

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР

ГБПОУ РК «РКИГ» \_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 05. «Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-  
оформительских работ»»  
Специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)**



г. Симферополь, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: .....

Рабочая программа учебной практики ПМ 05. «Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки .....

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ЦМК « \_\_\_\_\_ »

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю «ПМ.01 Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Методист \_\_\_\_\_ Донченко Я.А.

СОГЛАСОВАНО с работодателем

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	--4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	--6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	--7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	--
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	---

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ., входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
- ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.
- ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.
- ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.
- ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

### Цель практики:

Направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального и практического опыта

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li><li>• подготовки рабочих поверхностей;</li><li>• составления колеров;</li><li>• оформления фона различными способами;</li><li>• изготовления простых шаблонов;</li><li>• вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li><li>• выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li><li>• росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li></ul>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>• создания объемно-пространственных композиций;</li> <li>• участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• обработки исходных изображений;</li> <li>• выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</li> </ul>
<p><b>Уметь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>• готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> <li>• подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</li> <li>• использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>• выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>• наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>• выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>• производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>• переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>• заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>• наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>• самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>• переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>• увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>• выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>• выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>• использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>• готовить орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</li> <li>• выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>• изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</li> <li>• выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>• использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</li> <li>• контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>• назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>• основные сведения о чертежном шрифте;</li> <li>• основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>• ритмы набора шрифтов;</li> <li>• последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>• назначение оформительского искусства;</li> <li>• особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>• основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</li> <li>• основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</li> <li>• особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>• принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>• требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</li> <li>• технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</li> <li>• приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</li> <li>• требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</li> <li>• правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</li> </ul>
--------------	---

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики - 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы **учебной** практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ВПД: Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. Перечень профессиональных компетенций**

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<b>ВД 5</b>	<b>Освоение профессии рабочего</b>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

## **3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского	<b>ЛР 3</b>

общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Количество часов
1	2	3
ОК.1-ОК.9 ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 4.4 ПК 5.1-ПК.5.4 ЛР1-15	Учебная практика ПМ 05. «Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»»	144
	Всего:	144

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Виды работ	Объем часов	Формирование компетенций (код, наименование)
<b>ПМ 05. «Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»»</b>		<b>144</b>	
<b>Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>	Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения.	18	ОК.1-ОК.9 ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 4.4 ПК 5.1-ПК.5.4 ЛР1-15
	Работа со шрифтами. Построение, вырезка объёмных шрифтов и их тонировка	36	
	Перенос изображения на картон, работа с трафаретами	36	
	Выполнение итогового изображения плаката на планшете	36	
	Оформление документации	18	

## 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования
- Рабочий учебный план
- Программа профессионального модуля ПМ 05 Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»
- Приказ
- Программа практики ПМ 05 «Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»»
- Бланк дневника учебной практики
- Бланк аттестационного листа
- Бланк характеристики

### 4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие специально оборудованных помещений:  
лабораторий:

Мастерская «Дизайна»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
  - 1 Шар гипс 16 см
  - 1 Конус гипс 20 см
  - 1 Цилиндр гипс 20 см
  - 1 Куб гипс 15 см
  - 1 Шестигранная призма гипс 20 см
  - 1 Маска льва гипс
  - 1 Голова Антиноя гипс
  - 1 Голова Сократа
  - 1 Обрубовка головы по Гудону
  - 1 Череп анатомический гипс
  - 1 Бюст Сафо гипс

- 1 Ветка винограда «панно» гипс
- 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Мастерская «исполнитель художественно-оформительских работ»

- 1 рабочее место преподавателя;
- 1 персональный компьютер;
- 1 комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- 25 рабочих мест обучающихся;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 комплект нормативной документации;
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 МФУ;
- 1 имиджер;
- 25 мольбертов настольных;
- 1 комплект гипсовых фигур для рисования:
- 1 Шар гипс 16 см
- 1 Конус гипс 20 см
- 1 Цилиндр гипс 20 см
- 1 Куб гипс 15 см
- 1 Шестигранная призма гипс 20 см
- 1 Маска льва гипс
- 1 Голова Антиноя гипс
- 1 Голова Сократа
- 1 Обрубка головы по Гудону
- 1 Череп анатомический гипс
- 1 Бюст Сафо гипс
- 1 Ветка винограда «панно» гипс
- 1 Пальмовая ветвь «панно» гипс;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

#### Мастерская «Макетирования»

- 1 стол преподавателя;
- 1 ноутбук преподавателя;
- 1 учебная доска;
- 3 стола обучающихся;
- 15 компьютеров в сборе с монитором, клавиатурой, компьютерной мышью;
- 26 стульев;
- 1 шкаф;
- 1 вешалка;
- 1 сетевой удлинитель;
- 1 корзина для мусора;

- 1 интерактивная ТВ-панель;
- 1 набор демонстрационных макетов;
- 1 стеллаж для макетов;
- 1 шкаф для наглядных пособий;
- 2 модульные стойки, наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- 1 антенна-излучатель сети Wi-Fi;
- 1 принтер лазерный;
- 1 телефон;
- 1 уничтожитель бумаг;
- 15 графических планшетов;
- 25 ковриков для резки;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 Аптечка первой медицинской помощи;
- 1 Огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор

Лаборатория «Компьютерного дизайна»

- 36 столов ученических;
- 72 стула ученический;
- 1 стол преподавательский;
- 1 стул преподавательский;
- 1 вешалка;
- 1 шкаф для учебно-методической документации;
- 30 ноутбуков ученических;
- 30 мышек оптических;
- 20 графических планшетов One by Wacom;
- 1 МФУ Canon i-SENSYS MF443dw – 1 шт.
- 1 мультимедийный проектор Epson переносной;
- 1 экран для проектора переносной;
- 1 3D принтер Wanhao GR2;
- 1 расходные материалы к 3D принтеру;
- 1 Комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор;

#### **4.3. Требования к руководителям практики**

##### **Требования к руководителям практики от образовательного учреждения**

Педагогические кадры, обеспечивающие обучение по производственной практике должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Преподаватель профессионального обучения должны иметь квалификационный разряд на 1-2 выше рабочей специальности, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии:

- наличия положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики организации на обучающегося, по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Критериями оценки являются уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных обучающимися профессиональных умений, общих и профессиональных компетенций, уровень подготовленности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности.

«Отлично» ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый планом практики, обнаружил умение правильно определять и эффективно решать основные задачи, оформленный пакет отчетной документации по практике.

«Хорошо» ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте, допустил ошибки при оформлении отчетной документации по практике.

«Удовлетворительно» ставится обучающемуся, который выполнил программу работы, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач и в оформлении отчетной документации.

«Неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не выполнил программу практики, не подготовил отчета, допускал ошибки в ходе проведения практики.