



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОП.02 - «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

По реализации программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.05 «Флористика»



г. Симферополь, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 «Флористика» и рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 «Основы дизайна и композиции»

Разработчик: _____, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК «ОП» _____ »
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.
Председатель ЦМК _____ В.Н. Елина

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ Е.Ш. Булаш
«___» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Formой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.02 «Основы дизайна и композиции» и подтверждение соответствия по специальности 43.02.05 «Флористика» является дифференцированный зачет.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала
ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений
ПК 2.3	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР1. - Осознание себя гражданином и защитником великой страны

ЛР6. -Проявление уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР8. - Проявление и демонстрирование уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР14.- Способность ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств, содействие поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.02 «Основы дизайна и композиции» и подтверждение соответствия по специальности 43.02.05 «Флористика» является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания	Основные показатели и оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	3	4	5	6	7
Уметь:					
различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна	Оценка результата в выполнении практической работы Устный индивидуальный и фронтальный опрос. Подготовка докладов, рефератов, творческих заданий	Тема 1.1 Основы флористического дизайна	1 3	Устный опрос Самостоятельная работа	Экзамен
использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления		Тема 3.1 Принципы и законы композиции	1 2 3	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	Экзамен
выстраивать композиции с учетом визуальных особенностей среды		Тема 2.4 Пропорции.	1 2 3	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	Экзамен
соблюдать закономерности соподчинения элементов		Тема 2.4 Пропорции.	1 2 3	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	Экзамен
соблюдать основные правила разработки композиционно-		Тема 3.1 Принципы и законы композиции	1 2 3	Устный опрос Практическая работа Тестирование	Экзамен

стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления				<i>Самостоятельная работа</i>	
Знать:					
принципы и законы композиции	Тестирование Устный опрос	Тема 1.1 Основы флористического дизайна	1 2 3	<i>Устный опрос Практическая работа Тестирование</i>	Экзамен
формообразования: пропорции, масштабность, ритм, доминанта, аксессуар, акцент, нюанс		Тема 2.4 Пропорции.	1 2 3	<i>Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа</i>	
средства композиционной выразительности: плотность, фактура, аромат, контрасты		Тема 3.1 Принципы и законы композиции	1 2 3	<i>Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа</i>	Экзамен
основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания		Тема 2.1 Язык цвета. Тема 2.2 Круг Иттона Тема 2.3 Цветоведение.	1 2 3	<i>Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа</i>	Экзамен
цветовые контрасты и настроения					Экзамен
символические значения цветов (красок)					Экзамен
общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ступенчатость, акцент)					Экзамен

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Время выполнения задания – 45 мин.

№	Вопрос (задание)	Кол-во баллов								
1.	<i>Вставьте правильный ответ:</i> Разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т.д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными, называется...	1								
2.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Декоративно-цветущие однолетние растения семейства Астровые: А)купальница, лютик, эустома; Б)эшшольция, мак-самосейка; В)горошек душистый, глициния, акация серебристая; Г)цинния, календула, космея	1								
3.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Декоративно-цветущие однолетние растения семейства Капустные: А)алиссум, маттиола; Б)антирринум, льнянка; В)агератум, бархатцы, нивяник; Г)петуния, настурция	1								
4.	<i>Приведите в соответствие</i> Семейство Покрытосеменных и видов цветочно-декоративных растений, принадлежащих им:	2								
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>А) бобовые</td> <td>1. подсолнечник однолетний</td> </tr> <tr> <td>Б) лютиковые</td> <td>2. алиссум морской</td> </tr> <tr> <td>В) капустные</td> <td>3. чина душистая</td> </tr> <tr> <td>Г) астровые</td> <td>4. дельфиниум красивый</td> </tr> </tbody> </table>	А) бобовые	1. подсолнечник однолетний	Б) лютиковые	2. алиссум морской	В) капустные	3. чина душистая	Г) астровые	4. дельфиниум красивый	
А) бобовые	1. подсолнечник однолетний									
Б) лютиковые	2. алиссум морской									
В) капустные	3. чина душистая									
Г) астровые	4. дельфиниум красивый									
5.	Луковичные цветочно-декоративные растения: А)тюльпан, лилия; Б)ирис, гвоздика; В)мирабилис, мимоза;Г)иглица, антирринум	1								
6.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Вид декоративных работ с применением флористических и природных материалов и использованием элементов живописи, выполненных в технике приклеивания, называется: А)стаффаж; Б)монотипия; В)коллаж; Г)фоллаж	1								
7.	<i>Перечислите 7 наименований:</i> Перечислите основные инструменты флориста	2								
8.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Однолетнее прямостоячее травянистое растение родом из юго-восточной Азии высотой от 20 до 90 см, обильно кустящееся с зелеными овальными зубчатыми листьями цветущее в летнее время. Время цветения относительно небольшое. Соцветие – корзинка, у некоторых сортов достигающая 10 см в диаметре. Краевые цветки могут быть разнообразной расцветки, от белых и светло-розовых до тёмно-красных, пурпурных и синих, по форме могут быть как прямыми, так и игольчатыми: А)каллистефус китайский; Б)циннерария приморская; В)бархатцы прямостоящие; Г)петуния гибридная	3								
9.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Определите семейство двудольных растений, подходящих под описание – семейство, включающее в себя более трёх с половиной тысяч видов однолетних и многолетних трав, изредка кустарников с простыми, с очерёдным расположением, без прилистников листьями и актиноморфными,	3								

