



Министерство образования, науки и молодежи  
Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

---



**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ 03  
ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
специальность 43.02.05 Флористика**

г. Симферополь, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальность 43.02.05 Флористика ПМ.03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Разработчик: \_\_\_\_\_, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «ОООП», ОБ» «Ф»

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК Николаенко А.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ**
  - 2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**
- 3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
  - 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**
- 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Formой промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ и подтверждение соответствия является экзамен.

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Флористическое оформление.
ПК 3.1	ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2	ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3	ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4.	ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 14** Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания	Результат обучения ПК, ОК	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, МДК, темы, подтемы	Уровень	Наименование контрольно-оценочного средства	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<p>иметь практический опыт:</p> <p>выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>уметь:</p> <p>определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения</p>	<p>ПК 3.1-3.4</p> <p>ОК 1-9</p>	<p>– правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям;</p> <p>– адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий и т.д.;</p> <p>– точность оценки;</p> <p>– соответствие требованиям инструкций, регламентов;</p> <p>– рациональность действий и т.д.;</p> <p>- правильное выполнение</p>	<p>МДК.03.01 Основные виды флористических работ</p> <p>МДК.03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе</p>	1-2	Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. Работа, Рабочая тетрадь	Экзамен
				1-2	Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. Работа, Рабочая тетрадь	

<p>различных видов флористического оформления;</p> <p>разрабатывать композиционно-стилевую# модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности</p>		<p>заданий в полном объеме</p> <p>– полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов;</p> <p>– не менее 75% правильных ответов;</p> <p>актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии</p>		1-2	<p>Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. Работа, Рабочая тетрадь</p>	Экзамен
--	--	---	--	-----	--	---------

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания профессионального модуля. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по профессиональному модулю.

## **Типовой тест по ПМ.03 Флористическое оформление**

### **Вопрос 1**

Флора это:

#### **Варианты ответов**

- Исторически сложившаяся совокупность всех видов животных на данной территории
- Исторически сложившаяся совокупность всех видов растений на данной территории
- Нет правильного ответа

### **Вопрос 2**

Флористика это:

#### **Варианты ответов**

- Раздел ботаники, изучающий флору.
- Раздел биологии изучающий фауну
- Нет правильного ответа

### **Вопрос 3**

О каком сезонном явлении природы идёт речь?

Опадение листьев у деревьев и кустарников, реже у трав.

#### **Варианты ответов**

- Листопад
- Снегопад
- Изменение температуры воздуха

### **Вопрос 4**

Какие деревья произрастают в нашей местности:

#### **Варианты ответов**

- Финиковая пальма, фикус, эвкалипт,
- Береза, клен, дуб, липа, ясень
- Маслина, акация, баобаб, вишня, яблоня

### **Вопрос 5**

Какие кустарники произрастают в нашей местности:

#### **Варианты ответов**

- Сирень, барбарис, лещина, спирея, можжевельник
- Алеандр, чубушник, маквис, педилантус, гортензия
- Бересклет, цеанотус, вейгела, форзиция, айва японская



### **Вопрос 6**

Какие цветочно-декоративные растения произрастают в нашей местности:

#### **Варианты ответов**

- Астра, георгина, роза, тюльпан, ирис
- Азалия, раффлезия, лотос, стапелия, корделина
- Нарцисс, лилия, крокус, пролесок

### **Вопрос 7**

Природными материалами являются:

#### **Варианты ответов**

- Листва деревьев, семена, цветы, кора
- Бумага, клей, ножницы, скрепки
- Мел, карандаши, лак, картон

### **Вопрос 8**

Бросовыми материалами являются:

#### **Варианты ответов**

- Семена, цветы, бумага, клей
- Опилки, скорлупа, использованные пластиковые бутылки
- Гуашь, акварель, кисточки

### **Вопрос 9**

На экскурсии по парку будет правильным:

#### **Варианты ответов**

- Шуметь, срывать листву, ломать верви деревьев, сорить
- Слушать рассказ учителя, любоваться красотой природы, спрашивать о незнакомых видах растений
- Нет правильного ответа

### **Вопросы для собеседования:**

1. Перечислите особенности составления композиции в разных стилях.
2. Назовите способы аранжировки композиций.
3. Перечислите основные виды флористических изделия для декора помещения.
4. Перечислите основные виды подвесных флористических композиций.
5. Перечислите основные виды настольных флористических композиций.
6. Перечислите основные виды материалов для составления дизайн - проекта.
7. Перечислите основные композиционно-стилевые модели.
8. Перечислите основы флористического оформления объектов на открытом воздухе.

