

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ОП. 11 Эстетическое оформление гостиниц**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

направленность: гостиничные услуги



г. Симферополь, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство и рабочей программы учебной дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц».

Разработчик: Герман Т.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «ОП»

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ В.Н. Елина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

стр.

### **Общие положения**

1. Результаты освоения учебной дисциплины
2. Оценка освоения умений и знаний
  - 2.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 3.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости
4. Информационное обеспечение

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.11 «Эстетическое оформление гостиниц» и подтверждение соответствия по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство является дифференцированный зачет.

### 1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Рабочей программой дисциплины «Эстетическое оформление гостиниц» предусмотрено формированию следующих компетенций:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 5.2	Учет заказов гостей гостиничного комплекса или иного средства размещения

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### 2.1 Показатели оценки результатов обучения

Основные показатели и критерии оценки результата сформированности компетенций и результатов обученности представлены в таблице

Результаты освоения	Основные показатели результата	Критерии оценки результата	Тип задания. № задания	Форма аттестации ( в соответствии с учебным планом
ОК 01	процесс принятия и реализации управленческих решений; формирует критерии для анализа рабочей ситуации на основе заданной эталонной ситуации	использование условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни и окружающей среды для принятия решений в	устные опросы; письменные опросы; решение тестовых заданий;	дифференцированный зачет 3 семестр

		<p>профессиональных ситуациях; повышение контроля своей деятельности в соответствии с заданной технологией и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности</p>	<p>подготовка кратких сообщений по теме; реферат</p>	
ОК 02	<p>закономерности процесса познания и получения новой информации различные способы поиска информации.</p>	<p>использование найденной информации в результате выполнения профессиональных задач, для профессионального роста и личностного развития; оценивание полноты и достоверности информации, выделение проблемных вопросов, информации по которым не владеет.</p>		
ОК 04	<p>приемы организации работы в группе и приемы ведения дискуссии; содержание личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействия субъектов профессиональной деятельности</p>	<p>владение приемами сглаживания конфликтных ситуаций; применение методов делового общения в профессиональной деятельности</p>		
ОК 09	<p>основные информационные ресурсы взаимосвязь между использованием современных средств телекоммуникации и эффективностью работы предприятия.</p>	<p>владение основным программным обеспечением; умение применения способов работы с информационными технологиями</p>		
ПК 5.2	<p>способность использования технологических процессов при учете заказов гостей</p>	<p>владение основными приемами учета заказов гостей гостиничного комплекса</p>		
3 1	<p>определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного</p>	<p>перечисление основных требований к зданиям гостиниц и туристических комплексов; - архитектурно-планировочные решения и функциональную организацию зданий гостиниц и</p>		

	<p>разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;</p>	<p>туристических комплексов; - принципы оформления интерьеров гостиничных зданий; - требования к инженерно-техническому оборудованию и системам жизнеобеспечения гостиниц и туристических комплексов;</p>		
У1	<p>– формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы</p>			

### ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль проводится с целью установления соответствия достижений, обучающихся требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций, обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по дисциплине.

#### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Форма контроля, направленная на проверку уровня освоения контролируемого теоретического материала по дидактическим единицам дисциплины (терминологический аппарат, основные методы, информационные технологии, приемы, документы)	Тестовые задания по темам дисциплины
2	Письменный,	Средство для проверки умений	Контрольные задания по

	устный опрос	применять полученные знания по освоённой теме дисциплины. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений обучающихся	темам дисциплины
3	Вопросы для обсуждения (собеседования) на занятиях	Вопросы для обсуждения, необходимые для контроля усвоения теоретических знаний. Используется при проведении фронтального опроса по темам дисциплины.	Перечень вопросов для обсуждения по темам дисциплины
5	Практические работы (Разбор конкретной ситуации)	Средство проверки знаний, умений и приобретения практического опыта. Задание, в котором обучающемуся предлагается решить практические задачи. Рекомендуется для оценки знаний, умений и практического опыта.	Комплекты практических заданий

### 3.1 .1 Письменный опрос

Вопросы для текущего контроля по теме:

