

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

профессия: 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического цикла 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Резникова Е.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦМК _____ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Председатель методического совета _____ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением общеобразовательной
подготовки _____ И. И. Насырова
«__» _____ 20__ г.

Методист _____ Я.А. Донченко
«__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В целом учебная дисциплина «Родная литература» направлена на содействие воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

личностных:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания

и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
чтение и составление пересказа художественных текстов	12
составление текстов для самоконтроля, схем, таблиц	7
составление рефератов	13
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объём часов	Уровень освоения	Домашнее задание
1	2		3	4	
Раздел 1. Введение. Литература родного края			10		
Тема 1.1 Общее понятие о предмете		Содержание учебного материала	2	2	Индивидуальное задание, подготовить сообщение
	1 2	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.			
Тема 1.2 Устное народное творчество народов Крыма. Обычаи. Традиции. Сказки. Легенды		Содержание учебного материала	2	1	Изучить материалы лекции, инд. задания
	3 4	Истоки литературы. Родной край как источник творчества. Легенды народов Крыма. Легенды Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов. Топонимика Крыма.			
		Практические занятия	2		Сделать анализ отрывка текста
	5 6	№1. Проблемный анализ художественного текста. Легенды народов Крыма. Как возникла Ялта. Дополнить легенду о «жемчужине Крыма» историей творческих открытий, совершенных на ее земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями. №2. Истории об Амет акае, отрицание шаблонной системы мышления, философичность. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды.			
		Самостоятельная работа обучающихся:	4		
		Составление реферата о легенде "Жемчужина Крыма". Чтение и составление пересказа содержания литературных легенд.			
Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 в.в.			26		

Тема 2.1 Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край благословенный они прославили когда-то»		Содержание учебного материала	1	1	Подготовит ь биографию Пушкина
	7	Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...»			
		Самостоятельная работа обучающихся	6		
Тема 2.2 Пушкин и Крым. Отражение в произведениях поэта впечатлений от посещения Крыма		Содержание учебного материала	1	2	Сделать анализ стихотворен ий
	8	Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа Евгений Онегин «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения.			
		Практические занятия	6		Анализ ст-ий Сделать анализ поэмы Изучить материалы лекции
	9	№3. Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан»			
	10	Пушкин в Бахчисарае.			
	11	№4. Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца". Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования.			
	12	№5. Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях».			
	13	№6. А.И. Милявский «Приверженность»			
	14	№7. А.А. Лесин «А.С.Пушкин» №8. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.			
		Самостоятельная работа обучающихся:	12		
		Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений Б.Е. Сермана, А.И. Милявского, А.А. Лесина.			
Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века			20		
Тема 3.1		Содержание учебного материала	2	2	

Адам Мицкевич. Сведения о поэте. Крымская тема в творчестве поэта	15 16	Биография поэта. Крымское путешествие А. Мицкевича. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.			Читать материалы лекции, сообщения
Тема 3.2 Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист. Красота и сила выражения чувств в стихах	Содержание учебного материала.		2	2	Сделать анализ стихотворений (на выбор)
	17-18 Краткий биографический очерк. Чтение и анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».				
Тема 3.3 А.К. Толстой и его цикл «Крымские очерки»	Содержание учебного материала.		2	2	Читать «Крымские очерки»
	19 20	Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму. Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858)			
	Практические занятия		2		Читать «Севастопольские рассказы»
	21 22	№9. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя. №10. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		6		
		Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого". Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольское братское кладбище" А.А. Фета. Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого			
Тема 3.4 Классики украинской литературы в Крыму	Содержание учебного материала		2	1	Подготов. сообщения
	23 24	Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму. Новелла М. Коцюбинского «В путях шайтана»- протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.			
Тема 3.5 А.П.Чехов. Творчество	Практические занятия		2		Прочитать «Дама с собачкой»
	25 26	№11. Чехов в Крыму. Краткая биографическая справка о пребывании Чехова в Крыму. №12. Творчество крымского периода: «Случай из практики», «Душечка», «Новая дача», «Дама с собачкой». Мастерство психологического анализа в произведениях			

крымского периода		Чехова.			
		Самостоятельная работа обучающихся:	2		
		Чтение и составление пересказа содержания рассказа "Дама с собачкой" А.П. Чехова.			
Раздел 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века			12		
Тема 4.1 Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта	Содержание учебного материала		2	1	Сделать анализ произведений
	27-28 Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ.				
		Практические занятия	2		Подготовить сообщение, сделать анализ
	29 30	№13. Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона. Крым в творчестве поэтов. В. Брюсов: очарованный Крымом. Цикл стихов «Крым». Лиризм, искренность чувств. №14. Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили мне, на юг». Прочтение и анализ.			
Тема 4.2 Крымский период в творчестве А.И. Куприна	Содержание учебного материала		2	2	Прочитать очерки
	31 32	Своеобразие творчества А.И.Куприна. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.			
Тема 4.3 Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой	Содержание учебного материала		2	1	Сделать анализ стихотворен
	33 34	Крым в судьбе М. Цветаевой. Стихи, посвященные мужу и дочери. М. Цветаева и М. Волошин. Своеобразие поэтического стиля. Крымский мир Анны Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.			
		Практические занятия	2		Подготовить сообщения
	35 36	№15. Выразительное чтение художественного произведения как один из способов постижения идеи произведения. Поездки В. Маяковского в Крым. №16. Чтение и анализ стихотворений «Крым», «Земля наша обильная», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Канцелярские привычки», Чудеса». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.			Сделать анализ ст-ий
Тема 4.4		Содержание учебного материала	2	1	

