

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальность: 43.02.05.Флористика



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для специальности социально-экономического профиля 43.02.05.Флористика, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Резникова Е.В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением общеобразовательной подготовки \_\_\_\_\_ И. И. Насырова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  | стр. |
|--|------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  | 4    |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 5    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 8    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 15   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16   |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В целом учебная дисциплина «Родная литература» направлена на содействие воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05.Флористика, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского

общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | 99          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | 66          |
| в том числе:   |             |
| практические занятия   | 34          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 | 33          |
| в том числе:   |             |
| чтение и составление пересказа художественных текстов              | 12          |
| составление текстов для самоконтроля, схем, таблиц                 | 7           |
| составление рефератов  | 13          |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |             |



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                       |  | Объём часов | Уровень освоения | Домашнее задание                              |
|---|--|--|-------------|------------------|---|
| 1   | 2  |  | 3           | 4                |   |
| Раздел 1. Введение. Литература родного края   |  |  | 10          |                  |   |
| Тема 1.1<br>Общее понятие о предмете  |  | Содержание учебного материала  | 2           | 2                | Индивидуальное задание, подготовить сообщение |
|   | 1<br>2   | Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.<br>Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.  |             |                  |   |
| Тема 1.2<br>Устное народное творчество народов Крыма. Обычаи. Традиции. Сказки. Легенды |  | Содержание учебного материала  | 2           | 1                | Изучить материалы лекции, инд. задания        |
|   | 3<br>4   | Истоки литературы. Родной край как источник творчества. Легенды народов Крыма. Легенды Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов. Топонимика Крыма.  |             |                  |   |
|   |  | Практические занятия   | 2           |                  | Сделать анализ отрывка текста                 |
|   | 5<br>6   | №1. Проблемный анализ художественного текста. Легенды народов Крыма. Как возникла Ялта. Дополнить легенду о «жемчужине Крыма» историей творческих открытий, совершенных на ее земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями.<br>№2. Истории об Амет акае, отрицание шаблонной системы мышления, философичность. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды. |             |                  |   |
|   |  | Самостоятельная работа обучающихся:  |             |                  |   |
|   | Составление реферата о легенде "Жемчужина Крыма". Чтение и составление пересказа содержания литературных легенд. |  |             |                  |   |
| Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 в.в.                               |  |  | 26          |                  |   |

