

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»  
\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш  
Приказ № 145 от 31.08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик:

Нелина Н.И., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки «Графический дизайн» («ГРД»).

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель ЦМК «ГРД»

\_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Методист

\_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

\_\_\_\_\_  
(наименование предприятия, организации)

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

©) Нелина Н.И. – автор–составитель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК. 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК. 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК. 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК. 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК. 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК. 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК. 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК. 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК. 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК. 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК. 3.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК. 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК. 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
-------------------------	--

<b>Уметь</b>	<p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>сочетать в дизайн–проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн–макет;</p> <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.</p>
<b>Знать</b>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн–проектирования.</p>

1.1.4. Освоение производственной практики обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий	<b>ЛР 7</b>

собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Забочащийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>

## **1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего часов – 282 часов.

Из них на освоение ПМ – 204 часа; на практики, в том числе, учебную практику – 36 часов  
производственную практику – 36 часов,  
экзамен по модулю – 6 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Коды профессиональных / общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.							
				Обучение по МДК					Практика		
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Курсовой проект			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 3.1-3.3 ОК 01-09 ЛР 1-15	Раздел 1. МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации	204	144	200	144	4	6				
	Учебная практика	36	36						36		
	Производственная практика	36	36							36	
	Промежуточная аттестация	6									
	<b>Всего:</b>	<b>282</b>	<b>216</b>	<b>200</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

### 3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Домашнее задание	Объем часов
<b>Раздел 1. История и современность издательского дела</b>			<b>42</b>	
<b>Тема 1.1</b> История издательского дела	<b>Содержание</b>			
	<b>1</b>	История издательского дела.	О1 стр. 9-10	<b>1</b>
	<b>2</b>	Предпосылки книгопечатания. Штампы.		<b>1</b>
<b>Тема 1.2</b> Начало книгопечатания	<b>Содержание</b>			
	<b>3</b>	Начало книгопечатания.	О, стр. 10-16	<b>1</b>
	<b>4</b>	Ксилография.		<b>1</b>
<b>5</b>	Бумага.	<b>1</b>		
<b>Тема 1.3</b> Современные полиграфические технологии	<b>Содержание</b>			
	<b>6</b>	Современные полиграфические технологии.	О1, стр. 17-19	<b>1</b>
<b>7</b>	Современные методы печати	<b>1</b>		
<b>Тема 1.4</b> Современные виды печати	<b>Содержание</b>			
	<b>8</b>	Современные виды печати.	О1, стр. 20-22	<b>1</b>
<b>9</b>	Способы печати.	<b>1</b>		
<b>Тема 1.5</b> Классические виды печати	<b>Содержание</b>			
	<b>10</b>	Классические виды печати.	О1, стр. 23-25	<b>1</b>
<b>11</b>	История возникновения видов печати	<b>1</b>		
<b>Тема 1.6</b> Способы печати классических видов	<b>Содержание</b>			
	<b>12</b>	Способы печати классических видов	О1, стр. 26-29	<b>1</b>
<b>13</b>	Классификация классических видов	<b>1</b>		
<b>Тема 1.7</b> Высокая печать. Глубокая печать	<b>Содержание</b>			
	<b>14</b>	Высокая печать.	О1, стр. 30-34	<b>1</b>
<b>15</b>	Характеристика печатных форм.	<b>1</b>		

