

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 05. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО**

специальность: 43.02.10 «Туризм»



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП 06. Мировая культура и искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Т.И. Савчук, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая культура и искусство» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общепрофессиональных дисциплин («ОП»)

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.  
Председатель ЦМК «ОП»  
\_\_\_\_\_ Елина В.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая культура и искусство» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм».

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.  
Методист  
\_\_\_\_\_ Донченко Я.А.

©) Савчук Т.И. – автор-составитель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 05. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.10 Туризм, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать влияние культурного наследия различных эпох и регионов на жизнь общества
- определять характерные признаки произведений мировой культуры и их принадлежность к эпохе, стилю, течению
- разбираться в вопросах взаимоотношений культуры с обществом, природой, личностью, цивилизацией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- структуру культурологического знания (философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры);
- понятие «культура», его формирование; сущность и функции культуры;
- взаимоотношения культуры и общества, культуры и природы, культуры и личности, культуры и цивилизации, культуры Запада и Востока;
- основные периоды истории культуры, их характеристику.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

	выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Оформлять (переоформлять) билеты пассажирам в прямом и обратном направлениях
ПК 1.6	Бронировать места в гостиницах и аренду автомашин

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>54</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>40</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>14</i>
в том числе:	
<i>проработка конспектов лекций, учебной литературы составление конспектов, выполнение, рефератов подготовка к практическим занятиям Указать виды самостоятельной работы (начиная с отглагольного существительного) - выполнение реферата, подготовка презентации, проработка дополнительной литературы и т.п.</i>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Мировая культура и искусство»

Наименование разделов и тем	Тема и форма аудиторного занятия/тема самостоятельной работы обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Понятия культуры и искусства	<b>Содержание учебного материала</b>			2	
	1.	Культура и ее содержание. Понятие культуры: ее сущность, функции и ценностные характеристики.	Д.л.2.с. 64-70	1	1
	2.	Этимология понятия «культура», ее многомерность и закономерности функционирования. Типы культуры.	Д.л.3 с.94-98.	1	1
<b>Тема 1.2.</b> Культура первобытности	<b>Содержание учебного материала</b>			6	
	3.	<b>Практические занятия №1</b> Культура первобытности. Культурологическая концепция происхождения человека и сознания	О с. 6-11	1	1
	4.			1	
	5.	Сущность и типология мифов. Зарождение и становление религиозных воззрений.	О с. 11-23 Д.л.1. с. 15-20	1	1
	6.	Архитектурные мегалитические памятники. Скульптура и музыка эпохи первобытности.	Д.л.1. с. 20-26	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебной литературы по теме: «Культура первобытности».			2	
<b>Тема 1.3.</b> Культура цивилизаций Древнего Востока	<b>Содержание учебного материала</b>			8	
	7.	Древнейшие очаги культуры: Египет и Междуречье. Генезис искусства в Древнем Египте и Двуречье.	О с. 40-52 Д.л.1. с. 42-50; 28-42	1	1
	8.	Характерные особенности развития культур Индии и Китая в древности. Индо - буддийская культурная традиция. Китайско-конфуцианский культурный ареал.	О с. 57-64; 83-93 Д.л.1. с. 54-65	1	1
	9.	Древнеперсидская культура. Общие черты и характерные особенности в области изобразительного искусства на Древнем Востоке.	Д.л.1. с.65-70	1	1
	10.	Религиозные системы Древнего Востока	Д.л.1. с.70-78	1	1
	11.	<b>Практические занятия №2</b> Древнеперсидская культура.	Защита презентаций	1	1,2

	12	Общие черты и характерные особенности в области изобразительного искусства на Древнем Востоке.	Защита презентаций	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебной литературы, поиск информации в интернете по теме: «Культура цивилизаций Древнего Востока».			2	
<b>Тема 1.4.</b> Античность, как тип культуры	<b>Содержание учебного материала</b>			8	
	13.	<b>Практические занятия №3</b> Феномен древнегреческой культуры. Значение архитектуры, скульптуры и театра для мировой цивилизации.	О с. 140-150 Д.л.1. с. 98-112	1	1
	14.				
	15.	<b>Практические занятия №4</b>	Д. л.1 с. 112-130	1	1,2
	16.	Культура этрусков. Архитектура, скульптуры и театра Древнего Рима		1	
	17.	<b>Практические занятия №5</b>	О с. 155-166	1	1,2
	18.	Самобытность культуры Византии		1	
	Самостоятельная работа Проработка учебной литературы, поиск информации в интернете по теме: "Возникновение христианства и его роль в культуре»			2	
<b>Тема 1.5.</b> Средневековая культура	<b>Содержание учебного материала</b>			6	
	19.	Западноевропейское культурное пространство. Христианская церковь и ее влияние на искусство в эпоху Средневековья. Художественная культура Византии.	О с. 195-201 Д.л.1.с. 130-135	1	1
	20.	Арабо-мусульманская культура и искусство. Индо-буддийский и китайско-конфуцианский культурные ареалы.	Д.л.1.с.130-135	1	1
	21	<b>Практические занятия №6</b> 1.Характеристика романского и готического стилей. 2.Важнейшие архитектурные памятники мусульманской, буддийской и конфуцианской культурных традиций эпохи Средневековья.	Защита презентаций	1	2
	22				
	Самостоятельная работа Проработка учебной литературы, поиск информации в интернете по теме: «Средневековая культура».			2	
	<b>Тема 1.6.</b> Культура Ренессанса и Нового времени	<b>Содержание учебного материала</b>			8
23.		Ренессанс как историко-культурное явление. Место и роль искусства в	О с. 234- 247 Д.л.1. с. 186-208	1	1
24.		Рождение европейской культуры Нового времени. Эпоха Просвещения: секуляризация культуры, особенности художественной культуры.	Д.л. 1.с. 208-216	1	1



