

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ Е.Ш. Булаш
Приказ № 145 от 31.08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик:

Нелина Н.И., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки «Графический дизайн» («ГРД»).

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель ЦМК «ГРД»

_____ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Методист

_____ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

(наименование предприятия, организации)

(должность, подпись, ФИО)

«__» _____ 20__ г.

М.П.

©) Нелина Н.И. – автор–составитель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|--|
| ОК. 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК. 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК. 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК. 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК. 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК. 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК. 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК. 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК. 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК. 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК. 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|----------|--|
| ВД | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета |
| ПК. 3.1. | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. |
| ПК. 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации) |
| ПК. 3.3. | Осуществлять сопровождение печати (публикации). |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|-------------------------|--|
| Владеть навыками | осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Уметь | <p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>сочетать в дизайн–проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн–макет;</p> <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.</p> |
| Знать | <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн–проектирования.</p> |

1.1.4. Освоение производственной практики обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий | ЛР 7 |

| | |
|---|--------------|
| собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 14 |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | ЛР 15 |

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов – 282 часов.

Из них на освоение ПМ – 204 часа; на практики, в том числе, учебную практику – 36 часов
производственную практику – 36 часов,
экзамен по модулю – 6 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

| Коды профессиональных / общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, акад. час. | | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|----------|------------------|
| | | | | Обучение по МДК | | | | | Практика | |
| | | | | Всего | В том числе | | | | Учебная | Производственная |
| | | | | | Лабораторных и практических занятий | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | Курсовой проект | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 3.1-3.3 ОК 01-09 ЛР 1-15 | Раздел 1. МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации | 204 | 144 | 200 | 144 | 4 | 6 | | | |
| | Учебная практика | 36 | 36 | | | | | | 36 | |
| | Производственная практика | 36 | 36 | | | | | | | 36 |
| | Промежуточная аттестация | 6 | | | | | | | | |
| | Всего: | 282 | 216 | 200 | 144 | 4 | 6 | | | 36 |

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | | Домашнее задание | Объем часов |
|---|--|---|------------------|-------------|
| Раздел 1. История и современность издательского дела | | | 42 | |
| Тема 1.1 История издательского дела | Содержание | | | |
| | 1 | История издательского дела. | О1 стр. 9-10 | 1 |
| | 2 | Предпосылки книгопечатания. Штампы. | | 1 |
| Тема 1.2 Начало книгопечатания | Содержание | | | |
| | 3 | Начало книгопечатания. | О, стр. 10-16 | 1 |
| | 4 | Ксилография. | | 1 |
| 5 | Бумага. | 1 | | |
| Тема 1.3 Современные полиграфические технологии | Содержание | | | |
| | 6 | Современные полиграфические технологии. | О1, стр. 17-19 | 1 |
| 7 | Современные методы печати | 1 | | |
| Тема 1.4 Современные виды печати | Содержание | | | |
| | 8 | Современные виды печати. | О1, стр. 20-22 | 1 |
| 9 | Способы печати. | 1 | | |
| Тема 1.5 Классические виды печати | Содержание | | | |
| | 10 | Классические виды печати. | О1, стр. 23-25 | 1 |
| 11 | История возникновения видов печати | 1 | | |
| Тема 1.6 Способы печати классических видов | Содержание | | | |
| | 12 | Способы печати классических видов | О1, стр. 26-29 | 1 |
| 13 | Классификация классических видов | 1 | | |
| Тема 1.7 Высокая печать. Глубокая печать | Содержание | | | |
| | 14 | Высокая печать. | О1, стр. 30-34 | 1 |
| 15 | Характеристика печатных форм. | 1 | | |

