



Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

по специальности

54.02.01. Дизайн (по отраслям)



Симферополь 2022 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «Дизайн»

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК «Дизайн» _____

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ Е.Ш. Булаш

«__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Оценка освоения умений и знаний
 - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по профессиональному модулю
 - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности.

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ Экзамен	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении СРС; - при выполнении и защите курсового проекта.
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях. -при выполнении СРС;
УП.01 Учебная практика	ДЗ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики.
ПП.01.01 Производственная практика	ДЗ	Экспертная оценка

(по профилю специальности)		результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики.
----------------------------	--	--

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	-полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических

	<p>конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности</p>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	-анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-Взаимодействие с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
--	---

<p>Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>ЛР 1</p>
<p>Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>ЛР 2</p>
<p>Готовность к служению Отечеству, его защите</p>	<p>ЛР 3</p>
<p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>ЛР 4</p>
<p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>ЛР 5</p>
<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>ЛР 6</p>
<p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>ЛР 7</p>
<p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>ЛР 8</p>
<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>ЛР 9</p>
<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>ЛР 10</p>
<p>Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>	<p>ЛР 11</p>
<p>Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</p>	<p>ЛР 12</p>

Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

2.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Композиция		
Тема 1.1.1. Основные понятия дизайна и композиции.	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.2. Законы композиции. Средства композиции. Элементы композиции	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.3. Типы композиции.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3. 31,32, 33. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.4. Цвет в композиции – как информационное качество предмета.	Теоретические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; тематический опрос – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.5. Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.6. Стилизация природных форм	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9

Тема 1.1.7. Стилизация растительного объекта	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК 9
Тема 1.1.8. Стилизация природных форм (животные, птицы, рыбы)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.9. Стилизация природных форм: насекомые.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.10. Орнаментальные композиции.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.1.11. Трансформация природной формы в форму объекта дизайна	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2. Макетирование		
Тема 1.2.1. Макетирование из бумаги	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.2. Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7, 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9

Тема 1.2.2. Ажурное вырезание из бумаги: схемы и рекомендации	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.3. Рельеф. Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.4. Объемные композиции из отдельных плоскостей	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.5. Архитектурные сооружения (знак-символ, рекламная или выставочная установка)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.2.6. Курсовой проект.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3. Разработка дизайн-проектов		
Тема 1.3.1. Дизайн-проект и его стадии	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3.3. Фирменный символ и логотип	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35. ОК 1-ОК9
Тема 1.3.4. Дизайн афиши	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36

	– проверка выполнения СРС	ОК 1-ОК9
Тема 1.3.5. Дизайн на основе предоставленной упаковки	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.6. Дизайн социального плаката	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.7. Рекламное оформление фасадной вывески	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.8. Композиция из предметов, отображающих деятельность учреждения	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.9. Современная мебель для интерьера	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.10. Дизайн информационных стендов	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7. 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.11. Декоративные архитектурные решетки в интерьере	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9
Тема 1.3.12. Декоративные элементы в интерьере	Практическая работа – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5.У6, У7,У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9

3.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1. Элементы проектной графики		
Тема 1.1. Типы проектно-графического изображения	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, 31,32. ОК 1- ОК9
Тема 1.2. Графика технического рисунка	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
Тема 1.3. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК 9
Тема 1.4 Графика завершеного проекта	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1- ОК9
Тема 2.1 Возможности и особенности компьютерного проектирования в системе ArchiCAD	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9
Тема. 2.2. Проектирование ландшафтного дизайна с использованием средств ПК (ArchiCAD /AutoCAD)	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32. 34 ОК 1-ОК9

Часть 2. Основы компьютерной графики		
Раздел 1. Векторная компьютерная графика		
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику. Основы графического редактора CorelDRAW	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.2. Редактирование, окраска объектов.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.3. Панель инструментов. Художественные инструменты. Кривые линии. Упорядочение объектов.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.4 Создание технических рисунков	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34 ОК 1-ОК9
Тема 1.5 Работа с текстом	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 1.6 Импорт и экспорт изображений.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У5, У6, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Раздел 2.		
Растровая компьютерная графика на примере AdobePhotoshop		
Тема 2.1 Программные средства растровой графики	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.2	Практические занятия	У1, У2, У3, У6,

Приемы выделения областей сложной формы.	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа проверка выполнения СРС	У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.3 Создание многослойного изображения.	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.4 Техника ретуширования..	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.5 Выполнение сложного монтажа.	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9
Тема 2.6 Сканирование и коррекция изображения	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа -проверка выполнения СРС	У1, У2, У3, У4, У6, У7, 31,32, 33, 34, 35 ОК 1-ОК9