### **Примерная тематика курсовых проектов**

Основные виды флористических работ в тематике «Весна» Основные виды флористических работ в тематике «Лето» Основные виды флористических работ в тематике «Осень» Основные виды флористических работ в тематике «Зима» Основные виды флористических работ в морской тематике

Основные виды флористических работ в тематике «Св. Валентин»  
Основные виды флористических работ в тематике «8 марта»  
Основные виды флористических работ в новогодней тематике  
Основные виды флористических работ в произвольной тематике  
Основные виды флористических работ в тематике «Пасха»  
Технология создания протокольной композиции  
Технология создания свадебной композиции  
Технология создания траурной композиции  
Технология создания праздничной композиции (новогодней, пасхальной)  
Технология создания композиции для особых случаев по индивидуальному заказу.  
Технология создания флористических настольных композиций.  
Технология создания флористических настенных композиций.  
Технология создания флористических подвесных композиций.  
Технология создания флористических ширм.  
Технология создания флористических каркасов для оформления интерьера.  
Технология создания альпийской горки.  
Технология создания цветников регулярного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений.  
Технология создания цветников ландшафтного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений.  
Технология создания живой изгороди.  
Технология создания клумб.

### **Вопросы к промежуточной аттестации**

Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления.  
Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении  
Теория цвета. Сочетание похожих цветов, контрастных цветов.  
Сочетание оттенков одного и того же цвета и из разного цветового круга  
Закон пропорций, правило золотого сечения. Симметрия асимметрия.  
Виды и стили интерьерных работ. Анализ интерьера. Характеристики поверхностей объектов, подлежащих оформлению  
Оптимальный выбор художественных средств выражения при создании композиции для интерьера  
Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ  
Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и др. элементов оформления интерьера  
Разработка и документальное сопровождение дизайн-проекта (эскиз, макет)  
Сезонные виды интерьерных композиций  
Стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления  
Декорирование протокольных мероприятий  
Декорирование интерьера в соответствии с событием (государственный праздник)  
Декорирование интерьера в соответствии с событием (светский праздник, день рождения)

Декорирование интерьера в соответствии с событием (религиозный праздник)  
 Новогодняя, рождественская флористика интерьера  
 Новогодняя, рождественская флористика. Елки. Настольные композиции.  
 Новогодние витрины  
 Траурные венки, современные виды аранжировки  
 Свадебная флористика. Флористическое оформление стола (зона молодоженов,  
 столы для гостей, фуршетная зона)  
 Приемы и методы флористического оформления зала  
 Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом  
 воздухе  
 Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению  
 Выполнение различных видов тематического флористического оформления и  
 на открытом воздухе  
 Приемы и методы оформления. Сезонные виды композиций  
 Виды изделий, конструкции, материалы.  
 Аксессуары и специфические компоненты<sup>2</sup>  
 Создание и использование аксессуаров и специфических компонентов  
 Способы изготовления подвесных, горизонтальных, каркасов и др. элементов  
 Способы изготовления вертикальных, каскадных композиций  
 Способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую  
 устойчивость оформления на открытом воздухе  
 Использование дерева и камня в создании флористических объектов  
 Использование металла и оргстекла в создании флористических объектов  
 Флористическое оформление вертикальной плоскости (двери, колонны).  
 Вертикальное и горизонтальное оформление конструкций на лестницах и  
 балконах (перила)  
 Подвесные настенные украшения  
 Флористические «гобелены» (авангардный гобелен из трав. Флористические  
 «гобелены» (гобелен из трав с плодами)  
 Оформление сада (флористические композиции)  
 Наружное оформление цветочного магазина. Наружное оформление ресторана.  
 Наружное оформление гостиницы. Наружное оформление свадебного магазина  
 Стены из растений (фотозона, задний фон президиума)  
 Оформление дорожки (свадебное и траурное).

## **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил. [Электронный ресурс]

2. Матюхина Ю.А. Флористика", Ю.А. Матюхина, М.: "Альфа-М-Инфра-М", 2012.- 240 с

### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Маланкина Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве: учеб, пособие / Е.Л. Маланкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 240 с. - (Среднее профессиональное образование).

2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство", Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 432