

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ Е.Ш.Булаш

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь, 2022

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и рабочей программы учебной дисциплины ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.04. Дизайн упаковки

Разработчик: Нелина Н.И., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ В.В. Ярцева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:.....	4
ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ.....	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
КРИТЕРИЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ОЦЕНОК ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.04. Дизайн упаковки и подтверждение соответствия по профессии 54.01.20 Графический дизайнер является дифференцированный зачет

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате изучения учебной дисциплины ОП.03 История дизайна и подтверждение соответствия по профессии 54.01.20 Графический дизайнер обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

#### **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

## ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.04. Дизайн упаковки и подтверждение соответствия по профессии 54.01.20 Графический дизайнер является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирования;  -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) <b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифзачета в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования
<b>Умения:</b> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.	<b>Текущий контроль:</b> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, <b>Промежуточная аттестация:</b> - экспертная оценка выполнения практических заданий

мероприятия профориентационного и мотивационного характера.		
---	--	--

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ** составлены на основе рабочей программы ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.04. Дизайн упаковки в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайнер, и предназначены для проведения экзамена в группах СПО второго курса.

Для составления экзаменационных билетов выбраны темы, соответствующие основному содержанию программы, из которых особое внимание уделено разделам «Свойства и характеристики печатных материалов», «Печатные материалы и краски для различных способов печати» и «Бумага, картон», так как они являются профессионально значимыми.

Количество экзаменационных билетов превышает количество обучающихся в группе. Каждый билет состоит из трех вопросов.

Первые два задания направлены на проверку теоретического материала. Третий вопрос направлен на решение профессиональных задач.

Для подготовки ответа на вопросы билета студентам предоставляется 15 минут.

Оценивать ответ можно, исходя из максимума в 5 баллов за каждый вопрос и вывода затем средний балл на экзамен.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере



**Перечень экзаменационных вопросов по**  
**ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.04. Дизайн упаковки**

**Теоретические задания:**

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Геометрические построения
2. Правила оформления чертежей. Масштаб
3. Линии чертежа. Шрифт.
4. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
5. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части.
6. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
7. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия
8. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.
9. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Многогранники
10. Тела вращения. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы.
11. Проекционное черчение. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.
12. Техническое рисование. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.
13. Дизайн упаковки
14. Функции упаковки
15. Художественное конструирование тары и упаковки
16. Особенности разработки тары и упаковки
17. Технические требования упаковки
18. Основные конструкции упаковки
19. Формообразование упаковки
20. Художественно – пластические способы оформления упаковки
21. Восприятие цвета на упаковке
22. Технологичность конструкции упаковки
23. Конструирование упаковки. Внешнее оформление
24. Оценка технологичности конструкции упаковки
25. Программы для моделирования
26. Программа "ПОЯС"
27. PMASC: Оптимизация планирования производства гофротары
28. Программа раскроя-упаковки v7.7
29. Коробки (Центр Информационных Технологий - CIT)
30. Основные методики создания упаковки в программе
31. CSG PackSoft (ПРП, СПП, Аурос)
32. Размещение дизайна на созданный продукт.
33. Реклама способность товарных знаков
34. Контроль качества воспроизведения цвета
35. Оценка технологичности конструкции упаковки
36. Анимация при презентации

## **КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

### **Тема 1.1. Основы черчения**

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Центральное проецирование**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Центральное проецирование
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Параллельное проецирование**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Параллельное проецирование
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Косоугольное проецирование**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Косоугольное проецирование
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Ортогональное проецирование**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Ортогональное проецирование
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция точки. Частные случаи расположения точек относительно плоскостей проекций**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция точки. Частные случаи расположения точек относительно плоскостей проекций
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция прямой**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция прямой
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения прямых относительно плоскостей**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения прямых относительно плоскостей
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямых**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямых

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Способы задания плоскости на эюре**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Способы задания плоскости на эюре

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения плоскостей относительно плоскостей проекций**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения плоскостей относительно плоскостей проекций

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Плоскости, перпендикулярные двум плоскостям проекции**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Плоскости, перпендикулярные двум плоскостям проекции

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямой, точки и плоскости**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямой, точки и плоскости

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение прямой с плоскостью**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение прямой с плоскостью

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение двух плоскостей**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение двух плоскостей

