

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ Е.Ш. Булаш
Приказ № __ от _____ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 - «ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ»

Специальность 43.02.05 «Флористика»



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.05 «Флористика», входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: С.Г.Дункевич, преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) общепрофессиональных дисциплин («ОП»)

Протокол № ____ от «____» _____ 2022г.

Председатель ЦМК «ОП»

_____ В.Н. Елина

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 «Флористика»

Протокол № ____ от «____» _____ 2022г.

Методист

_____ Я.А. Донченко

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 «Флористика», входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с учебным планом учебная дисциплина «История флористики» (ОП.03) является общепрофессиональной дисциплиной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 «Флористика».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- уметь различать основные флористические стили, в том числе исторические;
- давать характеристику, выявлять стилистические особенности различных флористических изделий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;
- знать особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- знать основные направления и тенденции современной отечественной и зарубежной флористики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала
ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия
ПК 1.3	Упаковывать готовые изделия
ПК 2.1	Ухаживать за горшечными растениями
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений
ПК 2.3	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок
ПК 4.1	Принимать и оформлять заказы на флористические работы
ПК 4.2	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами
ПК 4.3	Организовывать работы коллектива исполнителей
ПК 4.4	Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями
ПК 4.5	Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР1. - Осознание себя гражданином и защитником великой страны

ЛР6. -Проявление уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР8. - Проявление и демонстрирование уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР14.- Способность ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств, содействие поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов,
 - самостоятельной работы обучающихся – 24 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе: <i>проработка учебной литературы</i> <i>проработка конспектов лекции</i> <i>подготовка рефератов</i> <i>подготовка презентаций</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История флористики»

Наименование разделов и тем	Тема и форма аудиторного занятия/тема самостоятельной работы обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Исторические этапы развития флористики					
Тема 1.1. Исторические этапы развития флористики	1.	Содержание учебного материала Введение.	О.1 с. 8-11	1	1
	2.	Общий обзор истории флористики	О.1 с. 8-11	1	
	3.	История флористики в Древнем мире	О.1 с. 12-21	1	
	4.	История флористики в эпоху Античности	О.1 с. 12-21	1	
	5.	История флористики в Средние века	О.1 с. 12-21	1	
	6.	История флористики в эпоху Возрождения	О.1 с. 12-21	1	
	7.	История флористики в Новое время	О.1 с. 12-21	1	
	8.	Цветы в Европе в XVII-XIX веках	О.1 с. 12-21	1	
	9.	Храмовая флористика	Д.1 с. 26-41	1	
	Самостоятельная работа				
Составить коллаж цветочной композиции эпохи Античности			5	3	
Раздел 2. История развития флористики в разных странах					
Тема 2.1. История русской флористики	10.	Содержание учебного материала История флористики на Руси	О.2 с. 3-36	1	1
	11.	Зарождение флористики как искусства в России через росписи предметов быта, через резьбу и вышивку.	О.2 с. 3-36	1	
	12.	Растительные орнаменты в интерьерах.	О.2 с. 3-36	1	
	13.	История флористики России	О.2 с. 3-36	1	
	14.	История флористики в советский период	О.2 с. 3-36	1	
	Практические занятия				
	15.	Практическая работа № 1 «Цветы в русской живописи»	М/У к пр.раб.	1	2
16.	Практическая работа № 1 «Цветы в русской живописи»	М/У к пр.раб.	1		

