

образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность: 43.02.10 Туризм



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);
- Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.);

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для специальности социально-экономического профиля 43.02.10 Туризм, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Ярцева В. В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦМК _____ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель методического совета _____ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением общеобразовательной подготовки _____ И. И. Насырова

« ____ » _____ 20__ г.

Методист _____ Я.А. Донченко

« ____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------|
| | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | стр. 4 |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, способность свободно общаться в различных формах и на разные темы, свободное использование словарного запаса, формирование умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

В целом учебная дисциплина «Русский язык» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.10 Туризм, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

личностных:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионально конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти

на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на

материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 71 |
| контрольные работы | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| в том числе: | |
| выполнение индивидуальных заданий | 11 |
| выполнение упражнений | 16 |
| выполнение творческих работ разных видов | 5 |
| составление рефератов | 7 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Домашнее задание | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Введение | | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. <ul style="list-style-type: none"> • Язык и общество. Язык как развивающееся явление. • Русский язык в современном мире. Язык и культура. • Понятие о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | О.1, с.4-12, упр.10 | 1 | 2 |
| | 2 | Контрольная работа № 1. Входящий контроль знаний. | | 1 | 3 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Содержание учебного материала | | | | |
| | Практические занятия: | | | | |
| | 3 | № 1. Виды речевой деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • Речевая ситуация и ее компоненты. • Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. • Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | О.1, с.13-20, упр.13 | 1 | 2 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 4 | № 2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | О.1, с.180-186, упр.244 | 1 | 2 |
| | 5 | № 3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | О.1, с.166-180, упр.231 | 1 | 2 |
| | 6 | № 4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | О.1, с.126-166, упр.204 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|---|
| | 7 | № 5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. | О.1, с.186-204, упр.258 | 1 | 2 |
| Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 8 | № 6. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. <ul style="list-style-type: none"> Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. | О.1, с.91-93, упр.129 | 1 | 2 |
| | 9 | № 7. Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. | О.1, с.94-107, упр.142 | 1 | 2 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся: Написание реферата, работа с текстом, выполнение упражнений <ul style="list-style-type: none"> написание рефератов на тему «Язык и языковая норма», «Виды словарей», с использованием поисковых систем интернета; составление текста с определением типа и стиля речи. проведение аналитического исследования с текстами научного стиля; создание текста с соблюдением норм публичной речи и регламента, используя паузы для выделения смысловых блоков своей речи; составление основных документов официально-делового стиля; представить тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров написать конспект о системе стилей языка художественной литературы | | 6 | 3 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | | | | | |
| Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, | Содержание учебного материала | | | | |
| | 10 | Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. | О.1, с.49-66, привести | 1 | 2 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|---|
| синонимы, антонимы, паронимы и их употребление | | | примеры | | |
| | 11 | № 8. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | О.1, с. 49-66, упр.52 | 1 | 2 |
| | 12 | № 9. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | О.1, с. 49-66, упр.57 | 1 | 2 |
| Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 13 | № 10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. <ul style="list-style-type: none"> Исконно русская лексика. Заемствованная лексика. Старославянизмы. | О.1, с. 49-66, привести примеры | 1 | 2 |
| | 14 | № 11. Лексика с точки зрения ее употребления <ul style="list-style-type: none"> Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. | О.1, с. 49-66, знать определения, упр.67 | 1 | 2 |
| | 15 | № 12. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. | О.1, с. 49-66, составить диалог | 1 | 2 |
| Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 16 | № 13. Русские пословицы и поговорки. <ul style="list-style-type: none"> Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. | О.1, с. 49-66, привести примеры | 1 | 2 |
| | 17 | № 14. Лексические и фразеологические словари. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок. | О.1, с. 49-66, упр.70 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|---|
| | 18 | № 15. Языковой анализ литературного текста. Работа с текстом с использованием фразеологических словарей. | О.1, с. 49-66, упр.72 | 1 | |
| | 19 | Контрольная работа № 2. Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология». | | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта, работа с предложениями • составить опорный конспект по теме «Активный и пассивный словарный запас» • конструирование предложений; • извлечение информации по одному основанию из толкового словаря и систематизация её в рамках заданной структуры • исправление лексических и фразеологических ошибок в заданных предложениях. | | 6 | 3 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | | | | | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 20 | № 16. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. | О.1, с.48-50, упр.47 | 1 | 2 |
| | 21 | № 17. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | О.1, с.48-50, расставить ударения в словах | 1 | 2 |
| Тема 3.2. Орфоэпические нормы. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 22 | № 18. Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | конспект, работа со словарем | 1 | 2 |
| Тема 3.3. Орфография. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 23 | № 19. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | О.1, с.218-244, упр.328 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| | 24 | № 20. Правописание приставок на З - / С - . | О.1, с.218-244, упр.331 | 1 | 2 |
| | 25 | № 21. Правописание И – Ы после приставок. | О.1, с.218-244, | 1 | 2 |
| | 26 | № 22. Фонетический разбор слова | О.1, с.218-244, фонет. разбор слов | 1 | 2 |
| | 27 | Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография». | | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений, редактирование текстов, выполнение разбора слова <ul style="list-style-type: none"> • выполнение фонетического разбора слова по инструкции с использованием орфоэпического словаря; • выполнение упражнений по теме; • редактирование предложенных текстов. • заполнение сравнительной таблицы по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц», «Правописание приставок на З - / С». | | 6 | 3 |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | | | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 28 | № 23. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | О.1, с.67-72, упр.79 | 1 | 2 |