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям изучить общие правила оформления чертежей**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям изучить общие правила оформления чертежей

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям изучить масштабы изображений**

1. Теоретическая часть  
2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям  
изучить масштабы изображений

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изучить размеры шрифтов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.  
Изучить размеры шрифтов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям постройте различные линии**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям  
постройте различные линии

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж простых технических деталей с нанесением размеров**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.  
Выполнить чертеж простых технических деталей с нанесением размеров

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям изобразите на ортогональном чертеже модели прямых, занимающих различные положения относительно плоскостей проекций**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям  
изобразите на ортогональном чертеже модели прямых, занимающих различные  
положения относительно плоскостей проекций

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изобразите на ортогональном чертеже модели плоскостей**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.  
Изобразите на ортогональном чертеже модели плоскостей

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить прямоугольные аксонометрии трёх заданных фигур в аксонометрических плоскостях**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.  
Построить прямоугольные аксонометрии трёх заданных фигур в аксонометрических  
плоскостях

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель шестигранной призмы**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.

Построить модель шестигранной призмы

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель кругового цилиндра**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.

Построить модель кругового цилиндра

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить сечение конуса проецирующей плоскостью  $\tau$**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.

Построить сечение конуса проецирующей плоскостью  $\tau$

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.

Выполнить чертеж

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки по заданным проекциям. По двум данным видам построить третий вид и аксонометрию детали упаковки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки по заданным проекциям.

По двум данным видам построить третий вид и аксонометрию детали упаковки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По двум данным проекциям детали построить её третью проекцию. Выполнить фронтальный и профильный разрезы. По мере возможности совместить половину вида с половиной разреза**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По двум данным проекциям детали построить её третью проекцию. Выполнить фронтальный и профильный разрезы. По мере возможности совместить половину вида с половиной разреза

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По главному виду и виду сверху детали построить её вид слева**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По главному виду и виду сверху детали построить её вид слева



2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Развертка поверхности правильной полной пирамиды

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции неправильной полной пирамидой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции неправильной полной пирамидой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового цилиндра**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового цилиндра

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового конуса**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового конуса

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового тора**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового тора

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового шара**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового шара

3. Контрольные вопросы по заданной теме

## **Тема 1.2. Дизайн упаковки**

**Практическая работа разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Бонбоньерка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Бонбоньерка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Вителло**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Вителло

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Коробки складываемые**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Коробки складываемые

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Коробки склеиваемым дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Коробки склеиваемым дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Коробки с сплошным дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Коробки с сплошным дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Коробки с крышкой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка формы упаковки. Коробки с крышкой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Бонбоньерки**



1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка формы упаковки. Бонбоньерки
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Тетрапака**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка формы упаковки. Тетрапака
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Блистера**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка формы упаковки. Блистера
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка формы упаковки. Тетрабрики**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка формы упаковки. Тетрабрики
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Бонбоньерка**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Бонбоньерка
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Вителло**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Вителло
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Цилиндрическая форма**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Цилиндрическая форма
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Коробка со складным дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Коробка со складным дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Коробки со склеиваемым дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Коробки со склеиваемым дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Коробки с сплошным дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Коробки с сплошным дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Коробки с крышкой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Коробки с крышкой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Бонбоньерки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Бонбоньерки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Бонбоньерки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Бонбоньерки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Тетрапака**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Тетрапака

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Металлическая упаковка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Металлическая упаковка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка развертки упаковки. Комбинированная изготовленная из картона и полимера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка развертки упаковки. Комбинированная изготовленная из картона и полимера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**  
**Упаковка для косметического набора**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Упаковка для косметического набора

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Бонбоньерка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Бонбоньерка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Вителло**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Вителло

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Цилиндрическая форма**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Цилиндрическая форма

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Коробка складная**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Коробка складная

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Коробка со склеиваемым дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Коробка со склеиваемым дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**  
**Коробки с крышкой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Коробки с крышкой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Бонбоньерки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Бонбоньерки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Тетрапака**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Тетрапака

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Блистера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Блистера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Тетрабрики**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Металлическая упаковка. Комбинированная изготовленная из картона и полимера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.