	<b>16</b>	Глубокая печать.		<b>1</b>
	<b>17</b>	Характеристика печатных форм.		<b>1</b>
<b>Тема 1.8</b> Плоская печать. Плоская офсетная печать.	<b>Содержание</b>			
	<b>18</b>	Плоская печати.	O1, стр. 35-38	<b>1</b>
	<b>19</b>	Характеристика печатных форм.		<b>1</b>
	<b>20</b>	Плоская офсетная печати.		<b>1</b>
	<b>21</b>	Характеристика печатных форм		<b>1</b>
<b>Содержание</b>				
<b>Тема 1.9</b> Специальные виды печати.	<b>22</b>	Специальные виды печати.	O1, стр. 40-44	<b>1</b>
	<b>23</b>	Типоофсет.		<b>1</b>
	<b>24</b>	Флексография.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема 1.10</b> Современные специальные виды печати	<b>25</b>	Современные специальные виды печати.	O1, стр. 45-50	<b>1</b>
	<b>26</b>	Орловская печать.		<b>1</b>
	<b>27</b>	Ирисовая печать.		<b>1</b>
	<b>28</b>	Ди-лито.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема 1.11</b> Цифровые виды печати. Лазерная печать.	<b>29</b>	Цифровые виды печати. Лазерная печать.	O1, стр. 51-54	<b>1</b>
	<b>30</b>	Тиражирование на ризографах.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема 1.12</b> Цифровые виды печати. Струйная печать.	<b>31</b>	Цифровые виды печати. Струйная печать.	O1, стр. 56-63	<b>1</b>
	<b>32</b>	Тиражирование на ризографах.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема 1.13</b> Настольно-издательские системы	<b>33</b>	Настольно-издательские системы. Обзор ПО для настольной издательской системы.	O1, стр. 66-69	<b>1</b>
	<b>34</b>	Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема 1.14</b> Настольно-издательские системы. Аппаратный уровень поддержки.	<b>35</b>	Настольно-издательские системы.	O1, стр. 70-74	<b>1</b>
	<b>36</b>	Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки.		<b>1</b>
	<b>Содержание</b>			

Программный уровень поддержки				
<b>Раздел 2. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии</b>				
<b>Тема 2.1</b> Правила подготовки дизайн – макета к печати	<b>Содержание</b>			
	<b>37</b>	Алгоритмы подготовки файлов к печати. Форматы файлов для печати. Оверпринт.	О1, стр. 75-83	<b>1</b>
<b>Тема 2.2</b> Разработка идеи оригинал-макета	<b>38</b>	<b>Практическое занятие № 1</b> Разработка идеи оригинал- макета	О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>39</b>	<b>Практическое занятие № 2</b> Разработка идеи оригинал- макета	О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.3</b> Корректурa	<b>Содержание</b>			
	<b>40</b>	<b>Практическое занятие № 3</b> Корректурa	О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>41</b>	<b>Практическое занятие № 4</b> Корректурa	О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.4</b> Разработка полноцветного макета издания	<b>Содержание</b>			
	<b>42</b>	<b>Практическое занятие № 5</b> Разработка полноцветного макета издания	О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>43</b>	<b>Практическое занятие № 6</b> Разработка полноцветного макета издания	О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.5</b> Разработка полноцветного макета.	<b>Содержание</b>			
	<b>44</b>	<b>Практическое занятие № 7</b> Разработка полноцветного макета.	О2, стр.30-35 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>45</b>	<b>Практическое занятие № 8</b> Разработка полноцветного макета.	О2, стр.30-35	<b>1</b>

			Оформить отчет по практической работе	
<b>Тема 2.6</b> Композиция полос набора.	<b>Содержание</b>			
	<b>46</b>	<b>Практическое занятие № 9</b> Композиция полос набора.	О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>47</b>	<b>Практическое занятие № 10</b> Композиция полос набора.	О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.7</b> Модульная сетка. Стандарты и требования к составлению модульной сетке	<b>Содержание</b>			
	<b>48</b>	Стандарты и требования к составлению модульной сетке	О2, стр.41- 45	<b>1</b>
	<b>49</b>	<b>Практическое занятие № 11</b> Модульная сетка.	Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>50</b>	<b>Практическое занятие № 12</b> Модульная сетка.	О2, стр.41- 45 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.8</b> Разработка макета издания	<b>Содержание</b>			
	<b>51</b>	Разработка макета издания		<b>1</b>
	<b>52</b>	<b>Практическое занятие № 13</b> Разработка макета издания на примере брошюры	О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>53</b>	<b>Практическое занятие № 14</b> Разработка макета издания на примере брошюры	О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.9</b> Цветоделение при подготовке файла к печати	<b>Содержание</b>			
	<b>54</b>	Цветоделение при подготовке файла к печати.	О2, стр.55- 58	<b>1</b>
<b>Тема 2.10</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	<b>Содержание</b>			
	<b>55</b>	<b>Практическое занятие № 15</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>