| | | | | |
|--|-------------------|---|----------------|----------|
| | 16 | Глубокая печать. | | 1 |
| | 17 | Характеристика печатных форм. | | 1 |
| Тема 1.8 Плоская печать. Плоская офсетная печать. | Содержание | | | |
| | 18 | Плоская печати. | O1, стр. 35-38 | 1 |
| | 19 | Характеристика печатных форм. | | 1 |
| | 20 | Плоская офсетная печати. | | 1 |
| | 21 | Характеристика печатных форм | | 1 |
| Содержание | | | | |
| Тема 1.9 Специальные виды печати. | 22 | Специальные виды печати. | O1, стр. 40-44 | 1 |
| | 23 | Типоофсет. | | 1 |
| | 24 | Флексография. | | 1 |
| | Содержание | | | |
| Тема 1.10 Современные специальные виды печати | 25 | Современные специальные виды печати. | O1, стр. 45-50 | 1 |
| | 26 | Орловская печать. | | 1 |
| | 27 | Ирисовая печать. | | 1 |
| | 28 | Ди-лито. | | 1 |
| | Содержание | | | |
| Тема 1.11 Цифровые виды печати. Лазерная печать. | 29 | Цифровые виды печати. Лазерная печать. | O1, стр. 51-54 | 1 |
| | 30 | Тиражирование на ризографах. | | 1 |
| | Содержание | | | |
| Тема 1.12 Цифровые виды печати. Струйная печать. | 31 | Цифровые виды печати. Струйная печать. | O1, стр. 56-63 | 1 |
| | 32 | Тиражирование на ризографах. | | 1 |
| | Содержание | | | |
| Тема 1.13 Настольно-издательские системы | 33 | Настольно-издательские системы. Обзор ПО для настольной издательской системы. | O1, стр. 66-69 | 1 |
| | 34 | Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки. | | 1 |
| | Содержание | | | |
| Тема 1.14 Настольно-издательские системы. Аппаратный уровень поддержки. | 35 | Настольно-издательские системы. | O1, стр. 70-74 | 1 |
| | 36 | Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки. | | 1 |
| | Содержание | | | |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|----------|
| Программный уровень поддержки | | | | |
| Раздел 2. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии | | | | |
| Тема 2.1 Правила подготовки дизайн – макета к печати | Содержание | | | |
| | 37 | Алгоритмы подготовки файлов к печати. Форматы файлов для печати. Оверпринт. | О1, стр. 75-83 | 1 |
| Тема 2.2 Разработка идеи оригинал-макета | 38 | Практическое занятие № 1 Разработка идеи оригинал- макета | О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 39 | Практическое занятие № 2 Разработка идеи оригинал- макета | О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.3 Корректурa | Содержание | | | |
| | 40 | Практическое занятие № 3 Корректурa | О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 41 | Практическое занятие № 4 Корректурa | О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.4 Разработка полноцветного макета издания | Содержание | | | |
| | 42 | Практическое занятие № 5 Разработка полноцветного макета издания | О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 43 | Практическое занятие № 6 Разработка полноцветного макета издания | О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.5 Разработка полноцветного макета. | Содержание | | | |
| | 44 | Практическое занятие № 7 Разработка полноцветного макета. | О2, стр.30-35 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 45 | Практическое занятие № 8 Разработка полноцветного макета. | О2, стр.30-35 | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|----------|
| | | | Оформить отчет по практической работе | |
| Тема 2.6 Композиция полос набора. | Содержание | | | |
| | 46 | Практическое занятие № 9 Композиция полос набора. | О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 47 | Практическое занятие № 10 Композиция полос набора. | О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.7 Модульная сетка. Стандарты и требования к составлению модульной сетке | Содержание | | | |
| | 48 | Стандарты и требования к составлению модульной сетке | О2, стр.41- 45 | 1 |
| | 49 | Практическое занятие № 11 Модульная сетка. | Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 50 | Практическое занятие № 12 Модульная сетка. | О2, стр.41- 45 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.8 Разработка макета издания | Содержание | | | |
| | 51 | Разработка макета издания | | 1 |
| | 52 | Практическое занятие № 13 Разработка макета издания на примере брошюры | О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 53 | Практическое занятие № 14 Разработка макета издания на примере брошюры | О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.9 Цветodelение при подготовке файла к печати | Содержание | | | |
| | 54 | Цветodelение при подготовке файла к печати. | О2, стр.55- 58 | 1 |
| Тема 2.10 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | Содержание | | | |
| | 55 | Практическое занятие № 15 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|----------|
| | 56 | Практическое занятие № 16 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 57 | Практическое занятие № 17 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 58 | Практическое занятие № 18 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 59 | Практическое занятие № 19 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 60 | Практическое занятие № 20 Подготовка многостраничных дизайн – макетов | О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.11 Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати | Содержание | | | |
| | 61 | Практическое занятие № 21. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати | О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 62 | Практическое занятие № 22. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати | О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.12 Подготовка макетов презентационных | Содержание | | | |
| | 63 | Практическое занятие № 23 Подготовка макетов презентационных | О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 64 | Практическое занятие № 24 Подготовка макетов презентационных | О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.13 Подготовка макета многостраничного | Содержание | | | |
| | 65 | Практическое занятие № 25 Макеты многостраничных изданий | О2, стр.74-79 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|---|
| издания | | | практической работе | |
| | 66 | Практическое занятие № 26 Макеты многостраничных изданий | О2, стр.74-79 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.14 Подготовка обложки для многостраничного издания | Содержание | | | |
| | 67 | Практическое занятие № 27 Подготовка обложки для многостраничного издания | О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 68 | Практическое занятие № 28 Подготовка обложки для многостраничного издания | О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.15 Макетирование этикетки | Содержание | | | |
| | 69 | Макетирование этикетки | Д1, стр.15-25 | 1 |
| | 70 | Практическое занятие № 29 Макетирование этикетки | Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 71 | Практическое занятие № 30 Макетирование этикетки | Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 72 | Практическое занятие № 31 Макетирование этикетки | Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.16 Макетирование тары и упаковки | Содержание | | | |
| | 73 | Практическое занятие № 32 Макетирование тары и упаковки | Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 74 | Практическое занятие № 33 Макетирование тары и упаковки | Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.17 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна | Содержание | | | |
| | 75 | Практическое занятие № 34 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического | Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|----------|
| упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора | | набора | практической работе | |
| | 76 | Практическое занятие № 35 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора | Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.18 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов | Содержание | | | |
| | 77 | Практическое занятие № 36 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов | Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 78 | Практическое занятие № 37 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов | Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.19 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма | Содержание | | | |
