

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР  
ГБПОУ РК «РКИГ»

\_\_\_\_\_ Е.Ш. Булаш

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.12 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
Специальность 43.02.10 «Туризм»**



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.10 «Туризм», входящей в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Т.И. Савчук, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общегуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин («ОГСЭ и ЕН»)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Председатель ЦМК «ОГСЭ и ЕН»

\_\_\_\_\_ Ярцева В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм».

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Методист

\_\_\_\_\_ Донченко Я.А.

©) Савчук Т.И. – автор-составитель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	15

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм», входящих в укрупненную группу направлений специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с учебным планом учебная дисциплина «Культурология» относится к углубленной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;
- анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия культурологической науки;
- основные категории и понятия культурологической мысли;
- основные типы культуры;
- роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Работа во взаимодействии педагога и обучающегося 87 часов, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося- 51 час;
- самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>87</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>51</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>36</i>
в том числе: Проработка учебной литературы Проработка конспектов лекции Подготовка рефератов Подготовка презентаций	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Культурология»

Наименование разделов и тем	Тема и форма аудиторного занятия/тема самостоятельной работы обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Теория культуры				18	
Тема 1.1. Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания Язык и речь	Содержание учебного материала			6	
	1.	Предмет культурологии, ее методы и функции. Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи	Д.1.стр. 64-70; 80-86 Подготовка к П.3 №1	1	1
	2.	Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии		1	1
	3.	Практическое занятие №1. Предмет культурологии и изучение сущности, функций культуры и закономерностей ее развития.	Ответы на вопросы	1	1,2
	4.			1	1,2
	Самостоятельная работа №1 – работа с дополнительной литературой на тему «Источники, содержание и особенности культурологического знания. Тенденции и перспективы развития современной культурологии» (Изучение лекционного материала)			2	1,2
Тема 1.2. Основные понятия культурологии	Содержание учебного материала			6	
	5.	Основные понятия культурологи. Культура и природа. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа	Д.2 стр.94-98. Подготовка к П.3 №2	1	1
	6.	Культура и общество. Культура и цивилизация.		1	1
	7.	Практическое занятие №2. Основные понятия культурологи (творческие задания)	Письменная работа	1	1.2
	8.			1	
	Самостоятельная работа №2– подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»			2	1.2
Тема 1.3. Социально-исторические формы и типы культуры	Содержание учебного материала			6	
	9.	Социально-исторические формы и типы культуры. Обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы.	Д 1 стр. 100-118.	1	1
	10.	Культурное наследие и способы ее передачи. Творчество в культуре и культура творчества	Д 1 стр. 100-118.	1	1
	11.	Западный и восточный тип культуры, их сходство и различие.	Подготовка к П.3 №3	1	1
	12.	Практическое задание №3 История культуры и история общества	Составление таблицы	1	1.2

	Самостоятельная работа № 3. заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»		2	1.2	
Раздел 2. История европейской культуры			48		
Тема 2.1. Происхождение и ранние формы культуры	Содержание учебного материала		8		
	13.	Происхождение и ранние формы культуры. Периодизация первобытной культуры. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм). Неолитическая революция.	Д.1.стр.142;148	1	1
	14.	Неолитическая революция. Культура и возникновение древних цивилизаций. Представление о жизни и смерти в культурах древнего		1	1
	Самостоятельная работа № 4 – Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Мифология древних цивилизаций (сообщение)		2	1,2	
	15.	Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла..	Д.1 стр. 150-153;156.	1	1
	16.	Практическое задание №4 Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства.	Подготовка к тестам	1	1
	Самостоятельная работа №5 Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира (доклад)		2	1,2	
Тема 2.2. Культура Древней Греции и Рима	Содержание учебного материала		14		
	17.	Культура Древней Греции. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка. Золотой век Перикла. Литература, театр.	Д.1стр. 157-176	1	1
	18.	.Золотой век Перикла. Литература, театр.		1	1
	Самостоятельная работа №6. Подготовить презентации «Архитектурные шедевры Д.Г»		2	1,2	
	19.	Культура Древнего Рима. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского.	Д.1.стр. 176- 180	1	1
	20.	Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры.		1	1
	Самостоятельная работа №7 презентация Инженерный гений римлян.		2	1,2	
	21.	Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.	Д.1. стр. 181-186; 195-198	1	1
	22.	Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима.		1	1
	Самостоятельная работа №8 – подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»		2	1,2	



	23.	<b>Практическое занятие №5.</b> Культура, наука, религия в Древней Греции и Римской империи (тесты)	Письменная работа	1	1.2
	24			1	1,2
<b>Тема 2.3.</b> Культура европейского Средневековья и Ренессанса	<b>Содержание учебного материала</b>			18	
	25.	Культура европейского Средневековья. Теоцентризм средневековой культуры.	Д.л.1 стр. 188-191	1	1
	26.	Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община. Рыцарские традиции.		1	1
	Самостоятельная работа № 9– подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»			2	1,2
	27.	Рыцарские традиции.	Д.1. с. 194-201	1	1
	28.	Романский и готический стили в искусстве.		1	1
	Самостоятельная работа №10 архитектура средневековья			2	1,2
	29.	Этапы развития искусства Возрождения. Возрождение Италии.	Д.1. с.201-206	1	1
	30.	Культура эпохи Возрождения. Титаны Возрождения.		1	1
	Самостоятельная работа №11– подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»			2	1,2
	31.	Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.)	Д.1.с.206- 209	1	1.2
	32.	Эстетика Возрождения. Ренессанс, маньеризм, барокко.	Подготовка к П.З. №6	1	1.2
	33.	<b>Практическое занятие №6</b> Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство (защита презентаций)	Защита презентаций	1	1.2
	34.			1	1,2
	Самостоятельная работа №12– подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»			2	2
<b>Тема 2.4.</b> Культура Европы и Нового времени	<b>Содержание учебного материала</b>			8	
	35.	Развитие европейской культуры XVII-XVIII вв. Становление классицизм. Быт и нравы эпохи.	Д.1. с.214-228	1	1.2
	36.	Энциклопедия и энциклопедисты. Художественная культура: барокко, классицизм.		1	1.2
	Самостоятельная работа №13. подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс XIX века.			2	