3.1.3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Показатели технико-экономической эффективности	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9; У1-У3 31-32
Тема 1.2. Анализ технико-	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа	ОК 1-9; У1-У4 31-33

экономических показателей разрабатываемого проекта.	Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	
Тема 1.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Практические и лекционные занятия Устный опрос, практическая работа Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9; У1-У4 31-33

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК

3.2.1. Типовые задания для оценки освоения

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Задания для проведения дифференцированного зачёта

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии и с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У8 -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З1 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З2 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З3 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
З4 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной	ПЗ	ДЗ

трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	работы.		
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. -1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.		

Условия выполнения задания:

– Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета

Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Проверка заданий осуществляться в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

Задания (практические) выставляемые на дифференцированный зачет

1. Упражнение на сочетание цветов (гармоничное сочетание) ф.А4. кол-во 1
2. Композиция с использованием гармоничных цветовых сочетаний. Ф.А3 кол-во 1
3. Упражнения на стилизацию простых природных форм Ф. А4 кол-во 1
4. Стилизация растительного объекта с использованием графической подачи в линейном изображении Ф.А3. кол-во 1
5. Стилизация растительного объекта в силуэтном изображении Ф.А3. кол-во 1
6. Стилизованное изображение растительной формы с помощью точки или штриха Ф.А3. кол-во 1
7. Упражнения декоративно-орнаментальной стилизации в изображении растительной формы Ф.А3. кол-во 1
8. Фактурно-текстурный прием в стилизованном изображении растительной формы. Ф.А3. кол-во 1
9. Стилизация объекта (животные птицы, рыбы) с использованием графической подачи в линейном изображении Ф. А3. кол-во 1.
10. Упражнения на компоновку стилизованного объекта (животные, птицы, рыбы) в простую геометрическую форму. Ф.А3. кол-во 1.
11. Упражнение: применение приема метафоры в стилизованном изображении животного, птицы, рыбы. Ф.А.3. кол-во 1

12. Изображение насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.). Техника исполнения: аппликация (цветная бумага, выкраски) Ф.А3. кол-во 1

13. Упражнение: прием геометризации в изображении насекомых (бабочки, жуки, стрекозы и т.д.) с компоновкой в геометрическую форму Ф.А3. кол-во 1

14. Упражнение: обобщение изображения насекомых (бабочки, жуки, стрекозы) до знаковой формы. Ф.А3. кол-во 1

Критерии оценки:

Оценка «5» «Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

Оценка «4» «Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «3» «Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «2» «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Задания для проведения дифференцированного зачёта

Задание: Выставка экспозиции учебных работ.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.			
У8 -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по

МДК01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

– проверка заданий осуществляется в режиме творческого просмотра и оценивания членами комиссии.

Задания (практические) выставляемые на дифференцированный зачет

1. Рельефная фронтальная композиция (макет из бумаги).
2. Модульная композиция из объёмных геометрических фигур (макет из бумаги).
3. Объёмная скульптура из кривых поверхностей произвольной формы (макет из бумаги).
4. Макет: Проектирование зон квартиры, дома, учреждения с учетом стилевого единства (прихожая, кухня, детская комната, бар и т. д.)
(Эскизное решение интерьера. Зонирование. План и развёртка стен интерьера. Цветовое решение перспективного изображения интерьера.)

Критерии оценки:

Оценка «5» «Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

Оценка «4» «Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «3» «Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «2» «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Задания для проведения курсового проектирования

Задание: Курсовой проект

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ

ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.			
У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ
37 -принципы и методы эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении курсового проекта.	ПЗ	ДЗ

№	Тема курсового проекта
1	Проект спортивно - игрового комплекса «Галактика» для школьной территории
2	Проект детской игровой площадки «Фруктовый сад» для территории детского дошкольного учреждения
3	Проект детского игрового лабиринта «Дельфинарий» для территории детского оздоровительного лагеря
4	Проект детской спортивно-игровой площадки «Мадагаскар» в торгово-развлекательном центре.
5	Проект детской площадки «Лесной городок» для парковой зоны.
6	Проект детской площадки «Бремен» для дачи
7	Проект игрового комплекса «Городок» для дворовой территории
8	Проект детской площадки «Морская лагуна» для пляжа
9	Проект детского игрового водного комплекса «Забава» для аквапарка.
10	Проект детской площадки «Движение» для туристической базы отдыха.
11	Проект спортивно-игровой площадки «Джунгли зовут» для парковой зоны
12	Проект игровой площадки «Фрегат» для аквапарка
13	Проект детской игровой площадки «Лимпопо» в торгово-развлекательном центре
14	Проект детской игровой площадки «В гостях у сказки» для школьной территории
15	Проект детского игровой площадки «Аэропорт» для территории детского оздоровительного лагеря
16	Проект игровой площадки для жилого квартала «Автопарк»
17	Проект детской игровой площадки «Цветочная полянка» туристической базы отдыха.

