

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ Е.Ш. Булаш
Приказ № 145 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЖИВЫХ СРЕЗАННЫХ
ЦВЕТОВ, СУХОЦВЕТОВ, ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ
специальность 43.02.05 Флористика**



г. Симферополь, 2023

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Дункевич С.Г., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов» рассмотрена на заседании ЦМК «Гостеприимство»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель ЦМК «Гостеприимство» _____ Е.В. Щербакова

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Методист _____ Я.А. Донченко

СОГЛАСОВАНО с работодателем

наименование предприятия/организации

Подпись, должность, инициалы, фамилия

«__» ____ 20__ г.

МП

© Дункевич С.Г. – автор-составитель

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЖИВЫХ СРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ, СУХОЦВЕТОВ, ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности ПМ. 01. «Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 1.3	Упаковывать готовые изделия.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов; подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
--------------------------------	--

	<p>изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;</p> <p>упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки;</p>
Уметь	<p>организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;</p> <p>обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;</p> <p>соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;</p> <p>готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</p> <p>дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;</p> <p>определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;</p> <p>применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;</p> <p>выбирать и использовать необходимые инструменты;</p> <p>подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</p> <p>выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;</p> <p>использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;</p> <p>составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</p> <p>обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;</p>
Знать	<p>основные виды флористических изделий:</p> <p>букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;</p> <p>основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет;</p> <p>виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;</p> <p>свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;</p> <p>формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;</p> <p>виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;</p> <p>правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;</p> <p>техники закрепления элементов во флористических изделиях;</p> <p>тенденции флористической моды в аранжировке;</p> <p>техники создания флористических коллажей;</p> <p>правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</p> <p>санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</p> <p>правила личной гигиены работников;</p> <p>нормы гигиены труда;</p> <p>классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p>

1.1.4. Освоение производственной практики обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР №	Расшифровка
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор специальности и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной

	деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего часов – 309+180 часов

в том числе в форме практической подготовки 309+180 часов

Из них на освоение МДК – 309 часов

практики, в том числе учебная 108 часов

производственная 72 часов

Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный по ПМ)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК					Практики		Консультации	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная		
Промежут	Теоретического обучения	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12
ПК 1.1.-1.3. ОК 01-ОК 09 ЛР 1-15	МДК 01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	149	40	106	6	66	40				2	43
ПК 1.1.-1.3. ОК 01-ОК 09 ЛР 1-15	МДК 01.02. Основные стили и техники изготовления флористических изделий	160	72	110	6	38	72				2	50
ПК 1.1.-1.3. ОК 01-ОК 09 ЛР 1-15	Учебная практика, часов	108	108						108			
ПК 1.1.-1.3. ОК 01-ОК 09 ЛР 1-15	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72		
	Промежуточная аттестация Экзамен по ПМ											
	Всего:	309+180	112+180	216	12	104	112	0	108	72	4	93

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Домашнее задание	Объем часов	
1	2		3	
Раздел ПМ. 01.	Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов		309+180	
МДК.01.01.	Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов.		149	
Тема 1.	<i>Содержание учебного материала</i>			
Консервация, хранение и транспортировка, реализация флористического материала	1	Цели обработки, транспортировки цветов и растительных материалов	1	
	2		Работа с конспектом 1	
	3	Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам, другим растительным и флористическим материалам	1	
	4		Работа с конспектом 1	
	5	Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции.	1	
	6		Работа с конспектом 1	
	7	Качество цветочной продукции	1	
	8		Обработка живых и хранение живых срезанных цветов, растений	1
	9			1
	10			1
	11			1
	12			1
	13			Обработка стеблей с млечным соком
	14	Работа с конспектом 1		
	15	1		
	16	1		
	17	Обработка деревянистых стеблей	1	
	18		Работа с конспектом 1	
	19		1	
	20		1	
	21	Обработка стеблей с узелками	1	
	22		Работа с конспектом 1	
	23		1	
	24		1	

