 (практическое) — по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

ЛПЗ Штриховой портрет

Познакомиться с особенностями изображения штрихового портрета

Познакомиться с наглядными примерами изображения штрихового портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости,

лас-
тик

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: мастерская рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Вы можете воспользоваться:

- Графическими изображениями головы

В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

- Основы графики
- Компонировка на листе



Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Выполнен штриховой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен штриховой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да 2. с нарушением стилизации
«Удовлетворительно»	1. Выполнен штриховой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да, в полном объеме 2. нет
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен штриховой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. не в полном объеме 2. нет

ЗАДАНИЕ 14 (практическое) — по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

ЛПЗ Точечный портрет

Познакомиться с особенностями изображения точечного портрета

Познакомиться с наглядными примерами изображения точечного портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями головы В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Основы графики • Компонировка на листе • Стилизация лица

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен точечный рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен точечный рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да 2. с нарушением стилизации
«Удовлетворительно»	1. Выполнен точечный рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. да, в полном объеме 2. нет
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен точечный рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации	1. не в полном объеме 2. нет

ЗАДАНИЕ 15 (практическое) - по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

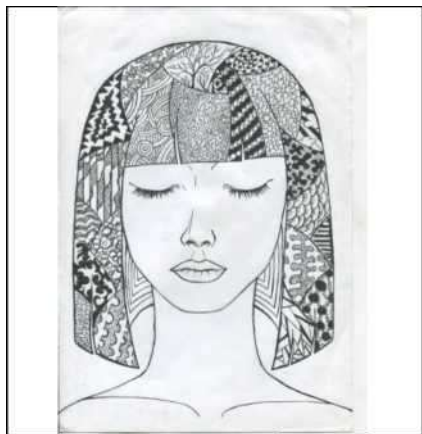
ЛПЗ Портрет в технике «пэчворк»

Познакомиться с техникой «пэчворк»

Познакомиться с особенностями изображения портрета в технике «пэчворк»

Познакомиться с наглядными примерами изображения портрета в технике «пэчворк»

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик



Условия выполнения задания

Место выполнения задания: мастерская рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Вы можете воспользоваться:

- Графическими изображениями головы

В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

- Основы графики
- Компонировка на листе
- Стилизация лица

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок головы в технике «пэчворк» 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок головы в технике «пэчворк» 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением стилизации 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок головы в технике «пэчворк» 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок головы в технике «пэчворк» 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 16 (практическое) — по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

ЛПЗ Разработка графических фактур различной светлоты

Познакомиться с особенностями изображения различных графических фактур

Познакомиться с наглядными примерами изображения графических фактур

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями фактур В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Основы графики • Компонировка на листе

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнены графические фактуры разной светлоты 2. Соблюдены технические условия	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнены графические фактуры	1. да
	ной светлоты 2. Соблюдены технические условия	2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнены графические фактуры разной светлоты 2. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнены графические фактуры разной светлоты 2. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет

ЗАДАНИЕ 17 (практическое) — по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации

ЛПЗ Линейный портрет

Познакомиться с особенностями изображения линейного портрета

Познакомиться с наглядными примерами изображения линейного портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластики

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями головы В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Основы графики • Компонировка на листе • Стилизация лица

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен линейный рисунок 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен линейный рисунок 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. с нарушением стилизации 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен линейный рисунок 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да

«Неудовлетворительн о»	1. Выполнен линейный рисунок 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия на	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

**ЗАДАНИЕ 18 (практическое) - по разделу 2 Ахроматический портрет в системе стилизации
ЛПЗ Линейно-пятновы портрет с включением одного хроматического цвета**

Познакомиться с особенностями изображения линейного-пятнового портрета

Познакомиться с наглядными примерами изображения линейного портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простые карандаши разной мягкости, ластик



Условия выполнения задания

Место выполнения задания: мастерская рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Вы можете воспользоваться:

- Графическими изображениями головы

В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

- Основы графики
- Компонировка на листе
- Стилизация лица

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен линейный-пятновой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен линейный-пятновой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением стилизации 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен линейный-пятновой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. да, в полном объеме 2. нет 3. да
«Неудовлетворительн о»	1. Выполнен линейный-пятновой рисунок головы 2. Использованы приемы стилизации 3. Соблюдены технические условия	1. не в полном объеме 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 19 (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека

ЛПЗ Модульная схема женской фигуры в фас

Познакомиться с понятием «модуль» в построении фигуры человека

Познакомиться с построением женской фигуры в фас

Познакомиться с наглядными примерами изображения женской фигуры в фас

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

1	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями женской фигуры • Графическими изображениями отдельных частей фигуры В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компоновку на листе • Модульную схему женской фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок женской фигуры в фас	1. да
	2. Рисунок выполнен плавными линиями	2. да
	3. Соблюдены технические условия	3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок женской фигуры в фас	1. да
	2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	2. с нарушением плавности линий
	3. Соблюдены технические условия	
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женской фигуры в фас	1. с нарушением пропорций
	2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	2. нет
	3. Соблюдены технические условия	3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женской фигуры в фас	1. с нарушением пропорций
	2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	2. нет
	3. Соблюдены технические условия	3. нет

ЗАДАНИЕ 2о (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека

ЛПЗ Модульная схема мужской фигуры в фас

Познакомиться с построением мужской фигуры в фас

Познакомиться с наглядными примерами изображения мужской фигуры в фас

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

1	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями мужской фигуры • Графическими изображениями отдельных частей фигуры В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компоновку на листе • Модульную схему мужской фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Выполнен рисунок мужской фигуры в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок мужской фигуры в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением плавности линий 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок мужской фигуры в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок мужской фигуры в фас 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 21 (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека
ЛПЗ Модульная схема детских фигур