|  |    |   |           |   |  |
|--|----|---|-----------|---|--|
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Поэты</b><br><b>пушкинской поры</b><br><b>в Тавриде.</b><br><b>«Тавриды край</b><br><b>благословенный</b><br><b>они прославили</b><br><b>когда-то»</b> |    | <b>Содержание учебного материала</b>  | 1         | 1 | Подгото-<br>вить<br>биографию<br>Пушкина   |
|  | 7  | Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...» |           |   |  |
|  |    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 6         |   |  |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Пушкин и Крым.</b><br><b>Отражение в</b><br><b>произведениях</b><br><b>поэта</b><br><b>впечатлений от</b><br><b>посещения Крыма</b>                    |    | <b>Содержание учебного материала</b>  | 1         | 2 | Сделать<br>анализ<br>стихотворе-<br>ний  |
|  | 8  | Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа Евгений Онегин «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения.                               |           |   |  |
|  |    | <b>Практические занятия</b>   | 6         |   | Анализ ст-ий<br><br>Сделать<br>анализ<br>поэмы<br><br>Изучить<br>материалы<br>лекции |
|  | 9  | №3. Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан»  |           |   |  |
|  | 10 | Пушкин в Бахчисарае.  |           |   |  |
|  | 11 | №4. Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца". Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования.  |           |   |  |
|  | 12 | №5. Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях».  |           |   |  |
|  | 13 | №6. А.И. Милявский «Приверженность»   |           |   |  |
|  | 14 | №7. А.А. Лесин «А.С.Пушкин»   |           |   |  |
|  |    | №8. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.  |           |   |  |
|  |    | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  | 12        |   |  |
|  |    | Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений Б.Е. Сермана, А.И. Милявского, А.А. Лесина.   |           |   |  |
| <b>Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века</b>  |    |   | <b>20</b> |   |  |
| <b>Тема 3.1</b>  |    | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | 2 |  |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| Адам Мицкевич.<br>Сведения о поэте.<br>Крымская тема в творчестве поэта                             | 15<br>16  | Биография поэта. Крымское путешествие А. Мицкевича. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.  |   |   | Читать материалы лекции, сообщения      |
| Тема 3.2<br>Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист.<br>Красота и сила выражения чувств в стихах | <b>Содержание учебного материала.</b>   |  | 2 | 2 | Сделать анализ стихотворений (на выбор) |
|   | 17-18 Краткий биографический очерк. Чтение и анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». |  |   |   |   |
| Тема 3.3<br>А.К. Толстой и его цикл «Крымские очерки»   | <b>Содержание учебного материала.</b>   |  | 2 | 2 | Читать «Крымские очерки»                |
|   | 19<br>20  | Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму. Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858)   |   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 2 |   | Читать «Севастопольские рассказы»       |
|   | 21<br>22  | №9. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.<br>№10. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий. |   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  |  | 6 |   |   |
|   |   | Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого". Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольское братское кладбище" А.А. Фета. Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого  |   |   |   |
| Тема 3.4<br>Классики украинской литературы в Крыму  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2 | 1 | Подготов. сообщения                     |
|   | 23<br>24  | Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму. Новелла М. Коцюбинского «В путях шайтана»- протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.   |   |   |   |
| Тема 3.5<br>А.П.Чехов.<br>Творчество  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2 |   | Прочитать «Дама с собачкой»             |
|   | 25<br>26  | №11. Чехов в Крыму. Краткая биографическая справка о пребывании Чехова в Крыму.<br>№12. Творчество крымского периода: «Случай из практики», «Душечка», «Новая дача», «Дама с собачкой». Мастерство психологического анализа в произведениях  |   |   |   |

|   |   |  |           |   |                                       |
|---|---|--|-----------|---|---------------------------------------|
| крымского периода   |   | Чехова.  |           |   |                                       |
|   |   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   | 2         |   |                                       |
|   |   | Чтение и составление пересказа содержания рассказа "Дама с собачкой" А.П. Чехова.  |           |   |                                       |
| <b>Раздел 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века</b>   |   |  | <b>12</b> |   |                                       |
| <b>Тема 4.1</b><br>Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта                         | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2         | 1 | Сделать анализ произведений           |
|   | 27-28 Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ. |  |           |   |                                       |
|   |   | <b>Практические занятия</b>  | 2         |   | Подготовить сообщение, сделать анализ |
|   | 29<br>30  | №13. Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона. Крым в творчестве поэтов. В. Брюсов: очарованный Крымом. Цикл стихов «Крым». Лиризм, искренность чувств. №14. Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили мне, на юг». Прочтение и анализ.  |           |   |                                       |
| <b>Тема 4.2</b><br>Крымский период в творчестве А.И. Куприна  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2         | 2 | Прочитать очерки                      |
|   | 31<br>32  | Своеобразие творчества А.И.Куприна. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.   |           |   |                                       |
| <b>Тема 4.3</b><br>Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2         | 1 | Сделать анализ стихотворен            |
|   | 33<br>34  | Крым в судьбе М. Цветаевой. Стихи, посвященные мужу и дочери. М. Цветаева и М. Волошин. Своеобразие поэтического стиля. Крымский мир Анны Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.   |           |   |                                       |
|   |   | <b>Практические занятия</b>  | 2         |   | Подготовить сообщения                 |
|   | 35<br>36  | №15. Выразительное чтение художественного произведения как один из способов постижения идеи произведения. Поездки В. Маяковского в Крым. №16. Чтение и анализ стихотворений «Крым», «Земля наша обильная», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Канцелярские привычки», Чудеса». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности. |           |   | Сделать анализ ст-ий                  |
| <b>Тема 4.4</b>   |   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         | 1 |                                       |

