

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность: 43.02.14. Гостиничное дело



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);
- Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.);

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для специальности социально-экономического профиля 43.02.14 Гостиничное дело, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Резникова Е. В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦМК _____ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Председатель методического совета _____ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделением общеобразовательной
подготовки _____ И. И. Насырова
«__» _____ 20__ г.

Методист _____ Я.А. Донченко
«__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 4
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, способность свободно общаться в различных формах и на разные темы, свободное использование словарного запаса, формирование умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

В целом учебная дисциплина «Русский язык» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

личностных:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионально конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти

на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на

материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	47
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
выполнение индивидуальных заданий	11
выполнение упражнений	16
выполнение творческих работ разных видов	5
составление рефератов	7
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала				
	1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	О.1, с. 6-9,	1	2
	2.	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Контрольная работа № 1 (входной контроль знаний).	О.1, упр.1	1	3
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи				
Тема 1.1. Язык и речь.	Содержание учебного материала				
	3.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	О.1, с. 18-22	1	2
	4	Пр.з.№. 1. Типы речи. Рассуждение.	О.1, упр.4	1	2
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала				
	5.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	О.1, упр.5	1	2
	6	Пр. з. 2. Научный стиль речи.	О.1, с. 36-39,	1	2
	7	Официально-деловой стиль, его признаки, назначение.	О.1, с. 39-41	1	2

	8	Пр. з № 3. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	О.1, с. 42-45	1	2
	9	Пр. з. №4. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	О.1, с. 45-52	1	2
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала				
	10	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.	О.1, с.22-26	1	2
	11.	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	О.1, упр.3	1	
	12.	Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).	О.1, с.26	1	2
	13	Пр. з. № 5. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	О.1, с. 60-61, упр.19	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся № 1			8	
	Написание реферата, работа с текстом, выполнение упражнений: 1. Написание рефератов на тему «Язык и языковая норма», «Виды словарей», с использованием поисковых систем интернета. 2. Составление основных документов официально-делового стиля. 3. Представить тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. 4. Написать конспекты о системе стилей.			2 1 1 1	

	5.Подготовить доклад на тему: СМИ и культура речи.			3	
Раздел 2.	Лексика и фразеология				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала				
Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	14.	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.	О.1, с.94-97	1	2
	15.	Пр. з.№ 6. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	О.1, с. 98-100, упр.44,47	1	2
	16.	Пр. з.№ 7. Омонимы, синонимы и их употребление.	О.1, с. 100-106, упр. 49	1	2
	17.	Пр. з.№ 8. Антонимы, паронимы и их употребление.	О.1, с. 106-110, упр. 56	1	2
Тема 2.2.	Содержание учебного материала				
Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и	18.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	О.1, с. 111-113, упр. 58	1	2

пассивный словарный запас.	19.	Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.	О.1, с. 113-116, упр. 61,62	1	2
	20.	Пр. з.№ 9. Лексика с точки зрения ее употребления: профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы.	СР № 2, п.5	1	2
	21	Контрольная работа № 2. Контрольная работа теме «Лексика и фразеология».	СР № 2, п.1	1	2

	Самостоятельная работа обучающихся № 2				8
	Составление конспекта, работа с текстами:			2	
	1. Составить опорный конспект по теме «Активный и пассивный словарный запас» конструирование предложений.				
	2. Извлечение информации по одному основанию из толкового словаря и систематизация её в рамках заданной структуры.			2	
	3. Исправление лексических и фразеологических ошибок в заданных предложениях.			2	
	4. Подготовить реферат на одну из тем:			2	
	- Антонимы и их роль в речи.				
	- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.			2	