Металлическая упаковка. Комбинированная изготовленная из картона и полимера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.**

**Дизайн тубы**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме. Дизайн тубы

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа разработка дизайна упаковки к созданной форме.  
Мягкий складной контейнер**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть разработка дизайна упаковки к созданной форме.  
Мягкий складной контейнер
3. Контрольные вопросы по заданной теме

### **Тема 1.3. Трехмерное моделирование 2-я упаковки**

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная
3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики**

1. Теоретическая часть



2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Практическая работа размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и металла**

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и металла

3. Контрольные вопросы по заданной теме

**Тесты для  
специальности 54.01.20 Графический дизайн**

**1. RGB это ppi, а CMYK это**

1. Пикселы на дюйм или ppi
2. Точки на дюйм или dpi
3. Разрешение экрана
4. Lpi или линии на дюйм

ANSWER: 2

**2. Когда в дизайне требуется разместить текст по спирали, приложение \_\_\_\_\_ облегчит выполнение работы.**

1. Photoshop
2. Adobe Bridge
3. Flash
4. Adobe Illustrator

ANSWER: 4

**3. Что из перечисленного не верно при дизайне упаковки?**

1. Проект упаковки делается плоским и затем складывается в 3D-формате.
2. Графические дизайнеры всегда учитывают символизм цвета при проектировании упаковки.
3. Дизайнеры упаковок всегда учитывают правило 3 секунд.
4. Ключевыми факторами являются удобство использования и узнаваемость.

ANSWER: 3

**4. Графические проекты на векторной основе \_\_\_\_\_.**

1. Ограничены большими размерами файлов.
2. Хорошо масштабируются.
3. Создаются цифровыми фотоаппаратами.
4. Создаются только во Flash и Photoshop.

ANSWER: 2

**5. Следующее из перечисленного не является элементом дизайна:**

1. Линия
2. Форма
3. Текстура
4. Единство

ANSWER: 4

**6. Этому цвету присваивается высокий приоритет, когда он попадает в поле зрения.**

1. Красный
2. Зеленый

3. Голубой
4. Белый

ANSWER: 1

**7. Одним из золотых правил графического дизайна является асимметрия. Используйте это правило, чтобы проявилась асимметрия.**

1. Правило противопоставления.
2. Правило нечетных чисел.
3. Правило близости
4. Фокусировка.

ANSWER: 2

**8. Организация графики и текста в дизайне называется \_\_\_\_\_.**

1. Организация.
2. Искусство
3. Композиция.
4. Навести порядок

ANSWER: 3

**9. Какова основная функция критики в дизайне?**

1. Указать на недостатки в дизайне.
2. Заставить дизайнера чувствовать более значимым.
3. Улучшить дизайн.
4. Приободрить дизайнера.

ANSWER: 1

**10. Фотографию для веб-сайта лучше всего подготовить в этом приложении**

1. Photoshop
2. Flash
3. Illustrator
4. Indesign

ANSWER: 1

**11. Какой формат файла обеспечит вам наилучший вид на веб-сайте?**

1. .psd
2. .png
3. .svg
4. .jpg

ANSWER: 3

**12. Критика включает две похвалы и две рекомендации. Рекомендации касаются того, что можно улучшить, а похвалы - того, что было сделано хорошо.**

1. Правда

2. Неправда

ANSWER: 1

**13. Цвет является элементом дизайна**

1. Неправда

2. Правда

ANSWER: 2

**14. Строительными блоками графического дизайна являются элементы искусства и принципы дизайна.**

1. Правда

2. Неправильно

3. Ложь

ANSWER: 3

**15. Художнику платит каждый, а графическому дизайнеру платит один клиент.**

1. Ложь

2. Правда

ANSWER: 2

**16. В контрастной цветовой схеме сине-фиолетовому цвету соответствует**

1. Жёлтый

2. Красно-оранжевый

3. Голубой

4. Фиолетовый

ANSWER: 1

**17. В типографике, ключевом компоненте графического дизайна, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов в каком стиле?**

1. В готическом стиле

2. Без засечек

3. С засечками

4. Акцидентные

ANSWER: 2

**18. Что такое айдентика?**

1. графический онлайн-редактор

2. сфера деятельности компании

3. система визуальных решений, помогающих однозначно идентифицировать бренд

4. рекламная продукция

ANSWER: 4

**19. Нужно ли тестировать дизайн/дизайн-прототип?**

1. зависит от дизайна
2. да
3. нет
4. наверное

ANSWER: 4

**20. RGB - это ppi, CMYK - это ...**

1. пиксели на дюйм или ppi
2. разрешение экрана
3. точки на дюйм или dpi
4. lpi или линии на дюйм