|  |          |  |           |   |                                |
|--|----------|--|-----------|---|--------------------------------|
| С. Н. Сергеев-Ценский.<br>Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму                         | 37<br>38 | Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».   |           |   | Изучить конспект               |
| <b>Раздел 5. Крымские писатели</b>   |          |  | <b>27</b> |   |                                |
| <b>Тема 5.1</b><br><b>У литературной карты Крыма.</b><br><b>«Моя земля – земля моих отцов»</b> |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1         | 1 | Изучить конспект               |
|  | 39       | Общая характеристика. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Писатели Крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей. |           |   |                                |
|  |          | <b>Практические занятия</b>  | 6         |   | Подготов. сообщение            |
|  | 40       | №17. М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах.  |           |   |                                |
|  | 41       | №18. Тема Родины и революции. Гуманизм поэта.  |           |   |                                |
|  | 42       | №19. И. Сельвинский - знаменитый крымский поэт и драматург. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Экспериментальное», «Осень». Особенности стихосложения, звукопись.  |           |   | Изучить конспект               |
|  | 43       | №20. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкой».  |           |   | Индивидуальные задания         |
|  | 44       | №21. Анализ лирического произведения. Анализ отрывка «Айвазовский в Феодосии» (По Л. Караваевой)   |           |   | Сделать анализ                 |
|  | 45       | №22. Сравнительный анализ художественного описания моря у Горького и у Бунина.   |           |   |                                |
|  |          | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   | 1         |   |                                |
|  |          | Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество М. Волошина".  |           |   |                                |
| <b>Тема 5.2</b><br><b>К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов</b> |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1         | 1 | Прочитать рассказы             |
|  | 46       | Морские рассказы К. Станюковича. «Истинно русский человек», «История одной жизни», «Кириллыч», «Краткий морской словарь», «Куда уйти?», «Куцый», «Ледяной шторм», «Максимка». Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.   |           |   |                                |
| <b>Тема 5.3</b><br><b>А. Грин. Очерк жизни и творчества</b>                                    |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         | 2 | Прочитать рассказы, проанализи |
|  | 47<br>48 | Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ. Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений.                       |           |   |                                |

|   |          |  |          |   |  |
|---|----------|--|----------|---|--|
|   |          |  |          |   | ровать                                       |
|   |          | <b>Практические занятия</b>  | 2        |   | Прочитать рассказы, сделать анализ           |
|   | 49<br>50 | №23. А. Аверченко — талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Творческий путь.<br>№24. Чтение и анализ рассказов “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена” |          |   |  |
| <b>Тема 5.4</b><br><b>Исмайл Гаспринский - крымскотатарский интеллигент, просветитель, издатель и политик</b> |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | 2 | Подготов. сообщение                          |
|   | 51<br>52 | Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского. Романы "Арслан-кызы", "Молла Аббас", "Сто лет спустя". Поэтическое наследие Гаспринского.                  |          |   |  |
|   |          | <b>Практические занятия</b>  | 4        |   | Подготовить сообщение<br><br>Прочитать пьесы |
|   | 53       | №25. Умер Ипчи – основоположник крымскотатарской драматургии XX века.  |          |   |  |
|   | 54<br>55 | №26-27. Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеит оглы Сеидамет», «Алим» и др.),   | 2        |   |  |
|   | 56       | №28. Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.)   |          |   |  |
|   |          | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   |          |   |  |
|   |          | Чтение и составление пересказа содержания пьесы "Фаише".   |          |   |  |
| <b>Тема 5.5</b><br><b>Абибулла Одабаш- крымскотатарский писатель, филолог, педагог</b>                        |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | 2 | Подготов. сообщение                          |
|   | 57<br>58 | Сведения о писателе. Анализ рассказа «Не забудет».   |          |   |  |
| <b>Тема 5.6</b><br><b>Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы</b>                            |          | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | 2 | Индивидуал. задания                          |
|   | 59<br>60 | Очерк жизни и творчества. Асан Сабри Айвазов - литературный критик и публицист   |          |   |  |
|   |          | <b>Практические занятия</b>  | 2        |   | Написание сочинения                          |
|   | 61<br>62 | №29-30. Написание сочинения. Сочинение на одну из предложенных тем: «Крымские поэты современности: проблемы и достижения», «Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей»        |          |   |  |
| <b>Раздел 6. Современные крымские писатели</b>  |          |  | <b>4</b> |   |  |

