



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Симферополь, 2022

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Материаловедение

Разработчик: Нелина Н.И., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин _____ В.Н. Елина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ Е.Ш. Булаш

«__» _____ 20__ г.

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:.....	4
ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ.....	6
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.
КРИТЕРИЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ОЦЕНОК ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ.....	18

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.03 Материаловедение и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является дифференцированный зачет

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.3.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); .находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; проводить предпроектный анализ; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; современная научная и профессиональная терминология; современные тенденции в области дизайна; систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования технологический процесс изготовления модели ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к	ЛР 1

своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.03 История дизайна и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Критерии оценки	Уровень освоения	Наименование КОС	
						Формы и методы оценки	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7	8
Умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.3	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал	Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов,	1-2	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифзачета в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых	экзамен
			Тема 1.1. Текстильные материалы		1-2		экзамен
			Тема 1.2. Стекло, керамика		1-2		экзамен
			Тема 1.3. Дерево		1-2		экзамен
			Тема 1.4. Металл		1-2		экзамен
			Тема 1.5. Пленки		1-2		экзамен
			Тема 1.6. Бумага, картон		1-2		экзамен
			Тема 1.7. Пластики		1-2		экзамен
			Тема 1.8. Природный камень		1-2		экзамен
			Раздел 2. Виды		1-2		экзамен

<p>(самостоятельно или с помощью наставника); находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; проводить предпроектный анализ; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания актуальный</p>		<p>последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2»</p>	<p>печати</p>	<p>соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>		<p>действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий</p>	
			<p>Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов</p>		1-2		экзамен
			<p>Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати</p>		1-2		экзамен
			<p>Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции</p>		1-2		экзамен
			<p>Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати</p>		1-2		экзамен
			<p>Раздел 3. Технология обработки материалов</p>		1-2		экзамен
			<p>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</p>		1-2		экзамен
			<p>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</p>		1-2		экзамен
<p>Раздел 4. Перспективы развития материалов и</p>	1-2	экзамен					

<p>профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; современная научная и профессиональная терминология; современные тенденции в области дизайна; систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования технологический процесс изготовления модели</p>	<p>ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;</p>	технологий в графическом дизайне				
		Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна		1-2	экзамен	
				1-2	экзамен	

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов		«2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.					
---	--	---	--	--	--	--	--

Вопросы для устного опроса

1. Основные области применения материалов в архитектуре и дизайне.
2. Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла.
3. Опишите этапы развития производства и применения материалов в архитектурных объектах, технике и предметах быта.
4. Определите структуру взаимосвязи категории «материал» с категориями «конструкция» и «форма».
5. Обозначьте современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.
6. Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения.
7. Перечислите основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и изделий.
8. Перечислите основные эстетические свойства строительных материалов и изделий.

Вопросы для устного опроса

1. Опишите макроструктуру ствола дерева.
2. Дайте характеристики основным породам древесины.
3. Основные технологические операции при производстве древесных материалов.
4. Номенклатура материалов и изделий из древесины и их краткая характеристика.
5. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины.
6. Области применения древесных материалов.
7. Классификация и характеристика каменных материалов.
8. Перечислите основные горные породы первичной или магматической группы.
9. Дайте характеристики вторичным осадочным горным породам.
10. Основные производные метаморфические горные породы.
11. Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня.
12. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства природного камня.
13. Краткая историческая характеристика керамических материалов.
14. Основные технологические операции при производстве керамических материалов.
15. Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий.
16. Номенклатура материалов и изделий из керамики, их краткая

характеристика.

17. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из керамики.
18. Краткая историческая характеристика материалов из стекла.
19. Состав стекла и основные технологические операции при производстве стеклянных материалов.
20. Номенклатура материалов и изделий из стекла, их краткая характеристика.
21. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из стеклянных и других минеральных расплавов.
22. Определение и краткие исторические сведения о металлических материалах.
23. Сырье и основы технологии при производстве материалов и изделий из металла.
24. Номенклатура строительных материалов из металла.
25. Основные эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из металла.
26. Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения.
27. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе минеральных вяжущих.
28. Сырье и основные технологические операции при производстве материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.
29. Номенклатура строительных материалов на основе минеральных вяжущих.
30. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.
31. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров.
32. Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов и изделий на основе полимеров.
33. Номенклатура строительных материалов на основе полимеров.
34. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.
35. Области применения материалов и изделий на основе полимеров.