Познакомиться с построением детских фигур

Познакомиться с наглядными примерами изображения детских фигур

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями детских фигур • Графическими изображениями отдельных частей фигуры В процессе выполнения данного задания учащийся выполняет: • Модульную схему детских фигур

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок детских фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок детских фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. с нарушением плавности линий 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок детских фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок детских фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия на	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 22 (практическое) - по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека

Познакомиться с построением фигуры человека в контрапосте

Познакомиться с наглядными примерами изображения фигуры человека в контрпосте

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями детских фигур • Графическими изображениями отдельных частей фигуры В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компоновку на листе • Изображение фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнено построение фигуры в контр- посте 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнено построение фигуры в контр- посте 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено построение фигуры в контр- посте 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено построение фигуры в контр- посте 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 23 (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека ЛПЗ Контуры тела.

Стилизация фигуры человека в движении

Познакомиться со стилизованным изображением фигуры человека

Познакомиться с наглядными примерами изображения стилизации фигуры человека в движении

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями фигуры человека В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компоновку на листе • Изображение фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель

«Отлично»	1. Выполнено построение стилизованной фигуры в движении 2. Рисунок выполнен правильно	1. да 2. да

82

	ми линиями 3. Соблюдены технические условия	3. да
«Хорошо»	1. Выполнено построение стилизованной фигуры в движении 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнено построение стилизованной фигуры в движении 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнено построение стилизованной фигуры в движении 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 24 (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека

ЛПЗ Набросок с натуры

Познакомиться с особенностями изображения человека с натуры

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями фигуры человека • Графическими изображениями отдельных частей фигуры В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компоновку на листе • Изображение фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен набросок фигуры человека с натуры 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен набросок фигуры человека с натуры 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением плавности линий
«Удовлетворительно»	1. Выполнен набросок фигуры человека с натуры 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да

«Неудовлетворительно»	1. Выполнен набросок фигуры человека с натуры 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями	1. с нарушением пропорций 2. нет
	3. Соблюдены технические условия	3. да

ЗАДАНИЕ 25 (практическое) — по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры человека

ЛПЗ Силуэты фигур (пятновая многофигурная композиция)

Познакомиться с особенностями многофигурной композиции

Познакомиться с понятием «силуэт»

Познакомиться с наглядными примерами линейного решения изображения многофигурной композиции

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простой карандаш, ластик.

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями фигуры человека • Графические изображения многофигурной композиции В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компонировку на листе • Изображение фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен линейный рисунок силуэтов фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен линейный рисунок силуэтов фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. с нарушением плавности линий 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен линейный рисунок силуэтов фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок линейного решения силуэтов фигур 2. Рисунок выполнен плавными, графичными линиями 3. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 26 (практическое) - по разделу 3 Построение модульной схемы фигуры

ЛПЗ Выполнение эскиза в ч/б графике

Познакомиться с наглядными примерами изображения многофигурной композиции с использованием пятновой графики

Материалы: ватман формат А4, расположение горизонтальное, простой карандаш, ластик, тушь

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями фигуры человека • Графические изображения многофигурной композиции В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компонировку на листе • Изображение фигуры

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок силуэтов фигур в ч/б графике 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок силуэтов фигур в ч/б графике 2. Соблюдены технические условия	1. да, не точно 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок силуэтов фигур в ч/б графике 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. с нарушением пропорций 2. нет
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок силуэтов фигур в ч/б графике 2. Соблюдены технические условия	1. с нарушением пропорций 2. нет

ЗАДАНИЕ 27 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика фейс-арта

ЛПЗ Фейс-арт. Мужской портрет в технике «гризайль»

с введением формального фона-контекста

Познакомиться с понятием «фейс-арт»

Познакомиться с особенностями и колористикой техники «гризайль»

Выполнить рисунок мужской портрета в технике «гризайль»

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, краски



Условия выполнения задания

Место выполнения задания: мастерская рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Вы можете воспользоваться:

- Графическими изображениями мужской головы

В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

- Компонировку на листе
- Техники и приемы цветной графики

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок мужского портрета 2. Соблюдены особенности техники «гризайль» 3. Соблюдены технические условия по выполнению задания	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок мужского портрета 2. Соблюдены особенности техники «гризайль» 3. Соблюдены технические условия по выполнению задания	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок мужского портрета 2. Соблюдены особенности техники «гризайль» 3. Соблюдены технические условия по выполнению задания	1. с нарушением пропорций 2. с нарушением 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок мужского портрета 2. Соблюдены особенности техники «гризайль» 3. Соблюдены технические условия по выполнению задания	1. с нарушением пропорций 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 28 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика фейс-арта ЛПЗ Фейс-арт. Женский портрет в цветной графике

с введением смыслового фона-контекста

Познакомиться с особенностями и колористикой цветной графики

Познакомиться с наглядными изображениями женского портрета в цветной графике

Выполнить рисунок женского портрета в цветной графике с введением смыслового фона-контекста

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, краски

1 3 ^У	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 90 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями женского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся • Компонировку на листе • Техники и приемы цветной графики

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок женского портрета в цвете 2. Разработан фон 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок женского портрета в цвете 2. Разработан фон 3. Соблюдены технические условия	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женского портрета в цвете 2. Разработан фон 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. с нарушением пропорций и колористики 2. да, с небольшим нарушением
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женского портрета в цвете 2. Разработан фон 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. с нарушением пропорций и колористики 2. нет

ЗАДАНИЕ 29 (практическое) - по разделу 4 Цветная графика фэйс-арта

ЛПЗ Фейс-арт. Детский портрет в технике «коллаж»

Познакомиться с особенностями и приемами техники «коллаж»