#### 1 « Принципы оформления интерьеров гостиничных зданий»

- 1 Укажите какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений
- 2 Какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений и оборудования?
- 3 Для чего окрашивают все помещения номера одной цветовой гаммой?
- 4 Какие факторы влияют на выбор цвета интерьера гостиницы?
- 5 При каких цветах гостиничный номер воспринимается теплым и светлым

#### 2 «Комфорт внутреннего пространства»

Из каких критериев складывается уровень комфортности:

- 2 Назовите «эстетический» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 3 Назовите «функциональный» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 4 Укажите какую цветовые композиции целесообразно применять для окраски номеров
- 5 В какой цвет необходимо окрашивать холлы?
- 6 В каких зонах помещений гостиницы применяют нейтральную, активную систему озеленения.
- 7 Озеленение гостиниц
- 8 Организация ландшафтной зоны

#### 3 Вопросы для текущего контроля по теме: «Освещение в интерьере»

- 1 Укажите, как влияет на размеры помещения светильники расположенные над дверями
- 2 Какое значение имеет освещение для человека?
- 3 Как освещение влияет на освещаемое пространство?
- 4 Какие параметры светового климата необходимо учитывать при оформлении интерьера?
- 5 Какие виды освещения применяют при оформлении общественных и жилых помещений гостиницы?

- 6 Какие типы светильников могут быть использованы в гостиничных номерах?

4 Вопросы для текущего контроля по теме: «Отделочные материалы для внутренних архитектурных поверхностей»

- 1 Какие параметры учитываются при выборе материалы для стен, полов, потолка?
- 2 Какие требования предъявляются к отделочным материалам?

4 Вопросы для текущего контроля по теме: «Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы», «Текстильные материалы в интерьере гостиниц»

- 1 Назовите требования к гостиничной мебели
- 2 В чем состоит значение мебели в интерьере?
- 3 Какие требования предъявляются к размерам, формам, расположению мебели в помещениях?
- 4 Назовите возможные способы расстановки мебели в жилом номере и общественных помещениях.
- 5 Для чего может быть использована декоративная ткань?
- 6 Какие требования предъявляются к декоративным тканям?

### 3.2 Практические работы (демонстрационный вариант)

Практическая работа № 2. Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы  
Цель занятия: Иметь практический опыт при оформлении помещений гостиниц  
Формируемые компетенции: ОК02, ОК04, ,ОК09,

**Порядок проведения работы:**

1 Изучить теоретический материал.

- в журнале практических работ сформируйте требования к гостиничной мебели.

- Укажите схемы расстановки мебели в номерах гостиницы.

**Контрольные вопросы**

- 1 Назовите требования к гостиничной мебели.
- 2 Назовите правила рационального взаиморасположения предметов мебели.
- 3 Назовите и опишите стилевые направления оформления интерьера гостиницы

### Теоретический материал

Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы

Мебель является важным средством формирования интерьера, так как именно меблировка из пустого помещения делает уютное, удобное жилище.

Требования к гостиничной мебели:

- комфортность: при проектировании мебели должны учитываться антропометрические данные человека;

- экологичность: мебель должна быть сделана из экологически чистого материала;

- долговечность: мебель должна быть рассчитана на длительный срок эксплуатации в экстремальных условиях;

- прочность: мебель должна иметь особое усиленное конструктивное решение, поверхности должны иметь антивандальное, плохо воспламеняющееся покрытие с ударопрочными кромками, должна быть устойчива к внешним воздействиям, выдерживать высокие температуры и повышенную влажность;

- удобство в уборке и эксплуатации;

- красота.

При проектировании мебели строго соблюдаются функциональные нормы, обеспечивающие комфорт и удобство в эксплуатации. Этим нормам должны соответствовать высота, глубина, ширина, угол наклона сидений, высота подлокотников, высота и ширина спинок диванов и кресел, длина и ширина спального ложа, длина, ширина и высота рабочей плоскости столов, соотношение с высотой сиденья, размеры отделений и ящиков шкафов (исходя из стандартных размеров предметов).

Кроме размерных норм при проектировании отдельных предметов мебели существуют обязательные требования к размещению мебели.

Группируя мебель, необходимо соблюдать правила рационального взаиморасположения отдельных предметов мебели и обеспечивать удобство пользования ими. Между группами мебели надо оставлять проходы достаточной ширины.