| | 79 | Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма | Д1, стр.69 - 78 | 1 |
| | 80 | Практическое занятие № 38 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма | Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 81 | Практическое занятие № 39 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма | Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 82 | Практическое занятие № 40 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма | Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.20 Разработка формы упаковки. Бонбоньерка | Содержание | | | |
| | 83 | Разработка формы упаковки. Бонбоньерки | Д1, стр.79-86 | 1 |
| | 84 | Практическое занятие № 41 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки | Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 85 | Практическое занятие № 42 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки | Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 86 | Практическое занятие № 43 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки | Д1, стр.79-86 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|
| | | | практической работе | |
| Тема 2.21 Разработка формы упаковки. Тетрапак | Содержание | | | |
| | 87 | Практическое занятие № 44 Разработка формы упаковки. Тетрапака | Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 88 | Практическое занятие № 45 Разработка формы упаковки. Тетрапака | Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.22 Разработка формы упаковки. Блистер | Содержание | | | |
| | 89 | Практическое занятие № 46 Разработка формы упаковки. Блистера | Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 90 | Практическое занятие № 47 Разработка формы упаковки. Блистера | Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 2.23 Разработка формы упаковки. Вителло | Содержание | | | |
| | 91 | Практическое занятие № 48 Разработка формы упаковки. Вителло | Д1, стр.118-127 | 1 |
| Раздел 3. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии | | | | |
| Тема 3.1 Трехмерное моделирование упаковки | Содержание | | | |
| | 92 | Программы для моделирования | Д1, стр. 169-170 | 1 |
| Тема 3.2 Программа "ПОЯС" | Содержание | | | |
| | 93 | Программа "ПОЯС" | Д1, стр. 170-171 | 1 |
| Тема 3.3 PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары | Содержание | | | |
| | 94 | PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары | Д1, стр. 171-172 | 1 |
| Тема 3.4 Программа раскроя-упаковки v7.7 | Содержание | | | |
| | 95 | Программа раскроя-упаковки v7.7. Коробки (Центр Информационных Технологий - СИТ | Д1, стр. 172-173 | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|
| Тема 3.5 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора | Содержание | | | |
| | 96 | Практическое занятие № 49 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 97 | Практическое занятие № 50 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.6 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | Содержание | | | |
| | 98 | Практическое занятие № 51 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 99 | Практическое занятие № 52 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.7 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка | Содержание | | | |
| | 100 | Практическое занятие № 53 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 101 | Практическое занятие № 54 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.8 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло | Содержание | | | |
| | 102 | Практическое занятие № 55 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 103 | Практическое занятие № 56 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.9 Создание трехмерной модели в программе моделирования. | Содержание | | | |
| | 104 | Практическое занятие № 57 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|
| Цилиндрическая форма | 105 | Практическое занятие № 58 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.10 | Содержание | | | |
| Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная | 106 | Практическое занятие № 59 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 107 | Практическое занятие № 60 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.11 | Содержание | | | |
| Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла | 108 | Практическое занятие № 61 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 109 | Практическое занятие № 62 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.12 | Содержание | | | |
| Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном | 110 | Практическое занятие № 63 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 111 | Практическое занятие № 64 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.13 | Содержание | | | |
| Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном | 112 | Практическое занятие № 65 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 113 | Практическое занятие № 66 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.14 | Содержание | | | |
| Создание трехмерной модели в программе | 114 | Практическое занятие № 67 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|
| моделирования. Коробки с крышкой | | | практической работе | |
| | 115 | Практическое занятие № 68 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.15 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки | Содержание | | | |
| | 116 | Практическое занятие № 69 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки | Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 117 | Практическое занятие № 70 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки | Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.16 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака | Содержание | | | |
| | 118 | Практическое занятие № 71 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака | Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 119 | Практическое занятие № 72 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака | Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.17 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера | Содержание | | | |
| | 120 | Практическое занятие № 73 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 121 | Практическое занятие № 74 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.18 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики | Содержание | | | |
| | 122 | Практическое занятие № 75 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 123 | Практическое занятие № 76 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.19 Создание трехмерной | Содержание | | | |
| | 124 | Практическое занятие № 77 Создание трехмерной модели в программе | Д1, стр. 171-172 | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------|--|---|---|
| модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | | моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | Оформить отчет по практической работе | |
| | 125 | Практическое занятие № 78 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.20 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка | Содержание | | | |
| | 126 | Практическое занятие № 79 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 127 | Практическое занятие № 80 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.21 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Содержание | | | |
| | 128 | Практическое занятие № 81 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 129 | Практическое занятие № 82 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.22 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер | Содержание | | | |
| | 130 | Практическое занятие № 83 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 131 | Практическое занятие № 84 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.23 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора | Содержание | | | |
| | 132 | Практическое занятие № 85 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 133 | Практическое занятие № 86 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.24 | Содержание | | | |