С. Н. Сергеев-Ценский. Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму	37 38	Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».			Изучить конспект
Раздел 5. Крымские писатели			27		
Тема 5.1 У литературной карты Крыма. «Моя земля – земля моих отцов»		Содержание учебного материала	1	1	
	39	Общая характеристика. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Писатели Крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей.			Изучить конспект
		Практические занятия	6		
	40	№17. М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах.			Подготов. сообщение
	41	№18. Тема Родины и революции. Гуманизм поэта.			
	42	№19. И. Сельвинский - знаменитый крымский поэт и драматург. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Экспериментальное», «Осень». Особенности стихосложения, звукопись.			Изучить конспект
	43	№20. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкой».			Индивидуальные задания
Тема 5.2 К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов		Содержание учебного материала	1	1	
	46	Морские рассказы К. Станюковича. «Истинно русский человек», «История одной жизни», «Кириллыч», «Краткий морской словарь», «Куда уйти?», «Куцый», «Ледяной шторм», «Максимка». Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.			Прочитать рассказы
		Самостоятельная работа обучающихся:	1		
Тема 5.3 А. Грин. Очерк жизни и творчества		Содержание учебного материала	2	2	
	47 48	Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ. Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений.			Прочитать рассказы, проанализи

					ровать
		Практические занятия	2		Прочитать рассказы, сделать анализ
	49 50	№23. А. Аверченко — талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Творческий путь. №24. Чтение и анализ рассказов “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена”			
Тема 5.4 Исмайл Гаспринский - крымскотатарский интеллект, просветитель, издатель и политик		Содержание учебного материала	2	2	Подготов. сообщение
	51 52	Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского. Романы "Арслан-кызы", "Молла Аббас", "Сто лет спустя". Поэтическое наследие Гаспринского.			
		Практические занятия	4		Подготовить сообщение
	53	№25. Умер Ипчи – основоположник крымскотатарской драматургии XX века.			
	54 55	№26-27. Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеит огылу Сеидамет», «Алим» и др.),	2		Прочитать пьесы
	56	№28. Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.) Самостоятельная работа обучающихся:			
		Чтение и составление пересказа содержания пьесы "Фаише".			
Тема 5.5 Абибулла Одабаш- крымскотатарский писатель, филолог, педагог		Содержание учебного материала	2	2	Подготов. сообщение
	57 58	Сведения о писателе. Анализ рассказа «Не забудет».			
Тема 5.6 Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы		Содержание учебного материала	2	2	Индивидуал. задания
	59 60	Очерк жизни и творчества. Асан Сабри Айвазов - литературный критик и публицист			
		Практические занятия	2		Написание сочинения
	61 62	№29-30. Написание сочинения. Сочинение на одну из предложенных тем: «Крымские поэты современности: проблемы и достижения», «Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей»			
Раздел 6. Современные крымские писатели			4		

Тема 6.1 Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма		Практические занятия	4		Сделать анализ сборника Подготовить сообщение
	63	№31. Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма. Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме». Анализ.			
	64	№32. Проблемный анализ сборника рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.).			
	65	№33. Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.			
	66	№34. Самостоятельное прочтение и анализ произведений М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					
Всего:			99		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- экран
- ноутбук
- проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru - сайт «Культура письменной речи».
2. www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru - сайт «Справочная служба русского языка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Личностные:	
формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;	применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка; оценивать собственные устные и письменные высказывания;
сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;	анализировать тексты, выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать;
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью;
эстетическое отношение к миру, включая	соотносить факты события из жизни

эстетику быта;	общества и содержания произведения; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.
Метапредметные:	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	грамотно передавать свои мысли на письме; делать выводы из полученной информации;
владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	находить необходимые аспекты в произведении; делать выводы из полученной информации;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,	анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	пересказывать художественные тексты; анализировать отдельные главы литературного текста; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
Предметные:	
владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения;
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлениям эпохи; вспоминать и перечислять основные

	элементы жизни и творчества писателей произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	анализировать содержание произведения; делать выводы из полученной информации;
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; понимать основные литературные определения и понятия;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.