|   |    |   |           |  |   |
|---|----|---|-----------|--|---|
| <b>Тема 6.1<br/>Литература<br/>Крыма на<br/>современном<br/>этапе. Тенденции<br/>развития<br/>современной<br/>художественной<br/>литературы<br/>Крыма</b> |    | <b>Практические занятия</b>   | 4         |  | Сделать<br>анализ<br>сборника<br><br>Подготовить<br>сообщение |
|   | 63 | №31. Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма. Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме». Анализ.                                       |           |  |   |
|   | 64 | №32. Проблемный анализ сборника рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.).   |           |  |   |
|   | 65 | №33. Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.   |           |  |   |
|   | 66 | №34. Самостоятельное прочтение и анализ произведений М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.) |           |  |   |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>  |    |   |           |  |   |
| <b>Всего:</b>   |    |   | <b>99</b> |  |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- экран
- ноутбук
- проектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - сайт «Культура письменной речи».
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) - сайт «Справочная служба русского языка».



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|--|---|
| <b>Личностные:</b>   |   |
| формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;                     | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;  |
| формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;   | применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка;<br>оценивать собственные устные и письменные высказывания;  |
| сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;  | анализировать тексты, выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать;   |
| сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;               | наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;<br>анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;  |
| толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения;<br>анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; |
| навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;   | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;  |
| нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;   | наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;<br>вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;     |
| готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;   | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью;  |
| эстетическое отношение к миру, включая   | соотносить факты события из жизни   |

|  |   |
|--|---|
| эстетику быта;   | общества и содержания произведения;<br>выделять элементы красоты словесного искусства;<br>использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;  |
| ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни   | соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.   |
| <b>Метапредметные:</b>   |   |
| умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;   | выявлять своё отношение к происходящим событиям;<br>грамотно передавать свои мысли на письме;   |
| умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;  | грамотно передавать свои мысли на письме;<br>делать выводы из полученной информации;  |
| владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;   | находить необходимые аспекты в произведении;<br>делать выводы из полученной информации;   |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,  | анализировать отдельные главы художественного текста;<br>выделять проблемы произведения;  |
| владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  | выявлять своё отношение к происходящим событиям;<br>грамотно передавать свои мысли на письме;   |
| владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения                          | пересказывать художественные тексты;<br>анализировать отдельные главы литературного текста;<br>анализировать отдельные главы художественного текста;<br>выделять проблемы произведения;                                     |
| <b>Предметные:</b>   |   |
| владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; | анализировать содержание произведения;<br>наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;<br>вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения; |
| сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  | анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлениям эпохи;<br>вспоминать и перечислять основные  |

|   |  |
|---|--|
|   | элементы жизни и творчества писателей произведения;<br>наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;                                      |
| обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  | анализировать содержание произведения;<br>делать выводы из полученной информации;  |
| овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; | наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей;<br>передавать основные аспекты, тему, содержание произведений;<br>понимать основные литературные определения и понятия; |
| обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  | различать виды чтения;<br>использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;   |
| сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;                | анализировать содержание произведения;<br>наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;   |
| сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;   | анализировать содержание произведения;<br>выявлять своё отношение к происходящим событиям;   |
| обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  | анализировать содержание произведения;<br>выявлять своё отношение к происходящим событиям;<br>грамотно передавать свои мысли на письме;  |
| сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции  | выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.   |