25	Обработка стеблей со слизистым соком	Работа с конспектом	1
26			1
27			1
28			1
29	Обработка полых стеблей	Работа с конспектом	1
30			1
31			1
32			1
33	Удаление шипов у роз	Работа с конспектом	1
34			1
35			1
36			1
37	Обработка листьев у срезочных растений	Работа с конспектом	1
38			1
39	Удаление тычинок у луковичных	Работа с конспектом	1
40			1
41			1
42			1
43	Правила хранения и транспортировки живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов.	Работа с конспектом	1
44			1
45	Практические занятия: Методы консервации флористического материала.	Оформить отчет	1
46	Методы хранения флористического материала.	Оформить отчет	1
47	Методы консервации флористического материала.	Оформить отчет	1
48	Методы транспортировки флористического материала.	Оформить отчет	1
49	Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции.	Оформить отчет	1
50	Диагностика и оценка физиологического состояния растений флористической продукции.	Оформить отчет	1
51	Определение условий внешней среды, влияющие на рост, развитие, хранение растений и иного растительного флористического материала.	Оформить отчет	1

52	Определение условий внешней среды, влияющие на рост, развитие, хранение растений и иного растительного флористического материала.	Оформить отчет	1
53	Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов.	Оформить отчет	1
54	Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов.	Оформить отчет	1
55	Технология заготовки, сушки сухоцветов	Оформить отчет	1
56	Технология заготовки, сушки сухоцветов	Оформить отчет	1
57	Характеристика, назначение гербарного метода сушки цветов	Оформить отчет	1
58	Характеристика, назначение гербарного метода сушки цветов	Оформить отчет	1
59	Виды химических веществ, применяемых при обработке, заготовке, транспортировке и сушке цветов и растительного материала	Оформить отчет	1
60	Виды химических веществ, применяемых при обработке, заготовке, транспортировке и сушке цветов и растительного материала	Оформить отчет	1
61	Технология обработки цветочной продукции	Оформить отчет	1
62	Технология обработки цветочной продукции	Оформить отчет	1
63	Правила хранения и транспортировки живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов	Оформить отчет	1
64	Правила хранения и транспортировки живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов	Оформить отчет	1

	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Подготовка презентаций</i> Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам. Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов. Обработка живых срезанных цветов и растений. Правила хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов. Правила транспортировки живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов.			20
Тема 2. Использование флористической посуды, емкостей и различных аксессуаров.	<i>Содержание учебного материала .</i>			
	65	Приготовление флористической губки, аксессуаров и иные расходных материалов.	Работа с конспектом	1
	66			1
	67	Обработка стеблей срезочных культур	Работа с конспектом	1
	68			1
	69	Технология срезки стеблей под водой	Работа с конспектом	1
	70			1
	71	Продление жизни срезочной продукции за счёт консервантов	Работа с конспектом	1
	72			1
	73	Температурный режим хранения для различных цветочных культур	Работа с конспектом	1
	74			1
	75	Подготовка и использование флористической посуды, емкостей и аксессуаров.	Работа с конспектом	1
	76			1
77	Методы обработки роз, гвоздик, хризантем и тюльпанов	Работа с конспектом	1	
78			1	
79	Методы и характеристика обработки лилий	Работа с конспектом	1	
80			1	
81	Химическое изменение цвета в цветочной продукции	Работа с конспектом	1	
82			1	
83	Инструменты и иные материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции	Работа с конспектом	1	
84			1	

85	Правила транспортировки цветочной продукции. Приемы, методы, правила и сроки транспортировки цветочной продукции	Работа с конспектом	1
86			1
87	Практические занятия: Ознакомление с правилами приготовления флористической губки, аксессуаров и иные расходных материалов	Оформить отчет	1
88	Ознакомление с правилами приготовления флористической губки, аксессуаров и иные расходных материалов	Оформить отчет	1
89	Ознакомление с аксессуарами и иными расходными материалами	Оформить отчет	1
90	Ознакомление с аксессуарами и иными расходными материалами	Оформить отчет	1
91	Изучение инструментов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
92	Изучение инструментов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
93	Изучение инструментов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
94	Изучение инструментов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
95	Изучение материалов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
96	Изучение материалов, применяемых при изготовлении флористической продукции.	Оформить отчет	1
97	Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий.	Оформить отчет	1
98	Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий.	Оформить отчет	1
99	Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников;	Оформить отчет	1
100	Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников;	Оформить отчет	1
101	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1

