

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ Е.Ш. Булаш

Приказ № __ от _____ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность 43.02.14 «Гостиничное дело»



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Т.И. Савчук, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общегуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин («ОГСЭ и ЕН»)

Протокол № ____ от «____» _____ 2022г.

Председатель ЦМК «ОГСЭ и ЕН»

_____ Ярцева В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурологии» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело».

Протокол № ____ от «____» _____ 2022г.

Методист

_____ Донченко Я.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело», входящих в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с учебным планом учебная дисциплина «Культурология» относится к углубленной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;
- анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия культурологической науки;
- основные категории и понятия культурологической мысли;
- основные типы культуры;
- роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося - 46 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
практические занятия	21
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе: Проработка учебной литературы Проработка конспектов лекции Подготовка рефератов Подготовка презентаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Культурология»

Наименование разделов и тем	Тема и форма аудиторного занятия/тема самостоятельной работы обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Теория культуры				8	
Тема 1.1. Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания Язык и речь	Содержание учебного материала			2	
	1.	Предмет культурологии, ее методы и функции. Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи	Д.л.1.с. 64-70	1	1
	2.	Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии	Д.л.1. с.80-86	1	1
Тема 1.2. Основные понятия культурологии	Содержание учебного материала			2	
	3.	Основные понятия культурологи. Культура и природа. Культура и общество. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа	Д.л.2 с.94-98. Подготовиться к П.3 №1	1	1
	4.	Практическое задание № 1. Культура и цивилизация составление таблицы	Написать сравнительную характеристику	1	
Тема 1.3. Социально-исторические формы и типы культуры	Содержание учебного материала			4	
	5.	Социально-исторические формы и типы культуры. Обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы.	Д.л. 1 с. 100-118.	1	1
	6.	Практическое задание № 2. История культуры и история общества (составление таблицы)	Составить таблицу	1	
	Самостоятельная работа № 1. Заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»			1	
Раздел 2. История европейской культуры				32	
Практическое задание №2 Тема 2.1. Происхождение и ранние формы культуры	Содержание учебного материала			8	
	7.	Происхождение и ранние формы культуры. Периодизация первобытной культуры. Неолитическая революция.	Д.л.1.стр.142;148	1	1

	8.	Неолитическая революция. Культура и возникновение древних цивилизаций. Представление о жизни и смерти в культурах древнего Египта и Китая.	Подготовиться к П.3.№3	1	1
	9	Практическое задание № 3. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм).	Подготовиться к сообщениям	2	
	10				
	11.	Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Мифология древних цивилизаций.	Д.л.1 стр. 150-153;156.	1	1
	12.	Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира.	Подготовиться к П.3.№4	1	1
	13	Практическое задание № 4. Культура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира.	Подготовиться к сообщениям	2	
14					
Тема 2.2. Культура Древней Греции и Рима	Содержание учебного материала			12	
	15.	Культура Древней Греции. Крито-микенская культура в период ее расцвета и упадка.	Д.л.1с. 157- 176	1	1
	16.	Золотой век Перикла. Литература, театр.	Д.л.1с. 157- 176	1	1
	17	Практическое задание № 5. Мифология Древней Греции	Подготовить презентации	2	
	18				
	19.	Культура Древнего Рима. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского.	Д.л.1.с.176-180.	1	1
	20.	Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры.	Подготовиться к П.3.№6	1	1
	21	Практическое задание № 6. Инженерный гений римлян.	Подготовить презентации	2	
	22				
	23.	Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.	Д.л.1 стр.180-	1	1

