

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Мазур Н.В.. преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА рассмотрена на заседании ЦМК «Графический дизайн»

Протокол № от «___» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК _____ Н.В. Мазур

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии, 54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № от «___» _____ 20__ г.

Методист _____ Я.А. Донченко

СОГЛАСОВАНО с работодателем

наименование предприятия/организации

Подпись, должность, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

МП

©) Мазур Н.В. – автор-составитель

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса (далее – программа ПМ) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

1.3. Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса :

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 152 часов;

из них аудиторной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часов, экзамен по МДК – 6 часов. Дополнительно учебной практики – 54 часа, производственной - , производственной – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результатом освоения программы междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности МДК.01.02 Проектная графика, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Личностные результаты
реализации программы воспитания**

- ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий
- ЛР 2** в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 3** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 4** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 5** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 6** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 7** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 8** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 9** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 10** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 11** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
- ЛР 12**

**Личностные результаты
реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к
деловым качествам личности**

- ЛР 13** Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 14** Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Структура междисциплинарного курса «МДК.01.02 Проектная графика»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего))	2
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> <i>проработка конспектов</i>	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

3.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса (МДК)

«МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Домашнее задание	Объем в часах	Уровень освоения
Раздел 2 Дизайнерско-конструкторские модули				
МДК.01.02 Проектная графика			144	
Тема 2.1. Adobe InDesign	Содержание		30	-
	1. Интерфейс InDesign. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои.	О.И. 1, стр.7-14	1	1
	2. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы.	О.И. 2, стр.7-12	1	1
	3. Табуляция и таблицы. Оформление формул.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	4. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	5. Верстка с иллюстрациями. Виды верстки	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	6. Создание и применение цветов. Печать публикации	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	7. Пр. з. № 26. Создание различных форм текстовых и графических фреймов	Создать различные текстовые и графические фреймы используя аналоги	1	3
	8. Пр. з. № 26. Создание различных форм текстовых и графических фреймов	Создать различные текстовые и графические фреймы используя аналоги	1	3
	9. Пр. з. № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	Создать страницу с размещенным текстом и графикой	1	3
	10. Пр. з. № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	Создать страницу с размещенным текстом и графикой в фреймы	1	3
	11. Пр. з. № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы	Выполнить несколько буквиц	1	3
	12. Пр. з. № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы	Выполнить несколько буквиц	1	3
	13. Пр. з. № 29. Цветной и оттененный текст.	Создать цветной и оттененный текст	1	3
	14. Пр. з. № 29. Книжная верстка.	Выполнить книжную верстку.	1	3
	15. Пр. з. № 30. Заставки и концовки.	Заставки и концовки, поэтапный	1	3

	16.	Пр. з. № 30. Вывод на печать.	Вывод на печать. Заставки и концовки, поэтапный вывод на печать.	1	3
	17.	Пр. з. № 31. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	Выполнить цветовую и оттеночную папку	1	3
	18.	Пр. з. № 31. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	Выполнить градиент.	1	3
	19.	Пр. з. № 32. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	Выполнить направление градиента.	1	3
	20.	Пр. з. № 32. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	Выполнить направление градиента	1	3
	21.	Пр. з. № 33. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	Выполнить различные объекты. Разместить импортированную графику в текст	1	3
	22.	Пр. з. № 33. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	Выполнить различные объекты. Разместить импортированную графику в текст	1	3
	23.	Пр. з. № 34. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	Создать и редакторов. таблицу, правильно заверствывая в текст.	1	3
	24.	Пр. з. № 35. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	Создать и редакторов. таблицу, правильно заверствывая в текст.	1	3
	25.	Пр. з. № 35. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	Выполнить журнальную верстку, вывод на печать	1	3
	26.	Пр. з. № 36. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	Выполнить журнальную верстку, вывод на печать	1	3
	27.	Пр. з. № 36. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	Выполнить газетную верстку	1	3
	28.	Пр. з. № 37. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	Выполнить газетную верстку	1	3
	29.	Пр. з. № 37. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	Оформить рекламу, работая со слоями и цветом	1	3
	30.	Пр. з. № 38. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	Оформить рекламу, работая со слоями и цветом	1	3
Тема 2.2. Типографика	Содержание			14	-
	31.	История и эволюция шрифта.	О.И. 2, стр.2127	1	1
	32.	Современные шрифты.	О.И. 2, стр.2127	1	1
	33.	Классификация современных типографских шрифтов.	О.И. 2, стр.141147	1	1
	34.	Основные требования к шрифту.	О.И. 2, стр.141147	1	1
	35.	Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.	О.И. 2, стр.141147	1	1

