

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ Е.Ш. Булаш
Приказ № ____ от _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
специальность 43.02.05 Флористика



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.03 Флористическое оформление» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Дункевич С.Г., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.03 Флористическое оформление» рассмотрена на заседании ЦМК «Флористика»

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦМК «Флористика» _____ А.В. Николаенко

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.03 Флористическое оформление» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика.

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Методист _____ Я.А. Донченко

СОГЛАСОВАНО с работодателем

наименование предприятия/организации

Подпись, должность, инициалы, фамилия

« _____ » _____ 20__ г.

МП

© Дункевич С.Г. – автор-составитель

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Флористическое оформление** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Флористическое оформление
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
Уметь	определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую# модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

	<p>подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p>
Знать	<p>основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p> <p>стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p> <p>общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>

В рамках программы профессионального модуля обучающимися формируются Личностные результаты воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	ЛР 15

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 264+144 часов

в том числе в форме практической подготовки 264+144 часов

Из них на освоение МДК – 264 часа

практики, в том числе учебная 72 часа

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный по ПМ)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК					Практики		Консультации	
				Всего	В том числе							
					Промежуток	Теоретического обучения	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная		
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10		11
ПК 3.1.-3.4 ОК 01-ОК 09	МДК 03.01. Основные виды флористических работ	184	184	132	6	52	60	20			2	52
ПК 3.1.-3.4 ОК 01-ОК 09	МДК 03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе	80	80	60	6	20	40				2	20
ПК 3.1.-3.4 ОК 01-ОК 09	Учебная практика, часов	72	72						72			
ПК 3.1.-3.4 ОК 01-ОК 09	Производственная практика, часов	72	72							72		
	Промежуточная аттестация Экзамен по ПМ											
	Всего:	264+144	264+144	192	12	72	100	20	72	72	4	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ. 03.	Флористическое оформление	273	1-2-3
МДК.03.01.	Основные виды флористических работ	162	1-2-3
Тема 1. Дизайн и проектирование во флористике	<i>Содержание учебного материала</i>		1-2
		1	
		1	
	Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления.	1	
		1	
		1	
	Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении	1	
		1	
		1	
	Теория цвета. Сочетание похожих цветов, контрастных цветов.	1	
		1	
		1	
	Сочетание оттенков одного и того же цвета и из разного цветового круга	1	
		1	
		1	
	Закон пропорций, правило золотого сечения. Симметрия асимметрия.	1	
	Практические занятия	1	
		1	
		1	
		1	
	Практическое занятие №1. Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов.	1	
		1	
	Способы крепления. Варианты форм композиций	1	

		1	
		1	
		1	
	Практическое занятие №2. Сочетание размера и формы растений и правша компоновки. Типы материала: линейный, фокусный, материал-наполнитель	1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
	Практическое занятие №3. Составление композиций с учетом фактуры и структуры, формы растений. Особенности композиции в сосуде. Сухоцветы и искусственные растения. Особенности работы. Преимущества и недостатки	1	
		1	
		1	
		1	
Тема 2. Флористика в дизайне интерьеров	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка конспекта. Декоративная композиция (ряд Фибоначчи). Индивидуальная работа. Подготовить эскиз флористической композиции в массивном стиле Подготовить эскиз флористической композиции в линейно-массивном стиле Плоскостная композиция. Вариации. Индивидуальная работа.	16	
	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Виды и стили интерьерных работ. Анализ интерьера. Характеристики поверхностей »«объектов, подлежащих оформлению	1	
		1	
	Оптимальный выбор художественных средств выражения при создании композиции для интерьера	1	
		1	
	Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ	1	
		1	
	Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и др. элементов оформления интерьера	1	
		1	
	Разработка и документальное сопровождение дизайн-проекта (эскиз, макет)	1	
		1	
	Сезонные виды интерьерных композиций	1	

