

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05. Освоение профессии рабочего  
«Исполнитель художественно-оформительских работ 12565»  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)**



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рецензент: Пальчук М.И. доктор педагогических наук, доцент, директор ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ЦМК « \_\_\_\_\_ »

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Методист

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

..... – авторы-составители

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Область применения программы	
1.2.	Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	
1.3.	Перечень общих компетенций	
1.4.	Перечень профессиональных компетенций	
1.5.	Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
2.1.	Структура профессионального модуля	
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.	Информационное обеспечение реализации программы	
3.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Освоение профессии рабочего** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 5</b>	Освоение профессии рабочего
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

	(описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>• подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>• составления колеров;</li> <li>• оформления фона различными способами;</li> <li>• изготовления простых шаблонов;</li> <li>• вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>• выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>• росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>• изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>• создания объемно-пространственных композиций;</li> <li>• участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• обработки исходных изображений;</li> <li>• выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>• готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> <li>• подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</li> <li>• использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>• выполнять надписи различными шрифтами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>• выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>• производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>• переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>• заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>• наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>• самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>• переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>• увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>• выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>• выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>• использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>• изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</li> <li>• выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>• изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</li> <li>• выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>• использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</li> <li>• контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>• основные сведения о чертежном шрифте;</li> <li>• основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>• ритмы набора шрифтов;</li> <li>• последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>• назначение оформительского искусства;</li> <li>• особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>• основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</li> <li>• особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>• принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>• требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</li> <li>• технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</li> <li>• требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</li> <li>• правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</li> </ul>
--	---

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к	<b>ЛР 8</b>

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 394 часа, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 05.01 – 82 часа,
- учебную – 144 часа
- производственную – 144 часа
- экзамен по модулю – 24 часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09.	<b>Раздел 1. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>	<b>82</b>	72	<b>72</b>	<b>40</b>	-	10		<b>144</b>	<b>144</b>
	Учебная практика	144								
	Производственная практика	144								
	Экзамен по модулю	<b>24</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>394</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

**2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ) Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>Освоение профессии рабочего</b>		394	
<b>МДК 06.01 Освоение профессии рабочего</b>		82	
<b>Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.</b>	<b>Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.</b>	4	
	Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ		<i>ПК 1.1. ОК 01 ОК 02</i>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	<i>ОК 03 ОК04</i>
	Практическая работа № 1. Подготовка рабочих поверхностей, натягивание бумаги на планшет	6	<i>ОК 09</i>
	Практическая работа № 2. Составления колеров;	2	
	Практическая работа № 3. Работа с трафаретами;	2	
	<b>Содержание.</b>	<b>10</b>	<i>ПК 1.1.</i>

<b>Тема 1.2. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые композиции</b>	Построение шрифтов, колеровка, составление шрифтовых композиций. 1. Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы) 2. Работа с композицией, построение шрифтовой композиции		<i>ПК1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</i>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>	
	Практическая работа № 4. Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам.	<b>8</b>	
	Практическая работа № 5. Понятия композиции, составление композиции из шрифтов.	<b>2</b>	
	Практическая работа № 6. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цветного градиента на шрифтовую надпись техникой набрызга.	<b>8</b>	
	Практическая работа № 7. Текущий контроль	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.</b>	<b>Содержание.</b> 1. Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону. Анализ образца. Перенос рисунка меньшего размера по клеткам, в больший формат 2. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением.	<b>10</b>	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2.
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	ПК 4.4.
	Практическая работа № 8. Расчертить итоговое изображение на сетку, перенести изображение на формат большего размера используя метод сетки.	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02
	Практическая работа № 9. Вырезать необходимые трафареты	<b>2</b>	ОК 03 ОК04
	Практическая работа № 10-11. Выполнить итоговое изображение применяя трафареты. А также перенести изображение используя метод припороха.	<b>4</b>	ОК 09

	Практическая работа № 12.	<b>2</b>	
	Текущий контроль ( <b>контрольная работа</b> )	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений. 2. Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости. 3. Завершение выполнения упражнений в черно-белой графике. 4. Завершение выполнения упражнений в полихромной графике.	<b>10</b>	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ</b> 1. Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения. 2. Работа со шрифтами. Построение, вырезка объёмных шрифтов и их тонировка. 3 Перенос изображения на картон, работа с трафаретами 4. Выполнение итогового изображения плаката на планшете. 5. Оформление документации		<b>144</b>	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> 1. Организация производственной практики, инструктаж по соблюдению правил техники безопасности и охраны труда. Ознакомление с программой практики. Выдача индивидуальных заданий. 2. Содержание отчета и материалов по практике.		<b>144</b>	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

<p>3. Ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Согласование программы практики.</p> <p>4. Выполнение программы практики, сбор материалов в соответствии с заданием.</p> <p>5. Выполнение обязанностей помощника дизайнера.</p> <p>6. Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта.</p> <p>7. Подведение итогов практики. Сдача отчетов.</p>		<p>ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК04 ОК 09</p>
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>	<b>394</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Дизайна»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубковка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс
  - 1 Ветка винограда «панно» гипс
  - 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

Мастерская «исполнитель художественно-оформительских работ»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см

- 1 Конус гипс 20 см
- 1 Цилиндр гипс 20 см
- 1 Куб гипс 15 см
- 1 Шестигранная призма гипс 20 см
- 1 Маска льва гипс
- 1 Голова Антиноя гипс
- 1 Голова Сократа
- 1 Обрубовка головы по Гудону
- 1 Череп анатомический гипс
- 1 Бюст Сафо гипс
- 1 Ветка винограда «панно» гипс
- 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Мастерская «Макетирования»

- 1 стол преподавателя;
- 1 ноутбук преподавателя;
- 1 учебная доска;
- 3 стола обучающихся;
- 15 компьютеров в сборе с монитором, клавиатурой, компьютерной мышью;
- 26 стульев;
- 1 шкаф;
- 1 вешалка;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 корзина для мусора;
- 1 интерактивная ТВ-панель;
- 1 набор демонстрационных макетов;
- 1 стеллаж для макетов;
- 1 шкаф для наглядных пособий;
- 2 модульные стойки, наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- 1 антенна-излучатель сети Wi-Fi;
- 1 принтер лазерный;
- 1 телефон;
- 1 уничтожитель бумаг;
- 15 графических планшетов;
- 25 ковриков для резки;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Лаборатория «Компьютерного дизайна»

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;

- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;
- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор;

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Чемп.движ. Профессионалы указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Чемп.движ. Профессионалы по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, контрольных работ, по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую	Обучающийся выполняет разработку технологической карты	Экспертная оценка результатов деятельности

<p>карту изготовления изделия</p>	<p>изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена</li> </ul>

		(квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;  составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска;  структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;  оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>