	102	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1
	103	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1
	104	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1
	105	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1
	106	Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	Оформить отчет	1
		Самостоятельная работа обучающихся: <i>Подготовка презентаций:</i> Приготовление флористической губки, аксессуаров и иные расходных материалов. Подготовка и использование флористической посуды, емкостей и аксессуаров. Инструменты и иные материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции. Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.		23
		Консультация		
		Промежуточная аттестация в форме экзамена		
МДК 01.02.		Основные стили и техники изготовления флористических изделий		160
Тема 1.		Содержание учебного материала		
Цветоведение и основы флористики	1	Основы композиции во флористике Понятие стиля и стелеобразующих факторов.	Работа с конспектом	1
	2			1
	3	Изучение флористических стилей применяемых при изготовлении продукции.	Работа с конспектом	1
	4			1
	5	Характеристика и основа вегетативного стиля.	Работа с конспектом	1
	6	Характеристика и основа классического стиля	Работа с конспектом	1

7	Характеристика и основа линейного стиля	Работа с конспектом	1
8	Характеристика и основа параллельного стиля	Работа с конспектом	1
9	Характеристика стиля Хай-Тек	Работа с конспектом	1
10	Характеристика стиля Кантри	Работа с конспектом	1
11	Характеристика стиля Прованс	Работа с конспектом	1
12	Характеристика Восточного стиля	Работа с конспектом	1
13	Характеристика стиля Барокко	Работа с конспектом	1
14	Характеристика и основа стиля «Модерн»	Работа с конспектом	1
Практические работы			Работа с конспектом
15	Создание композиции в декоративном стиле	Оформить отчет	1
16	Создание композиции в вегетативной стиле	Оформить отчет	1
17	Создание композиции в классическом стиле	Оформить отчет	1
18	Создание композиции в линейном стиле	Оформить отчет	1
19	Создание композиции в линейном стиле	Оформить отчет	1
20	Создание композиции в параллельном стиле	Оформить отчет	1
21	Создание композиции в стиле Хай-Тек	Оформить отчет	1
22	Создание композиции в стиле Кантри	Оформить отчет	1

	23	Создание композиции в стиле Прованс	Оформить отчет	1
	24	Создание композиции в стиле Прованс	Оформить отчет	1
	25	Создание композиции в Восточном стиле	Оформить отчет	1
	26	Создание композиции в Восточном стиле	Оформить отчет	1
	27	Создание композиции в стиле Барокко	Оформить отчет	1
	28	Создание композиции в стиле Барокко	Оформить отчет	1
	29	Создание композиции в стиле «Модерн»	Оформить отчет	1
	30	Создание композиции в стиле «Модерн»	Оформить отчет	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение флористических стилей применяемых при изготовлении продукции. Основы композиции во флористике. Техники трансформации: травоплетение, пластика листа. Разработка и создание образцов флористических изделий в различных стилях и техниках. Определить по фотографиям, для чего предназначена данная аранжировка. Сделать описание композиции. Виды аранжировки цветов. Корзины. Венки. Гирлянды. Букеты. Бутоньерки			16
Тема 2. Аранжировка цветов	Содержание учебного материала			
	31	Понятие технологии изготовления флористической продукции	Работа с конспектом	1
	32	Характеристика и особенности спиральной техники аранжировки	Работа с конспектом	1
	33	Характеристика и особенности смешанной техники аранжировки	Работа с конспектом	1
	34	Виды аранжировки цветов. Корзины. Венки. Гирлянды. Букеты. Бутоньерки Понятие технологии изготовления флористической продукции	Работа с конспектом	1

35	Характеристика и особенности спиральной техники аранжировки	Работа с конспектом	1
36	Характеристика и особенности техники аранжировки - тейнирования	Работа с конспектом	1
37	Характеристика и особенности техники аранжировки- трансформации материала	Работа с конспектом	1
38	Характеристика и особенности клеевой техники аранжировки	Работа с конспектом	1
39	Характеристика и особенности смешанной техники я ранжировки	Работа с конспектом	1
40	Материалы, используемые для флористических изделий, их назначение	Работа с конспектом	1
41	Техника безопасности при работе по аранжировке цветов.	Работа с конспектом	1
42	Характеристика и особенности использования приемов спиральной техники при аранжировке цветов	Работа с конспектом	1
Практические работы			
43	Создание декоративного панно из сухоцветов	Оформить отчет	1
44	Создание декоративного панно из сухоцветов	Оформить отчет	1
45	Создание декоративного дерева из сухоцветов.	Оформить отчет	1
46	Создание декоративного дерева из сухоцветов.	Оформить отчет	1
47	Выполнить композицию в поддоне	Оформить отчет	1
48	Выполнить композицию в поддоне	Оформить отчет	1
49	Выполнить композицию в флористической вазе	Оформить отчет	1
50	Выполнить топиарии с учетом цвета	Оформить отчет	1