	Практические занятия		2-3
	Практическое занятие № 4 Создание дизайн-проекта декорирования помещения с соблюдением основных правил составления композиции	1 1 1 1 1 1	
	Практическое занятие № 5 Сезонные виды интерьерных композиций	1 1 1 1 1 1	
	Практическое занятие № 6 Объекты в интерьере. Эскиз, макет, реализация проекта	1 1 1 1 1 1 1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение «Флористика и дизайн - модные тенденции» Подготовить презентацию «Правила флористики в жилых интерьерах» Подготовить сообщение знакомство с японским цветочным дизайном - вагеирэ, морибана». Подготовить эскиз в итальянской технике «иандини» Подготовить композицию «Настенные композиции из скелетированных листьев»	16	
	Тема 3. Тематическая интерьерная флористика		1-2
	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	1 1	
	Декорирование протокольных мероприятий	1 1	
	Декорирование интерьера в соответствии с событием (государственный праздник)	1 1	
	Декорирование интерьера в соответствии с событием (светский праздник, день рождения)	1 1	

	Декорирование интерьера в соответствии с событием (религиозный праздник)	1 1	
	Новогодняя, рождественская флористика интерьера	1 1	
	Новогодняя, рождественская флористика. Елки. Настольные композиции.	1	
	Новогодние витрины	1	
	Траурные венки, современные виды аранжировки	1 1	
	Свадебная флористика. Флористическое оформление стола (зона молодоженов, столы для гостей, фуршетная зона)	1 1	
	Приемы и методы флористического оформления зала	1 1	
	Практические занятия		2-3
	Практическое занятие № 7 Создание дизайн-проекта в соответствии тематикой выбранного события	1 1 1 1 1 1	
	Практическое занятие № 8 Декорирование интерьера в соответствии с событием	1 1 1 1 1 1	
	Практическое занятие № 9 Новогодняя, рождественская флористика интерьера	1 1 1 1 1 1 1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся	20	2-3
	Разработать дизайн-проект «Декоративная композиция (разделение помещения на зоны)» . Индивидуальная работа		

	Подготовить конспект «Технология работы с объемными буквами» Разработать дизайн-проект интерьера «Сад в миниатюре» Подготовить эскиз флористической композиции украшения гостиной Анализ интерьеров ресторанов с целью повышения качества обслуживания		
Примерная тематика курсовых проектов Основные виды флористических работ в тематике «Весна» Основные виды флористических работ в тематике «Лето» Основные виды флористических работ в тематике «Осень» Основные виды флористических работ в тематике «Зима» Основные виды флористических работ в морской тематике Основные виды флористических работ в тематике «Св. Валентин» Основные виды флористических работ в тематике «8 марта» Основные виды флористических работ в новогодней тематике Основные виды флористических работ в произвольной тематике Основные виды флористических работ в тематике «Пасха» Технология создания протокольной композиции Технология создания свадебной композиции Технология создания траурной композиции Технология создания праздничной композиции (новогодней, пасхальной) Технология создания композиции для особых случаев по индивидуальному заказу. Технология создания флористических настольных композиций. Технология создания флористических настенных композиций. Технология создания флористических подвесных композиций. Технология создания флористических ширм. Технология создания флористических каркасов для оформления интерьера. Технология создания альпийской горки. Технология создания цветников регулярного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений. Технология создания цветников ландшафтного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений. Технология создания живой изгороди. Технология создания клумб.		20	
МДК 03.02	Особенности флористического оформления на открытом воздухе		1-2-3
Тема 1. Флористика объектов на открытом воздухе	Содержание учебного материала		1-2
	Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	1	
	Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению	1	

Выполнение различных видов тематического флористического оформления и на открытом воздухе	1	
Приемы и методы оформления. Сезонные виды композиций	1	
Вилы изделий, конструкции, материалы.	1	
Аксессуары и специфические компоненты2	1	
Создание и использование аксессуаров и специфических компонентов	1	
Способы изготовления подвесных, горизонтальных, каркасов и др. элементов	1	
Способы изготовления вертикальных, каскадных композиций	1	
Способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость оформления на открытом воздухе	1	
Использование дерева и камня в создании флористических объектов	1	
Использование металла и оргстекла в создании флористических объектов		
Флористическое оформление вертикальной плоскости (двери, колонны).	1	
Вертикальное и горизонтальное оформление конструкций на лестницах и балконах (перила)	1	
Подвесные настенные украшения	1	
Флористические «гобелены» (авангардный гобелен из трав. Флористические «гобелены» (гобелен из трав с плодами)	1	
Оформление сада (флористические композиции)	1	
Наружное оформление цветочного магазин. Наружное оформление ресторана. Наружное оформление гостиницы. Наружное оформление свадебного магазина	1	
Стены из растений (фотозона, задний фон президиума)	1	
Оформление дорожки (свадебное и траурное).	1	
Практические занятия		2-3
Практическое занятие № 1 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта (открытие магазина с тематикой на выбор)	1 1 1 1	
Практическое занятие № 2 Оформление свадебной арки на открытом воздухе. Оформление шатров и тентов	1 1 1 1	
Практическое занятие № 3 Подготовка рождественской композиции на открытом	1 1 1	