Познакомиться с наглядными изображениями детского портрета

Выполнить линейный рисунок детского портрета

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, краски

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 45 мин. Вы можете воспользоваться: • Графическими изображениями детского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Компонировку на листе • Техники и приемы графики

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок детского портрета 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок детского портрета 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок детского портрета 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. с нарушением пропорций 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок детского портрета 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. с нарушением пропорций и композистики 2. нет

ЗАДАНИЕ 30 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика фейс-арта

ЛПЗ Фейс-арт. Детский портрет в технике «коллаж». Завершение работы в материале

Выполнить рисунок детского портрета в технике «коллаж»

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, материалы для коллажа

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 90 мин. Вы можете воспользоваться: • Материалами для выполнения коллажа В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: • Технику коллажа

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен коллаж 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен коллаж 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да, нарушена сопоставимость материала и рисунка
«Удовлетворительно»	1. Выполнен коллаж 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. нарушена сопоставимость материала и рисунка, отсутствует аккуратность 2. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен коллаж 2. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. не верно 2. нет

ЗАДАНИЕ 31 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика фейс-арта

ЛПЗ Фейс-арт. Стилизованный женский или мужской портрет в фантазийном стиле

Познакомиться с особенностями фантазийного стиля

Выполнить линейный рисунок женского или мужского портрета в фантазийном стиле

Завершение работы в цветной графике
 Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок женского или мужского портрета в фантазийном стиле 2. Выполнен рисунок в цветной графике 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок женского или мужского портрета в фантазийном стиле 2. Выполнен рисунок в цветной графике 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женского или мужского портрета в фантазийном стиле 2. Выполнен рисунок в цветной графике 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок женского или мужского портрета в фантазийном стиле 2. Выполнен рисунок в цветной графике 3. Соблюдены технические условия на выполнение рисунка	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 32 (практическое) - по разделу 4 Цветная графика фейс-арта

ЛПЗ Мини-коллекция образных портретов

Познакомиться с особенностями создания мини-коллекции образов
 Выполнить линейный рисунок коллекции образных портретов
 Разработать колорит коллекции
 Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок коллекции образных портретов 2. Разработан колорит 3. Соблюдены технические условия на	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок коллекции образных портретов 2. Разработан колорит 3. Соблюдены технические условия на	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок коллекции образных портретов 2. Разработан колорит 3. Соблюдены технические условия на	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок коллекции образных портретов 2. Разработан колорит 3. Соблюдены технические условия на	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 33 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика боди-арта

ЛПЗ Эскиз боди-арта в анималистическом стиле (на женской, мужской или детской фигуре)

Познакомиться с основными понятиями и особенностями боди-арта

Выполнить линейный рисунок фигуры человека

Разработать эскиз боди-арта в анималистическом стиле

Завершение работы в цветной графике

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: - Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: - Компоновку на листе

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта в анималистическом стиле	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта в анималистическом стиле	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта в анималистическом стиле	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта в	1. да, не верно 2. нет
	полнение рисунка	3. нет

ЗАДАНИЕ 34 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика боди-арта

ЛПЗ Эскиз боди-арта на тему флоры (на женской, мужской или детской фигуре)

Выполнить линейный рисунок фигуры человека

Разработать эскиз боди-арта в на тему флоры

Завершение работы в цветной графике

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему флоры	1. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему флоры	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да

«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему флоры	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему флоры	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 35 (практическое) - по разделу 4 Цветная графика боди-арта

ЛПЗ Эскиз боди-арта на тему космоса (на женской, мужской или детской фигуре)

Выполнить линейный рисунок фигуры человека

Разработать эскиз боди-арта на тему космоса

Завершение работы в цветной графике

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему флоры	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему космоса	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему космоса	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта на тему космоса	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 36 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика боди-арта

ЛПЗ Эскиз боди-арта фантазийного стиля

на женской (мужской, детской) фигуре

Выполнить линейный рисунок фигуры человека

Разработать эскиз боди-арта фантазийного стиля
 Завершение работы в цветной графике
 Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает:

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта фантазийного стиля	1. да 2. да 2. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта фантазийного стиля	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта фантазийного стиля	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта фантазийного стиля	1. да, не верно 2. нет 2. нет

ЗАДАНИЕ 37 (практическое) - по разделу 4 Цветная графика боди-арта ЛПЗ Эскиз боди-арта выполненный на стоящих рядом 2-х или 3-х фигурах. Выполнить линейный рисунок двухфигурной композиции

Разработать эскиз боди-арта выполненный на стоящих рядом 2-х или 3-х фигурах
 Завершение работы в цветной графике

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: - Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: - Компоновку на листе

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	1. Выполнен рисунок двухфигурной композиции 2. Разработан эскиз боди-арта 3. Соблюдены технические условия	1. да 2. да 3. да
«Хорошо»	1. Выполнен рисунок двухфигурной композиции 2. Разработан эскиз боди-арта 3. Соблюдены технические условия	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да 3. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок двухфигурной композиции 2. Разработан эскиз боди-арта 3. Соблюдены технические условия	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок двухфигурной композиции 2. Разработан эскиз боди-арта 3. Соблюдены технические условия	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ЗАДАНИЕ 38 (практическое) — по разделу 4 Цветная графика боди-арта
ЛПЗ Эскиз скульптурного боди-арта, выполненный с дополнением бутафорией
(на женской или мужской фигуре)

Познакомиться с понятиями «бутафория», «скульптурный боди-арт»

Выполнить линейный рисунок фигуры человека

Разработать эскиз скульптурного боди-арта, выполненный с дополнением бутафорией

Разработать користику

Завершение работы в цветной графике

Материалы: ватман формат А4, расположение вертикальное, простой карандаш, ластик, цветные графические средства