Критерии оценки:

Показал ли студент при выполнении курсового проекта сформированности следующих общих и профессиональных компетенций:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Оптимально
 Достаточно

Недостаточно
 о

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Оптимально

Достаточно

Недостаточно

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Оптимально
 Достаточно

Недостаточно
 о

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Недостаточн
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	о

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Недостаточн
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	о

6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Недостаточн
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	о

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Недостаточн
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	о

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Недостаточн
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	о

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Достаточно
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Недостаточно

Оптимально Достаточно
 Достаточно

10. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно
<input type="checkbox"/>	Оптимально		

11. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно
<input type="checkbox"/>	Оптимально		

12. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

<input type="checkbox"/>	Оптимально	<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно
<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно		

13. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно
<input type="checkbox"/>	Оптимально		

14. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

<input type="checkbox"/>	Достаточно	<input type="checkbox"/>	Недостаточно
<input type="checkbox"/>	Оптимально		

15. Соответствует ли работа требованиям, предъявляемым к курсовому проекту по специальности: Да Нет

Рекомендуемая оценка _____ «_____» _____

Руководитель _____ (подпись) _____ (Имя, Отчество Фамилия)

Задания для проведения зачёта

Задание: выполнение макета конверта в редакторе Corel DRAW

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У5 реализовывать творческие идеи в макете; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении	ПЗ	ДЗ
У6 -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

У8 -создавать цветное единство в композиции по законам колористики; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
32 Законы формообразования. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
34 Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
35 Законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
36 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
37 -принципы и методы эргономики. ОК 1-9; ПК 1.1. -1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

**3.2.2. Типовые задания для оценки освоения
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики**

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии и с учебным планом)
У1 Проводить проектный анализ ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1 – 9. ОК 1-9; ПК 1.1. – ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У5 Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У6Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У7 Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

31-Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32-Законы формообразования; ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
33-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
34-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
35-законы создания цветовой гармонии. ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной компьютерной аудитории.
 - Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики.
 - проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.
- Предлагаемые вопросы МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики, предполагают проверку практических умений в области:
- практических методов и приёмов;
 - реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
 - использования компьютерных программ;
 - восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования.

Задания (практические) выставяемые на семестровый просмотр

1. Создание монтажа в Adobe PhotoShop на основе нескольких изображений. Ф. А4.
2. Создание праздничной (новогодней) открытки. А4.
3. Преобразование эскиза пейзажа в Adobe PhotoShop.
4. Создание календаря Ф. А4.
5. Создание этикетки. Ф. А4.
6. Ретуширование фотографии А3.
7. Создание журнальной обложки. Ф. А4.
8. Создание рекламной листовки в программе Adobe PhotoShop. А4.
9. Эскиз интерьера комнаты в заданном стиле. А4.
10. Выполнение трехмерной декоративной композиции по заданной теме Ф. А3.

Критерии оценки:

Оценка «5» «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка «4» «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка «3» «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка «2» «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

3.2.3. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Уметь производить проектный анализ ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У2 Уметь разрабатывать концепцию проекта ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
У3 Производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
З1 Законы формообразования ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

32 Технологию изготовления изделия ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ
33 Принципы и методы эргономики ОК 1-9; ПК 1.1. –ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания	ПЗ	ДЗ

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ
по МДК 01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования
специальность 54.02.01 Дизайн

1. Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.
2. История развития методов расчёта технико-экономических показателей проектирования.
3. Золотое сечение в дизайне.
4. Современные подходы к методам технико-экономических показателей проектирования.
5. Экономический эффект.
6. Экономическая эффективность.
7. Показатели технико-экономической эффективности.
8. Система показателей, характеризующей эффективность дизайнерских разработок.
9. Оценочные показатели.
10. Понятие технико-экономических показателей.
11. Затратные показатели.
12. Абсолютные и относительные показатели.
13. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.
14. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
15. Определение степени использования производственной мощности.
16. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определения степени их загрузки.
17. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
18. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.
19. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
20. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
21. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
22. Анализ платёжеспособности и рентабельности предприятия.
23. Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.
24. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
25. Расчёт на заработанную плату исполнителем на предпроектной и проектной стадиях.
26. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
27. Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
28. Расчёт переменных затрат.
29. Расчёт постоянных затрат.

30. Расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
31. Показатели платёжеспособности.
32. Показатели деловой активности.
33. Показатели рентабельности.
34. Сущность и показатели эффективной деятельности организации.

Критерии оценки:

Оценка «5» «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка «4» «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка «3» «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

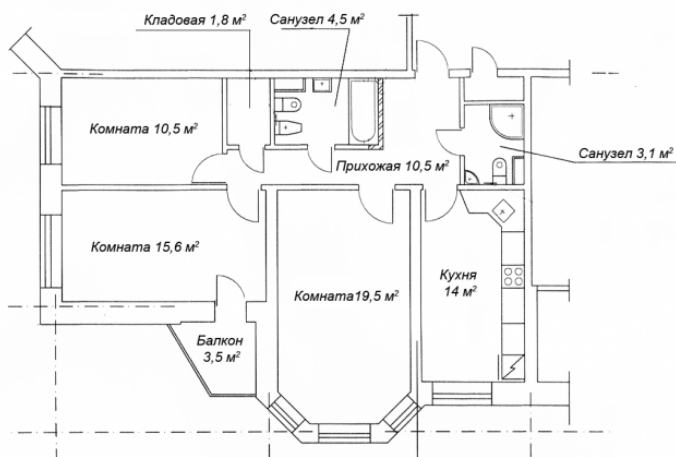
Оценка «2» «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

5.5.5. Приложения к билетам для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине (МДК, УП, ПП).

Приложение 1.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальня комнаты для мальчика в стиле поп-арт. Основная тема проекта – «Мультфильмы о русских богатырях».

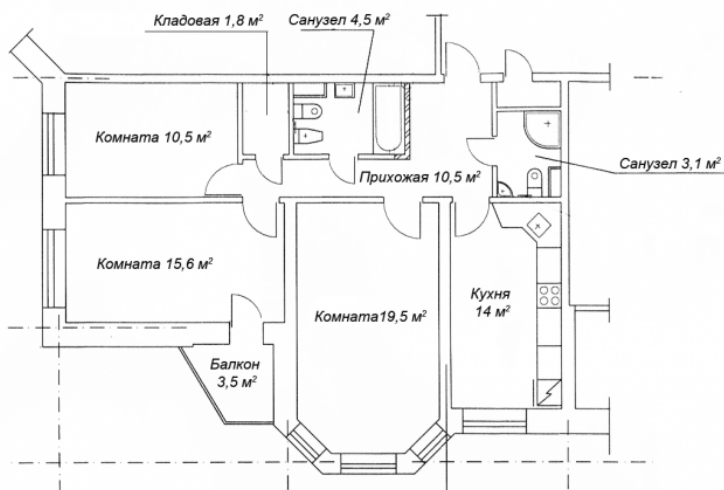
План трёхкомнатной квартиры (ж/пл.79,5 м²). М 1:100



Приложение 2.

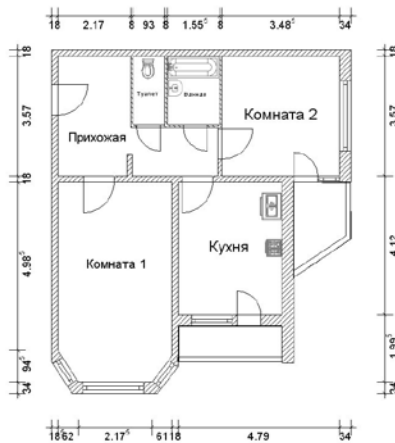
В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера детской спальня комнаты для девочки в стиле поп-арт. Основная тема проекта – мультфильм «Маша и медведь».

План трёхкомнатной квартиры (ж/пл.79,5 м²). М 1:100



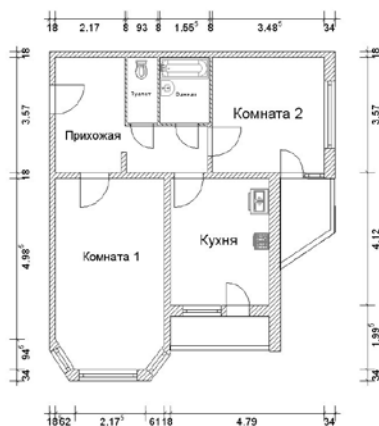
Приложение 3.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт. Основная тема проекта – «Бетонные стены».