	Самостоятельная работа				
	Подготовить доклад на тему «Натюрморт в русской живописи»			5	3
Тема 2.2. Букеты разных стран	17.	Содержание учебного материала Французский букет	О.2 с. 38-54	1	1
	18.	Английский букет	О.2 с. 38-54	1	
	19.	Немецкий букет	О.2 с. 38-54	1	
	20.	Букеты Европы	О.2 с. 38-54	1	
	Практические занятия				
	21.	Практическая работа № 2 «Цветы и растения в изобразительном искусстве Европы»	М/У к пр.раб.	1	2
	22.	Практическая работа № 2 «Цветы и растения в изобразительном искусстве Европы»	М/У к пр.раб.	1	
	23.	Содержание учебного материала Американский букет	О.2 с. 38-54	1	1
	24.	Икэбана	О.2 с. 38-54	1	
	25.	Религиозные праздники и роль цветов.	О.2 с. 38-54	1	
	Практические занятия				
	26.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	М/У к пр.раб.	1	2
	27.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	М/У к пр.раб.	1	
	28.	Практическая работа № 3 «Цветы в искусстве Востока»	М/У к пр.раб.	1	
	Самостоятельная работа				
	Подготовить презентацию на тему «Флористика в декоративно-прикладном искусстве»			7	3
Раздел 3. Современные стили и направления в мировой и отечественной флористике					
Тема 3.1. Направления в мировой и отечественной флористике	29.	Содержание учебного материала Основные стили во флористике	О.3 с. 16-54	1	1
	30.	Вегетативный стиль	О.3 с. 16-54	1	
	31.	Декоративный стиль	О.3 с. 16-54	1	
	32.	Форма	О.3 с. 16-54	1	

	33.	Форма-линейный стиль	О.3 с. 16-54	1		
	34.	Параллельный стиль	О.3 с. 16-54	1		
	35.	Транспарентный стиль	О.3 с. 16-54	1		
	36.	Свадебная флористика	О.3 с. 16-54	1		
	37.	Событийная флористика	О.3 с. 16-54	1		
	38.	Бизнес-флористика	О.3 с. 16-54	1		
Тема 3.2. Символика и значение цветов и растений	39.	Содержание учебного материала Теория цвета	О.3 с. 16-54	1	1	
	40.	Символика цветов	О.3 с. 16-54	1		
	41.	Цветочный этикет	О.3 с. 16-54	1		
	Практические занятия					2
	42.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	М/У к пр.раб.	1		
	43.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	М/У к пр.раб.	1		
	44.	Практическая работа № 4 «Символика цветов»	М/У к пр.раб.	1		
	45.	Практическая работа № 5 «Цветочный этикет»	М/У к пр.раб.	1		
	46.	Практическая работа № 5 «Цветочный этикет»	М/У к пр.раб.	1		
	Самостоятельная работа					3
Составить словарь «Символика растений»			7			
47-48.Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета						
Всего:			72			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Флористика»,

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная
- Рабочее место преподавателя
- Стулья и столы по числу обучающихся
- Раздаточный дидактический материал

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Средства аудио визуализации
- Мультимедийные пособия

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

2. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-0271-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

3. Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

Дополнительные источники:

1. Демина, М. И. История развития ботанических наук : учебное пособие / М. И. Демина, А. В. Соловьев, Н. В. Четкина. — Москва : Российский государственный аграрный заочный университет, 2013. — 128 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

Электронные источники:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды спо: сайт. - <https://profspo.ru>
2. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт.- [URL:http://elibrary.ru/](http://elibrary.ru/)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, тестирования, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю мировой и отечественной флористики; - национально-культурные традиции во флористике; - символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; - особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; - основные виды флористики и формы обучения; - основные направления и тенденции современной флористики; 	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Устный индивидуальный и фронтальный опрос.</p> <p>Выполнение заданий по рабочей тетради</p> <p>Подготовка докладов, рефератов, творческих заданий</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь различать основные флористические стили, в том числе исторические; – давать характеристику, выявлять стилистические особенности различных флористических изделий 	<p style="text-align: center;">Текущий контроль</p> <p>Экспертная оценка демонстрируемых умений и выполняемых действий при решении поставленных задач</p> <p>Устный опрос</p> <p>Оценка выполнения ситуационных задач</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тестирование</p> <p style="text-align: center;">Промежуточная аттестация</p> <p>Экспертная оценка умений, демонстрируемых обучающимся, при выполнении практических заданий в ходе зачета</p>