| | 29 | № 24. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | О.1, с.67-72, упр.84 | 1 | 2 |
| Тема 4.2. Орфография. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 30 | № 25. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | О.1, с.218-247, упр.324 | 1 | 2 |
| | 31 | № 26. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. | О.1, с.218-247, упр.332 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|---|
| | 32 | № 27. Правописание сложных слов. | О.1, с.218-247, привести примеры | 1 | |
| | 33 | № 28. Правописание чередующих гласных в корнях | доделать работу | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарем, выполнение словообразовательного анализа, работа с текстом <ul style="list-style-type: none"> • определение образования слов по составу; • нахождение слов в тексте, образованных различными способами; • работа с текстами художественных произведений. • выполнение словообразовательного анализа общеупотребительной и профессиональной лексики (строители, механики) | | 6 | 3 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 34 | № 29. Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. | О.1, с. 72-81, упр. 89 | 1 | 2 |
| | 35 | № 30. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных | О.1, с.72-81, упр. 88 | 1 | 2 |
| | 36 | № 31. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. | О.1, с.234, упр. 336 | 1 | 2 |
| | 37 | № 32. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | О.1, с.72-81, упр.94 | 1 | 2 |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 38 | № 33. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. | конспект, привести примеры прил. | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | 39 | № 34. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. | О.1, с.236-237, упр. | 1 | 2 |
| | 40 | № 35. Употребление форм имен прилагательных в речи. | О.1, с.236, упр.340 | 1 | 2 |
| | 41 | № 36. Морфологический разбор имени прилагательного | сделать морф.разбор | 1 | 3 |
| Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 42 | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. | конспект, О.1, стр.81, упр.110 | 1 | 2 |
| | 43 | №.37. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. | О.1, с.254, упр. 373 | 1 | 2 |
| | 44 | № 38. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | конспект, выполнить морф. разбор | 1 | 2 |
| Тема 5.4. Глагол. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 45 | № 39. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. | О.1, с.74-75, | 1 | 2 |
| | 46 | № 40. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. | О.1, с.242, упр.354 | 1 | 2 |
| | 47 | № 41. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | конспект, привести примеры из текста | 1 | 2 |
| Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 48 | № 42. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. | О.1, с.239, упр.346 | 1 | 2 |
| | 49 | № 43. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. | О.1, с.240, упр. 348 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|
| | 50 | № 44. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. | О.1, с.263, упр.386,ч.II | 1 | 2 |
| Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 51 | № 45. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. | О.1, с.243, упр.356 | 1 | 2 |
| | 52 | № 46. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | конспект, привести примеры | 1 | 2 |
| | 53 | № 47. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | конспект, составить предложения | 1 | 2 |
| | 54 | № 48. Морфологический разбор наречия. | сделать морф.разбор наречий | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение разбора слова, выполнение упражнений, работа с текстом, составление таблицы. <ul style="list-style-type: none"> • морфологический разбор служебных частей речи; • выполнение упражнений; • выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов. • составление таблицы «Части речи» • редактирование текста, в котором есть морфологические ошибки. | | 6 | 3 |
| Раздел 6. Служебные части речи. | | | | | |
| Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 55 | № 49. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. | О.1, с.243, упр. 358 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---|
| | 56 | № 50. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте. | конспект, привести примеры | 1 | 2 |
| Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 57 | № 51. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. | О.1, с.242, упр.354 | 1 | 2 |
| | 58 | № 52. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | конспект, расставить знаки препинания | 1 | 2 |
| | 59 | № 53. Правописание междометий и звукоподражаний | составить предложения | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение разбора служебных частей речи, работа с текстом, составление таблицы, написание конспекта <ul style="list-style-type: none"> • морфологический разбор служебных частей речи. • конструирование предложений • составить таблицу «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи». • написать конспект на тему: «Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов и союзов». | | 5 | 3 |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | | | | | |
| Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 60 | № 54. Словосочетание. Предложение, сложное синтаксическое целое. | О.1, с.82-90, упр. 114 | 1 | 2 |
| | 61 | № 55. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. | О.1, с.82-90, упр.117 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---|
| | 62 | № 56. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний | О.1, с.82-90, упр.112 | 1 | 2 |
| Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 63 | № 57. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. | О.1, с.86, упр.119 | 1 | 2 |
| | 64 | № 58. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. | конспект, О.1, с. 90, упр.123 | 1 | 2 |
| | 65 | № 59. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | О.1, с. 90, упр.124 | 1 | 2 |
| | 66 | № 60. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. | О.1, с. 90, упр.125 | 1 | 2 |
| | 67 | № 61. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | О.1, с. 90, упр.126 | 1 | 2 |
| | 68 | № 62. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Использование неполных предложений в речи. | О.1, с. 90, упр.127 | 1 | 2 |
| | 69 | № 63. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. | составить предложения | 1 | 2 |
| | 70 | № 64. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. | расставить знаки препинания в предложениях | 1 | 2 |
| | 71 | № 65. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. | О.1 с.249, упр.368 | 1 | 2 |
| | 72 | № 66. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как | О.1, с.251, упр.369 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---|
| | | средства связи предложений в тексте. | | | |
| | 73 | № 67. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. | конспект, составить предложения | 1 | 2 |
| | 74 | № 68. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | О.1, с. 256 упр.381 | 1 | 2 |
| Тема 7.3. Сложное предложение. | Содержание учебного материала | | | | |
| | 75 | № 69. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | О.1, с.252, упр.370 | 1 | 2 |
| | 76 | № 70. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | О.1, с.252, упр.371 | 1 | 2 |
| | 77 | № 71. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | подготовиться к конр.работе | 1 | 2 |
| | 78 | Контрольная работа № 4. Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». | | 1 | 3 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение разбора предложений, работа с текстом, составление конспекта <ul style="list-style-type: none"> • синтаксический разбор предложения • стилистический анализ синтаксических структур в тексте. • написать конспект по теме «Тире в простом предложении» | | 4 | 3 |
| | | | | 117 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- экран
- ноутбук
- проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсы.