Вопросы для устного опроса

1. Сущность стандартизации, унификации и типизации строительных материалов.
2. Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций.
3. Состав требований для рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений.
4. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна.
5. Правила выбора конструкционных материалов при проектировании элементов городского оборудования.
6. Условия подбора отделочных материалов при проектировании жилого, общественного и производственного интерьера.

Вопросы для устного опроса

1. Перечислите и опишите эстетические характеристики основных материалов.
2. Основные характеристики композиционных приемов формирования средовых объектов и применяемых при этом материалов.
3. Перечислите и опишите основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов.
4. Охарактеризуйте основные декоративные свойства фактуры и текстуры отделочных материалов.
5. Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне.

Вопросы для устного опроса

1. Современные тенденции развития материальной базы и производства новых материалов.
2. Перечислите основные новейшие направления применения материалов в архитектуре и дизайне.
3. Каковы главные характерные особенности физической и моральной долговечности современных материалов?
4. Чем определяется экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе?

БИЛЕТЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ составлены на основе рабочей программы **ОП.03 Материаловедение** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Для составления экзаменационных билетов выбраны темы, соответствующие основному содержанию программы, из которых особое внимание уделено разделам «Свойства и характеристики печатных материалов», «Печатные материалы и краски для различных способов печати» и «Бумага, картон», так как они являются профессионально значимыми.

Количество экзаменационных билетов превышает количество обучающихся в группе. Каждый билет состоит из трех вопросов.

Первые два задания направлены на проверку теоретического материала. Третий вопрос направлен на решение профессиональных задач.

Для подготовки ответа на вопросы билета студентам предоставляется 15 минут.

Оценивать ответ можно, исходя из максимума в 5 баллов за каждый вопрос и выводя затем средний балл на экзамен.

Перечень экзаменационных вопросов по ОП.03 Материаловедение

Теоретические задания:

вопросы к промежуточной аттестации

1. Полиграфические материалы и влияние материалов на качество выпускаемой продукции
2. Технология изготовления бумаги.
3. Производство волокнистых полуфабрикатов.
4. Виды древесной массы.
5. Основные компоненты бумаги.
6. Химическое строение целлюлозы.
7. Химические реакции целлюлозы.
8. Реакции функциональных групп целлюлозы.
9. Действие растворов щелочей на целлюлозу.
10. Химия лигнина.
11. Экстрактивные вещества.
12. Общие сведения о технологии изготовления бумаги.
13. Приготовление бумажной массы.
14. Роль наполнителей, проклеивающих веществ.
15. Определение направления отлива бумаги.
16. Структурные, механические, оптические и печатно-технические свойства бумаги.
17. Влияние гладкости бумаги на точность передачи печатных элементов оттиска.
18. Определение степени проклейки бумаги.
19. Изучение линейной деформации бумаги при увлажнении.
20. Определение сопротивления бумаги раздиранию.
21. Определение прочности и предельного удлинения бумаги при растяжении
- определение гладкости бумаги.
22. Ассортимент бумаги для печати
23. Общие сведения о составе и производстве картона.
24. Переплетный картон.
25. Картон марки А. Картон марки Б. Картон марки В. Картон прессшпан.
26. Компоненты печатных красок
27. Основные компоненты печатных красок.
28. Роль пигмента и связующего.
29. Классификация красящих веществ, их свойства и применение.
30. Пигменты печатных красок.
31. Связующие вещества красок
32. Свойства печатных красок
33. Классификация и ассортимент печатных красок
34. Текстильные материалы
35. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок.
36. Стекло, керамика

37. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе
38. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне
39. Металл. Область применения в графическом дизайне
40. Пленки. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне
41. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов

КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Практические занятия № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов тема 1.1. Текстильные материалы

Практическая часть

1. Механические свойства текстиля
2. Эксплуатационные свойства текстиля

Практические занятия № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны тема 1.1. Текстильные материалы

Практическая часть

1. Структурные свойства текстиля
2. Эксплуатационные свойства текстиля

Практические занятия № 3. Художественная обработка стекла и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг Тема 1.2. Стекло, керамика

Практическая часть

1. Структурные свойства стекла
2. Эксплуатационные свойства стекла

Практические занятия № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг Тема 1.2. Стекло, керамика

Практическая часть

1. Физико-химические свойства керамики
2. Эксплуатационные свойства керамики

Практические занятия № 5. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов Тема 1.3. Дерево

Практическая часть

1. Физико-механические свойства дерева
2. Техничко-эксплуатационные свойства дерева
3. Эстетические характеристики дерева

Практические занятия № 6. Основные принципы и методы выбора материалов Тема 1.3. Дерево

Практическая часть

1. Основные принципы свойства дерева
2. Эксплуатационные свойства дерева

Практические занятия № 7. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов Тема 1.4. Металл

Практическая часть

1. Физико-механические свойства металла
2. Техничко-эксплуатационные свойства металла

Практические занятия № 8. Основные принципы и методы выбора материалов Тема 1.4.