	24.	Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима.	186 Подготовиться к П.2 №7	1	1
	25	Практическое занятие № 7. Культура, наука, религия в Древней Греции и Римской империи.	Письменная работа	2	
	26				
Тема 2.3. Культура европейского Средневековья и Ренессанса	Содержание учебного материала			8	
	27.	Культура европейского Средневековья. Теоцентризм средневековой культуры.	Д.л.1 стр. 188-191.	1	1
	28.	Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община.	Подготовиться к П.3 №8	1	1
	29	Практическое задание № 8. Рыцарские традиции.	Подготовиться к сообщениям	2	
	30				
	31.	Романский и готический стили в искусстве. Христианство и светская культура горожан.	Д.л.1 стр.198-209	1	1
	32.	Культура эпохи Возрождения. Титаны Возрождения.		1	1
	33	Практическое задание № 9. Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.).	Защитить презентации	2	
	34				
Тема 2.4. Культура Европы и Нового времени	Содержание учебного материала			4	
	35.	Развитие европейской культуры XVII-XVIII вв. Становление классицизм. Быт и нравы эпохи.	Д.л.1. стр.214-240	1	1
	36.	Культура и искусство XIX века. Культурные коллизии революционной эпохи.		1	1
	37	Практическое занятие № 10. Импрессионизм, модерн, символизм и др.	Подготовить презентации	2	
	38				
Раздел 3. История России с древнейших времён до конца XX века				8	
Тема 3.1. Культура русского Средневековья и	Содержание учебного материала			4	
	39.	Общая характеристика культуры Древнерусского государства IX – нач. XIII веков. Язычество древних славян.	Д.1. стр. 342-346	1	1

Возрождения	40.	Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII в.в.	Д.2.стр. 505-510; 521-526;	1	1	
	41.	Практическое занятие № 11. Культура Древней Руси.	Подготовиться к сообщениям	2		
	42					
Тема 3.2. Культура России XVIII-XX в.в.	Содержание учебного материала			4		
	43.	Основные черты и особенности культуры России XIX века. Золотой век русской литературы и поэзии.	Д.1.стр. 356-361	1	1	
	44.	Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е г.г.		Д.2. стр.600 -610	1	1
	45	Практическое занятие № 12. Художники передвижники.	Подготовить презентации	1		
Промежуточная аттестация	46	Зачётное занятие.			1	3
Всего:				48		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная;
- Рабочее место преподавателя;
- Ученические столы и стулья (по числу обучающихся);
- Шкафы для хранения методического материала;
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Средства аудиовизуализации;
- Плазменный телевизор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсы

Основные источники:

1. Воронкова Л.П. Культурология: учебник для СПО/под редакцией Л. П. Воронкова – 2-е издание., исправленное и дополненное – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 256с. – Серия: Профессиональное образование
2. Хмелевская С.А. Культурология: учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. – 2-е изд. – Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 143 с. - ISBN 978-5-4486-0884-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>

Дополнительные источники:

1. Берестовская Д.С. Культурология: учебное пособие / под редакцией Д.С. Берестовская. - 2-е изд. Симферополь: Бизнес Информ, 2012. – 392с. 15ВЫ 966 - 648-051- 4 – Текст: основной.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (Основы культурологи): учебное пособие. – 2-е издание, исправленное и дополненное /А.Н. Быстрова - Москва: Издательство Фёдора Конюхова; Новосибирск: ООО «Издательство ЮКЭА», 2012. – 712с. – ISBN 5-93376-035-8 – Текст: основной.

Электронные источники:

1. Мамонтов А.С. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 307 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10586-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.
2. Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И. – Электрон. текстовые данные. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА,

2012. – 287 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>. –ЭБС «IPRbooks»

3. «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» Новосибирск <http://www.iprbookshop.ru/48744.html>.

4. Культура – портал - [http:// www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru)

5. Культура России - <http://www.russianculture.ru>.

6. Русская культура - <http://www.russianculture.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знание: основных категорий и понятий культурологической науки и культурологической мысли; основных типов культуры; роли и главных черт своеобразия традиционных обществ древности и современности; роли религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре; социальной и культурной значимости своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития.</p> <p>Умение: выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры; анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающегося при:</p> <ul style="list-style-type: none"> – письменных и устных ответах на семинарах; – текущем тестировании; – написании эссе; – выполнении СР; – выполнении экзаменационных заданий.