	25.	Характеристика стилей барокко и классицизм.	Д.л.1.с. 216-224	1	1
	26.	Культурные особенности эпохи Просвещения.	Д.л.1.с. 208-224	1	1
	27.	<b>Практические занятия№7</b> 1. Деятельность титанов Возрождения: Леонардо да Винчи 2. Деятельность титанов Возрождения: Рафаэль, Микеланджело	Защита презентаций	1	1,2
	28.			1	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебной литературы по теме: «Культура Ренессанса и Нового времени».				2
<b>Тема 1.7.</b> Западноевропейская культура XIX – XXI веков	<b>Содержание учебного материала</b>			8	
	29.	Главные тенденции развития западноевропейской культуры XIX века.	О с.272-274	1	1
	30.	Основные направления западной культуры в век XIX е. Стиль романтизм и реализм на примере западноевропейской культуры.	О с.274-284	1	1
	31.	<b>Практические занятия №8</b> 1. Стиль романтизм на примере западноевропейской культуры. 2. Главные направление стиля модерн и их проявления в изобразительном искусстве		1	1,2
	32.			1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов на тему: «Западноевропейская культура XIX – XXI веков» Проработка учебной литературы				8
<b>Тема 1.8.</b> Отечественная культура	<b>Содержание учебного материала</b>				
	33	<b>Практические занятия №9</b> Культура русского Средневековья. Российское Просвещение- 18 век	О с.346-358	1	1
	34			1	
	35	<b>Практические занятия №10</b> Русская культура XIX. Передвижники	О с.359-380	1	1,2
	36			1	
	37	Культура Серебряного века	О с.380-391	1	1
	38	Основные особенности и тенденции современной мировой культуры		1	
	39	Современный модернизм и его формы	О с. 396-414	1	1
	40	Постмодернизм		1	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Всего:</b>				<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная;
- Рабочее место преподавателя;
- Ученические столы и стулья (по числу обучающихся);
- Шкафы для хранения методического материала;
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Средства аудиовизуализации;
- Плазменный телевизор;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Электронных источников.

Основные источники:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblioonline.ru/bcode/437623>

2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437809>

3. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441664>

4. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И. И. Толстикова ; под науч. ред. А. П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> (дата обращения: 18.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Колomoец, Г. Г. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Г. Г. Колomoец, И. И. Колесникова. – Саратов 2020. – 310с. — ISBN 978-5- 4488-

0707-7 – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>

2. Бодина, Е. А. - ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО - Москва :Издательство Юрайт - 2019 - 214с. - ISBN: 978-5-534-07588-5 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/istoriya-mirovoy-kultury-praktikum-438496>

3. Ильина, Т. В. - ИСТОРИЯ ИСКУССТВА 2-е изд. Учебник для СПО /Т.В.Ильина.- Москва :Издательство Юрайт - 2019 - 203с. - ISBN: 978-5-534-10779-1 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>

4. Нестерова, О. А. - ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО - Москва :Издательство Юрайт - 2019 - 319с. - ISBN: 978-5-534-10847-7 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/istoriya-mirovoy-kultury-praktikum-431678>

#### Электронные источники

1. Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России // Культура.РФ URL: <https://www.culture.ru>

2. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации // КАТАЛОГ URL: <https://goskatalog.ru/>

3. Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей // Национальная электронная библиотека (НЭБ) URL: <https://нэб.рф> Мультимедийный гид Artefact с технологией дополненной реальности // Artefact URL: <https://ar.culture.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, тестирования, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Умения:</b> Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры	Умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры
Анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России	Анализирует современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России
Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Умеет толерантно воспринимать социальные и культурные различия
<b>Знания:</b> Основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли	Знает основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли
Основные типы культуры	Знает основные типы культур
Роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности	Понимает роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности
Роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре	Определяет значимость религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре
Социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт	Оценивает социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Работает в коллективе и в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ЛР2 Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельности общественных организаций.	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвует в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций.
ЛР 5 Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принимает традиционные ценности многонационального народа России
ЛР8 Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.