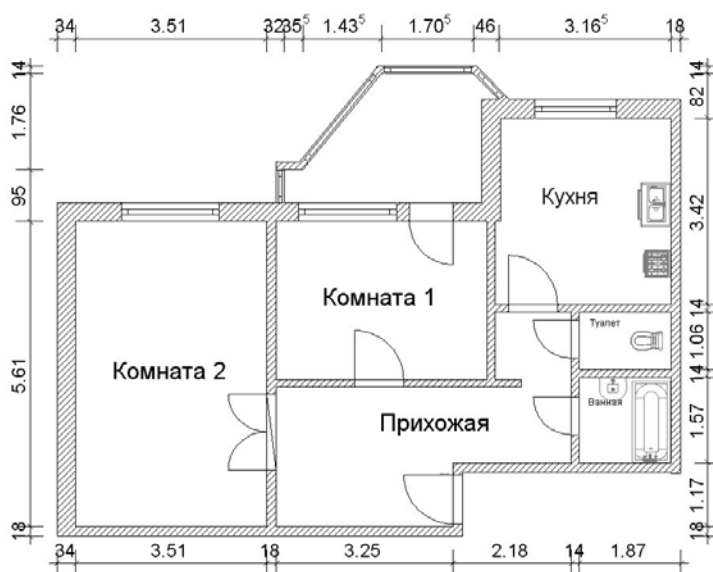
Приложение 4.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера гостиной в стиле лофт. Основная тема проекта – «Кирпичная кладка».



Приложение 5.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальня комнаты для супругов в стиле романтизм. Основная тема проекта – «Венеция».



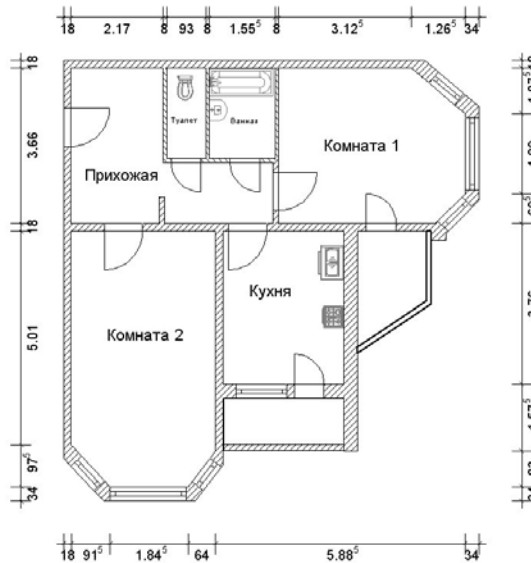
Приложение 6.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера взрослой спальни комнаты для супругов в стиле романтизм. Основная тема проекта – «Полевые цветы».



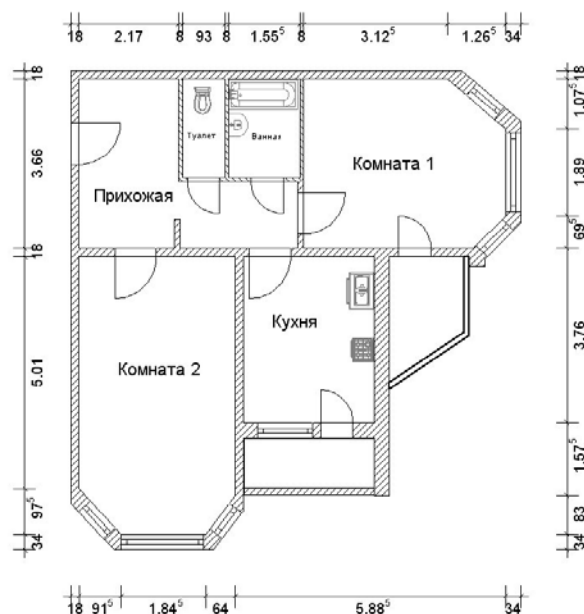
Приложение 7.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн. Основная тема проекта – «Клубника».



Приложение 8.

В программе Sweet Home 3D создать дизайн интерьера кухни в стиле модерн. Основная тема проекта – «Чайное дерево / зеленый чай».



Приложение 9.

В программе Наш Сад создать дизайн альпинария площадью приблизительно 15 м² на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

Приложение 10.