	<b>56</b>	<b>Практическое занятие № 16</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>57</b>	<b>Практическое занятие № 17</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>58</b>	<b>Практическое занятие № 18</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>59</b>	<b>Практическое занятие № 19</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>60</b>	<b>Практическое занятие № 20</b> Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.11</b> Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	<b>Содержание</b>			
	<b>61</b>	<b>Практическое занятие № 21.</b> Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>62</b>	<b>Практическое занятие № 22.</b> Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.12</b> Подготовка макетов презентационных	<b>Содержание</b>			
	<b>63</b>	<b>Практическое занятие № 23</b> Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>64</b>	<b>Практическое занятие № 24</b> Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.13</b> Подготовка макета многостраничного	<b>Содержание</b>			
	<b>65</b>	<b>Практическое занятие № 25</b> Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по	<b>1</b>

издания			практической работе	
	66	<b>Практическое занятие № 26</b> Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.14</b> Подготовка обложки для многостраничного издания	<b>Содержание</b>			
	67	<b>Практическое занятие № 27</b> Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1
	68	<b>Практическое занятие № 28</b> Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.15</b> Макетирование этикетки	<b>Содержание</b>			
	69	Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25	1
	70	<b>Практическое занятие № 29</b> Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
	71	<b>Практическое занятие № 30</b> Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
	72	<b>Практическое занятие № 31</b> Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.16</b> Макетирование тары и упаковки	<b>Содержание</b>			
	73	<b>Практическое занятие № 32</b> Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1
	74	<b>Практическое занятие № 33</b> Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.17</b> Разработка формы упаковки. Разработка дизайна	<b>Содержание</b>			
	75	<b>Практическое занятие № 34</b> Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по	1

упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора		набора	практической работе	
	<b>76</b>	<b>Практическое занятие № 35</b> Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.18</b> Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	<b>Содержание</b>			
	<b>77</b>	<b>Практическое занятие № 36</b> Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>78</b>	<b>Практическое занятие № 37</b> Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.19</b> Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	<b>Содержание</b>			
	<b>79</b>	Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 - 78	<b>1</b>
	<b>80</b>	<b>Практическое занятие № 38</b> Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>81</b>	<b>Практическое занятие № 39</b> Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>82</b>	<b>Практическое занятие № 40</b> Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
<b>Тема 2.20</b> Разработка формы упаковки. Бонбоньерка	<b>Содержание</b>			
	<b>83</b>	Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86	<b>1</b>
	<b>84</b>	<b>Практическое занятие № 41</b> Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>85</b>	<b>Практическое занятие № 42</b> Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	<b>1</b>
	<b>86</b>	<b>Практическое занятие № 43</b> Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по	<b>1</b>

			практической работе	
<b>Тема 2.21</b> Разработка формы упаковки. Тетрапак	<b>Содержание</b>			
	87	<b>Практическое занятие № 44</b> Разработка формы упаковки. Тетрапака	Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе	1
	88	<b>Практическое занятие № 45</b> Разработка формы упаковки. Тетрапака	Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.22</b> Разработка формы упаковки. Блистер	<b>Содержание</b>			
	89	<b>Практическое занятие № 46</b> Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1
	90	<b>Практическое занятие № 47</b> Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 2.23</b> Разработка формы упаковки. Вителло	<b>Содержание</b>			
	91	<b>Практическое занятие № 48</b> Разработка формы упаковки. Вителло	Д1, стр.118-127	1
<b>Раздел 3. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии</b>				
<b>Тема 3.1</b> Трехмерное моделирование упаковки	<b>Содержание</b>			
	92	Программы для моделирования	Д1, стр. 169-170	1
<b>Тема 3.2</b> Программа "ПОЯС"	<b>Содержание</b>			
	93	Программа "ПОЯС"	Д1, стр. 170-171	1
<b>Тема 3.3</b> PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	<b>Содержание</b>			
	94	PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Д1, стр. 171-172	1
<b>Тема 3.4</b> Программа раскроя-упаковки v7.7	<b>Содержание</b>			
	95	Программа раскроя-упаковки v7.7. Коробки (Центр Информационных Технологий - СИТ	Д1, стр. 172-173	1