Основные источники:

1. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2014. – 287 с.

2. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726>.

3. Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, упражнения. Для поступающих в вузы/ Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Санников В.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24077>.

4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Штрекер Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462>.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru - сайт «Культура письменной речи».
2. www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru - сайт «Справочная служба русского языка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, экзамена.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели оценки результата |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные | |
| воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов | извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка |
| понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности | приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры | определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; исправлять речевые недостатки, уметь редактировать текст; следить за чистотой собственных речевых высказываний |
| формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | исправлять речевые недостатки, редактировать текст |
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования | оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам |
| Метапредметные | |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом | вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем) |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне | извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения | анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка |
| Предметные | |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; уметь создавать монологи и диалоги различных жанров; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | анализ речи окружающих связное изложение текста, своих мыслей, соблюдение основных литературных норм |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и | формулировка и выявление в прочитанном тексте основного смысла, скрытой |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| скрытой, основной и второстепенной информации | информации |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | использование основных приемов информационной переработки текста, составление тезисов, написание аннотаций, выделение основной мысли при написании конспектов, рефератов |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | перечисление главных героев и основных событий в изученных произведениях; оценка влияния произведений русской и мировой классической литературы с точки зрения истории и культуры |
| сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | формулировка основных понятий художественных выразительных средств; анализ использования изобразительно-выразительных возможностей в произведении; использование художественных выразительных средств в сочинении |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | отображение в тексте сочинения взаимодействия художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие в тексте сочинения конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания | выявление образов, тем и проблем в художественных текстах; выражение своего отношения к прочитанным произведениям и их элементам в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; определение авторской позиции, формулирование своего отношения к прочитанному произведению; определение рода и жанра произведения, выявление авторской позиции; формулировка своего отношения к прочитанному произведению |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | определение стиля языка в анализируемом тексте; выявление стилистических ошибок, восприятие основных видов чтения |