	37.	Культура и искусство XIX века. Культурные коллизии революционной эпохи.	Д.1. стр. 229-240	1	1.2
	38.	Техническое оснащение художественной культуры. Новые строительные материалы и архитектура.		1	1.2
	Самостоятельная работа №14 - Подготовить доклады на тему «Новые явления в культуре конца XIX века: импрессионизм, модерн, символизм».			2	2
Раздел 3. История России с древнейших времён до конца XX века				21	
Тема 3.1. Культура русского Средневековья и Возрождения	Содержание учебного материала			8	
	39.	Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII). Язычество древних славян.	Д.1. стр. 342-346	1	1.2
	40.	Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII в.в.	Д.2.стр. 505-510; 521-526;	1	1.2
	Самостоятельная работа № 15. Подготовка докладов и рефератов Выдающиеся памятники живописи и зодчества			2	1,2
	41.	Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV – XVI в.в.).	Д.2.стр. 545-546; 551-557.	1	1.2
	42.	Практическое занятие №7 Культура Древней Руси	Защита рефератов	1	1.2
	Самостоятельная работа № 16 (доклад) - Русская культура в условиях образования единого российского государства - Литературные произведения Киевской Руси - Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры - Языческая культура древних славян			2	2
Тема 3.2. Культура России XVIII-XX в.в.	Содержание учебного материала			13	
	43.	Основные черты и особенности культуры России XIX века. Золотой век русской литературы и поэзии	Д.2. стр.600 - 604; Д.1.стр.356-361	1	1.2
	44.	Художники-передвижники.		1	1.2
	Самостоятельная работа № 17 Петровские реформы (конспект)			2	
	45.	Культура России XIX – XX века. Декадентство, модернизм, импрессионизм.	Д.2. стр.610 -	1	1.2

	46.	Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е гг	624	1	1.2
	Самостоятельная работа № 18. Подготовка докладов Отечественная культура советского периода. Основные черты и противоречия современной культуры. Формирование русской национальной культура России XIX века. Образование и наука в России в 18 век Тоталитаризм и культура 30-50-х годов			2	1,2
	47.	<b>Практическое занятие №8</b> «Культура России XVIII-XIX в.	Защита презентаций	1	1.2
	48.			1	1,2
	49.	<b>Практическое занятие</b>	Выполнение тестов	1	1,2
Промежуточная аттестация	50.	<b>Зачётное занятие</b>		1	3
	51.			1	3
<b>Всего:</b>				<b>87</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная;
- Рабочее место преподавателя;
- Ученические столы и стулья (по числу обучающихся);
- Шкафы для хранения методического материала;
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Средства аудиовизуализации;
- Плазменный телевизор;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, электронных источников.

Основные источники:

1. Воронкова Л.П. Культурология: учебник для СПО/под редакцией Л. П. Воронкова – 2-е издание., исправленное и дополненное – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 256с. – Серия: Профессиональное образование

2. Хмелевская С.А. Культурология: учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>

Дополнительные источники:

1. Берестовская Д.С. Культурология: учебное пособие / под редакцией Д.С. Берестовская. — 2-е изд. Симферополь: Бизнес Информ, 2012. – 392с. 15ВЫ 966-648-051-4 — Текст: основной.

2. Быстрова А.Н. Мир культуры (Основы культурологи): учебное пособие. — 2-е издание, исправленное и дополненное /А.Н. Быстрова - Москва: Издательство Фёдора Конюхова; Новосибирск: ООО «Издательство ЮКЭА», 2012. – 712с. — ISBN 5-93376-035-8 — Текст: основной.

Электронные источники:

1. Мамонтов А.С. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» Новосибирск <http://www.iprbookshop.ru/48744.html>.

4. Культура – портал - <http://www.kultura-portal.ru>

5. Культура России - <http://www.russianculture.ru>.

6. Русская культура - <http://www.russianculture.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, тестирования, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Умения:</b> Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры	Умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры
Анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России	Анализирует современные тенденции развития мировой культуры и их влияние на социокультурные процессы в России
Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Умеет толерантно воспринимать социальные и культурные различия
<b>Знания:</b> Основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли	Знает основные категории и понятия культурологической науки и культурологической мысли
Основные типы культуры	Знает основные типы культур
Роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности	Понимает роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности
Роль религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре	Определяет значимость религии в истории культуры, место христианства в мировой культуре

Социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт	Оценивает социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Работает в коллективе и в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ЛР2 Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельности общественных организаций.	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвует в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций.
ЛР 5 Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принимает традиционные ценности многонационального народа России
ЛР8 Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.