<b>Тема 3.5</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	<b>Содержание</b>			
	<b>96</b>	<b>Практическое занятие № 49</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>97</b>	<b>Практическое занятие № 50</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.6</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	<b>Содержание</b>			
	<b>98</b>	<b>Практическое занятие № 51</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>99</b>	<b>Практическое занятие № 52</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.7</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	<b>Содержание</b>			
	<b>100</b>	<b>Практическое занятие № 53</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>101</b>	<b>Практическое занятие № 54</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.8</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	<b>Содержание</b>			
	<b>102</b>	<b>Практическое занятие № 55</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>103</b>	<b>Практическое занятие № 56</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.9</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования.	<b>Содержание</b>			
	<b>104</b>	<b>Практическое занятие № 57</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1

Цилиндрическая форма	<b>105</b>	<b>Практическое занятие № 58</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.10</b>	<b>Содержание</b>			
Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	<b>106</b>	<b>Практическое занятие № 59</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>107</b>	<b>Практическое занятие № 60</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.11</b>	<b>Содержание</b>			
Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	<b>108</b>	<b>Практическое занятие № 61</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>109</b>	<b>Практическое занятие № 62</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.12</b>	<b>Содержание</b>			
Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	<b>110</b>	<b>Практическое занятие № 63</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>111</b>	<b>Практическое занятие № 64</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.13</b>	<b>Содержание</b>			
Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	<b>112</b>	<b>Практическое занятие № 65</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>113</b>	<b>Практическое занятие № 66</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.14</b>	<b>Содержание</b>			
Создание трехмерной модели в программе	<b>114</b>	<b>Практическое занятие № 67</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по	1

моделирования. Коробки с крышкой			практической работе	
	<b>115</b>	<b>Практическое занятие № 68</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.15</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	<b>Содержание</b>			
	<b>116</b>	<b>Практическое занятие № 69</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>117</b>	<b>Практическое занятие № 70</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.16</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	<b>Содержание</b>			
	<b>118</b>	<b>Практическое занятие № 71</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>119</b>	<b>Практическое занятие № 72</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.17</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	<b>Содержание</b>			
	<b>120</b>	<b>Практическое занятие № 73</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>121</b>	<b>Практическое занятие № 74</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.18</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	<b>Содержание</b>			
	<b>122</b>	<b>Практическое занятие № 75</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>123</b>	<b>Практическое занятие № 76</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.19</b> Создание трехмерной	<b>Содержание</b>			
	<b>124</b>	<b>Практическое занятие № 77</b> Создание трехмерной модели в программе	Д1, стр. 171-172	1

модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном		моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Оформить отчет по практической работе	
	<b>125</b>	<b>Практическое занятие № 78</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.20</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	<b>Содержание</b>			
	<b>126</b>	<b>Практическое занятие № 79</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>127</b>	<b>Практическое занятие № 80</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.21</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	<b>Содержание</b>			
	<b>128</b>	<b>Практическое занятие № 81</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>129</b>	<b>Практическое занятие № 82</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.22</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	<b>Содержание</b>			
	<b>130</b>	<b>Практическое занятие № 83</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>131</b>	<b>Практическое занятие № 84</b> Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.23</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	<b>Содержание</b>			
	<b>132</b>	<b>Практическое занятие № 85</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>133</b>	<b>Практическое занятие № 86</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.24</b>	<b>Содержание</b>			

Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	<b>134</b>	<b>Практическое занятие № 87</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>135</b>	<b>Практическое занятие № 88</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.25</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	<b>Содержание</b>			
	<b>136</b>	<b>Практическое занятие № 89</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>137</b>	<b>Практическое занятие № 90</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.26</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	<b>Содержание</b>			
	<b>138</b>	<b>Практическое занятие № 91</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>139</b>	<b>Практическое занятие № 92</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.27</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	<b>Содержание</b>			
	<b>140</b>	<b>Практическое занятие № 93</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>141</b>	<b>Практическое занятие № 94</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.28</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка	<b>Содержание</b>			
	<b>142</b>	<b>Практическое занятие № 95</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>143</b>	<b>Практическое занятие № 96</b> Размещение дизайна на созданной	Д1, стр. 187-198	1

складная		упаковке и создание анимации. Коробка складная	Оформить отчет по практической работе	
<b>Тема 3.29</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	<b>Содержание</b>			
	<b>144</b>	<b>Практическое занятие № 97</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>145</b>	<b>Практическое занятие № 98</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.30</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	<b>Содержание</b>			
	<b>146</b>	<b>Практическое занятие № 99</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>147</b>	<b>Практическое занятие № 100</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.31</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	<b>Содержание</b>			
	<b>148</b>	<b>Практическое занятие № 101</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>149</b>	<b>Практическое занятие № 102</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.32</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	<b>Содержание</b>			
	<b>150</b>	<b>Практическое занятие № 103</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>151</b>	<b>Практическое занятие № 104</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>152</b>	<b>Практическое занятие № 105</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>153</b>	<b>Практическое занятие № 106</b> Размещение дизайна на созданной	Д1, стр. 172-173	1

		упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Оформить отчет по практической работе	
<b>Тема 3.33</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	<b>Содержание</b>			
	<b>154</b>	<b>Практическое занятие № 107</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>155</b>	<b>Практическое занятие № 108</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>156</b>	<b>Практическое занятие № 109</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>157</b>	<b>Практическое занятие № 110</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.34</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	<b>Содержание</b>			
	<b>158</b>	<b>Практическое занятие № 111</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>159</b>	<b>Практическое занятие № 112</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>160</b>	<b>Практическое занятие № 113</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>161</b>	<b>Практическое занятие № 114</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.35</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	<b>Содержание</b>			
	<b>162</b>	<b>Практическое занятие № 115</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>163</b>	<b>Практическое занятие № 116</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по	1

			практической работе	
<b>Тема 3.36</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	<b>Содержание</b>			
	<b>164</b>	<b>Практическое занятие № 117</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>165</b>	<b>Практическое занятие № 118</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.37</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	<b>Содержание</b>			
	<b>166</b>	<b>Практическое занятие № 119</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>167</b>	<b>Практическое занятие № 120</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.38</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	<b>Содержание</b>			
	<b>168</b>	<b>Практическое занятие № 121</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>169</b>	<b>Практическое занятие № 122</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.39</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	<b>Содержание</b>			
	<b>170</b>	<b>Практическое занятие № 123</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 177-187	1
	<b>171</b>	<b>Практическое занятие № 124</b> Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 177-187	1
<b>Тема 3.40</b> Многоколоночная верстка научных журналов в	<b>Содержание</b>			
	<b>172</b>	<b>Практическое занятие № 125</b> Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 34, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1

программе InDesign CS5	<b>173</b>	<b>Практическое занятие № 126</b> Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.41</b> Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	<b>Содержание</b>			
	<b>174</b>	<b>Практическое занятие № 127</b> Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>175</b>	<b>Практическое занятие № 128</b> Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.42</b> Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	<b>Содержание</b>			
	<b>176</b>	<b>Практическое занятие № 129</b> Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>177</b>	<b>Практическое занятие № 130</b> Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.43</b> Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	<b>Содержание</b>			
	<b>178</b>	<b>Практическое занятие № 131</b> Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>179</b>	<b>Практическое занятие № 132</b> Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.44</b> Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	<b>Содержание</b>			
	<b>180</b>	<b>Практическое занятие № 133</b> Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>181</b>	<b>Практическое занятие № 134</b> Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.45</b> Особенности оформления	<b>Содержание</b>			
	<b>182</b>	<b>Практическое занятие № 135</b> Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по	1