В программе Наш Сад создать дизайн рокария площадью приблизительно 15 м² на участке частного домовладения в программе «Наш Сад».

Приложение 11.

В программе Наш Сад создать дизайн декоративного водоема на участке частного домовладения площадью приблизительно 20 м² в программе «Наш Сад».

Приложение 12.

В программе Наш Сад создать дизайн детской зоны отдыха в городском парке площадью приблизительно 60 м².

Приложение 13.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы прямоугольной формы размером 5×15 м с использованием как минимум 7 видов растений.

Приложение 14.

В программе Наш Сад создать дизайн цветника в свободном стиле на территории школы в форме круга диаметром 9-10 м с использованием как минимум 7 видов растений.

Приложение 15.

В программе Google SketchUp создать дизайн фасада садового домика общей площадью 25-30 м² в охотничьем стиле находящегося на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 16.

В программе Google SketchUp создать дизайн 2-х зонной беседки (с крытой и открытой частью) общей площадью 25-30 м² в японском стиле, находящейся на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 17.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект фасада бани общей площадью 25-30 м² в русском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 18.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект чайного домика общей площадью 25-30 м² в японском стиле на участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 19.

В программе Google SketchUp создать дизайн Дизайн-проект мостика через искусственный ручей (ручей шириной до 1 м) на садовом участке, относящимся к территории дачного кооператива.

Приложение 20.

В программе Google SketchUp создать дизайн беседки общей площадью 25-30 м² в стиле хайтек, находящейся на участке частного домовладения.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании. Студент при его выполнении продемонстрировал глубокий и уверенные знания инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Студент уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень высокие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «4» («хорошо») выставляется за полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания полностью или почти полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые незначительные расхождения с заданным стилем и темой. Например, тема не так ярко выражена, как могла бы быть. Студент при его выполнении продемонстрировал достаточно высокий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. Но, тем не менее, имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, незначительные, но очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент уверенно или не совсем уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал средние качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется за полностью или почти полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не полностью соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: допускаются некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой. Например, стиль и тема недостаточно проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал средний уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть некоторая неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент не совсем уверенно или не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде

разработки. Студент показал низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

Оценка «2» («удовлетворительно») выставляется за не полностью выполнение (завершенное) задание. При этом результат задания не соответствует стилю, теме или требованиям, указанным в задании: некоторые хорошо ощутимые расхождения с заданным стилем и темой присутствуют в работе в значительных объемах. Например, стиль и тема недостаточно или совсем не проявляются в проекте. Студент при его выполнении продемонстрировал низкий уровень знаний инструмента разработки (компьютерной программы), а также умения грамотно работать как с этим инструментом, так и с операционной системой компьютера. При этом имела место быть значительная неуверенность в действиях или не были использованы некоторые, значительные и очевидные для применения, возможности среды разработки или операционной системы компьютера. Студент преимущественно не уверенно отвечает на вопросы об использованных методах и приемах работы в среде разработки. Студент показал очень низкие качества самоорганизации, деловых коммуникаций и использования знаний из других предметных областей при выполнении контрольного практического задания.

4. Оценка по учебной и (или) производственной практике

4.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю.

4.2.1. Учебная практика УП.01.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p>Вводное занятие Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего Распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5,У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ.</p>
<p>Тема 1. Знакомство с профессией дизайнера, мастера ДПТ. Ознакомительные лекции при посещении отдела архитектуры, рекламных агентств, организаций занятых проектированием интерьеров, благоустройства городской среды, мастерских художественной обработки материалов и др. Экскурсии на предприятия, по изготовлению</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4, У-5, У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

изделий промышленной продукции.		-при прохождении учебной практики. ДЗ
<p>Тема 2. Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» - архитектурный дизайн, ландшафтный дизайн, наружная реклама, индустриальный дизайн, интерьеры и др.(зарисовки, фотоматериалы). Эссе: «Моя будущая специальность»</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9.</p> <p>ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1,У-2,У-3, У-4, У-5, У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ.</p>
<p>Тема 3. Тренды дизайна среды. Практическая работа. Эскизные разработки на тему: «Тренды дизайна среды» Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9.</p> <p>ПО разработки дизайнерских проектов;</p> <p>У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ</p>

Учебная практика УП.01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
------------	--	----------------------------