Раздел 3.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография				
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Содержание учебного материала				
	22.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	О.1, с.67-72, с.74-77, упр.32,33	1	2
	23.	Пр. з.№ 10. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	О.1, с.78-79, упр.34,35	1	2
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала				
	24.	Пр. з. №11. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Фонетический разбор слова.	О.1, с.68-71 СР № 3, п.1	1	2
Тема 3.3. Орфография.	Содержание учебного материала				
	25.	Пр. з.№ 12. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	О.1, с 82-84, упр.41	1	2
	26.	Пр. з. №13. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	О.1, с.86, упр.39	1	2
	27.	Пр. з. №14. Употребление буквы Ъ.	СР № 3, п.3	1	2
	28.-29	Пр. з.№ 15, 16. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		2	3

	Самостоятельная работа обучающихся № 3					4
	1. Подготовить сообщение на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».				1	
	2. Проставить ударение в словах с использованием орфоэпического словаря.				1	
	3. Выполнение упражнений по теме уроков № 43-48.				2	
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография					
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала					
	30	Морфема как значимая часть слова Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	О.1, с.128-132, упр.68, с.141-142, упр. 82	1	2	
	31	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	О.1, с.134-136, упр.72,73,74	1	2	
Тема 4.2. Орфография.	Содержание учебного материала					
	32.	Пр. з. №17. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова (А/О).	О.1, с.148, упр.86	1	2	
	33.	Пр. з.№ 18. Чередующиеся гласные в корне слова (Е/И).	СР № 4, п.1	1	2	
	34.	Пр. з.№ 19. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.	СР № 4, п.2	1	2	
	35.	Пр. з.№ 20. Правописание сложных слов.	СР № 4, п.3	1	2	

	36.	Пр. з.№ 21. Правописание сложных слов.	О.1, с.140-141, упр.78,79	1	2	
	37-			2	3	
	38.	Р.р. Изложение с элементами сочинения.				
	Самостоятельная работа обучающихся № 4				4	
	Работа со словарем, выполнение словообразовательного анализа, работа с текстом 1. Определение образования слов по составу. 2. Нахождение слов в тексте, образованных различными способами (работа с текстами художественных произведений). 3. Выполнение словообразовательного анализа общеупотребительной и профессиональной лексики.			1 1 2	3	
Раздел 5.		Морфология и орфография				
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.		Содержание учебного материала				
		39	Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	СР № 5, п.1	1	2
		40	Пр. з.№ 22. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	О.1, с.153-161, упр.87	1	2

	41.	Пр. з.№ 23. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	О.1, с.161-164, упр.88	1	2
	42	Пр. з.№ 24. Особенности склонения существительных.	О.1, с.161-164, упр.89	1	2
	43	Пр. з. №25. Морфологический разбор имени существительного.	СР № 5, п.2 (О.1, с.168-169)	1	2
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала				
	44	Пр. з.№ 26. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных.	О.1, с. 170-180, упр.101	1	2
	45.	Пр. з.№ 27. Правописание сложных прилагательных.	О.1, с. 180-182, упр. 99	1	2
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Содержание учебного материала				
	46.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	О.1, с.183-	1	2
	47.	Пр. з.№ 28. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	О.1, с.192-197	1	2
Тема 5.4. Глагол.	Содержание учебного материала				

	48.	Пр. з.№ 29. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	О.1, с.200-201, упр.109,110	1	2
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала				
	49.	Пр. з.№ 30. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. НЕ с причастиями.	О.1, с.214-217	1	2
	50.	Пр. з. №31. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	О.1, 1с.223-227	1	2
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала				
	51-52	Грамматические признаки наречия, разряды, степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие от слов-омонимов.	О.1, с.228-234, упр.130,132	2	2
	53.	Контрольная работа № 3.		1	3
	54.	Р.р. Сочинение по картине.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 5			7	
	1. Подготовить реферат на тему: «Учение о частях речи в русской грамматике».			2	
	2. Подготовить сообщение «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).			1	
	3. Правописание суффиксов существительных.			1	
	4. Правописание НЕ с существительными.			1	