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|
| Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | 134 | Практическое занятие № 87 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 135 | Практическое занятие № 88 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов. | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.25 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка | Содержание | | | |
| | 136 | Практическое занятие № 89 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 137 | Практическое занятие № 90 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.26 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло | Содержание | | | |
| | 138 | Практическое занятие № 91 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 139 | Практическое занятие № 92 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.27 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма | Содержание | | | |
| | 140 | Практическое занятие № 93 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма | Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 141 | Практическое занятие № 94 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма | Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.28 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка | Содержание | | | |
| | 142 | Практическое занятие № 95 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная | Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 143 | Практическое занятие № 96 Размещение дизайна на созданной | Д1, стр. 187-198 | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|
| складная | | упаковке и создание анимации. Коробка складная | Оформить отчет по практической работе | |
| Тема 3.29 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном | Содержание | | | |
| | 144 | Практическое занятие № 97 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 145 | Практическое занятие № 98 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном | Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.30 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном | Содержание | | | |
| | 146 | Практическое занятие № 99 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 147 | Практическое занятие № 100 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном | Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.31 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой | Содержание | | | |
| | 148 | Практическое занятие № 101 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 149 | Практическое занятие № 102 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой | Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.32 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки | Содержание | | | |
| | 150 | Практическое занятие № 103 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 151 | Практическое занятие № 104 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 152 | Практическое занятие № 105 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки | Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 153 | Практическое занятие № 106 Размещение дизайна на созданной | Д1, стр. 172-173 | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|
| | | упаковке и создание анимации. Бонбоньерки | Оформить отчет по практической работе | |
| Тема 3.33 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака | Содержание | | | |
| | 154 | Практическое занятие № 107 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 155 | Практическое занятие № 108 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 156 | Практическое занятие № 109 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 157 | Практическое занятие № 110 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака | Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.34 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера | Содержание | | | |
| | 158 | Практическое занятие № 111 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 159 | Практическое занятие № 112 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 160 | Практическое занятие № 113 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 161 | Практическое занятие № 114 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера | Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.35 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики | Содержание | | | |
| | 162 | Практическое занятие № 115 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 163 | Практическое занятие № 116 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики | Д1, стр.175-176 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|
| | | | практической работе | |
| Тема 3.36 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | Содержание | | | |
| | 164 | Практическое занятие № 117 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 165 | Практическое занятие № 118 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном | Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.37 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка | Содержание | | | |
| | 166 | Практическое занятие № 119 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 167 | Практическое занятие № 120 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка | Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.38 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Содержание | | | |
| | 168 | Практическое занятие № 121 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 169 | Практическое занятие № 122 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера | Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.39 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер | Содержание | | | |
| | 170 | Практическое занятие № 123 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер | Д1, стр. 177-187 | 1 |
| | 171 | Практическое занятие № 124 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер | Д1, стр. 177-187 | 1 |
| Тема 3.40 Многоколоночная верстка научных журналов в | Содержание | | | |
| | 172 | Практическое занятие № 125 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5 | Д 34, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|---|
| программе InDesign CS5 | 173 | Практическое занятие № 126 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5 | Д 4, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.41 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5 | Содержание | | | |
| | 174 | Практическое занятие № 127 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5 | Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 175 | Практическое занятие № 128 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5 | Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.42 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5 | Содержание | | | |
| | 176 | Практическое занятие № 129 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5 | Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 177 | Практическое занятие № 130 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5 | Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.43 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5 | Содержание | | | |
| | 178 | Практическое занятие № 131 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5 | Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 179 | Практическое занятие № 132 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5 | Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.44 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях | Содержание | | | |
| | 180 | Практическое занятие № 133 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях | Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 181 | Практическое занятие № 134 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях | Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.45 Особенности оформления | Содержание | | | |
| | 182 | Практическое занятие № 135 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5 | Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|---|
| информационных газет в программе InDesign CS5 | | | практической работе | |
| | 183 | Практическое занятие № 136 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5 | Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.46 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции | Содержание | | | |
| | 184 | Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции | | 1 |
| | 185 | Практическое занятие № 137 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции | О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 186 | Практическое занятие № 138 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции | О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.47 <u>Лакирование оттисков</u> | Содержание | | | |
| | 187 | Практическое занятие № 139 Лакирование оттисков | О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 188 | Практическое занятие № 140 Лакирование оттисков | О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.48 <u>Ламинирование, припрессовка и каширование</u> | Содержание | | | |
| | 189 | Практическое занятие № 141 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов | О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 190 | Практическое занятие № 142 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов | О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| Тема 3.49 Тиснение. Флокирование. Бронзирование | Содержание | | | |
| | 191 | Практическое занятие № 143 Тиснение. Флокирование. Бронзирование | О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе | 1 |
| | 192 | Практическое занятие № 144 Тиснение. Флокирование. Бронзирование | О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе | 1 |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|----|
| | Самостоятельная работа Оформление портфолио | | 4 |
| | Консультации | | 6 |
| | Промежуточная аттестация в форме Экзамена | | 6 |
| Учебная практика | <p>Макетирование сайта (landing page). Выбор темы.</p> <p>Определение вида макета</p> <p>Создание план-эскиза будущего макета</p> <p>Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop</p> <p>Создание узора. Создание логотипа</p> <p>Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки</p> <p>Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator</p> <p>Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов.</p> <p>Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом.</p> <p>Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.</p> <p>Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета</p> <p>Наклейка макета на картон, вырубка.</p> <p>Сборка упаковки.</p> <p>Создание обложки книги в программе adobe illustrator.</p> <p>Завершение работы над обложкой книги.</p> <p>Создание макета журнала. Определение темы.</p> <p>Работа над обложкой журнала в adobe illustrator</p> <p>Верстка журнала в adobe indesign. Подготовка и печать. Завершение работы над журналом.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p> | | 36 |
| Производственная практика | <p>Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.</p> <p>Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции. Подготовка оборудования к работе сканера, принтера, плоттера, графического планшета.</p> <p>Создание макета фирменного сайта предприятия.</p> <p>Подготовка макета сайта к публикации.</p> <p>Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия,</p> | | 36 |