	Условия выполнения задания Место выполнения задания: мастерская рисунка. Максимальное время выполнения задания: 180 мин. Вы можете воспользоваться: - Графические изображения женского и мужского портрета В процессе выполнения данного задания учащийся осваивает: - Компоновку на листе

Критерии оценки:

Оценка

Критерии

Показатель

«Отлично»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта	1. да 2. да

«Хорошо»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта	1. да, с небольшим нарушением пропорций 2. да
«Удовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта	1. да, с нарушением пропорций 2. да, с нарушением колористики 3. да
«Неудовлетворительно»	1. Выполнен рисунок фигуры человека 2. Разработан эскиз боди-арта	1. да, не верно 2. нет 3. нет

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

по МДК.03.01

ЗАДАНИЕ 1 (практическое)

Вариант 1

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Первобытного периода*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Первобытного периода* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Первобытного периода*

Вариант 2

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Древнего Египта*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Древнего Египта* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Древнего Египта*

Вариант 3

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Древней Греции*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Древней Греции* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Древней Греции*

Вариант 4

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Византийской империи*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Византийской империи* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Византийской империи*

Вариант 5

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Романского стиля*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Романского стиля* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Романского стиля*

Вариант 6

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Поздней Готики*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Поздней Готики* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Поздней Готики*

Вариант 7

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Эпохи Возрождения*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Эпохи Возрождения* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Эпохи Возрождения*

Вариант 8

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Барокко*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Барокко* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Барокко*

Вариант 9

1 Выбрать пример изобразительного искусства *Рококо*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *Рококо* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *Рококо*

4 вариант 10

1 Выбрать пример изобразительного искусства *стиля Ампира*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *стиля Ампира* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *стиля Ампира*

Вариант 11

1 Выбрать пример изобразительного искусства *стиля Романтизм*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *стиля Романтизм* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *стиля Романтизм*

Вариант 12

1 Выбрать пример изобразительного искусства *стиля Модерн*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *стиля Модерн* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *стиля Модерн*

Вариант 13

1 Выбрать пример изобразительного искусства (фото) *10-х гг. XX века*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *10-х гг. XX века* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *10-х гг. XX века*

Вариант 14

1 Выбрать пример изобразительного искусства *20-х гг. XX века*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *20-х гг. XX века* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *20-х гг. XX века*

Вариант 15

1 Выбрать пример изобразительного искусства (фото) *30-х гг. XX века*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *30-х гг. XX века* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *30-х гг. XX века*

Вариант 16

1 Выбрать пример изобразительного искусства *40-х гг. XX века*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *40-х гг. XX века* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике *40-х гг. XX века*

Вариант 17

1 Выбрать пример изобразительного искусства (фото) *50-х гг. XX века*, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа *50-х гг. XX века* глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 50-х гг. XX века

Вариант 18

1 Выбрать пример изобразительного искусства 60-х гг. XX века, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа 60-х гг. XX века глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 60-х гг. XX века

Вариант 19

1 Выбрать пример изобразительного искусства (фото) 70-х гг. XX века, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа 70-х гг. XX века глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 70-х гг. XX века

Вариант 20

1 Выбрать пример изобразительного искусства 80-х гг. XX века, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа 80-х гг. XX века глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 80-х гг. XX века

Вариант 21

1 Выбрать пример изобразительного искусства (фото) 90-х гг. XX века, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа 90-х гг. XX века глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 90-х гг. XX века

Вариант 22

1 Выбрать пример изобразительного искусства 00-х гг. XX века, наглядно демонстрирующий исторический макияж

2 Составить описание характерных особенностей макияжа 00-х гг. XX века глаз, бровей, век, губ, щек, лица

3 Выполнить макияж в стилистике 00-х гг. XX века

Пример выполнения задания

PROUDCH / ЛИЦО

Moisturizer / увлажняющий крем

Foundation / основа, тон

Concealer / корректор

EYES / ГЛАЗА

Brow / брови

Brow highlight / под бровью

Eyelid / подвижное веко

Crease / складка

Liner / подводка

Mascara / тушь для ресниц

POWDER

Blush / румяна

Powder / пудра

LIPS / ГУБЫ

Pencil / карандаш

Lipstick / губная помада

ARTISTS RECOMMENDATION / РЕКОМЕНДАЦИИ ВИЗАЖИСТА

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Вы можете воспользоваться:
 - цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
 - цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
 - живая модель, средства декоративной косметики, инструменты и приспособления для выполнения макияжа;
 - фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЯ ПО ВИДАМ РАБОТ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ЗАДАНИЕ 1 (практическое)

Виды форм овала лица. Светотеневая коррекция, моделирование овала лица.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная



аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч

(360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 2 (практическое)

Макияж губ. Коррекция формы губ.



Гладкие/

Пухлые <<Роуллафонлине.>>

Гло-лл-урил/

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа; фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 3 (практическое)

Определение цветотипа и колорита внешности.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

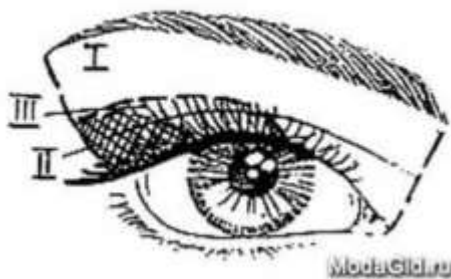
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

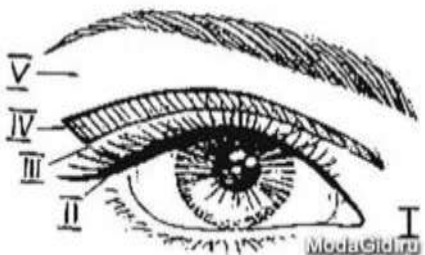
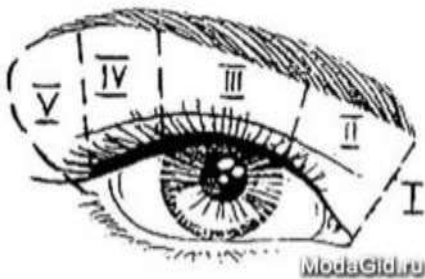
ЗАДАНИЕ 4 (практическое)

Выполнение макияжа глаз классическим способом «Сфера» и «Полусфера».