	36.	Удобочитаемость.	О.И. 2, стр.141147	1	1
	37.	Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.	О.И. 2, стр.141147	1	1
	38.	Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	О.И. 2, стр.141150	1	1
	39.	Пр. з. № 38. Ритмическое построение шрифтов	Выполнить типографику используя ритмическое построение шрифтов.	1	2
	40.	Пр. з. № 39. Ритмическое построение шрифтов	Выполнить типографику используя ритмическое построение шрифтов.	1	2
	41.	Пр. з. № 39. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики.	Создать шрифтовую композицию.	1	3
	42.	Пр. з. № 40. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики.	Создать шрифтовую композицию.	1	3
	43.	Пр. з. № 40. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	Создать шрифтовую композицию	1	3
	44.	Пр. з. № 41. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	Создать шрифтовую композицию.	1	3
Тема 2.3. Орнамент	Содержание			10	-
	45.	Основы графической и художественной графики.	О.И. 4, стр.7-8	1	1
	46.	Основы графической и художественной графики.	О.И. 4, стр.7-8	1	1
	47.	Орнамент и его применение.	О.И. 4, стр.8-9	1	1
	48.	Орнамент и его применение.	О.И. 4, стр.8-9	1	1
	49.	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.	О.И. 4, стр.7-8	1	1
	50.	Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта Стилизация природных форм в орнаменте.	О.И. 4, стр.1011, стр.18-24	1	1
	51.	Пр. з. № 41. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.	Выполнить орнамент, растительный, геометрический.	1	3
	52.	Пр. з. № 42. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.	Выполнить орнамент, растительный, геометрический.	1	3
	53.	Пр. з. № 42. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	Выполнить орнамент, линейного, сетчатого, розетты	1	3
	54.	Пр. з. № 43. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	Выполнить орнамент, линейного, сетчатого, розетты	1	3
Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-	Содержание			10	-
	55.	Техника выполнения.	О.И. 2, стр.44-67	1	1
	56.	Техника выполнения.	О.И. 2, стр.44-67	1	1

пространственных форм	57.	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций.	О.И. 2, стр.44-67	1	1
	58.	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций.	О.И. 2, стр.44-67	1	1
	59.	Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	60.	Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	61.	Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	62.	Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	О.И. 2стр. 150-154	1	1
	63.	Пр. з. № 43. Проектирование архитектурных композиций	Выполнить проектирование архитектурных композиций	1	2
	64.	Пр. з. № 44. Проектирование архитектурных композиций	Выполнить проектирование архитектурных композиций	1	2
Тема 2.5. Проектирование дизайн- объекта	Содержание			8	
	65.	Законы композиции объёмно-пространственных форм	О.И.2, стр. 150-154	1	1
	66.	Законы композиции объёмно-пространственных форм	О.И. 2, стр.159-166	1	1
	67.	Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.	О.И.2, стр. 159-166	1	1
	68.	Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.	О.И.3, стр. 159-166	1	1
	69.	Различные приёмы техники архитектуры.	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	70.	Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	71.	Пр. з. № 44. Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете	Выполнить проектирование объёмно пространственных композиций в цвете	1	2
	72.	Пр. з. № 45. Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете	Выполнить проектирование объёмно пространственных композиций в цвете	1	2
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание			12	-
	73.	Понятие модуля,	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	74.	Понятие модуля,	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	75.	Принципы проектирования пластики модуля и цветового	О.И. 2, стр.21-26	1	1