При расстановке мебели следует учитывать ее назначение и связанные с этим требования.

#### **Мебель для сна.**

Расстояние от стены с окном до торца кровати должно быть не менее 40...50 см, а до продольной стороны — не менее 70...80 см. Это связано с тем, что от окна может дуть и температура у окна ниже, чем в остальном пространстве. Около одной из боковых сторон кровати должно быть не менее 50 см свободного пространства.

**Стол.** Расстояние от рабочего стола до окна должно быть не более 100... 120 см, стол должен освещаться прямо или лучше слева. Чтобы можно было удобно сидеть и выходить из-за стола, ширина свободного пространства должна быть не менее 75 см. Расстояние между сиденьями дивана или кресел и журнальные столиком должно быть не менее 30 см.

**Шкафы.** Их располагают, например, неподалеку от спальных мест. Перед шкафами ширина свободной зоны должна быть не менее 50 см, чтобы можно было полностью открыть дверцы или выдвинуть ящики.

**Телевизор.** Расположение телевизора относительно окна должно обеспечивать хороший просмотр передач днем. Поэтому не следует ставить телевизор экраном на свет, т.е. напротив окна, или экраном против света, т. е. у стены с окном. Непосредственная близость окна и освещенность экрана неблагоприятно действуют на зрение. Лучше всего размещать телевизор у одной из продольных стен.

При расстановке мебели надо оставлять место для удобной подвески штор. Поэтому мебель, примыкающая к наружной стене с окнами, должна отстоять от нее на 10...20 см.

Сначала нужно сделать план меблировки в масштабе, оставляя место для свободного пространства.

В зависимости от оборудования спальных мест номера бывают:

- с одной или двумя кроватями (одно- и двухместные);
- с одной кроватью и диваном (дубль);
- с двумя кроватями и диваном;
- с тремя и более кроватями (многоместные).

Когда кровать заменена диваном, в номере устанавливают тумбу для постельного белья. Кровати могут быть односпальными и двухспальными. Их размер определяется Системой классификации гостиниц и других средств размещения.

] В целях экономии пространства в номерах гостиниц используют следующую мебель:

- комбинированная - один предмет выполняет две или более функций;
- встроенная - мебель располагается в предусмотренных при строительстве нишах;
- складная - благодаря специальной конструкции складывается и принимает меньшие объемы (для кемпингов и пансионатов);
- сборно-разборная - составляется из нескольких взаимозаменяемых элементов, соединяемых в конструкции разнообразных | форм и объемов для изделий разного назначения;
- навесная - крепится к стене с помощью металлических кронштейнов.

В передней номера обычно ставят шкаф. Если в передней нет шкафа, то устанавливают вешалки с полкой для шляп и подставкой | для обуви, рекомендуется также повесить зеркало и полку к нему.

Шкаф может стоять и в комнате, если позволяют ее размеры. В спальне ставят шкаф, входящий в состав спального гарнитура.

Стол в номере чаще всего является универсальным: не только обеденным, но и в первую очередь письменным. Поэтому его выполняют удлиненной формы. Столы обычно устанавливают у стены или у окна. В номерах высших категорий должен быть журнальный столик, в номерах «сюит» — письменный стол с рабочим креслом.

Для отдыха в каждом номере высшей категории должны быть кресла и диван. Диваны могут быть в виде уголка, который может трансформироваться в спальное место.

Зеркало - важный элемент оборудования, так как оно выполняет две функции: практическую (дает возможность оценить свой внешний вид) и эстетическую украшает, осветляет и оптически увеличивает помещение, поэтому зеркало следует устанавливать на видном месте, соответствующим образом его оформив.

У каждой кровати должна быть прикроватная тумбочка. На рисунке показаны различные схемы расстановки мебели в одноместных и двухместных номерах различной площади. В двухместном номере кровати могут стоять вдоль противоположных стен, вдоль смыкающихся в угол стен, могут быть объединены и стоять изголовьем к стене или раздвинуты, но изголовьем к стене.

Номера люкс состоят из нескольких комнат и двух санузлов. Обставляются они высококачественной гарнитурной мебелью, которую иногда выполняют по индивидуальному заказу. В номерах люкс могут быть такие предметы мебели, как пианино. В многокомнатных номерах (апартаменты) в одной из комнат может быть обеденный стол со стульями, а также оборудованная мини-кухня.

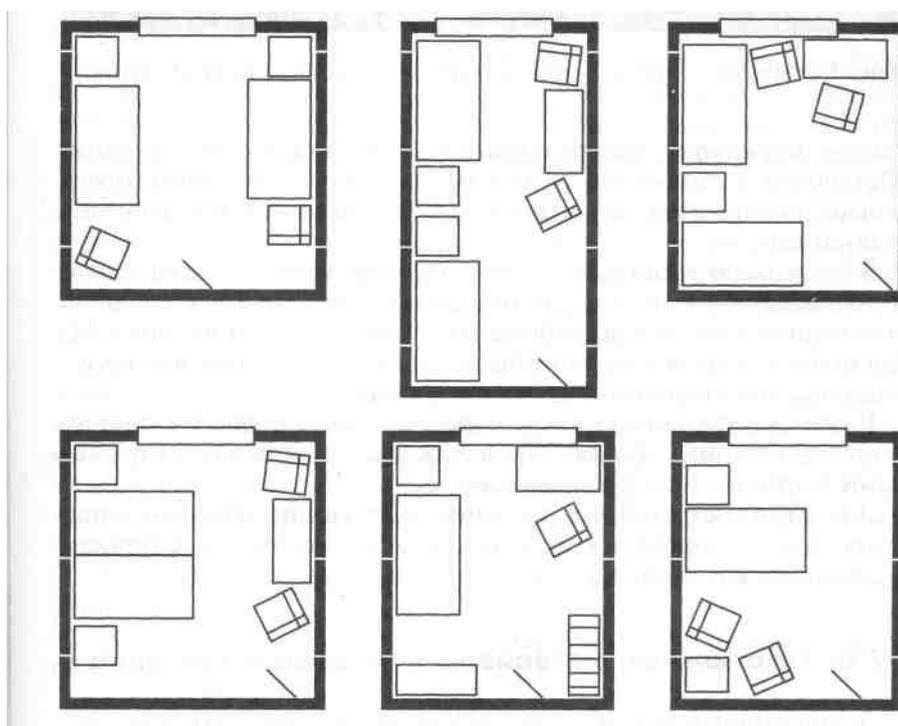


Рисунок - Схемы расстановки мебели в одноместном и двухместном номерах различной площади

#### Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»	обучающийся показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по
--------------------	--

	данной дисциплине; ответ полный доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности
Оценка 4 «хорошо»	обучающийся показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал, допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа.
Оценка 3 «удовлетворительно»	обучающийся понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, неточности в содержании рассказываемого материала, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

#### Вопросы к дифференцированному зачету

- 1 Укажите какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений
- 2 Какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений и оборудования?
- 3 Для чего окрашивают все помещения номера одной цветовой гаммой?
- 4 Какие факторы влияют на выбор цвета интерьера гостиницы?
- 5 При каких цветах гостиничный номер воспринимается теплым и светлым
  
- 6 Из каких критериев складывается уровень комфортности:
- 7 Назовите «эстетический» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 8 Назовите «функциональный» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 9 Укажите какую цветовые композиции целесообразно применять для окраски номеров
- 10 В какой цвет необходимо окрашивать холлы?
- 11 В каких зонах помещений гостиницы применяют нейтральную, активную систему озеленения.
- 12 Озеленение гостиниц
- 13 Организация ландшафтной зоны
- 14 Укажите, как влияет на размеры помещения светильники расположенные над дверями
- 15 Какое значение имеет освещение для человека?
- 16 Как освещение влияет на освещаемое пространство?
- 17 Какие параметры светового климата необходимо учитывать при оформлении интерьера?
- 18 Какие виды освещения применяют при оформлении общественных и жилых помещений гостиницы?
- 19 Какие типы светильников могут быть использованы в гостиничных номерах?
- 20 Назовите требования к гостиничной мебели
- 21 В чем состоит значение мебели в интерьере?
- 22 Какие требования предъявляются к размерам, формам, расположению мебели в помещениях?
- 23 Назовите возможные способы расстановки мебели в жилом номере и общественных помещениях.
- 24 Для чего может быть использована декоративная ткань?
- 25 Какие требования предъявляются к декоративным тканям?

