

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Мазур Н.В., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ рассмотрена на заседании ЦМК «Графический дизайн»

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Н.В. Мазур

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии, 54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

СОГЛАСОВАНО с работодателем

---

наименование предприятия/организации

---

---

Подпись, должность, инициалы, фамилия

---

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

©) Мазур Н.В. – автор-составитель

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

## **МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа междисциплинарного курса (далее – программа ПМ) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

### **1.2. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

#### **иметь практический опыт:**

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

#### **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

#### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

### **1.3. Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса :**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 138 часов;

из них аудиторной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 128 часов, экзамен по МДК – 6 часов. Дополнительно учебной практики – 54 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результатом освоения программы междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности МДК.01.01 Дизайн-проектирование, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Личностные результаты  
реализации программы воспитания**

- ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.  
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий
- ЛР 2** в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.  
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 3** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 4** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 5** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 6** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 7** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 8** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 9** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 10** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 11** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
- ЛР 12**

**Личностные результаты  
реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к  
деловым качествам личности**

- ЛР 13** Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 14** Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Структура междисциплинарного курса «МДК.01.01 Дизайн-проектирование»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> <i>проработка конспектов</i>	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

### 3.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса (МДК) «МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Домашнее задание	Объем в часах	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>			<b>1</b>	
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>			<b>128</b>	
<b>Тема 1.1 Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	-
	1. Графические редакторы.	О.И. 1, стр. 7-14	1	1
	2. Графические редакторы.	О.И. 2, стр.7-12	1	1
	3. Векторная и растровая графика.	О.И. 2, стр.7-12	1	1
	4. Векторная и растровая графика.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	5. Области применения компьютерной графики.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	6. Области применения компьютерной графики.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	7. Пр. з. № 1. Применение компьютерной графики.	Работа с инструментами	1	2
	8. Пр. з. № 1. Применение компьютерной графики.	Работа с инструментами	1	2
	9. Пр. з. № 1. Применение компьютерной графики.	Работа с инструментами	1	2
	10. Пр. з. № 1. Применение компьютерной графики.	Работа с инструментами	1	2
<b>Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>		<b>34</b>	-
	11. Изучение программы AdobePhotoShop	О.И. 2, стр.12-27	1	1
	12. Изучение программы AdobePhotoShop	О.И. 2, стр.12-27	1	1
	13. Способы выделения областей изображения	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	14. Способы выделения областей изображения	О.И. 2, стр. 44-67	1	1
	15. Работа со слоями	О.И. 2, стр.34-67	1	1
	16. Работа со слоями	О.И. 2, стр. 28-34	1	1
	17. Работа с текстом в AdobePhotoShop	О.И. 2, стр. 72-102	1	1
	18. Работа с текстом в AdobePhotoShop	О.И. 2, стр. 72-102	1	1
	19. Ретуширование изображений	О.И. 2, стр. 72-102	1	1
	20. Ретуширование изображений	О.И. 2, стр. стр. 72-102	1	1
	21. Векторные возможности Adobe Photoshop.	О.И. 2, стр. 136	1	1
	22. Формирование художественных эффектов текста	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	23. Пр. з. № 2. Работа с инструментами выделения	Работа с инструментами	1	2
	24. Пр. з. № 2. Работа с инструментами выделения	Работа с инструментами	1	2
	25. Пр. з. № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	Копия узора	1	2