<p>Вводное занятие Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности при прохождении практики. Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ</p>
<p>Тема 1. Пленэрные зарисовки Выполнение зарисовок по заданиям и темам: 1. Ритмы города или архитектурной среды – условно-плоскостная, черно-белая композиция, линия и пятно,. материал: гуашь, тушь. формат А4. 2. Крыши домов – необычные ракурсы, взгляд снизу, три тона. Материал: тушь. формат: А4. 3. Рисунок архитектурных элементов дома – ритмы вертикали и горизонтали. Материалы: тушь, перо. формат: А3,А4 4. Техника на улице – композиция. Материалы: гуашь, три цвета. формат: А3, А4. 5. Архитектурный мотив – композиция с элементами перспективы, три плана, три тона, гризайль. материалы: гуашь. формат: А4. 6. Панорама местности – рисунок. Материалы: тушь, перо. формат: А4, А3. 7. Архитектурный мотив – ритмы городских, сельских архитектурных форм, (решетки, карнизы). Материалы: тушь, гуашь, формат: А4. 8. Угол дома с элементами декора взгляд снизу. 2-3 цвета. Материалы: соус, пастель. формат: А4. 9. Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц, использование фактур. Материал: смешанная техника. формат: А4, А3. 10. Город – изображение архитектурной среды, многоэтажные дома, ритмическая, плоскостная, условная композиция, 3 тона. Материал: тушь, гуашь. формат: А4, А3. 11. Изображение фрагмента дома, крыльцо, окно, ритм этажей. 3 цвета, цветовые ритмы. Материал:</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3., ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1,У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ</p>

<p>пастель. формат: А4. 12. Мост и вода. Три плана. Материалы: гуашь. формат: А4, А3. 13. Композиция, фрагменты города, села, условная композиция, ритмы вертикали, диагонали, горизонтали. Материал: 2 цвета пастели на цветной бумаге, формат: А4. 14. Деревья в среде. Фрагментарное изображение, необычный композиционный срез. Приближение предметов. Три тона. материал: черный карандаш. формат: А4. 15. Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде Материалы: тушь, карандаш, гуашь, формат: А4. Минимальное количество выполненных творческих работ студента должно составлять не менее 20 шт., с учетом всех выше перечисленных заданий. Задания по учебной практике могут корректироваться преподавателями, в зависимости от тематики, времени и места проведения</p>		
<p>Тема 2. Музейная практика Посещение и знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставочных залов с учетом специфики направления специальности «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном. Изучение выставки в соответствии с порядком осмотра исследования музейной экспозиции. Анализ просмотренных произведений художественного творчества в соответствии с правилами описания произведения искусства. Сбор материалов для выполнения отчета (наброски, зарисовки, фотографии) Выполнение отчета на основе собранных материалов и анализа экспозиций (составляется отчет с выводами)</p>	<p>ПК 1.1- ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4-ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики. ДЗ</p>

Аттестационный лист по учебной практике

студент __ФИО__

обучающийся на втором курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

в объеме ____ часов с ____ по ____.

в организации _____

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде,			

	обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
1. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)		
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	(элемент компетенции)
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	(элемент компетенции)
3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	(элемент компетенции)
4	Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	(элемент компетенции)
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	(элемент компетенции)
7	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	(элемент компетенции)
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	(элемент компетенции)

9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	(элемент компетенции)
2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)		

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализирование и зарисовка элементов архитектуры городской среды	(элемент компетенции)
		Конструктивный анализ экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея.	(элемент компетенции)
		Целостное восприятие природы с учётом общего тонового и цветового состояния освещённости; константного восприятия цвета, его тёплых и холодных оттенков; умение целно воспринимать объекты на пленэре.	(элемент компетенции)
2	ПК1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Принятие творческих решений в самостоятельной работе будущего дизайнера.	(элемент компетенции)
3	ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- способность применять в этюдах метод работы соотношениями (закон пропорциональных отношений) по световому тону, цветовой насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.	(элемент компетенции)
4	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Колористическое решение элементов архитектуры в этюдной зарисовке Цветовые характеристики	(элемент компетенции)

5	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	творческое воображение: – способность создавать средствами живописи и графики художественные образы.	(элемент компетенции)

Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

Оценка качества работ:

- 5 баллов – качество работы высокое, ярко выраженное, проявляется всегда;
- 4 балла – качество работы среднее, проявляется в зависимости от ситуации;
- 3 балла – качество работы умеренно выраженное, проявляется редко;
- 2 балла – качество работы выражено слабо, не выражено.