51	Выполнить кофейные топиарии.	Оформить отчет	1
52	Выполнить праздничный венок	Оформить отчет	1
53	Изучить приёмы озеленения интерьера	Оформить отчет	1
54	Выполнить эскиз, интерьерной композиция в форме треугольника	Оформить отчет	1
55	Выполнить украшение камина(мини проект)	Оформить отчет	1
56	Выполнить украшение подоконника(мини проект)	Оформить отчет	1
57	Изучить особенности оформления сцены	Оформить отчет	1
58	Изучить особенности флористического оформления	Оформить отчет	1
59	Изучить особенности оформления и подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров для аранжировки флористических изделий	Оформить отчет	1
60	Создать флористический коллаж в разных стилях(Эскиз)	Оформить отчет	1
61	Коллаж с элементами прозрачности	Оформить отчет	1
62	Изучить римская техника в коллаже	Оформить отчет	1
63	Создать коллаж плоский под стеклом	Оформить отчет	1
64	Создать настенную композицию из сухоцветов.	Оформить отчет	1
65	Выполнить коллаж с активным фоном	Оформить отчет	1
66	Выполнить коллаж в технике «терра».	Оформить отчет	1
67	Изучить особенности тротуарной флористики	Оформить отчет	1

68	Изучения материала садового участка	Оформить отчет	1
69	Выполнить флористическая открытка	Оформить отчет	1
70	Выполнить авторский каркасный букет с упаковкой	Оформить отчет	1
71	Выполнить свадебные топиарии	Оформить отчет	1
72	Оформление праздников.	Оформить отчет	1
73	Свадебный букет невесты в различных стилях и техниках.	Оформить отчет	1
74	Свадебные флористические украшения.	Оформить отчет	1
75	Свадебное украшение машины	Оформить отчет	1
76	Тематические букеты	Оформить отчет	1
77	Пасхальная флористика	Оформить отчет	1
78	Топиарии	Оформить отчет	1
79	Венки. Праздничные и траурные	Оформить отчет	1
80	Озеленение интерьера	Оформить отчет	1
81	Оформление сцены	Оформить отчет	1
82	Флористическое оформление столов	Оформить отчет	1
83	Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров для аранжировки флористических изделий	Оформить отчет	1
84	Флористические коллажи.	Оформить отчет	1

	85	Стили флористического коллажа	Оформить отчет	1	
	86	Траурная флористика	Оформить отчет	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Свадебный букет невесты в различных стилях и техниках. Свадебное оформление авто и помещения. Работа с сухоцветами, дизайнерское оформление подарков Декорирование помещений, сцен, владений, иных интерьеров, свадебных и траурных церемоний, протокольных мероприятий, государственных, светских, религиозных и иных праздников и торжеств, проводимых в помещениях или на открытом воздухе. Изготовление и аранжировка флористической продукции, изделий из срезанных цветов по образцам. Изготовление и аранжировки основных видов флористических изделий самостоятельно. Создание флористических композиций по образцам. Изготовление и аранжировки упаковки готовой флористической продукции. Создает флористические изделия, различные по видам и степени сложности. Выполняет работы по декорированию интерьер</p>			26	
Тема 3. Разработка и создание образцов флористических изделий в различных стилях и техниках	Содержание учебного материала				
	87	Создание композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству.	Работа с конспектом	1	
	88			1	
	89	Создание композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству.	Работа с конспектом	1	
	90			1	
91	Создание композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству.	Работа с конспектом	1		
92			1		

93	Создание композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству.	Работа с конспектом	1
94			1
95	Характеристика и использование приемов техники трансформации материалов	Работа с конспектом	1
96			1
97	Характеристика и использование приемов техники трансформации материалов	Работа с конспектом	1
98	Виды и технические способы изготовления сезонных букетов, композиций		1
Практические работы			
99	Создание осеннего букета из природных материалов	Оформить отчет	1
100	Создание осенней композиции применяя ягоды, фрукты, овощи	Оформить отчет	1
101	Выполнение новогодней композиции	Оформить отчет	1
102	Выполнение новогодней композиции	Оформить отчет	1
103	Выполнить новогодние венки по стилям	Оформить отчет	1
104	Выполнить новогодние венки по стилям	Оформить отчет	1
105	Создание и декорирование рождественской ели.	Оформить отчет	1
106	Создание и декорирование рождественской ели.	Оформить отчет	1
107	Создание весенний букет в любой технике	Оформить отчет	1
108	Создание весенний букет в любой технике	Оформить отчет	1
109	Создание весенней композиции из полевых цветов	Оформить отчет	1