		1	
Практическое занятие № 4 Оформление выставочного стенда исторической тематикой (или другой по выбору)	1 1 1 1		
Практическое занятие № 5 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта («Летняя свадьба»)	1 1 1 1		
Практическое занятие № 6 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта («Зимняя свадьба»)	1 1 1 1		
Практическое занятие № 7 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта (открытие магазина с тематикой на выбор)	1 1 1 1		
Практическое занятие № 8 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта (открытие магазина с тематикой на выбор)	1 1 1 1 1 1		
Практическое занятие № 9 Разработка дизайнерской концепции и реализация проекта («Новогодний банкет»)	1 1 1 1 1 1		
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение конспекта «Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления по индивидуальному заданию» Подготовить презентацию «Использование тематических элементов макетирования в оформлении»	20	2-3	

	<p>Подготовить эскиз флористической композиции на открытом воздухе ко Дню св. Валентина</p> <p>Подготовить эскиз флористической композиции на открытом воздухе ко Дню знаний</p> <p>Подготовить эскиз внешнего оформления кафе в рамках темы «Хеллоуин»</p> <p>Использование плетенных флористических декоративных работ</p> <p>Подготовить эскиз оформления свадьбы в рустикальном стиле</p> <p>Создание дизайн-проекта флористического оформления на открытом воздухе по индивидуальному заданию</p>		
Виды работ	Учебная практика	36	1-2-3
	<p>определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p>	36	
Виды работ	Производственная практика	72	
	<p>Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</p> <p>разрабатывать композиционно-стилевую модель;</p> <p>(дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p>	72	

	<p>создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и открытом воздухе</p>		
Экзамен квалификационный			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе, флористической аранжировки;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1.Посадочные места по количеству обучающихся;

2.Рабочее место преподавателя;

3.Комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения (по необходимости):

компьютер с программным обеспечением, мультимедиапроектор

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оснащение баз практик:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов (или их аналогов), используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Флористика» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills) или их аналоги.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1.Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; [Электронный ресурс]

2.Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 522 с. (Среднее профессиональное образование). [Электронный ресурс]

3.Матюхина Ю.А. Флористика", Ю.А. Матюхина, М.: "Альфа-М-Инфра-М", 2012.- 240 с

3.2.2.Дополнительные источники:

1.Громадин А.В. Дендрология", А.В. Громадин, Д.Л. Матюхин, учебник, М.: Издательский центр "Академия", 2004.-360 с

2.Цветоводство открытого грунта", учебное пособие для 10-11 класса, О.Н.Бобылева, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 176 с

3.Маланкина Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве: учеб, пособие / Е.Л. Маланкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 240 с. - (Среднее профессиональное образование).

4.Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство", Т.А.

Соколова, И.Ю. Бочкова, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 432

5.Шумакова Е.В. Ботаника и физиология растений Е.В. Шумакова, учебник , М.: Издательский центр "Академия", 2013.- 208с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПО РАЗДЕЛАМ)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Иметь практический опыт: выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p>	<p><i>Оценка результата выполнения практических заданий, решения ситуационных задач и выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i></p>
<p>Уметь: определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую# модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p>	<p><i>Оценка результата выполнения практических заданий, решения ситуационных задач и выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</i></p>
<p>Знать: основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p>	<p><i>Устный опрос Тестирование Решение ситуационных задач</i></p>

<p>стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p> <p>общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>	<p>- проверка и оценка решений индивидуальных задач,</p> <p>- тестирование по темам дисциплины.</p> <p>- оценка выполнения практических работ,</p> <p>- проверка и оценка выполнения индивидуальных творческих заданий,</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
---	---

Итоговая оценка осуществляется в рамках демонстрационного экзамена по профессиональному модулю, в ходе которого в рамках комплексного практического задания обучающийся демонстрирует освоенные ПК и ОК в условиях, приближенных к трудовой деятельности. Состоит из двух частей: оценка теоретической составляющей, оценка практической составляющей.