

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ Е.Ш. Булаш
Приказ № 145 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 - «ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ»**

Специальность 43.02.05 «Флористика»



г. Симферополь, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.05 «Флористика», входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: С.Г.Дункевич, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общепрофессиональных дисциплин («ОП»)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.
Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин
_____ Елина В. Н.

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 «Флористика»

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.
Методист _____ Я.А. Донченко

© Дункевич С.Г.– автор-составитель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» является базовой частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика, входящих в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09	различать основные флористические стили; определять виды флористических изделий и флористического оформления;	историю мировой и отечественной флористики; национально-культурные традиции во флористике; символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3 ПК.3.4 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4 ПК.4.5	давать им характеристику, выявлять стилевые особенности; разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;	особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; основные виды флористики и формы обучения; основные направления и тенденции современной флористики;

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР №	Расшифровка
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

	взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор специальности и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	36
практические занятия	12
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
В форме практической подготовки	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)<i>(если предусмотрено)</i>	24
в том числе: <i>проработка учебной литературы</i> <i>проработка конспектов лекции</i> <i>подготовка рефератов</i> <i>подготовка презентаций</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История флористики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. час. / в т. ч. в форме практической подготовки	Домашнее задание	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4	5
Раздел 1. Исторические этапы развития флористики					
Тема 1.1. Исторические этапы развития флористики	1.	Содержание учебного материала Введение.	1	О.1 с. 8-11	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3 ПК.3.4 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4 ПК.4.5 ЛР 1-15
	2.	Общий обзор истории флористики	1	О.1 с. 8-11	
	3.	История флористики в Древнем мире	1	О.1 с. 12-21	
	4.	История флористики в эпоху Античности	1	О.1 с. 12-21	
	5.	История флористики в Средние века	1	О.1 с. 12-21	
	6.	История флористики в эпоху Возрождения	1	О.1 с. 12-21	
	7.	История флористики в Новое время	1	О.1 с. 12-21	
	8.	Цветы в Европе в XVII-XIX веках	1	О.1 с. 12-21	
	9.	Храмовая флористика	1	Д.1 с. 26-41	
	Самостоятельная работа				
Составить коллаж цветочной композиции эпохи Античности		5		3	
Раздел 2. История развития флористики в разных странах					
Тема 2.1. История русской флористики	10.	Содержание учебного материала История флористики на Руси	1	О.2 с. 3-36	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3 ПК.3.4 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4 ПК.4.5 ЛР 1-15
	11.	Зарождение флористики как искусства в России через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку.	1	О.2 с. 3-36	
	12.	Растительные орнаменты в интерьерах.	1	О.2 с. 3-36	
	13.	История флористики России	1	О.2 с. 3-36	
	14.	История флористики в советский период	1	О.2 с. 3-36	
	Практические занятия				
15.	Практическая работа № 1 «Цветы в русской живописи»	1	М/У к пр.раб.		

	16.	Практическая работа № 1 «Цветы в русской живописи»	1	М/У к пр.раб.	
	Самостоятельная работа				
		Подготовить доклад на тему «Натюрморт в русской живописи»	5		
Тема 2.2. Букеты разных стран	17.	Содержание учебного материала Французский букет	1	О.2 с. 38-54	
	18.	Английский букет	1	О.2 с. 38-54	
	19.	Немецкий букет	1	О.2 с. 38-54	
	20.	Букеты Европы	1	О.2 с. 38-54	
	Практические занятия				
	21.	Практическая работа № 2 «Цветы и растения в изобразительном искусстве Европы»	1	М/У к пр.раб.	
	22.	Практическая работа № 2 «Цветы и растения в изобразительном искусстве Европы»	1	М/У к пр.раб.	
	23.	Содержание учебного материала Американский букет	1	О.2 с. 38-54	
	24.	Икэбана	1	О.2 с. 38-54	
	25.	Религиозные праздники и роль цветов.	1	О.2 с. 38-54	
	Практические занятия				
	26.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	1	М/У к пр.раб.	
	27.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	1	М/У к пр.раб.	
	28.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	1	М/У к пр.раб.	
	Самостоятельная работа				
		Подготовить презентацию на тему «Флористика в декоративно-прикладном искусстве»	7		
Раздел 3. Современные стили и направления в мировой и отечественной флористике					

Тема 3.1. Направления в мировой и отечественной флористике	29.	Содержание учебного материала Основные стили во флористике	1	0.3 с. 16-54	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3 ПК.3.4 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4 ПК.4.5 ЛР 1-15
	30.	Вегетативный стиль	1	0.3 с. 16-54	
	31.	Декоративный стиль	1	0.3 с. 16-54	
	32.	Форма	1	0.3 с. 16-54	
	33.	Форма-линейный стиль	1	0.3 с. 16-54	
	34.	Параллельный стиль	1	0.3 с. 16-54	
	35.	Транспарентный стиль	1	0.3 с. 16-54	
	36.	Свадебная флористика	1	0.3 с. 16-54	
	37.	Событийная флористика	1	0.3 с. 16-54	
38.	Бизнес-флористика	1	0.3 с. 16-54		
Тема 3.2. Символика и значение цветов и растений	39.	Содержание учебного материала Теория цвета	1	0.3 с. 16-54	
	40.	Символика цветов	1	0.3 с. 16-54	
	41.	Цветочный этикет	1	0.3 с. 16-54	
	Практические занятия				
	42.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	1	М/У к пр.раб.	
	43.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	1	М/У к пр.раб.	
	44.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	1	М/У к пр.раб.	
	45.	Практическая работа № 5 «Цветочный этикет»	1	М/У к пр.раб.	
	46.	Практическая работа № 5 «Цветочный этикет»	1	М/У к пр.раб.	
Самостоятельная работа					
Составить словарь «Символика растений»			7	3	
47-48.Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					
Всего:			72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Флористика»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная
- Рабочее место преподавателя
- Стулья и столы по числу обучающихся
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Средства аудио визуализации
- Мультимедийные пособия

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

2. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

3. Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

Дополнительные источники:

1. Демина, М. И. История развития ботанических наук : учебное пособие / М. И. Демина, А. В. Соловьев, Н. В. Четкина. — Москва : Российский государственный аграрный заочный университет, 2013. — 128 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

Электронные источники:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды спо: сайт. - <https://profspo.ru>

2. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт.- [URL:http://elibrary.ru/](http://elibrary.ru/)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>различать основные флористические стили;</p> <p>определять виды флористических изделий и флористического оформления;</p> <p>давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</p> <p>разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</p>	<p>Умеет различать основные флористические стили;</p> <p>определять виды флористических изделий и флористического оформления;</p> <p>давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</p> <p>разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов внеаудиторной, (самостоятельной) работы; -докладов, рефератов; -теоретической части проектов, учебных исследований и т.д. <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме зачета в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменных / устных ответов, - тестирования.
<p>историю мировой и отечественной флористики;</p> <p>национально-культурные традиции во флористике;</p> <p>символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</p> <p>особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <p>основные виды флористики и формы обучения;</p> <p>основные направления и тенденции современной флористики;</p>	<p>Знает историю мировой и отечественной флористики;</p> <p>национально-культурные традиции во флористике;</p> <p>символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</p> <p>особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <p>основные виды флористики и формы обучения;</p> <p>основные направления и тенденции современной флористики;</p>	