	5. Правописание сложных слов.			1	
	6. Подготовить сообщение: «Синонимия местоименных форм».			1	
Раздел 6.	Служебные части речи				
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Содержание учебного материала				
	55.	Пр. з.№ 32. Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов . <i>Правописание предлогов, союзов, частиц.</i>	О.1, с.246-250, упр.142	1	2
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Содержание учебного материала				
	56	Пр. з. №33. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	О.1, с.260-261, упр. 152	1	2
	57- 58.	Пр. з.№ 34. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	О.1, с.267-269, упр.156,157	2	2
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуация				
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала				
	59- 60.	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	О.1, с.274-78	2	2
Тема 7.1. Простое	Содержание учебного материала				

предложение. Осложненное простое предложение.	61.	Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Предложения по цели высказывания.	О.1, с.286-288, упр.162	1	2
	62.	Пр. з.№ 35. Тире между подлежащим и сказуемым.	О.1, с.299-300, упр. 172	1	2
	63	Пр. з. №36. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	О.1, с.301-308, упр.175,179	1	2
	64	Пр. з.№ 37. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	О.1, с.310-314, упр. 182, 184	1	2
	65-66	Пр. з.№ 38. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при них.	О.1, с.317-318, упр.188	2	2
	67	Пр. з.№ 39. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	О.1, с.322-323, упр.190	1	2
	68	Пр. з.№ 40. Обособленные члены предложения.	СР № 6, п.1.2.	1	2
	69.	Пр. з.№ 41. Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения.	О.1, с.334-335, упр.196	1	2
	70.	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	О.1, с.337-339, упр.199,200	1	2

	71.	Пр. з.№ 42. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	О.1, с.336, упр.197,198	1	2
	72-73	Пр. з.№ 43. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	О.1, с.390-395, упр.222,223	2	2
Тема 7.2. Сложное предложение.	Содержание учебного материала				
	74	Пр. з.№ 44. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	О.1. с.341-345, упр.202	1	2
	75	Пр. з. №. 45. Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	О.1, с.352-362, упр.209	1	2
	76.	Пр. з.№ 46. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	О.1, с.363-365, упр.210	1	2
	77	Пр. з.№ 47. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	О.1, с.373-380	1	2
	78	Контрольная работа № 4. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся № 6			6	

	1. Подготовить сообщение: 1.1. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. 1.2. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. 1.3. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. 1.4. Синонимика простых предложений. 2. Подготовить конспекты: 2.1. Синонимика сложных предложений. 2.2. Использование сложных предложений в речи.	1 1 1 1 1 1	
Всего		117	
Итоговая аттестация в форме экзамена			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация учебного предмета производится в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов, рабочее место преподавателя, рабочая доска; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

4.1. Перечень учебно-методического обеспечения по учебному предмету

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета входят:

1. Конспекты лекционных занятий.
2. Презентации по темам дисциплины.
3. Методические рекомендации по выполнению практических работ.
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.
5. Тестовые задания.
6. Пакет заданий для экзамена.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Русский язык : учеб. для сред. проф. Образования / Е.С. Антонова, Т.В. Воителева. – 7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.

Дополнительные источники:

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
Личностные:	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа носителя языка; – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; – строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; – исправлять речевые недостатки, уметь редактировать текст; – следить за чистотой собственных речевых высказываний;
– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления;	<ul style="list-style-type: none"> – исправлять речевые недостатки, редактировать текст; – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; – подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; – оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам;
Метапредметные:	
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; – извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);
– умение ясно, логично и точно	– извлекать необходимую информацию по

излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	изучаемой теме из таблиц, схем учебника; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, – анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм
– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; – оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
Предметные:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	– определять круг орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка, – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;	– аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; – уметь создавать монологи и диалоги различных жанров; – опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; – извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и	– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать информацию из текста;

второстепенной информации;	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – выполнять лингвостилистический анализ текста; – определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	<ul style="list-style-type: none"> – создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); – подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; – составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	– проводить параллель историко-культурного и художественного контекста произведений;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать тему и идею из различных текстов, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	– различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне

	употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).
--	---