ЗАДАНИЕ 5 (практическое)

Выполнение макияжа глаз способом горизонтальной и диагональной растушевки.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 6 (практическое)

Выполнение макияжа глаз способ нанесения «Птичка» и «Разъем».



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 7 (практическое)

Выполнение макияжа глаз техника нанесения «Смоки айс».



ЗАДАНИЕ 8 (практическое)

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Выполнение макияжа глаз техника нанесения «Классический в карандашной технике».

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 9 (практическое)

Выполнение макияжа глаз техника нанесения «Петля».



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 10 (практическое)

Минимальный макияж. Экспресс макияж.



ЗАДАНИЕ 11 (практическое)

Выполнение вечернего макияжа.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:
цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:
цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 12 (практическое)

Выполнение дневного макияжа.



ЗАДАНИЕ 13 (практическое)

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:
цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Выполнение макияжа для фото и видео съемки.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:
цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 14 (практическое)

Возрастной корректирующий макияж для дам элегантного возраста.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 15 (практическое)

Мужской макияж.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 16 (практическое)

Свадебный макияж.



ЗАДАНИЕ 17 (практическое)

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Свадебный макияж. Разработка свадебного образа для заданного цветотипа.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.



ЗАДАНИЕ 18 (практическое)

Технология выполнения тематического макияжа.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 19 (практическое)

Традиционный восточный макияж (Китай, Индия, Япония, Турция).

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.



ЗАДАНИЕ 20 (практическое)

Тематический макияж. Анималистический образ.



ЗАДАНИЕ 21 (практическое)

Тематический макияж для фотосъемки.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.



Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

ЗАДАНИЕ 22 (практическое)

Выполнение макияжа глаз в стиле: «Ретро-макияж 1950-х гг.».

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.



ЗАДАНИЕ 23 (практическое)

Технология выполнения тематического грима. Тема грим: «Клоун цирка».

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.



ЗАДАНИЕ 24 (практическое)

Выполнение современного макияжа и грима, источник вдохновения образы немого кино XX в.
- (по инди-
видуальному заданию по десятилетиям).

**Условия выполнения задания**

Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 6 ч (360 мин).

Вы можете воспользоваться:

цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;

цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;

живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;

фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Критерии оценки

уровень освоения студентом учебного материала,

умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ,

сформированность общеучебных умений,

обоснованность, логичность и четкость изложения ответа,

умение аргументировать ответ,

оформление материала в соответствии с требованиями.

Требования к дифференцированному зачету по учебной практике:

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных студентами во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика и защиты отчета по практике.

ЗАДАНИЯ ПО ВИДАМ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ЗАДАНИЕ 1 (практическое)

1 Характеристика рынка салонов красоты, парикмахерских предлагаемых услуги визажиста

- перечень салонов парикмахерских
- режим работы
- описание оказываемых услуг (прайс)
- уровень информационной поддержки (наличие сайта) реклама
- участие в конкурсном / фестивальном движении
- Подготовить макияж с полным пошаговым отчетом (фото)
- вечерний макияж
- омолаживающий макияж

ЗАДАНИЕ 2 (практическое)

1 Характеристика базового салона красоты парикмахерской место прохождения практики

- презентация салона парикмахерской
- режим работы
- организационная структура
- описание оказываемых услуг (прайс)
- целевая аудитория
- уровень информационной поддержки (наличие сайта)
- участие в конкурсном / фестивальном движении
- фирменный стиль и корпоративная культура (оформление салона, дресс-код)

2 Подготовить макияж с полным пошаговым отчетом (фото)

- фото макияж для документа
- свадебный макияж (включая пробный)

ЗАДАНИЕ 3 (практическое)

1 Оснащение рабочего места

Оборудование, инструменты и приспособления

Расходные средства

Материалы, используемые в работе

2 Подготовить макияж с полным пошаговым отчетом (фото)

- деловой или экспресс макияж
- фантазийный макияж для фотосессий

ЗАДАНИЕ 4 (практическое)

1 Техники выполнения макияжа

Выполнение двух и более макияжей в день используя различные схемы и макияжи

- сфера и полусфера
- вертикальная растушевка

2 Подготовить макияж с полным пошаговым отчетом (фото)

- консультация визажиста с подбором и пробным макияжем
- макияж для дальнорзрких и близорзрких

ЗАДАНИЕ 5 (практическое)

1 Техники выполнения макияжа

Выполнение двух и более макияжей в день используя различные схемы и макияжи

- стрелка классическая
- стрелка растушеванная
- двойная стрелка
- смоки айс
- птичка
- разъем
- банан

- диагональная растушевка

ЗАДАНИЕ 6 (практическое)

Создание портфолио

Оформление пояснительной записки

Сформировать мультимедийную презентацию

- титульный лист
- изображение первоисточника / фотографии конечного результата.
- перечень материалов, инструментов и приспособлений;
- краткое описание последовательности изготовления (маркерный список);

ТУ: Структура мультимедийной презентации

формат А4, расположение слайда горизонтальное, формат фона - сплошная нейтральная заливка, заголовок 40 пт, текст 32 пт, один рисунок (фото, изображение) на слайде.