	реже – зигоморфными, обоеполыми, с двойным околоцветником четырёхчленными цветками. Соцветие – кисть. Тип плода – стручок, реже стручочек. Встречаются видоизменения корней – корнеплоды. Отличительной особенностью семейства является обилие двулетних монокарпичных (то есть цветущих лишь на последнем году жизни) трав: А)бобовые; Б)лютиковые; В)капустные; Г)астровые	
10.	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Букет, в котором стебли пересекаются только в одной точке, собран в технике: А)параллельной; Б)спиральной; В)форма-линейной; Г)свободной	1
11	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Раздел флористики, искусство создания картин из высушенных под прессом природных материалов (лепестков цветов, листьев, стеблей, семян), появившийся в Японии более шести веков назад и очень популярный в Викторианскую эпоху: А)юшибана; Б)морибана; В) икебана; Г) согэцу	2
12	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Глицерин во флористике применяется для: А)обработки от вредителей; Б)склеивания; В)обработки срезов стеблей; Г)сушки растений	1
13	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Флористическая губка «оазис», предназначенная для живых цветов, традиционно такого цвета: А)темно-зеленого; Б)серого; В)салатового; Г) малинового	1
14	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Ритм в композиции - это.... А)Нумерация элементов узора; Б) Осмысление элементов узора В)Чередование элементов узора в последовательности; Г)Повторение в узоре	1
15	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным? А)Синий; Б) Зелёный; В) Жёлтый; Г) Красный	1
16	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Ахроматические цвета: А)Желтый, красный, синий; Б)Черный, белый, серый; В)Все остальные цвета	1
17	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Слово «композиция» с латинского переводится как А)Составление; Б)Единство; В)Форма; Г)Внешний вид	1
18	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Стиль, предполагающий использование в композициях только природные материалы А)Декоративный; Б)Форма-линейный; В)Параллельный; Г)Вегетативный	1
19	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Главная задача данного стиля подчинить цветы и растения единому замыслу, а не подчеркивать индивидуальность каждого отдельного цветка А)Декоративный; Б)Форма-линейный; В)Параллельный; Г)Вегетативный	2
20	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Если ваш участок небольшого размера, какие нужно посадить цветы, чтобы отодвинуть и раздвинуть пространство А)синий дельфиниум, василек, колокольчик; Б)красная петунья, гвоздика, мак; В)желтые бархатцы, желтые лилии, календула.	2
21	<i>Выберите один правильный ответ:</i>	1

	Какие цвета подойдут для посадки клумбы теплых тонов: А) насыщенно зеленые листья; Б) красные, оранжевые, желтые; В) синие тона.	
22	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Преобладающий цвет в цветочной композиции называется: А) доминантным; Б) контрастным; В) гармоничным.	1
23	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Контейнер из стекла или плотного пластика, внутри которых высажены зачастую влаголюбивые растения, а отверстие заужено сверху или даже закрыто: А) флорариум; Б) рокарий; В) минисад.	1
24	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Какой из проектов зимнего сада описывается ниже. Большое помещение, украшенное традиционным для ваших климатических условий комнатными растениями.: А) японский зимний сад; Б) классический зимний сад; В) зимний сад в стиле модерн.	2
25	<i>Выберите один правильный ответ:</i> Какие из представленных растений лучше всего садить в флорариуме: А) калатея, папоротники, марант; Б) суккуленты; В) луковичные.	1
	Итого	35

Оценка	«5» отлично	«4» хорошо	«3» удовлетворительно	«2» неудовлетворительно
Кол-во баллов	35-30	29 - 23	22 - 17	16 - 0

Эталон ответов на тест

1	флористика	6	г	11	а	16	б	21	б
2	г	7	Флористический нож, клеевой пистолет, ножницы, секатор, степлер, флористические плоскогубцы, кусачки	12	г	17	а	22	а
3	а	8	а	13	а	18	г	23	а
4	А-3, Б-4, В-2, Г-1	9	в	14	в	19	а	24	б
5	а	10	б	15	б	20	в	25	а

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Вопросы на экзамен

1. Понятие дизайна.
2. Основные направления дизайна.
3. Цветок. Этапы зарождения флористического дизайна.
4. Значения, этикет, легенды.
5. Виды флористических работ.
6. Флористические техники.
7. Основные художественные стили.
8. Цветовой символизм в истории и культуре человека.
9. Цвет в аранжировке.
10. Цветовая гармония.
11. Основы цветоделения.
12. Цветовые сочетания.
13. Цветовой круг Иттона.
14. Оптические эффекты.
15. Цветовые контрасты.
16. Хроматические и ахроматические цвета.
17. Цветовые контрасты.
18. Контраст по цветовому тону.
19. Контраст качественный.
20. Контраст дополнительных цветов.
21. Контраст по пропорции.
22. Контраст теплого-холодного.
23. Симультаный контраст.
24. Остаточный образ.
25. Закономерности зрительного восприятия.
26. Хроматические и ахроматические цвета.
27. Три уровня восприятия цвета.
28. Пропорции, масштабность, соразмерность.
29. Правила «золотого сечения».
30. Понятие доминанты.
31. Понятие «аксессуар».
32. Понятие «акцент» и «нюанс».
33. Общее понятие о композиции.
34. Композиционные составляющие: смысл, цельность, выразительность.
35. Основные принципы построения композиции.
36. Законы композиции.
37. Основные виды композиции во флористике.
38. Признаки правильного построения композиции.
39. Композиции для особых случаев.
40. Европейское и восточное направление во флористике.
41. Использование нерастительного материала.
42. Совместимость различных видов растений в одной композиции.
43. Сосуды для составления композиций.
44. Рутарии.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89250> (дата обращения: 25.10.2023).

Дополнительные источники:

1. Кундик, Т. М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агронмия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Т. М. Кундик. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107901> (дата обращения: 25.10.2023).

2. Исяньюлова, Р. Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86531> (дата обращения: 25.10.2023).

Электронные источники:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды спо: сайт. - <https://profspo.ru>
2. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт.- [URL:http://elibrary.ru/](http://elibrary.ru/)