		решения			
	76.	Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения	О.И. 2, стр.21-26	1	1
	77.	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	78.	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	79.	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	80.	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	81.	Пр. з. № 45. Выполнение модульной композиции	Выполнить модульную композицию	1	3
	82.	Пр. з. № 46. Выполнение модульной композиции	Выполнить модульную композицию	1	3
	83.	Пр. з. № 46. Разработка дизайн-проекта	Разработать дизайн-проект	1	3
	84.	Пр. з. № 47. Разработка дизайн-проекта	Разработать дизайн-проект	1	3
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями		Содержание		10	-
	85.	Виды электронных изданий.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	86.	Виды электронных изданий.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	87.	Формат электронных изданий.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	88.	Формат электронных изданий.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	89.	Их общие и различные настройки.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	90.	Создание электронных книг и интерактивных изданий	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	91.	Пр. з. № 47. Настройка формата электронного издания	Настроить формат электронного издания	1	3
	92.	Пр. з. № 48. Настройка формата электронного издания	Настроить формат электронного издания	1	3
	93.	Пр. з. № 48. Настройка формата электронного издания	Настроить формат электронного издания	1	3
	94.	Пр. з. № 49. Настройка формата электронного издания	Настроить формат электронного издания	1	3
Тема 2.8. Интерактивные элементы		Содержание		23	-
	95.	Гиперссылки. Виды гиперссылок.	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	96.	Кнопки навигации. Использование готовых образцов.	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	97.	Создание кнопок при помощи графических элементов.	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	98.	Оформление переходов страниц.	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	99.	Просмотр параметров без выхода из программы	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	100.	Просмотр параметров без выхода из программы	О.И. 2, стр.28-67	1	1

	101.	Работа с закладками.	О.И. 2, стр.28-67	1	1
	102.	Пр. з. № 49. Оформление гиперссылок на различные источники	Оформить гиперссылки на различные источники	1	2
	103.	Пр. з. № 50. Оформление гиперссылок на различные источники	Оформить гиперссылки на различные источники	1	2
	104.	Пр. з. № 50. Оформление гиперссылок на различные источники	Оформить гиперссылки на различные источники	1	2
	105.	Пр. з. № 51. Оформление гиперссылок на различные источники	Оформить гиперссылки на различные источники	1	2
	106.	Пр. з. № 51. Создание кнопок навигации	Создать кнопки навигации	1	2
	107.	Пр. з. № 52. Создание кнопок навигации	Создать кнопки навигации	1	2
	108.	Пр. з. № 52. Создание кнопок навигации	Создать кнопки навигации		2
	109.	Пр. з. № 53. Создание кнопок навигации	Создать кнопки навигации		2
	110.	Пр. з. № 53. Создание различных видов перехода страниц	Создать различные виды перехода страниц	1	2
	111.	Пр. з. № 54. Создание различных видов перехода страниц	Создать различные виды перехода страниц	1	2
	112.	Пр. з. № 54. Создание различных видов перехода страниц	Создать различные виды перехода страниц	1	2
	113.	Пр. з. № 55. Создание различных видов перехода страниц	Создать различные виды перехода страниц	1	2
	114.	Пр. з. № 55. Создание закладок	Создание закладки	1	3
	115.	Пр. з. № 56. Создание закладок	Создание закладки	1	3
	116.	Пр. з. № 56. Создание закладок	Создание закладки	1	3
	117.	Пр. з. № 57. Создание закладок	Создание закладки	1	3
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание			13	-
	118.	Создание объекта с несколькими состояниями	О.И. 2, стр. 150-154	1	1
	119.	Создание анимации	О.И.3, стр. 150-154	1	1
	120.	Добавление аудиофайла/ видеофайла	О.И. 2, стр.159-166	1	1
	121.	Знакомство с JavaScript.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	122.	Знакомство с JavaScript.	О.И. 2, стр.142-147	1	1
	123.	Пр. з. № 57. Создание анимации	Создать анимацию	1	3
	124.	Пр. з. № 58. Создание анимации	Создать анимацию	1	3
	125.	Пр. з. № 58. Создание анимации	Создать анимацию	1	3
	126.	Пр. з. № 59. Создание анимации	Создать анимацию	1	3
	127.	Пр. з. № 59. Работа с аудио/ видеофайлами	Выполнить работу с аудио/ видеофайлами	1	3
	128.	Пр. з. № 60. Работа с аудио/ видеофайлами	Выполнить работу с аудио/	1	3