Металл

Практическая часть

1. Эстетические характеристики дерева
2. Основные принципы свойства дерева

Практические занятия № 9. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.

Тема 1.6. Бумага, картон

Практическая часть

1. Эстетические характеристики бумаги
2. Основные принципы свойства картона в графическом дизайне

Практические занятия № 10. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Тема 1.7. Пластики

Практическая часть

1. Физико-механические свойства пластика
2. Техничко-эксплуатационные свойства пластика
3. Эстетические характеристики пластика
4. Основные принципы свойства пластика в графическом дизайне

Практические занятия № 11. Основные принципы и методы выбора пластика. Тема 1.7.

Пластики

Практическая часть

1. Эстетические характеристики пластика
2. Основные принципы свойства пластика в графическом дизайне

Практические занятия № 12. Физические и механические свойства материалов Тема 2.1.

Свойства и характеристики печатных материалов

Практическая часть

1. Физические свойства материалов
2. Механические свойства материалов в графическом дизайне

Практические занятия № 13. Эстетические свойства материалов Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов

Практическая часть

1. Эстетические характеристики пластика
2. Основные принципы свойства пластика в графическом дизайне

Практические занятия № 14. Вещества, используемые для корректировки печатных красок.

Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати

Практическая часть

1. Эстетические характеристики печатных красок
2. Основные принципы свойства печатных красок в графическом дизайне

Практические занятия № 15. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции

Практическая часть

1. Эстетические характеристики отделочных процессов
2. Основные принципы свойства отделочных процессов в графическом дизайне

Практические занятия № 16. Определение оптимальных способов печати. Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати

Практическая часть

1. Физические свойства материалов при печати
2. Печатные свойства материалов в графическом дизайне

Практические занятия № 17. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия. Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций

Практическая часть

1. Физические свойства конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия
2. Печатные свойства материалов в графическом дизайне

Практические занятия № 18. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность. Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций

Практическая часть

1. Физические свойства конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия
2. Печатные свойства материалов в графическом дизайне

Критерий экзаменационных оценок по теоретическому заданию

Оценка «5»/отлично/- ставится в том случае, если обучающийся показывает верное понимание глубины усвоения всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров, обобщать, делать выводы; отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «4»/хорошо/- ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом других предметов; если обучающийся допустил одну ошибку или на более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «3»/удовлетворительно/- ставится, если обучающийся показывает знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы; возникают затруднения при самостоятельном воспроизведении материала, необходима незначительная помощь преподавателя; умение работать на уровне воспроизведения; допускает грубую ошибку или несколько негрубых при воспроизведении изученного материала.

Оценка «2» /неудовлетворительно/- ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

Критерий экзаменационных оценок по практическим заданиям

Оценка «5» /отлично/- ставится, если обучающийся, верно решает производственную задачу; расчеты выполнены в правильной последовательности.

Оценка «4» /хорошо/- ставится, если решение обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но он допустил одну ошибку или на более двух недочетов при решении задачи и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «3» /удовлетворительно/- ставится, если студент верно решает производственную задачу, но ответ дан не в полном объеме, допущены ошибки, обучающийся не может самостоятельно их исправить.

Оценка «2» /неудовлетворительно/- ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие / В. С. Алексеев. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1746-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/81023> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Материаловедение : учебник для СПО / А. А. Воробьев, А. М. Будюкин, В. Г. Кондратенко [и др.]. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 356 с. – ISBN 978-5-4488-0866-1, 978-5-4497-0618-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/96962> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Материаловедение : учебное пособие для СПО / С. И. Богодухов, А. Д. Проскурин, Е. А. Шеин, Е. Ю. Приймак. – Саратов : Профобразование, 2020. – 198 с. – ISBN 978-5-4488-0655-1. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91890> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Мельников, А. Г. Материаловедение : учебное пособие для СПО / А. Г. Мельников, И. А. Хворова, Е. П. Чинков. – Саратов : Профобразование, 2021. – 223 с. – ISBN 978-5-4488-0919-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/99930> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Пасютина, О. В. Материаловедение : учебное пособие / О. В. Пасютина. – 2-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. – 276 с. – ISBN 978-985-7234-48-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100385> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 109 с. – ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/90537> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.