информационных газет в программе InDesign CS5			практической работе	
	<b>183</b>	<b>Практическое занятие № 136</b> Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.46</b> Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	<b>Содержание</b>			
	184	Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции		1
	<b>185</b>	<b>Практическое занятие № 137</b> Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>186</b>	<b>Практическое занятие № 138</b> Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.47</b> <u>Лакирование оттисков</u>	<b>Содержание</b>			
	<b>187</b>	<b>Практическое занятие № 139</b> Лакирование оттисков	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>188</b>	<b>Практическое занятие № 140</b> Лакирование оттисков	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.48</b> <u>Ламинирование, припрессовка и каширование</u>	<b>Содержание</b>			
	<b>189</b>	<b>Практическое занятие № 141</b> Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>190</b>	<b>Практическое занятие № 142</b> Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1
<b>Тема 3.49</b> Тиснение. Флокирование. Бронзирование	<b>Содержание</b>			
	<b>191</b>	<b>Практическое занятие № 143</b> Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1
	<b>192</b>	<b>Практическое занятие № 144</b> Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1

	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление портфолио		4
	<b>Консультации</b>		6
	<b>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</b>		6
<b>Учебная практика</b>	<p>Макетирование сайта (landing page). Выбор темы.</p> <p>Определение вида макета</p> <p>Создание план-эскиза будущего макета</p> <p>Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop</p> <p>Создание узора. Создание логотипа</p> <p>Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки</p> <p>Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator</p> <p>Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов.</p> <p>Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом.</p> <p>Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.</p> <p>Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета</p> <p>Наклейка макета на картон, вырубка.</p> <p>Сборка упаковки.</p> <p>Создание обложки книги в программе adobe illustrator.</p> <p>Завершение работы над обложкой книги.</p> <p>Создание макета журнала. Определение темы.</p> <p>Работа над обложкой журнала в adobe illustrator</p> <p>Верстка журнала в adobe indesign. Подготовка и печать. Завершение работы над журналом.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>		36
<b>Производственная практика</b>	<p>Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.</p> <p>Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции. Подготовка оборудования к работе сканера, принтера, плоттера, графического планшета.</p> <p>Создание макета фирменного сайта предприятия.</p> <p>Подготовка макета сайта к публикации.</p> <p>Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия,</p>		36

	<p>используя существующие элементы фирменного стиля (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.)</p> <p>Подготовка макетов к печати, корректировка. Печать.</p> <p>Послепечатная обработка.</p> <p>Создание макета фирменной упаковки предприятия.</p> <p>Печать и сборка макета упаковки.</p> <p>Создание макета интерактивного журнала на выбранную или предоставленную тему.</p> <p>Подготовка макета к публикации.</p> <p>Оформление отчета по производственной практике</p> <p>Защита отчета по производственной практике</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>		
<b>Экзамен по модулю</b>			<b>6</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>282</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий оснащенный оборудованием:

- сплит-системой со следующим оборудованием:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер;
- аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов),

Оснащенные базы практики

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **Основные источники**

1 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2 Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

##### **Дополнительные источники**

1. Ефремов, Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки/Н.Ф.Ефремов, Учебник для вузов: - Москва: Издательство МГУП, 2004. - 424 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2. Миронова, М.С., Миронов, Б.Г. Инженерная графика. Учебник. - 2-е изд. исп. и доп. – Москва: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.:

ил. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – RL: <https://biblionline.ru/bcode/437053>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblionline.ru/bcode/445451>.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам;	Устный опрос в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Современных тенденций в области дизайна;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средств дизайн-проектирования;	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом		

особенностей социального и культурного контекста.	изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,		
демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Защищает разработанный дизайн-макет;	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;	
. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		