	26.	Пр. з. № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	Копия узора	1	2
	27.	Пр. з. № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	Рисование кистью	1	2
	28.	Пр. з. № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	Создание собственных кистей и их использование	1	2
	29.	Пр. з. № 5. Работа с галереей фильтров.	Фильтры имитации, искажения	1	2
	30.	Пр. з. № 5. Работа с галереей фильтров.	Фильтры оформления, размытия	1	3
	31.	Пр. з. № 5. Работа с галереей фильтров.	Фильтры рендеринга, стилизации	1	3
	32.	Пр. з. № 5. Работа с галереей фильтров.	Фильтры текстуры, шума	1	3
	33.	Пр. з. № 6. Использование инструментов коррекции изображения.	Использование инструментов размытия, резкости	1	3
	34.	Пр. з. № 6. Использование инструментов коррекции изображения.	Использование инструментов палец для усиления	1	3
	35.	Пр. з. № 6. Способы тонирования изображений.	Коррекция цветового тона	1	3
	36.	Пр. з. № 6. Способы тонирования изображений.	Коррекция цветового тона	1	3
	37.	Пр. з. № 7. Ретуширование фотографий	Выполнить ретушь фото	1	2,3
	38.	Пр. з. № 7. Ретуширование фотографий	Выполнить ретушь портрета	1	2
	39.	Пр. з. № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа- каналов.	Использовать и создавать каналы фото	1	2
	40.	Пр. з. № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа- каналов.	Использовать и создавать каналы фото	1	2
	41.	Пр. з. № 8. Использование маски слоя.	Использовать маски слоя в ретуши	1	3
	42.	Пр. з. № 8. Использование маски слоя.	Использовать маски слоя в ретуши	1	3
	43.	Пр. з. № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	Использование векторных линий	1	3
	44.	Пр. з. № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	Использование векторных фигур, создание	1	3
	45.	Пр. з. № 10. Формирование художественных эффектов текста	Создание художественно го текста	1	3
	46.	Пр. з. № 10. Формирование художественных эффектов текста	Создание художественно го логотипа	1	3
	<b>Содержание</b>			<b>28</b>	-
<b>Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator</b>	47.	Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	48.	Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	49.	Преобразование объектов.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	50.	Преобразование объектов.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	51.	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	О.И. 2, стр.141-147	1	1

	52.	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	О.И. 2, стр.141-147	1	1
	53.	Работа с текстом.	О.И. 2, стр. 141-147	1	1
	54.	Работа с текстом.	О.И. 2, стр. 141-147	1	1
	55.	Способы окрашивания объектов.	О.И. 2, стр. 141-147	1	1
	56.	Способы окрашивания объектов.	О.И. 2, стр.46-58	1	1
	57.	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	О.И. 2, стр.46-58	1	1
	58.	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	О.И. 2, стр.46-58	1	1
	59.	Пр. з. № 12. Настройки интерфейса программы	Повторить название инструментов, их расположение	1	2
	60.	Пр. з. № 12. Настройки интерфейса программы	Повторить название инструментов, их расположение	1	2
	61.	Пр. з. № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	Выполнить шрифтовой логотип, шрифтовую эмблему	1	3
	62.	Пр. з. № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	Выполнить шрифтовой логотип, шрифтовую эмблему	1	3
	63.	Пр. з. № 13. Создание сложных фигур.	Использовать сложную фигуру в создании плаката	1	3
	64.	Пр. з. № 13. Создание сложных фигур.	Использовать сложную фигуру в создании плаката	1	3
	65.	Пр. з. № 14. Работа с криволинейным сегментов.	Создать открытку используя кривые	1	3
	66.	Пр. з. № 14. Работа с криволинейным сегментов.	Создать открытку	1	3
	67.	Пр. з. № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	Создать открытку используя обтравочную маску	1	3
	66.	Пр. з. № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	Создать открытку используя обтравочную маску	1	3
	68.	Пр. з. № 16. Работа с текстом.	Создать шрифтовой плакат	1	3
	69.	Пр. з. № 16. Работа с текстом.	Создать шрифтовой плакат	1	3
	70.	Пр. з. № 17. Создание объемных изображений	Создать композицию из объемных фигур	1	2
	71.	Пр. з. № 17. Создание объемных изображений	Создать композицию из объемных фигур	1	2
<b>Тема 1.4. Композиция</b>		<b>Содержание</b>		<b>25</b>	<b>-</b>

<b>в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	72.	Понятие «композиция» Определение композиции.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	73.	Художественный образ.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	74.	Основные понятия и правила композиции.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	75.	Правило золотого сечения.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	76.	Художественные средства построения композиции.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	77.	Графика Первичные выразительные средства композиции.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	78.	Форма.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	79.	Восприятие формы на плоскости	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	80.	Цвет. Систематизация цветов.	О.И. 2, стр.141-147	1	1
	81.	Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	О.И. 2, стр.141-147	1	1
	82.	Пластика. Плоскостная форма.	О.И. 2, стр. 141-147	1	1
	83.	Объёмная форма. Пространственная форма.	О.И. 2, стр. 141-147	1	1
	84.	Пр. з. № 20. Упражнения на пластику форм	Выполнение объёмной композиции с использованием пластики форм	1	2
	85.	Пр. з. № 20. Упражнения на пластику форм	Выполнение объёмной композиции с использованием пластики форм	1	2
	86.	Пр. з. № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие.	Выполнение цветовых раскладок и паттернов с учетом заданной темы	1	3
<b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	87.	Пр. з. № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие.	Выполнение цветовых раскладок и паттернов с учетом заданной	1	3
	88.	Пр. з. № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	Выполнить 10 поисков на пластику форм на формате А3	1	3
	89.	Пр. з. № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	Выполнить 10 поисков на пластику форм на формате А3	1	3
	<b>Содержание</b>			<b>23</b>	-
	90.	Средства гармонизации композиции.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	91.	Основные виды композиции	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	92.	Равновесие и баланс.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	93.	Статика и динамика.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	94.	Статика и динамика.	О.И. 2, стр.147-149	1	1
	95.	Симметрия и асимметрия.	О.И. 2, стр.141-147	1	1