Условия выполнения заданий производственной практики

1. Место (время) выполнения задания: профильное предприятие.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов (360 мин).
3. Вы можете воспользоваться:
 - цветная иллюстрация с изображением макияжа на примере образца изобразительного искусства;
 - цветная иллюстрация с изображением макияжа современной модели;
 - живая модель, средства декоративной косметики, инструменты, приспособления для выполнения макияжа;
 - фотоаппарат и др. гаджеты для фото съемки.

Критерии оценки

1. Соблюдение технологической последовательности
2. Владение инструментом, оборудованием, приспособлениями
3. Владение рабочими навыками и приемами
4. Соблюдение ТБ / СанПин; норм расходных материалов
5. Соблюдение норм времени

Требования к дифференцированному зачету по производственной практике:

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных студентами во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика и защиты отчета по практике.

Вопросы к экзамену по модулю:

Экзаменационный билет № 1

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить вечерний макияж

Экзаменационный билет № 2

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить праздничный макияж

Экзаменационный билет № 3

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить дневной макияж

Экзаменационный билет № 4

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить фантазийный макияж

Экзаменационный билет № 5

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить подиумный макияж

Экзаменационный билет № 6

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики

- характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике «Сфера»
- Экзаменационный билет № 7
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа
 - профессиональных средств декоративной косметики
 - характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике «Полусфера»
- Экзаменационный билет № 8
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа
 - профессиональных средств декоративной косметики
 - характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике диагональной растушевки
- Экзаменационный билет № 9
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа
 - профессиональных средств декоративной косметики
 - характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике «Птичка»
- Экзаменационный билет № 10
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа
 - профессиональных средств декоративной косметики
 - характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике «Разъем»
- Экзаменационный билет № 11
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа
 - профессиональных средств декоративной косметики
 - характеристики цветотипа и черт лица живой модели
- Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
- Выполнить макияж в технике «Смоки айс»
- Экзаменационный билет № 12
- Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:
 - характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
 - необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Свадебный образ»

Экзаменационный билет № 13

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Образ звезды»

Экзаменационный билет № 14

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Восточные мотивы»

Экзаменационный билет № 15

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Неформальный стиль»

Экзаменационный билет № 16

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Анималистический образ»

Экзаменационный билет № 17

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

- характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
- необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и

салонного макияжа

- профессиональных средств декоративной косметики
- характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели
Выполнить тематический макияж «Карнавал»

Экзаменационный билет № 18

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить тематический макияж «Хэллоуин»

Экзаменационный билет № 19

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить тематический макияж «Образ снежной королевы»

Экзаменационный билет № 20

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить тематический макияж «Романтический образ»

Экзаменационный билет № 21

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 20-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 22

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 30-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 23

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)
-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики
-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 40-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 24

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)

-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики

-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 50-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 25

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)

-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики

-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 60-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 26

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)

-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики

-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 70-х гг. XX века

Экзаменационный билет № 27

Задание 1 На схеме фейс-чарта составить описание:

-характерных особенностей макияжа (глаз, бровей, век, губ, щек, лица)

-необходимых инструментов и приспособлений для выполнения специфического и салонного макияжа

-профессиональных средств декоративной косметики

-характеристики цветотипа и черт лица живой модели

Задание 2 Выполнить макияж по индивидуальной теме на живой модели

Выполнить ретро-макияж 80-х гг. XX века

Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные и/или электронные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.
3. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

И.И. Насырова
Приказ № 94 от 13 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ПАРИКМАХЕР**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Симферополь, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ПАРИКМАХЕР

Разработчик: Герман А.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Гостеприимства»

Протокол № 9 от 27 апреля 2026 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ Е.В. Щербакова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ И.И. Насырова

27 апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	8
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	25
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ПАРИКМАХЕР и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является Экзамен

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

В рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 04	Выполнение работ по профессии Парикмахер
ПК 4.1	Выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами
ПК 4.2	Выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и повседневные укладки волос различными инструментами и способами
ПК 4.3	Выполнять химическую завивку волос классическим методом
ПК.4.4	Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник
ПК.4.5	Выполнять классические прически на волосах различной длины
ПК.4.6	Выполнять оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство	ЛР 1

народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России,	ЛР 5

к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на	ЛР 11

собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере индустрии красоты	ЛР 13

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ПАРИКМАХЕР и подтверждение соответствия по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний профессионального модуля осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Владеть навыками Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ОК 09 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ПК 4.6	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести	МДК 04.01	1-3	Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа	Экзамен

Выполнение мытья и массажа головы различными способами Проведение процедуры по профилактическому уходу за волосами (в том числе ламинирование волос) Консультирование клиента по подбору профессиональных средств для ухода за волосами в домашних условиях Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической стрижки и (или) укладки волос Подбор профессиональных инструментов и		свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				

материалов для выполнения стрижек и укладок волос Выполнение классических моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах Выполнение укладок волос различными инструментами и способами Консультирование клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос						

Подбор профессиональных инструментов, материалов и состава для химической завивки волос Выполнение классической химической завивки и химического выпрямления волос Консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос Подбор профессиональных инструментов,						

материалов и препаратов для окрашивания волос Окраска волос красителями различных групп Осветление, обесцвечивание, тонирование волос, одноцветная окраска волос, мелирование волос, нейтрализация тона Консультирование клиента по уходу волос после окрашивания Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос Подбор профессиональных инструментов,						

препаратов и приспособлений для причесок Выполнение причесок с моделирующими элементами Плетение афрокосичек, французских косичек Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волосяного покрова клиента Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения парикмахерской услуги Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для стрижки и оформления усов, бороды, бакенбард Окантовка и стрижка усов, бороды, бакенбард						

Завивка, оттяжка и бритье усов, бороды, бакенбард Уметь Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов Проводить санитарно- гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Выполнять мытье головы в соответствии с технологией						