	110	Создание весенней композиции из полевых цветов	Оформить отчет	1
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сезонные композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов. Траурная флористика		8
		<i>Консультация</i>		
		<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>		
		Учебная практика		108
Виды работ		Организация рабочего места в учебной мастерской с соблюдением правил личной гигиены и промышленной санитарии Подготовка флористической посуды; дезинфекция оборудования, инвентаря, помещения Подборка ваз, корзин, кашпо и т.д. в соответствии с различными флористическими изделиями Составление букетов, панно, корзин из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов Изготовление гирлянд, венков, коллажей и ширм из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов Упаковка готовых изделий Изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам Подбор флористических и сопутствующих Подбор аксессуаров и построение композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов Разработка композиций для оформления праздников. Изготовление аксессуаров из природных материалов		
		Производственная практика		72
Виды работ		- организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии с соблюдением правил личной гигиены и промышленной санитарии; - подготовка флористической посуды, оборудования и инструментов; - дезинфекция оборудования, инвентаря, помещений, транспорта;		

	<ul style="list-style-type: none"> - подборка ваз, корзин, кашпо и т.д. в соответствии с различными флористическими изделиями; - составление букетов, панно, корзин из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - изготовление гирлянд, венков, коллажей и ширм из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки; - аранжировка цветов и изготовление флористических изделий; - изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; - подбор флористических и сопутствующих материалов для заказных изделий; - построение композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов; - оформление банкетного, свадебного, детского и т.д. столов; - изготовление аксессуаров из природных материалов, с последующим использованием в оформлении, подбор аксессуаров; - разработка композиций для оформления праздников. 		
Экзамен квалификационный			
Тема внеаудиторных самостоятельных работ:			
	<p>Развитие флористики в истории человечества История флористики Подготовка сообщений на тему «Разнообразные способы сушки растений». Выполнение эскиза объемной композиции по выбору (в виде букетов, гирлянд, венков, сердец, шаров и пирамид). Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов искусственных цветов и других материалов Консервация, хранение и реализация флористического материала Использование флористической посуды, емкостей и различных аксессуаров Общие положения теории аранжировки Техники изготовления флористических изделий Флористика интерьера Стили флористических композиций Изготовление разных видов композиций Дизайн во флористике</p>		

<p>Флористическое оформление помещений Флористика объектов на открытом воздухе Флористические композиции для открытого воздуха Флористическое оформление мероприятий на открытом воздухе Зимние сады Подготовка докладов на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусственные цветы из ткани • Искусственные цветы из бумаги • Декоративные цветы с использованием вышивки <p>Изготовление искусственных цветов из ткани или бумаги.</p>		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории организации доставки цветов

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- 1 .Посадочные места по количеству обучающихся;
- 2 .Рабочее место преподавателя;
- 3 .Комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения (по необходимости):

компьютер с программным обеспечением, мультимедиапроектор

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оснащение баз практик:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов (или их аналогов), используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы по компетенции «Флористика» конкурсного движения «Профессионалы» или их аналоги.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и электронные издания

1 .Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.[Электронный ресурс]

2 .Матюхина Ю.А. Флористика", Ю.А. Матюхина, М.: "Альфа-М-Инфра-М", 2012.- 240 с

Дополнительные источники:

1 .Маланкина Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве: учеб, пособие / Е.Л. Маланкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 240 с. - (Среднее профессиональное образование).

2 Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство", Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 432

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.	Правильный подбор инструментов, материалов и выполнение приёмов технологии	Оценка выполнения и наблюдение на практических занятиях, оценка выполнения внеаудиторной работы Оценка и экспертная оценка на учебной и производственной практике и анализ производственной характеристики
ПК 1.2 Изготавливать и аранжировать флористические изделия.	Правильный подбор инструментов, материалов и выполнение приёмов технологии изготовления и аранжировки флористических композиций	
ПК 1.3 Упаковывать готовые изделия.	Правильный подбор инструментов, материалов, технологий и выполнение приёмов упаковки готовых изделий	