	96.	Симметрия и асимметрия.	О.И. 2, стр.141-147	1	1
	97.	Нюанс и контраст.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	98.	Нюанс и контраст.	О.И. 2, стр.15-20	1	1
	99.	Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	О.И. 5, стр.10-11	1	1
	100.	Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	О.И. 5, стр.18-24	1	1
	101.	Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции.	О.И. 5, стр.10-11	1	1
	102.	Статика и динамика.	О.И. 5, стр.18-24	1	1
	103.	Пр. з. № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	2
	104.	Пр. з. № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
	105.	Пр. з. № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
	106.	Пр. з. № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>			<b>30</b>	-
	107.	Композиция в типографике.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	108.	Понятие колористики.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	109.	Цветовая тональность	О.И. 5, стр.8-9	1	1
	110.	Основные средства и приёмы типографики в композиции.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	111.	Графический конструктивизм.	О.И. 5, стр.8-9	1	1
	112.	Монограмма. Пиктограмма.	О.И. 5, стр.8-9	1	1
	113.	Каллиграмма, коллаж.	О.И. 5, стр.8-9	1	1
	114.	Создание художественного образа.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	115.	Создание художественного образа.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	116.	Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	О.И. 5, стр.10-11	1	1
	117.	Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	О.И. 5, стр. 10-11	1	
	118.	Стилизация и трансформация плоскостной формы.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	119.	Стилизация и трансформация плоскостной формы.	О.И. 5, стр.7-8	1	1
	120.	Пр. з. № 24. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	2
	121.	Пр. з. № 24. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	2
	123.	Пр. з. № 24. Упражнения на закрепление законов	Выполнение 10 упражнений на	1	2

		композиции.	заданную тему на формате А3		
	124.	Пр. з. № 24. Упражнения на закрепление законов композиции.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	2
	125.	Пр. з. № 25. Комбинаторные упражнения.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
	126.	Пр. з. № 25. Комбинаторные упражнения.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
	127.	Пр. з. № 25. Комбинаторные упражнения.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
	128.	Пр. з. № 25. Комбинаторные упражнения.	Выполнение 10 упражнений на заданную тему на формате А3	1	3
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>				<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>					
<b>Учебная практика раздела 1</b>					
1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн-проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Дизайн- проект логотипа в газете. 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн - проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов					

24.	Создание серии учебно-инструктивных плакатов			
25.	Дизайн проект серии имиджевых плакатов			
26.	Создание жесткой упаковки из картона			
27.	Выполнение дизайна упаковки для парфюма			
28.	Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий			
29.	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров			
30.	Создание макетов этикеток для продуктов питания			
31.	Этикетка для бытовых товаров			

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:**  
сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

##### **• Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **Основные источники:**

1. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 89 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. – Саратов : Профобразование, 2021. – 258 с. – ISBN 978-5-4488-1188-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/106619> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4488-0720-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL:

<https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. – ISBN 978-5-4486-0566-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. – Омск : Омский государственный технический университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **Дополнительные источники**

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. – 90 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>.

2. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. – Саратов : Профобразование, 2020. – 206 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/91878.html>

3. Конюкова О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Л. Конюкова, О. В. Диль. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. – 132 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90584.html>

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 190 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

5. Самойлова Е. М. Инженерная компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 108 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86702.html>

6. Халиуллина О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов.



– Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 24 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>

7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 110 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МДК.01.01 ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии;</p> <p>технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводит презентацию разработанного</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и		

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		