Владеть приемами массажа головы Применять различные маски и бальзамы для волос Подбирать индивидуальные программы по уходу за волосами Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с						

правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки Соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов Применять стайлинговые средства для укладки волос Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов						

Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента Подбирать тип химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос Проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу Соблюдать технологию выполнения химической завивки волос Соблюдать технологию выполнения щелочной, кислотной, нейтральной, аминокислотной химической завивки волос Применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две						

коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки Соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией химической завивки волос Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и						

расходных материалов Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос Применять различные группы красителей Соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос Соблюдать нормы времени при окрашивании волос Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с						

правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуг Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента Выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор,						

косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек Применять украшения и аксессуары для волос Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов						

Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Проводить диагностику состояния кожи лица или головы, выявлять потребности клиента Соблюдать техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард Соблюдать техники выполнения завивки, оттяжки и бритья усов, бороды, бакенбард Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуг Знать						

Психология общения и профессиональная этика парикмахера Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Анатомические особенности, пропорции и пластика головы Структура, состав и физические свойства волос Типы, виды и формы волос Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами Нормы расхода препаратов и материалов для мытья головы Технология мытья головы Приемы массажа головы Показания и противопоказания выполнения массажа головы						

Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги						

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Стрижки и укладки волос

ВАРИАНТ 1.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Каскад». Выполнить горячую укладку волос.
- 3) Указать последовательность подготовки рабочего места парикмахера.

ВАРИАНТ 2.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Каре». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Пояснить, как проводится диагностика волос и кожи головы.

ВАРИАНТ 3.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос спортивного стиля. Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить инструменты, применяемые в парикмахерском деле.

ВАРИАНТ 4.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Гарсон». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить элементы укладки волос.

ВАРИАНТ 5.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Градуированное каре». Выполнить комбинированную укладку волос.
- 3) Перечислить цели, показания и противопоказания массажа.

ВАРИАНТ 6.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить детскую стрижку волос для девочек. Выполнить укладку волос при помощи бигуди.
- 3) Обоснуйте выбор типа бигуди

ВАРИАНТ 7.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить детскую стрижку волос для мальчиков.
- 3) Перечислить меры предосторожности при работе с детьми.

ВАРИАНТ 8.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Полубокс». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные факторы, влияющие на стрижку.

ВАРИАНТ 9.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Полька». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные санитарные правила и нормы при подготовительных и заключительных работах по обслуживанию клиентов во время стрижки и укладки волос.

ВАРИАНТ 10.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Двойное каре». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить виды стрижек.

ВАРИАНТ 11.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Бокс». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить требования предъявляемые к парикмахерским.

ВАРИАНТ 12.

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос спортивного стиля. Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные факторы, влияющие на стрижку.

Вариант 1

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергеа
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Каскад». Выполнить горячую укладку волос.
- 3) Указать последовательность подготовки рабочего места парикмахера.

Вариант 2

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергеа
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Каре». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Пояснить, как проводится диагностика волос и кожи головы.

Вариант 3

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос спортивного стиля. Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить инструменты, применяемые в парикмахерском деле.

Вариант 4

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Гарсон». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить элементы укладки волос.

Вариант 5

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить женскую стрижку волос «Градуированное каре». Выполнить комбинированную укладку волос.
- 3) Перечислить цели, показания и противопоказания массажа.

Вариант 6

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить детскую стрижку волос для девочек. Выполнить укладку волос при помощи бигуди.
- 3) Обоснуйте выбор типа бигуди.

Вариант 7

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить детскую стрижку волос для мальчиков.
- 3) Перечислить меры предосторожности при работе с детьми.

Вариант 8

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Полубокс». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные факторы, влияющие на стрижку.

Вариант 9

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Полька». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные санитарные правила и нормы при подготовительных и заключительных работах по обслуживанию клиентов во время стрижки и укладки волос.

Вариант 10

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Двойное каре». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить виды стрижек.

Вариант 11

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос «Бокс». Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить требования предъявляемые к парикмахерским.

Вариант 12

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться:

. Инструкционно-технологическая карта

Литература:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Гергега
Материаловедение	А.В. Уколова

Задание:

- 1) Компьютерное тестирование.
- 2) Выполнить мужскую стрижку волос спортивного стиля. Выполнить укладку волос феном.
- 3) Перечислить основные факторы, влияющие на стрижку.

III ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 12

Время выполнения задания - 6 часов.

Литература для учащегося:

Технология парикмахерских работ	И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко
Основы дизайна прически	О.Н. Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н.

	Бутко
Парикмахер-стилист	А.А. Ханников
Основы моделирования прически	С.И. Королева
Технология парикмахерских работ, рабочая тетрадь	И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко
Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь	Т.М. Герега
Материаловедение	А.В. Уколова

Методические пособия: Инструкционно-технологические карты.

Стрижки и укладки волос

1. Первые щипцы для волос изготовил:
 - а) Марсель Нандор
 - б) Видал Сэссун
 - в) Кристиан Диор
2. Гигиена это:
 - а) метод окрашивания волос
 - б) метод постоянной завивки волос
 - в) совокупность мер профилактики распространения инфекционных заболеваний
3. Какой уровень твердости стали применяют для изготовления ножниц:
 - а) от 41 до 52 HRC
 - б) от 52 до 61 HRC
 - в) от 61 до 72 HRC
4. Кожа выполняет ряд функций, связанных с:
 - а) работой сердца
 - б) обменом веществ
 - в) процессами сна и бодрствования
5. Луковицы волос в течении жизни:
 - а) функционируют постоянно
 - б) функционируют периодически
 - в) не функционируют вообще
6. Стержень волоса состоит из:
 - а) длинной части и луковицы
 - б) лануго, веллуса щетины
 - в) кутикулы, коркового и мозгового вещества
7. Какой метод стрижки позволяет создать плавный, незаметный переход от краевой линии роста волос к другим зонам:
 - а) тушевка
 - б) градуировка
 - в) пойнтинг
8. Режущие части парикмахерских инструментов изготавливают из:
 - а) дерева
 - б) пластмассы
 - в) металла
9. Полезным свойством пластмассовых инструментов является:
 - а) их устойчивость к термообработке
 - б) накопление статического электричества
 - в) хорошая стойкость к коррозии
10. В парикмахерском деле используется свойство хлора:
 - а) обеззараживающее
 - б) осветляющее