			видеофайлами		
	129.	Пр. з. № 61. Работа с аудио/ видеофайлами	Выполнить работу с аудио/ видеофайлами	1	3
	130.	Пр. з. № 61. Работа с аудио/ видеофайлами	Выполнить работу с аудио/ видеофайлами	1	3
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла 104	Содержание			15	-
	131.	Виды экспорта.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	132.	Виды экспорта.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	133.	Состав электронного издания.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	134.	Состав электронного издания.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	135.	Экспорт и импорт других документов.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	136.	Экспорт и импорт других документов.	О.И. 2, стр.145-150	1	1
	137.	Экспорт в формат PDF, Flash.	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	138.	Экспорт в формат PDF, Flash.	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	139.	Особенности конвертации в электронные форматы	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	140.	Особенности конвертации в электронные форматы	О.И. 2, стр.156-159	1	1
	141.	Пр. з. № 62. Создание электронной книги	Создать электронную книгу	1	3
	142.	Пр. з. № 62. Создание электронной книги	Создать электронную книгу	1	3
	143.	Пр. з. № 63. Создание интерактивного издания	Создать интерактивное издание	1	3
	144.	Пр. з. № 63. Создание интерактивного издания	Создать интерактивное издание	1	3
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2				2	
Учебная практика раздела 2. МДК.01.02					
Проектная графика Примерная тематика работ					
1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.					
2. Форзацы и их художественное оформление.					
3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.					
4. Создание пиктограмм для московского метро.					
5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов					
6. Создание постеров в журнале и газете					
Производственная практика				36	
<i>Реализация на практике понятийного базиса компьютерной графики при работе в графических редакторах. Создание продуктов дизайна посредством растровой графики.</i>					
<i>Средства и методы обработки</i>					
<i>Создание продуктов дизайна посредством векторной графики. Средства и методы обработки</i>					
<i>Создание продуктов мультимедийного интерактивного дизайна.</i>					
<i>Работа с электронными изданиями</i>					
<i>Использование принципов аддитивного и субтрактивного смешения цветов компьютерных</i>					

цветовых моделей. Области применения системы цветов HSB, HSL, RGB, CMYK Разработка оригинал-макета многостраничного издания. Выполнение оригинал-макета для полиграфии по заданной тематике. Разработка художественного концепта в дизайн- проекте			
Экзамен по модулю		6	
Всего:		156	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

• Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Валиева, Р. З. Технология и Проектная графика изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 89 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. – Саратов : Профобразование, 2021. – 258 с. – ISBN 978-5-4488-1188-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106619> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4488-0720-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL:

<https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Музалевская, Ю. Е. Проектная графика: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Музалевская, Ю. Е. Проектная графика: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Фот, Ж. А. Проектная графика изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Алексеев А. Г. Проектная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. – 90 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>.

2. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/91878.html>

3. Конюкова О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Л. Конюкова, О. В. Диль. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. – 132 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90584.html>

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 190 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

5. Самойлова Е. М. Инженерная компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 108 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86702.html>

6. Халиуллина О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов.

– Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 24 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>

7. Шокорова Л. В. Проектная графика: стилизация [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 110 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МДК.01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии;</p> <p>технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводит презентацию разработанного</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и		

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		