4.2.2. Производственная практика ПП 01

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p>Вводное занятие Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9. ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.</p>
<p>Тема 1. Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов. Ознакомление с дизайнерской организацией Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2,У-3, У-4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.</p>
<p>Тема 2. Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по образцу Выполнение проекта ландшафтного решения по образцу. Дендроплан участка. Выполнение чертежа фронтального изображения</p>	<p>ПК 1.1.- ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9 ПО разработки дизайнерских проектов; У-1, У-2,У-3, У-</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения</p>

<p>дома-фасада. План строения. Выполнение генерального плана в цветовом исполнении (стадион и прилегающий участок) Выполнение плана и развертки стен. Выполнение проекта интерьера по образцу в цвете. Выполнение проекта интерьера по образцу.</p>	<p>4,У-5, У-6, У-7,У-8, У-9.</p>	<p>образовательной программы: -при прохождении производственной практики. ДЗ.</p>
---	---------------------------------------	---

Аттестационный лист по производственной практике

Студент (ка) _____ ФИО _____

обучающаяся на 2 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошла производственную практику по ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме _____ часов с _____ по _____ в _____ (база практики) _____

Виды и качество выполнения работ в период учебной /производственной/ практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии <u>Дизайнер</u>			
2	Проявление интереса к профессии <u>Дизайнер</u>			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение,			

	эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		Сформирована (не сформирована)	
2. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)			
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	элемент компетенции	
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	элемент компетенции	
3	Принимать решения в нестандартных ситуациях.	элемент компетенции	
4	Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	элемент компетенции	
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	элемент компетенции	
6	Работать в коллективе эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	элемент компетенции	
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	элемент компетенции	
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	элемент компетенции	
9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	элемент компетенции	

2.Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы V программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК.1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Выполнение порядка согласования и утверждения проектов. Проведение проектного анализа. Разработка концепции проекта.	элемент компетенции
2	ПК.1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Выполнение основных направлений деятельности специалиста в области дизайна.	элемент компетенции
3	ПК.1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Расчёт основных технико-экономических показателей проектирования.	элемент компетенции
4	ПК.1.4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Подбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	элемент компетенции
5	ПК.1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта. Создание цветового единства в композиции по законам колористики.	элемент компетенции

Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

_____ / _____

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____ / _____

ПОРТФОЛИО РЕЗУЛЬТАТОВ

по итогам усвоения профессионального модуля

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
по специальности СПО
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Ф.И.О. студента

Группа _____

1. Индивидуальные показатели успеваемости

(оформляют преподаватели МДК, руководители практики)

Элемент модуля (МДК, УП, ПП)	Результаты промежуточной аттестации			
	Форма промежуточной аттестации <i>Форма и кол-во аттестаций в соответствии с учебным планом</i>	Оценка	Подпись	Ф.И.О. преподавателей, руководителей практики
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ(диф.зачет)			
МДК 01.04. Дизайн малых форм	ДЗ (диф.зачет)			
МДК 01.05. Ландшафтное проектирование	Э (экзамен)			
МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.01 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
УП.01.02 Учебная практика	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			
ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ (диф.зачет)			

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

2. Ведомость выполнения практических и лабораторных работ по профессиональному модулю (Оформляет студент под руководством преподавателей)

№ п/п	Тема занятия	Оценка	Подпись преподавателя
МДК .01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			
1.	Тема практического, лабораторного (в т.ч.семинарского) занятия (в		

	<i>соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
2.			
3.			
4.			
5.			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики			
6.	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
7	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	МДК 01.04. Дизайн малых форм		
8	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	МДК 01.05. Ландшафтное проектирование		
9	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		
	МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования		
10	Тема практического или лабораторного занятия (в т.ч.семинарского) <i>(в соответствии с календарно-тематическим планом)</i>		

«__» _____ 201__ г.

3. Сведения о курсовом проектировании *(оформляет руководитель курсовой работы)*

№ п/п	Тема курсового проекта	Оценка	Подпись руководителя
1.			
2.			

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» _____ 201__ г.

4. Аттестационный лист по учебной практике (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес _____

Время проведения практики _____

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» _____ 201__ г.

5. Аттестационный лист по производственной практике (оформляет студент под руководством руководителя практики)

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес _____

Время проведения практики _____

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ (в соответствии с программой практики)	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Качество выполненных работ «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовл.), «2» (неудовл.)	Подпись руководителя практики
1.					
2.					
ИТОГО:					

Заместитель директора

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» _____ 201__ г.

Информационное обеспечение реализации программы

1. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 89 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/66376> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. – Саратов : Профобразование, 2021. – 258 с. – ISBN 978-5-4488-1188-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106619> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4488-0720-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.