- в) окрашивающее
11. Кожа состоит из:
- костей и сухожилий
 - эпидермиса, дермы и гиподермы
 - волос и ногтей
12. Силуэт, полностью повторяющий форму головы, называется:
- декоративный
 - обратный
 - прилегающий
13. Прореживание штопкой выполняется:
- прямыми и филировочными ножницами
 - бритвой
 - машинкой для стрижки волос
14. В жесткой воде мыть волосы:
- легко, они становятся мягкими и шелковистыми
 - сложно, они становятся тусклыми
 - нельзя, так как они заметно осветляются
15. Для того, чтобы форма усов и бороды была симметричной, необходимо:
- наметить контрольные точки и ось симметрии
 - произвести тушевку
 - подбрить выбивающиеся волоски
16. Какое вещество является структурным веществом волоса:
- меланин
 - роговой жир
 - кератин
17. Где находятся контрольные точки для определения симметричности длины висков:
- в области уха
 - в районе наружных уголков глаз
 - в районе носогубных складок
18. Поверхностно-активное вещество (ПАВ) является действующей основой:
- средства для удаления лака
 - шампуней
 - кремов и лосьонов
19. Кондиционеры для волос применяются:
- для окраска и обесцвечивания волос
 - для предупреждения их электризации и спутывания
 - очищения волос от загрязнений
20. Уложить локоны из толстых волос, волны и филировочную стрижку можно при помощи:
- шампуня
 - крема для бритья
 - геля для волос

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	В	В	Б	А	В	А	В	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	В	А	Б	А	В	А	Б	Б	В

Вопросы к экзамену по модулю:

Задание 1

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

Организация рабочего места

Требования санитарии гигиены

Выполнение стрижки «Каскад» и воздушной укладки

Задание 2

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение стрижки «Каре» и воздушной укладки**

Задание 3

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение модельной женской стрижки и горячей укладки**

Задание 4

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение стрижки «Каскад» и комбинированной укладки**

Задание 5

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение стрижки «Бокс» и мужской укладки**

Задание 6

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение мужской стрижки машинкой и укладки**

Задание 7

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение модельной мужской стрижки и воздушной укладки**

Задание 8

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

Текст задания: **Выполнение женской стрижки «Лесенка» и воздушной укладки**

Задание 9

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания красителями 1 группы на волосах

Задание 10

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания красителями 2 группы

Задание 11

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания красителями 3 группы

Задание 12

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания красителями 4 группы

Задание 13

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение мелирования на фольге

Задание 14

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания седых волос

Задание 15

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники «Классическая».

Задание 16

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение химической завивки с применением техники «Шахматы»

Задание 17

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники

Частичной химической завивки

Задание 18

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники «Вертикальная химическая завивка».

Задание 19

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники «Спиральная химическая завивка».

Задание 20

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники «Прикорневая химическая завивка».

Задание 21

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Выполнение химической завивки на волосах с применением техники «Химическая завивка на бумеранги».

Задание 22

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение химической завивки с применением техники «Шахматы»

Задание 23

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 1,5 часа

Текст задания:

1. Организация рабочего места
2. Требования санитарии гигиены
3. Заполнить регистрационную карточку клиента
4. Выполнение окрашивания красителями 3 группы

Задание 24

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

1. Организация рабочего места

2. Требования санитарии гигиены

3. Текст задания: **Выполнение модельной женской стрижки и горячей укладки**

Задание 25

Инструкция: Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологической картой, оборудованием, аппаратурой, инструментами и приспособлениями учебной парикмахерской

Время выполнения задания 6 часов

1. Организация рабочего места

2. Требования санитарии гигиены

3. Текст задания: **Выполнение женской стрижки «Лесенка» и воздушной укладки**

Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные и/или электронные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
3. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. – Минск: РИПО, 2017. – 311 с.
4. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 313 с. (Среднее профессиональное образование).
5. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.
6. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2020. – 192 с.
7. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018. – Ч. 1. – 160 с.
8. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977284> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Дрибноход, Ю. Ю. Лечение волос в косметологии / Ю. Ю. Дрибноход. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2015. – 534 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483508> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-299-00670-4. – Текст: электронный.
2. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. - Минск: РИПО, 2017. - 311 с.: ISBN 978-985-503-687-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977655> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / Морщакина Н.А.. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 190 с. — ISBN 978-985-06-2232-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21752.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Чинцова, М.К. Графические образы моды / М.К. Чинцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст: электронный.
5. Сергееenko, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: [12+] / Е.Н. Сергееenko. – Минск: РИПО, 2016. – 220 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-985-503-633-4. – Текст: электронный.
6. Периодические издания:
7. Журналы Hair's how
8. Журналы Coitture
9. Журналы You Professional
10. Журналы «Долорес»
11. Форум парикмахеров [Электронный ресурс]. URL: www.parikmaher.net.ru

12. Профессиональная Парикмахерская Газета [Электронный ресурс]. URL: <http://gazeta-p.ru/>
13. Форум Парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://parikmaher.net.ru/>
14. Форум парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairforum.ru/>