ANSWER: 4

**21. Графические проекты на векторной основе ...**

1. ограничены большими размерами файлов
2. создаются цифровыми фотоаппаратами
3. создаются только в Photoshop
4. хорошо масштабируются
5. радуют целеустремлённых людей

ANSWER: 5

**22. Первый цвет, на который реагирует глаз, если этот цвет попадает в поле зрения.**

1. Красный
2. Зеленый
3. Голубой
4. Белый

ANSWER: 4

**23. Цвет является элементом дизайна?**

1. Да
2. Нет
3. Помощь зала

ANSWER: 3

**24. К какому типу композиции относится графическое изображение с фигурой по центру?**

1. Уравновешенный
2. Симметричный
3. Упрощенный
4. Ленивый
5. Центральным

ANSWER: 5

**25. Расположение графических и текстовых объектов - это ...**

1. Организация

2. Воркфлоу
3. Композиция
4. Кернинг
5. Керлинг
6. Айвинг

ANSWER: 6

**26. Что из перечисленного не является элементом дизайна?**

1. Линия
2. Форма
3. Единство
4. Текстура

ANSWER: 4

**27. Что такое лигатура?**

1. корректировка расположения букв для определенных буквенных сочетаний
2. комплект начертаний для одного шрифта
3. слияние нескольких буквенных символов

ANSWER: 3

**28. Какая цветовая модель применяется в печати?**

1. CMYK
2. RGB и CMYK
3. Lab
4. HSB

ANSWER: 4

**29. Что нужно сделать со шрифтами при подготовке макета с дизайном под печать?**

1. прикрепить файл со шрифтом вместе с макетом
2. написать название шрифта
3. трассировать шрифт
4. перевести в кривые

ANSWER: 4

**30. Что такое стилизация?**

1. упрощение без потери узнаваемости
2. переработка изображения в линейный формат
3. создание формы при помощи художественных средств
4. иконическая форма объекта

ANSWER: 4

**31. На какие два больших класса делятся шрифты?**

1. с засечками и без засечек
2. печатный и имитация почерка

3. антиквы и брусковые
4. печатный и брусковый

ANSWER: 4

**32. Что такое х-высота?**

1. высота строчной буквы без выносных элементов
2. высота прописных букв без учета свисаний
3. размер литеры по вертикали, включающий высоту буквы и заплечики
4. высота литер и других печатающих элементов наборной печатной формы металлического набора от основания до печатающей поверхности в миллиметрах

ANSWER: 4

**33. Выберите правильный вариант ответа: Символ, употребляемый для обозначения элемента маркированного списка называется маркер или ...**

1. а) буллит
2. б) тире
3. в) номер

ANSWER: 1

**34. Установите соответствие между типом шрифта и его изображением**

- 1) Современный стиль
- 2) Рубленый шрифт
- 3) Рукописный шрифт

а) *Добрый день!*¶  
б) **Добрый день!**¶  
в) **Добрый день!**¶

ANSWER: 1-б, 2-в, 3-а

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Геометрические построения
2. Анимация при презентации

**Практическая часть:**

1. Построение основных проекций по заданным параметрам. Центральное проецирование

Преподаватель:

Нелина Н.И.



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Правила оформления чертежей. Масштаб
2. Оценка технологичности конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Построение основных проекций по заданным параметрам. Параллельное проецирование

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Линии чертежа. Шрифт.
2. Контроль качества воспроизведения цвета

**Практическая часть:**

1. Построение основных проекций по заданным параметрам. Косоугольное проецирование

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
2. Реклама способность товарных знаков

**Практическая часть:**

1. Построение основных проекций по заданным параметрам. Ортогональное проецирование

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
2. Размещение дизайна на созданный продукт.

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изучить размеры шрифтов

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части.
2. Основные методики создания упаковки в программе CSG PackSoft (ПРП, СПП, Аурос)

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель шестигранной призмы

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Конструирование упаковки. Внешнее оформление
2. Оценка технологичности конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель кругового цилиндра

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
2. Коробки (Центр Информационных Технологий - СИТ)

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По главному виду и виду сверху детали построить её вид слева

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
2. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Многогранники

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По заданной аксонометрии детали вычертить три её проекции.