| | | | |
|--------------------------|---|--|------------|
| | <p>используя существующие элементы фирменного стиля (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.)</p> <p>Подготовка макетов к печати, корректировка. Печать.</p> <p>Послепечатная обработка.</p> <p>Создание макета фирменной упаковки предприятия.</p> <p>Печать и сборка макета упаковки.</p> <p>Создание макета интерактивного журнала на выбранную или предоставленную тему.</p> <p>Подготовка макета к публикации.</p> <p>Оформление отчета по производственной практике</p> <p>Защита отчета по производственной практике</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p> | | |
| Экзамен по модулю | | | 6 |
| ВСЕГО | | | 282 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий оснащенный оборудованием:

- сплит-системой со следующим оборудованием:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер;
- аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов),

Оснащенные базы практики

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники

1 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2 Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

Дополнительные источники

1. Ефремов, Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки/Н.Ф.Ефремов, Учебник для вузов: - Москва: Издательство МГУП, 2004. - 424 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2. Миронова, М.С., Миронов, Б.Г. Инженерная графика. Учебник. - 2-е изд. исп. и доп. – Москва: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.:

ил. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – RL: <https://biblionline.ru/bcode/437053>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblionline.ru/bcode/445451>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания | Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; | Устный опрос в ходе текущего контроля |
| ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания | Современных тенденций в области дизайна; | Экспертное наблюдение выполнения практических работ |
| ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания | разнообразные изобразительные и технические приёмы и средств дизайн-проектирования; | |
| ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета | Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания | |
| ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта | Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; | |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; | |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | | |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | | |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом | | |

| | | |
|--|---|--|
| особенностей социального и культурного контекста. | изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического | |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, | | |
| демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; | |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | Защищает разработанный дизайн-макет; | |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; | |
| . Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. | |
| . Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | | |