



Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи

По реализации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по специальности СПО
43.02.10 Туризм

г. Симферополь, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК ОГСЭ и ЕН _____ В.В.Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

_____ Е.Ш. Булаш

«__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	с.4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ.....	с.6
2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	с.33
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	с.37

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи и подтверждение соответствия по специальности 43.02.10 Туризм является дифференцированный зачет.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и организовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10..	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР– 7	Осознавание приоритетной ценности личности человека; уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР - 11	Проявление уважения к эстетическим ценностям, обладание основами эстетической культуры.
ЛР – 14	Способность ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействие поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1 Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи и подтверждение соответствия по специальности 43.02.10 Туризм.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Знания: – связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь;	ОК.6 ОК.5 ОК.1- ОК.4	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	Раздел 1. Введение	1-2	Устный опрос, практические работы	Дифференцированный зачет
			Раздел 2. Фонетика	1-2	Устный опрос, практические работы, сообщение	Дифференцированный зачет
			Раздел 3. Словообразование	1-2	Устный опрос, практические работы, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
			Раздел 4. Части речи	1-2	Устный опрос, практические работы, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет

<p>– орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</p> <p>– норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Умения:</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности</p>	ОК.5	<p>Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.</p>	Раздел 5. Синтаксис	1-2	Устный опрос, практические работы, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
	ОК.2	<p>Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</p>	Раздел 6. Нормы русского правописания	1-2	Устный опрос, практические работы	Дифференцированный зачет
	ОК.1-ОК.10	<p>Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента,</p>	Раздел 7. Текст. Стили речи	1-2	Устный опрос, практические работы	Дифференцированный зачет
	ОК.1-ОК.10					

<p>и уместности их употребления;</p> <p>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>ОК.1- ОК.10</p>	<p>которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> <p>Тест:</p> <p>«5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества;</p> <p>«4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества;</p> <p>«3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;</p> <p>«2» - если верные ответы составляют менее 50%.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %.</p> <p>Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%.</p> <p>Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.</p> <p>Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.</p>				
--	------------------------	---	--	--	--	--

2.2 Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Устный опрос №1

Вопрос №1. Что такое язык?

Правильный ответ. Язык-Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей?

Вопрос №2. Что такое речь?

Правильный ответ: Деятельность говорящего, использующего средства языка для общения.

Вопрос № 3. Почему возникновение языка как социального явления и А. Генис, и А. Толстой связывают с трудовой деятельностью человека?

Правильный ответ. Нет языка без общества, и нет общества без языка, а общество не может жить и развиваться без трудовых операций.

Вопрос №4. Назовите виды речевой деятельности.

Правильный ответ:

- слушание
- говорение
- чтение
- письмо.

Критерии оценки устного ответа:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования, письменного опроса обучающийся ответил на все поставленные вопросы;
- ответы полные, развернутые;
- суждения связные и логичные;
- верно сформулированы все необходимые определения;
- приведены примеры, иллюстрирующие верность суждений;
- быстро реагирует на уточняющие и дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования, письменного опроса, контрольной работы обучающийся отвечает на 80 % всех вопросов, при этом все другие требования, предъявляемые к ответу на «отлично» выполнены в полной мере;
- обучающийся отвечает на все вопросы, но одно из требований, предъявляемых к ответу на «отлично» не выполнено
- допущены незначительные ошибки, которые не влияют на усвоение общего объема знаний;
- испытывает незначительные затруднения при ответе на дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования, письменного опроса, контрольной работы обучающийся отвечает верно не менее, чем на 50 % вопросов;
- ответы начинает после наводящих или уточняющих вопросов преподавателя;
- тема раскрыта недостаточно;
- основные знания усвоены частично.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования, письменного опроса, контрольной работы обучающийся не ответил на большую часть вопросов;
- не ориентируется в материале, не может поддержать беседу даже после наводящих и уточняющих вопросов преподавателя
- необходимые знания не усвоены.

Устный опрос № 2

Вопрос 1. Какова основная мысль текста?

Вернувшись в родной город после долгой отлучки, москвич восклицает: «Москву не узнать!» Пока на глазах возникает новое, сосуществует со старым, живущим века и устранимым, обветшалым, удивления нет: Москва как Москва. Переход в иное состояние не одномоментный взрыв, а преемственное накопление новшества в отдельных местах, даже в эпохи стремительной перестройки. Новое качество обнаруживаешь, лишь сравнив удаленные друг от друга моменты. Современный язык начался не в 1750 году, хотя ясно, что в конце 18 века он уже был, а в начале, при Петре I, его ещё не было. Живя вместе, мы не замечаем, как меняемся, но ты можешь не узнать одноклассника, когда встретишься с ним лет через десять после выпускного бала. Русские сегодня не могут читать свободно написанное даже в XVII веке, а чтобы прочитать рукописи старше XIV века, должны специально учиться. (В. Г. Костомаров «Жизнь языка») (130 слов).

Эталон ответа

Язык меняется, и каждый период в истории языка является качественно новым этапом в его развитии.

Вопрос 2. Проанализируйте высказывания о языке.

А. Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, русский язык кажется нам созданным для поэзии. (П. Мериме.)

Эталон ответа

Проспер Мериме отмечал богатство внутреннего строя русского языка.

Б. Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей. (М. Горький.)

Эталон ответа

Русский язык активно пополняется за счёт новых слов и значений. Многие слова имеют несколько значений, в том числе и переносные. Многозначность - явление распространенное в русском языке. Оно составляет его богатство.

Устный опрос №3

Вопрос №1.

Что понимается под «культурой речи»? Что включает это понятие?

Правильный ответ:

Этот комплекс сложился как итог отбора лексических, синтаксических, морфологических, других элементов. В основе литературного русского языка заложена литературная норма: набор языковых явлений, не просто отраженных в речи его носителей и разрешенных к употреблению, но закрепленных в виде правил.

Вопрос №2. Какие три стороны речевой культуры или три аспекта речевой культуры можно выделить?

Правильный ответ:

- нормативный - владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах (правильная речь).

- коммуникативный – умение выбирать и использовать, учитывая ситуацию общения, такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации.

- этический – знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях, соблюдение этики общения, т.е. речевой этикет (соблюдение нравственного кодекса народа, не выходить за рамки общечеловеческих этических норм, знание культурных традиций и запретов

Вопрос № 3

1. С чем связан коммуникативный аспект речи?

Правильный ответ. Культура речи - владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Устный опрос №4

Вопрос №1. Что можно назвать нормой?

Правильный ответ. Нормой называют комплекс наиболее удобных для повседневного обслуживания конкретного общества язы

Правильный ответ. Коммуникативный аспект напрямую связан с коммуникативной грамотностью. При этом культура речи подразумевает владение всеми функциональными разновидностями языка. Образованный человек, в зависимости от ситуации, должен владеть выразительной разговорной речью, общаться в научном или деловом стиле, уметь передавать свои мысли официально-деловым языком, знать и уметь грамотно использовать в собственной речи выразительные средства художественной литературы. Основная цель речевой коммуникации – быть понятым (услышанным) своим собеседником. Полное понимание высказывания адресатом и осуществление коммуникативного намерения адресанта называется коммуникативной удачей.

Вопрос № 2 . Что является коммуникативной неудачей?

Правильный ответ. Коммуникативная неудача (ошибка) - это ситуация, когда участники общения не могут реализовать свои намерения или коммуникативные ожидания, а также отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения.

Тестовая работа № 1 «Язык и речь»

Инструкция по проведению теста:

- Внимательно прочитайте задание.
- Выберите 1 правильный вариант
- Время выполнения- 25 минут

Задание 1 Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;

Единица речи

Задание 2 Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3 Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4 Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

Задание 5 Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

Задание 6 Какой тип знаков не существует в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

Задание 7 Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Задание 8 Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

Задание 9 Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

Задание 10 Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

Задание 11 Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

Задание 12 Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

Задание 13 Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 14 Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 15. Назовите формы существования национального языка (укажите лишнее):

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;

Эталон ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	2	2	1	1	3

Эталон письменных ответов

Критерии оценки:

«5» - получают в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов;

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Тестовая работа по теме «Стили речи»

Инструкция по проведению теста:

- -Внимательно прочитайте задание.
- -Выберите 1 правильный вариант
- Время выполнения- 15 минут

Используйте для ответов обозначения :

а-научный, б- разговорный,

в- официально-деловой, г- публицистический

1. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
2. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
3. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
4. Учебники, лекции - это какой стиль?
5. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
6. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
7. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
8. У какого стиля основная функция – общение?
9. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
10. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?

11. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
13. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
14. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
15. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?

Эталон ответа:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
г	б	в	а	а	в	а	б	б	а	г	в	г	в	а	б

Тестовая работа « Лексика и фразеология»

Инструкция по проведению теста:

- -Внимательно прочитайте задание.
- Время выполнения- 20 минут

I

Определите предложения, в которых допущены лексические ошибки.

1. Ошибки являются формой наших неправильных, некорректных поступков.
2. Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.
3. Прошлая жизнь Аксины была насыщена горечью, разочарованием и предательством.
4. Над ним разыграли шутку.
5. Чтение – один из лучших антидепрессантов.
6. Ее улыбка была манящая и чувствительная.
7. Онегин впервые познакомился с Татьяной на ее именинах.
8. Князь Андрей не герой, потому что он не закрыл собой снаряд, а стоял и думал, как он выглядит в глазах окружающих.

9. Герой совершил оплошность, перейдя на сторону врага.

10. Я не могу адекватно воспринимать текст с электронного носителя.

II Найдите в предложениях лексические ошибки, запишите исправленный вариант слова, употребленного неверно.

1. Когда-то Мармеладов имел работу, но потом его сократили.

2. Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели ославили ее имя во всем мире.

3. Мой коллега оказался полным невежей в вопросах программирования.

4. Нам советуют слушать музыку Моцарта, чтобы повысить работу умственной деятельности.

5. Эта проблема спровоцирована активным развитием науки.

III Установите соответствие между типами речевой ошибки и предложениями, в которых они допущены.

А) Употребление слова в несвойственном ему значении.	1. Это был рок судьбы.
Б) Смешение паронимов.	2. Петр Гринев схватил автомат и пошел в атаку.
В) Неудачный выбор одного из синонимов.	3. Особенность языка Пушкина, что очень легкий.
Г) Пропуск необходимого слова.	4. Он был шокирован ее красотой.
Д) Неуместное употребление разговорной/диалектной/просторечной лексики, жаргонизмов	5. В цирке выступал очень сильный и ловкий силач.
	6. Она одела синее пальто и белый шарф.
	7. Экипаж находился в ужасном состоянии.
	8. Автор восхищается своим героем, ведь герой поступил честно.
	9. Ее высказывание было умопомрачительным.
	10. Этот поступок кажется мне очень крутым.

I вариант.

I - 13679

II 1 – уволили

2 – прославили

3 – невеждой

4 – улучшить

5 – вызвана

III А – 4, Б – 6, В – 9, Г – 3, Д – 10

II вариант.

I - 14568

II 1 – немного/не совсем

2 – наполнять

3 – искусственные

4 – питомец

5 – потерпела

III А – 1, Б – 7, В – 5, Г – 8, Д – 2

Практическая работа № 9

Тема: «Определение лексического значения слова. Работа с толковым, этимологическим словарями. Исправление лексических ошибок в тексте».

Инструкция по выполнению:

- Перепишите текст, исправляя грамматические ошибки
- Время исполнения 15 мин.

Новый год

Я люблю зиму, ее бодрость и веселые развлечения. Утром скину с плечей дремоту, в коридоре найду пару валенок, выйду на крыльцо подышать морозным воздухом. Скоро Новый год! Он более любимее других, потому что он самый веселый. На елке горит много свеч, висит много яблоков, мандарин, апельсин. Под елку нам ложат подарки. Утром я просыпаюсь, вымоюсь, вытерусь и сразу бегу смотреть, что там положили. Мне подарили в это раз книжку «Мир приключений». Там произведения Марк Твена, Майн Рида и Жюль Верна: более шестьсот страниц. А сестре подарили пару сапогов и туфель на каблуках. Рассмотря их, она даже запрыгала. И я тоже радовалася вместе с ней. Мы никогда не

завидоваем, если у кого-то подарки более дороги.

А потом приходят мои друзья, мы с ними играемся, и родители не ругаются, даже если я прыгаю по дивану или висю на карнизе. У нас такое правило: в Новый год все можно! В этот раз мы играли в турков и делали костюмы из полотенцев и тюли для занавесок. Вовка случайно зацепил новую бра и разбил, так и то никто не ругался! Вот что такое Новый год!

Правильный ответ:

Новый год

Я люблю зиму, ее бодрость и веселые развлечения. Утром скину с плеч дремоту, в коридоре найду пару валенок, выйду на крыльцо подышать морозным воздухом. Скоро Новый год! Он самый любимый праздник, потому что он самый веселый. На елке горит много свеч, висит много яблок, мандаринов, апельсинов. Под елку нам кладут подарки. Утром я просыпаюсь, вымоюсь, вытрусю и сразу бегу смотреть, что там положили. Мне подарили в это раз книжку «Мир приключений». Там произведения Марка Твена, Майн Рида и Жюль Верна: более шестисот страниц. А сестре подарили пару сапог и туфлель на каблуках. И я тоже радовался вместе с ней. Мы никогда не завидуем, если у кого-то подарки более дорогие.

А потом приходят мои друзья, мы с ними играем, и родители не ругаются, даже если я прыгаю по дивану или вишу на карнизе. У нас такое правило: в Новый год все можно! В этот раз мы играли в турок и делали костюмы из полотенец и тюля для занавесок. Вовка случайно зацепил новое бра и разбил, так и то никто не ругался! Вот что такое Новый год!

Оценки : 2 ошибки – «5», 3 - 4- «4», 5 – 6 - «3».

Тест: « История русского языка»

Инструкция по выполнению:

- Выберите один правильный ответ
- Время исполнения 25 мин.

I вариант

1. Создателем первой «Российской грамматики» является...

- А) А.С. Пушкин
- Б) В.Г. Белинский
- В) М.В. Ломоносов
- Г) Н.М. Карамзин

2. Какой вклад в развитие русской словесности внесла Екатерина II?

- А) разрешила принимать в число студентов разночинцев
- Б) разрешила читать лекции в университете на русском языке

- В) разрешила преподавать зарубежным профессорам
- Г) разрешила освободить русский язык от влияния церковнославянского языка
3. Какой журнал XVIII способствовал пропаганде русского языка?
- А) «Собеседник любителей Российского слова»
- Б) «Современник»
- В) «Русская словесность»
- Г) «Любители русского языка»
4. Какова отличительная черта журнала «Собеседник любителей Российского слова»?
- А) журнал ориентировался на новоевропейские языки, особенно на французский
- Б) в журнале печатались сочинения только русских авторов
- В) журнал пропагандировал уважительное отношение к своей нации и культуре
- Г) в журнале были исключены архаические и профессиональные термины
5. Какое столетие по праву считают расцветом русской словесности?
- А) XVIII век
- Б) XIX век
- В) XX век
- Г) XXI век
6. Вставьте там, где это необходимо пропущенные буквы в следующие термины:
Мировоз...рение, гуман...ость, артикул...яция, краситал..изация, экз...мпляр, инт...л...гент,
инт...л...ект, прогре..., ком...унизм, ц...вильзация.
7. К какому столетию относят появление вышеперечисленных слов?
- А) XVIII век
- Б) XIX век
- В) XX век
- Г) XXI век
8. Автором составителем «Толкового словаря живого великорусского языка» является:
- А) М.В. Ломоносов
- Б) А.Х. Востоков
- В) В.И. Даль
- Г) С.И. Ожегов
9. Какой период русской истории привел к исчезновению слов: царь, монах, гимназия, Богоматерь, архиерей и др.?

- А) Перестройка
- Б) Октябрьская революция 1917 года
- В) Образование СССР
- Г) Великая Отечественная война

10. Какое из перечисленных слов родилось в русском языке советского периода?

- А) дворянин
- Б) подьячий
- В) крепостник
- Г) комсомолец

11. Отличительной чертой русского языка советского периода считают:

- А) появление жаргонизмов
- Б) повсеместное сокращение слов
- В) обогащение русской лексики заимствованными словами
- Г) возвращение к жизни многих слов, которые находились в пассиве

12. Какой период характеризуется стремлением партии и правительства через язык воздействовать на общественное сознание?

- А) XVIII- XIX вв.
- Б) советский период
- В) период перестройки (конец XX века)
- Г) XXI век

13. Автором «Русского словаря языкового расширения» является:

- А) Л.В. Щерба
- Б) В.И. Даль
- В) Д.И. Ушаков
- Г) А.И. Солженицын

14. Какое явление в русской словесности происходит на рубеже XX-XXI веков?

- А) либерализация
- Б) демократизация
- В) вульгаризация
- Г) денационализация

15. К какой лексической группе можно отнести следующие слова: чирик, балдеть, кайф...

- А) жаргонизмы
- Б) неологизмы
- В) просторечия
- Г) архаизмы

16. Огромная тяга к изучению языка во всем мире способствовала созданию МАПРЯЛ. Как можно расшифровать эту аббревиатуру?

- А) московская академия профессиональных работников русского языка
- Б) международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
- В) международная ассамблея преподавателей русского языкознания
- Г) московская ассоциация преподавателей русского языка и литературы

II вариант

1. Какое явление в русской словесности происходит на рубеже XX-XXI веков?

- А) либерализация
- Б) демократизация
- В) вульгаризация
- Г) денационализация

2. Какой период русской истории привел к исчезновению слов: царь, монах, гимназия, Богоматерь, архиерей и др.?

- А) Перестройка
- Б) Октябрьская революция 1917 года
- В) Образование СССР
- Г) Великая Отечественная война

3. К какому столетию относят появление вышеперечисленных слов?

- А) XVIII век
- Б) XIX век
- В) XX век
- Г) XXI век

4. Огромная тяга к изучению языка во всем мире способствовала созданию МАПРЯЛ. Как можно расшифровать эту аббревиатуру?

- А) московская академия профессиональных работников русского языка
- Б) международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

В) международная ассамблея преподавателей русского языкознания

Г) московская ассоциация преподавателей русского языка и литературы

5. Какое из перечисленных слов родилось в русском языке советского периода?

А) дворянин

Б) подьячий

В) крепостник

Г) комсомолец

6. Создателем первой «Российской грамматики» является...

А) А.С. Пушкин

Б) В.Г. Белинский

В) М.В. Ломоносов

Г) Н.М. Карамзин

7. Автором «Русского словаря языкового расширения» является:

А) Л.В. Щерба

Б) В.И. Даль

В) Д.И. Ушаков

Г) А.И. Солженицын

8. Вставьте там, где это необходимо пропущенные буквы в следующие термины:

Мировоз...рение, гуман...ость, артикул...яция, краситал..изация, экз...мпляр, инт...л...гент,
инт...л...ект, прогре..., ком...унизм, ц...вильзация.

9. Какой вклад в развитие русской словесности внесла Екатерина II?

А) разрешила принимать в число студентов разночинцев

Б) разрешила читать лекции в университете на русском языке

В) разрешила преподавать зарубежным профессорам

Г) разрешила освободить русский язык от влияния церковнославянского языка

10. Какое столетие по праву считают расцветом русской словесности?

А) XVIII век

Б) XIX век

В) XX век

Г) XXI век

11. Какова отличительная черта журнала «Собеседник любителей Российского слова»?

- А) журнал ориентировался на новоевропейские языки, особенно на французский
- Б) в журнале печатались сочинения только русских авторов
- В) журнал пропагандировал уважительное отношение к своей нации и культуре
- Г) в журнале были исключены архаические и профессиональные термины

12. Какой журнал XVIII способствовал пропаганде русского языка?

- А) «Собеседник любителей Российского слова»
- Б) «Современник»
- В) «Русская словесность»
- Г) «Любители русского языка»

13. Автором составителем «Толкового словаря живого великорусского языка» является:

- А) М.В. Ломоносов
- Б) А.Х. Востоков
- В) В.И. Даль
- Г) С.И. Ожегов

14. Отличительной чертой русского языка советского периода считают:

- А) появление жаргонизмов
- Б) повсеместное сокращение слов
- В) обогащение русской лексики заимствованными словами
- Г) возвращение к жизни многих слов, которые находились в пассиве

15. Какой период характеризуется стремлением партии и правительства через язык воздействовать на общественное сознание?

- А) XVIII- XIX вв.
- Б) советский период
- В) период перестройки (конец XX века)
- Г) XXI век

16. К какой лексической группе можно отнести следующие слова: чирик, балдеть, кайф...

- А) жаргонизмы
- Б) неологизмы
- В) просторечия
- Г) архаизмы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

1в	г	а	б	в	а	б	г	а	б	а	в	а	в	г	а	б
2в	в	б	г	в	в	в	а	в	в	а	а	г	б	б	в	а

Эталон письменных ответов

Критерии оценки:

«5» - получают в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов;

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Тест «Нормы литературного языка».

Условия выполнения задания:

- Внимательно прочитайте задание. Ответьте письменно в соответствии с заданием.

Максимальное время выполнения задания: 25 мин.

1. Определите ударные гласные в словах, приведённых ниже.

Блага, включит, включим, диспансер, жалюзи, звонишь, звонят, зубчатый, избаловать, искра, каталог, квартал, красивее, ломоть, мусоропровод, новорожденный, оптовый, осведомить, свекла, сливовый (сок), создал, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, уведомить, упрочение, ходатайствовать, щавель, эксперт.

2. Определите, в каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.

2. Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.

3. Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

4. Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. килограмм яблок

2. будущие выборы

3. до двух тысяч второго года

4. ошиблась

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,

1. мы отвлекаемся от несущественных деталей.
2. несущественные детали не принимаются во внимание.
3. происходит обобщение признаков.
4. учитываются самые существенные признаки.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
2. Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
3. Одним из русских обычаев, ценившимися многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
4. О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке "Постскриптум".

6. Определите, в каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
2. Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
3. Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
4. Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

Эталон ответа

Блага, включит, включим, диспансер, жалюзи, звонишь, звонят, зубчатый, избаловать, искра, каталог, квартал, красивее, ломоть, мусоропровод, новорожденный, оптовый, осведомить, свекла, сливовый (сок), создал, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, уведомить, упрочение, ходатайствовать, щавель, эксперт.

2 - 3, 3 - 3, 4 - 1, 5 - 1, 6 - 3.

Условия выполнения задания:

Критерии оценки:

«5» - получают в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов;

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

Вопросы и задания по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Вопросы и задания по разделу 1:

- | |
|---|
| 1. Что понимается под понятием «культура речи»? |
| 2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят? |
| 3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи? |
| 4. Что такое коммуникативная компетенция личности? |
| 5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»? |
| 6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта. |
| 7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации? |
| 8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры. |

Вопросы и задания по разделу 2:

- | |
|--|
| 1. Определите понятия «язык/речь». |
| 2. Каковы основные функции языка/речи? |
| 3. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи? |
| 4. Что такое «языковая норма»? |
| 5. Назовите основные типы норм. |
| 6. Как различаются нормы по степени обязательности? |
| 7. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры. |
| 8. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры. |
| 9. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»? |

Вопросы и задания по разделам 3-4:

- | |
|---|
| 1) Назовите основные разновидности национального языка. |
| 2) Какие варианты н.я. не входят в литературный язык? |
| 3) Определите понятие «литературный язык». |
| 4) Каковы признаки литературного языка? |
| 5) Что такое «функциональный стиль»? |
| 6) Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах. |
| 7) Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного. |

Вопросы и задания по разделам 5-6:

- | |
|---|
| 1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль». |
| 2. Назовите основные разновидности этого стиля. |
| 3. Каковы основные черты официально-делового стиля? |
| 4. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры. |
| 5. Определите понятие «реквизит документа». |
| 6. Назовите основные реквизиты служебного документа. |
| 7. Каковы общие правила оформления документов? |
| 8. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов? |

9. На какие виды документы делятся по своему содержанию?
10. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
11. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.
12. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

Вопросы и задания по разделу 7:

1. Дайте определение понятия «научный стиль».
2. Каковы стилистические черты научной речи?
3. Назовите методы логической организации научного текста.
4. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
5. Назовите подстили научной речи и их особенности.
6. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
7. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?
8. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
9. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
10. Какие виды рефератов вы знаете?
11. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
12. Каковы основные правила оформления цитат?

Лекция № 1 : Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.

Современный русский литературный язык является одним из важнейших, ведущих языков мира. Его значимость определяется, прежде всего, тем, что на нем были написаны многочисленные высокохудожественные произведения великих русских писателей – классиков 19-20 вв. – золотого века русской литературы.

На русском языке существует обширная научно-техническая литература. Русский язык – язык великого русского народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в общественной мысли, науке, культуре, литературе и т.д. Во всех этих достижениях – большой вклад русского языка как средства общения, как формы национальной культуры. Величие русского языка и величие русского народа неотделимы. Прекрасно сказал об этом И.С.Тургенев, назвавший русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным»: «... нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

Русский язык никогда не страдал замкнутостью. Он всегда взаимодействовал не только с родственными славянскими языками, в языковую семью которых он входит, но и иными языками. Русский язык обогащался, прежде всего, за счет собственных, но также использовал элементы других языков, в то же время он и сам влиял на развитие многих языков.

Русский язык – язык межнационального общения народов России. Двуязычие – владение родным и русским языками – это бесспорный лингвистический и общественный факт. Являясь языком русской нации, имеющей великую культуру, русский язык способствует взаимному обогащению национальных культур, русский язык способствует взаимному обогащению национальных культур, научному обмену, распространению оперативной информации, деловым связям и т.д.

1. Язык и речь

Язык – стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений о мире.

Язык, таким образом, система знаков (знак – выразитель определенного значения). Реализацию же, использование языка в процессе общения обозначают особым термином – **речь**.

Речь как реализация языковой системы

ЯЗЫК (система)	РЕЧЬ (реализация системы)
-----------------------	----------------------------------

<p>1. Орудие, средство общения.</p> <p>2. Общая, отвлеченная от конкретных жизненных ситуаций система.</p> <p>3. К языку не применимы нравственные категории правдивости и ложности.</p> <p>4. Не целенаправлен, а лишь создает возможности для целенаправленной деятельности людей.</p> <p>5. Абстрактен.</p> <p>6. Является результатом коллективного опыта людей, он обязателен.</p> <p>7. Язык образуется регулярными, закономерными чертами, упорядочен.</p>	<p>1. Само общение с помощью языка.</p> <p>2. Конкретно связана с жизненными ситуациями (в трудовой деятельности, в бытовых отношениях)</p> <p>3. То, что высказано в речи всегда или истинно или ложно.</p> <p>4. Всегда направлена к достижению какой-либо цели.</p> <p>5. Материальна, конкретна. Воспринимается чувствами (слухом, зрением).</p> <p>6. Речь индивидуальна произвольна, субъективна.</p> <p>7. Допускает элементы случайного.</p>
---	--

Следовательно, язык воспринимается как система, представленная в моделях, как нечто абстрактное, существующее в потенции, т.е. не в явном, а в скрытом виде, и проявляется при известных условиях. Изучить речь - значить познать, усвоить особенности звучащей речи, ее специфику. В противоположность языку речь представляется как нечто материальное, мы ее слышим (устная речь) или воспринимаем зрением (письменная речь).

Язык - продукт деятельности коллектива. Представление о характерных чертах того или иного языка мы имеем благодаря огромной работе многих лингвистов, которые исследуют индивидуальные языки, зафиксированные в различных памятниках письменности (летописи, договоры, грамоты, указы, письма, научные труды, художественные и публицистические произведения), изучают всевозможные записи устной речи. Данные о фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе обобщаются, описываются в научных статьях, монографиях, грамматиках, словарях. Так вырисовывается системная организация структуры национального языка. Язык объективен и обязателен для всех.

Речь отражает опыт индивидуума. У каждого человека свой больший или меньший словарный запас, свое знание и умение использовать слова, модели их сочетаемости, модели построения предложений. Поэтому речь субъективна и произвольна.

Крупнейший русский и польский языковед И.А. Бодуэн де Куртенэ один из первых заявил о необходимости разграничивать язык и речь. Он доказал, что сущность языка раскрывается в речи, речевой деятельности.

Устная и письменная речь

Отличительной чертой литературного языка является наличие двух форм: **устной и письменной речи**. Их названия свидетельствуют о том, что первая — звучащая речь, а вторая — графически закрепленная. Это их основное различие. Если спросить, какая из форм возникла раньше, то каждый ответит: устная. Для появления письменной формы необходимо было создать графические знаки, которые бы передавали элементы звучащей речи. Для языков, не имеющих письменности, устная форма является единственной формой их существования.

Письменная речь обычно обращена к отсутствующему. Пишущий не видит своего читателя, а может только мысленно представить его себе. На письменную речь влияет реакция тех, кто ее читает. Напротив, устная речь предполагает наличие собеседника, слушателя. Говорящий и слушающий не только слышат, но и видят друг друга. Поэтому устная речь нередко зависит от того, как ее воспринимают. Реакция одобрения или неодобрения, реплики слушателей, их улыбки и смех — все это может повлиять на характер речи, изменить ее в зависимости от этой реакции, а то и прекратить.

Говорящий создает, творит свою речь сразу. Он одновременно работает над содержанием и формой. Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст, возвращаться к нему, исправлять.

2. Понятие о литературном языке и языковой норме

Высшей формой национального русского языка является литературный язык. **Современный русский литературный язык** – это нормированный язык, обслуживающий культурные потребности народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

Языковой нормой принято считать правила употребления слов, грамотных форм, правила произнесения и правописания, действующие в данный период развития литературного языка. Для утверждения и закрепления действующей нормы служат справочники, словари, книги по грамматике, Норма не является чем-то застывшим. Она меняется и в лексике, и в грамматике, и в произнесении, и в правописании.

Языковые нормы

Правильность речи – это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка (исторически сложившихся и закрепленных правил):

- орфоэпических(фонетических);
- лексико-фразеологических;
- словообразовательных;
- морфологических;
- стилистических.
- синтаксических;

Орфоэпические нормы – нормы произношения звуков современного литературного языка (например, музей[з], постановки ударения в словах например, звонишь, звонит, звонят) и соблюдение правильной интонации.

Лексико-фразеологические нормы – это нормы употребления слов и фразеологизмов в собственном им лексическом значении (например, командированный: Всех командированных просят собраться в актовом зале; командировочный: Просим срочно оформить командировочное удостоверение) и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении (например, карие глаза, а не карие сапоги).

Морфологические нормы – это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимения, причастия и при спряжении глаголов (например, горячий кофе, Дарвином, пять пар чулок, пять бананов, гектаров, саней и т.д.)

Синтаксические нормы – это нормы построения синтаксических конструкций-словосочетаний, предложений.

Стилистические нормы – это владение языковыми средствами и умение их использовать в том или ином функциональном стиле (например, объявить благодарность доктору Ивановой).

3. Контрольно — оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

3.1 Общие положения

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.10 «Русский язык и культура речи» и подтверждения соответствия специальности 43.02.10 Туризм.

3.2 Типовые задания для итогового контроля успеваемости

Вопросы для дифференцированного зачета

по «Русскому языку и культуре речи»:

- 1.Разновидности русского языка.
- 2.Основные функции языка.
- 3.Основные уровни языка.
- 4.Язык как развивающееся явление.
- 5.Русский язык в современном мире.
- 6.Понятие речевой коммуникативности
- 7.Виды речевой деятельности.
- 8.Смысловые и структурные признаки текста.
- 9.Функционально-смысловые типы речи.
- 10.Функциональные стили языка.
- 11.Культура речи, её характеристики.
- 12.Изобразительно-выразительные средства языка.
- 13.Что такое лексика, её основные понятия.
- 14.Многозначность слова и омонимы.
- 15.Синонимы, антонимы, паронимы, понятие антитезы.
- 16.Происхождение лексики.
- 17.Употребление лексики.
- 18.Лексические ошибки.

19. Фразеологизмы и клише в речи.
20. Фонетика. Звуки речи.
21. Фонема, транскрипция.
22. Слог, ударение, орфоэпическая норма.
23. Фонема и орфограмма.
24. Правописание ы и и после приставок, после ц.
25. Правописание о, ё после шипящих и ц.
26. Правописание приставок на з-(с-).
27. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
28. Морфемика. Состав слова.
29. Способы словообразования.
30. Понятие этимологии.
31. Правописание морфем. Правописание приставок пре-, при-.
32. Имя существительное, его грамматические признаки.
33. Имя прилагательное, его грамматические признаки.
34. Правописание имен прилагательных (н, nn; не с прилагательными).
35. Имя числительное, его грамматические признаки.
36. Морфемный состав числительных.
37. Местоимение, его грамматические признаки.
38. Глагол, его грамматические признаки.
39. Глагольные формы: причастие и деепричастие.
40. Наречие, его грамматические признаки.
41. Слова категории состояния.
42. Предлог, его грамматические признаки.
43. Правописание предлогов.
44. Союз, его грамматические признаки.
45. Правописание союзов.
46. Частица, её грамматические признаки.
47. Междометия и звукоподражательные слова.
48. Основные единицы синтаксиса.
49. Словосочетание, виды связи слов в словосочетании.

50. Простое предложение, его структура.

51. простое осложненное предложение.

52. Сложное предложение, его виды.

53. Сложное синтаксическое целое.

54. Способы передачи чужой речи.

Критерии оценивания, предназначенных для осуществления текущего контроля

Технология оценки – пятибалльная.

Спецификация оценочных средств:

- Тестирования

- Карточки – задания

- Контрольные работы

- Самостоятельная работа обучающихся – рефераты, сообщения, доклады, презентации

Оценка устных ответов обучающихся (Карточки - задания)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка устного выступления (сообщения)

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.

5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники

1. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – Москва:«Дрофа», 2017. – 347 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для средних специальных учебных заведений. /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.– Москва: «Мнемозина», 2017.-350 с.-Тест (визуальный): непосредственный.
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. /Т.М. Воителева.-Москва: «Просвещение», 2018. – 286 с. – Текст (визуальный): непосредственный
3. Герасименко, Н.А.Русский язык: учебник. /Н.А.Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева [и др.] – 4-е изд., испр. – Москва:«Дрофа», ,2018.- 292с. – Текст (визуальный): непосредственный.
4. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. / Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин.– Москва.: 2017.-302 с.- Текст (визуальный): непосредственный.
5. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учрежд. / А.И. Горшков. – Москва: «Мнемозина», 2016. -312 с.- Текст (визуальный): непосредственный.
6. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10-11 кл. /А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова.- Москва: «Просвещение» 2017.-285 с. – Текст (визуальный) непосредственный.
7. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. /П.А. Лекант, В.В. Леденева. – Москва: «Дрофа», 2018.-325 с.- Текст (визуальный) непосредственный.
8. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – Москва: 2019. -937 с.- Текст (визуальный) непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная служба русского языка, интерактивные словари. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gramota.ru – Заголовок с экрана.
2. Полезные ссылки по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.morpher.ru/Russian/Links.aspx>. – Заголовок с экрана.
3. Студентам - учебные материалы по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>.- Заголовок с экрана.