Преподаватель: Нелина Н.И.



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Оценка технологичности конструкции упаковки
2. Реклама способность товарных знаков

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение развертки поверхности призмы

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
2. Техническое рисование. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Развертка поверхности правильной полной пирамиды

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия
2. Оценка технологичности конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции неправильной полной пирамидой

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Проекционное черчение Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.
2. Контроль качества воспроизведения цвета

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового конуса

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Тела вращения. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы.
2. Конструирование упаковки. Внешнее оформление

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового тора

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
2. Художественно – пластические способы оформления упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового шара

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Многогранники
2. Художественно – пластические способы оформления упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
2. Формообразование упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов

Преподаватель: Нелина Н.И.



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Проекционное черчение Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.
2. Технологичность конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части.
2. Формообразование упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Бонбоньерка

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Окружности в аксонометрии. Проекция моделей. Сечение тел плоскостью.
2. Формообразование упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Вителло

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий
2. Оценка технологичности конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Функции упаковки
2. Оценка технологичности конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Коробки складываемые

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
2. Восприятие цвета на упаковке

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Коробки склеиваемым дном

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

1. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Многогранники
2. Художественно – пластические способы оформления упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Коробки с крышкой

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Тела вращения. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы.
2. Конструирование упаковки. Внешнее оформление

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Бонбоньерки

Преподаватель: Нелина Н.И.



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Техническое рисование. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.
2. Конструирование упаковки. Внешнее оформление

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Тетрапака

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 27**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия
2. Художественно – пластические способы оформления упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка формы упаковки. Блистера

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 28**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**  
**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Правила оформления чертежей. Масштаб
2. Художественное конструирование тары и упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 29**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Окружности в аксонометрии. Проекция моделей. Сечение тел плоскостью.

Развёртка поверхностей.

2. Технологичность конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки. Цилиндрическая форма

Преподаватель: Нелина Н.И.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 30**

**Отделение:** очное

**Курс:** 2

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**МДК.02.04. ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Теоретическая часть:**

1. Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение
2. Основные конструкции упаковки

**Практическая часть:**

1. Разработка развертки упаковки. Коробка со складным дном

Преподаватель: Нелина Н.И.

**определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем ведущим лекционные занятия по данной дисциплине.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю)**

**4.1. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме Зачета**

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
Знания	Не знает классификацию: правила верстки журнала, газеты, книги, полиграфических материалов: правила верстки, бумага и картон, печатные краски, строение и свойства полимеров, клеящие вещества, материалы для переплетов и скрепления книжных блоков	Знает классификацию: правила верстки журнала, газеты, книги, полиграфических материалов: правила верстки, бумага и картон, печатные краски, строение и свойства полимеров, клеящие вещества, материалы для переплетов и скрепления книжных блоков
Умения	Не умеет определять классификацию видов изданий свойства	Умеет определять классификацию видов изданий свойства

	полиграфических материалов на примере выбранной полиграфической продукции	полиграфических материалов на примере выбранной полиграфической продукции
Навыки	Не имеет навыков практически наборов текста, подборку иллюстраций, теоретического описания оптических, механических, физико-химических свойств полиграфических материалов	Имеют навыков практически наборов текста, подборку иллюстраций, теоретического описания оптических, механических, физико-химических свойств полиграфических материалов

Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля  
Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

-материалы для проведения текущего контроля успеваемости - варианты домашних заданий;

-примерные вопросы для защиты индивидуальных домашних работ - рабочие тетради для выполнения практических и индивидуальных домашних работ и др.

-перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;

-систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости;

- описание процедуры оценивания.

#### **4.2. Система и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости**

Для оценивания выполнения контрольных работ, домашних заданий и расчётно- графических работ возможно использовать следующие критерии оценивания:

Оценка	Характеристики действий обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое

	решение, используя в основном профессиональные понятия.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.



## Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### Печатные издания

1 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

2 Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

### Дополнительные источники

1. Ефремов, Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки/Н.Ф.Ефремов, Учебник для вузов: - Москва: Издательство МГУП, 2004. - 424 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

2. Миронова, М.С., Миронов, Б.Г. Инженерная графика. Учебник. - 2-е изд. исп. и доп. — Москва: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.: ил. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — RL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>.

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>