

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

профессия: 19.01.04 Пекарь



г. Симферополь, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического профиля 19.01.04 Пекарь, входящей в укрупненную группу 19.00.00 Промышленная экология и биотехнология.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Насырова И.И., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель методического совета \_\_\_\_\_ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделением общеобразовательной  
подготовки \_\_\_\_\_ И.И. Насырова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В целом учебная дисциплина «Родная литература» направлена на содействие воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии социально-экономического профиля 19.01.04 Пекарь, входящей в укрупненную группу 19.00.00 Промышленная экология и биотехнология.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания

и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	66
в том числе:	
практические занятия	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	33
в том числе:	
чтение и составление пересказа художественных текстов	12
составление текстов для самоконтроля, схем, таблиц	7
составление рефератов	13
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
1	2			3	4
Раздел 1. Введение. Литература родного края				10	
Тема 1.1 Общее понятие о предмете	1.	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.	Подготовить сообщение	1	2
	2.	Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.	Индивидуальные задания	1	2
Тема 1.2 Устное народное творчество народов Крыма. Обычай. Традиции. Сказки. Легенды	3.	Истоки литературы. Родной край как источник творчества.	Читать материалы лекции	1	2
	4.	Легенды народов Крыма. Легенды Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов. Топонимика Крыма.	Индивидуальные задания	1	2
	5.	Практическое занятие №1. Проблемный анализ художественного текста. Легенды народов Крыма. Как возникла Ялта. Дополнить легенду о «жемчужине Крыма» историей творческих открытий, совершенных на ее земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями.	Выполнить анализ отрывка текста	1	2
	6.	Практическое занятие №2. Истории об Амет акае, отрицание шаблонной системы мышления, философичность. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды.	Подготовить сообщение	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:			4	
	Составление реферата о легенде "Жемчужина Крыма". Чтение и составление пересказа содержания литературных легенд.				
	Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 в.в.				26
Тема 2.1 Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край	7.	Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...»	Подготовить биографию А.С. Пушкина	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся			6	

благословенный они прославили когда-то»	Чтение и составление пересказа содержания элегии "Таврида" К.Н. Батюшкова. Составление реферата на тему:"Жизнь и творчество А.С. Пушкина в Крыму". Выполнение литературоведческого анализа текста (тема, идея, образы, изобразительно-выразительные средства): "Вдоль горы, поросшей лесом.." П.А. Вяземского.				
Тема 2.2 Пушкин и Крым. Отражение в произведениях поэта впечатлений от посещения Крыма	8.	Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа Евгений Онегин «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения.	Анализ стихотворения А.С. Пушкина (на выбор)	1	2
	9.	Практическое занятие №3. Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан». Пушкин в Бахчисарае.	Читать поэму «Бахчисарайский фонтан»	1	2
	10.	Практическое занятие №4. Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца". Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования.	Читать материалы лекции	1	2
	11.	Практическое занятие №5. Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях».	Индивидуальные задания	1	2
	12.	Практическое занятие №6. А.И. Милевский «Приверженность»	Читать материалы лекции	1	2
	13.	Практическое занятие №7. А.А. Лесин «А.С.Пушкин»	Подготовить сообщение на заданную тему	1	2
	14.	Практическое занятие №8. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.	Подготовить биографию Адама Мицкевича	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:			12	
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений Б.Е. Сермана, А.И. Милевского, А.А. Лесина.				
Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века				20	
Тема 3.1 Адам Мицкевич. Сведения о поэте.	15.	Биография поэта. Крымское путешествие А. Мицкевича.	Индивидуальные задания	1	2
	16.	«Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира	Читать	1	2

Крымская тема в творчестве поэта		природы и человеческой души в творчестве поэта.	«Крымские сонеты»		
<b>Тема 3.2</b> <b>Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист.</b> <b>Красота и сила выражения чувств в стихах</b>	17.	Краткий биографический очерк Полонского Я.П.	Подготовить доклад на заданную тему	1	2
	18.	Чтение и анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».	Анализ стихотворения (на выбор)	1	2
<b>Тема 3.3</b> <b>А.К. Толстой и его цикл «Крымские очерки»</b>	19.	Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму.	Читать материала лекции	1	2
	20.	Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858)	Читать материала лекции	1	2
	21.	<b>Практическое занятие №9.</b> Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.	Индивидуальные задания	1	2
	22.	<b>Практическое занятие №10.</b> Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.	Индивидуальные задания	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			6	
	Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого". Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольское братское кладбище" А.А. Фета. Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого				
<b>Тема 3.4</b> <b>Классики украинской литературы в Крыму</b>	23.	Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму.	Подготовить сообщение по биографии М. Коцюбинского	1	2
	24.	Новелла М. Коцюбинского «В путях шайтана»- протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.	Индивидуальные задания	1	2
<b>Тема 3.5</b> <b>А.П.Чехов.</b>	25.	<b>Практическое занятие №11.</b> Чехов в Крыму. Краткая биографическая справка о пребывании Чехова в Крыму.	Подготовить биографию А.П. Чехова	1	2

Творчество крымского периода	26.	Практическое занятие №12. Творчество крымского периода: «Случай из практики», «Душечка», «Новая дача», «Дама с собачкой». Мастерство психологического анализа в произведениях Чехова.	Читать рассказ «Дама с собачкой»	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:			2	
	Чтение и составление пересказа содержания рассказа "Дама с собачкой" А.П. Чехова.				
Раздел 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века				12	
Тема 4.1 Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта	27.	Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина».	Подготовить биографию И.А. Бунина	1	2
	28.	Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ.	Анализ стихотворения К. Бальмонта	1	2
	29.	Практическое занятие №13. Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона. Крым в творчестве поэтов. В. Брюсов: очарованный Крымом. Цикл стихов «Крым». Лиризм, искренность чувств.	Индивидуальные сообщения	1	2
	30.	Практическое занятие №14. Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили мне, на юг». Прочтение и анализ.	Индивидуальные сообщения	1	2
Тема 4.2 Крымский период в творчестве А.И. Куприна	31.	Своеобразие творчества А.И.Куприна.	Подготовить биографию А.И. Куприна	1	2
	32.	Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.	Индивидуальные сообщения	1	2
Тема 4.3 Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой	33.	Крым в судьбе М. Цветаевой. Стихи, посвященные мужу и дочери. М. Цветаева и М. Волошин. Своеобразие поэтического стиля.	Подготовить биографию М. Цветаевой	1	2
	34.	Крымский мир Анны Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.	Учить стихотворение А.А. Ахматовой	1	2
	35.	Практическое занятие №15. Выразительное чтение художественного произведения как один из способов постижения идеи произведения. Поездки В. Маяковского в Крым.	Индивидуальные задания	1	2

	36.	<b>Практическое занятие №16.</b> Чтение и анализ стихотворений «Крым», «Земля наша обильная», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Канцелярские привычки», Чудеса». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.	Анализ одного из стихотворений	1	2
<b>Тема 4.4</b> <b>С. Н. Сергеев-Ценский.</b> <b>Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму</b>	37.	Реализм изображаемых событий.	Подготовить сообщение	1	1
	38.	Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».	Индивидуальные задания	1	1
<b>Раздел 5. Крымские писатели</b>				<b>27</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>У литературной карты Крыма.</b> <b>«Моя земля – земля моих отцов»</b>	39.	Общая характеристика. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Писатели Крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей.	Индивидуальные задания	1	1
	40.	<b>Практическое занятие №17.</b> М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах.	Подготовить сообщение по биографии М. Волошина	1	2
	41.	<b>Практическое занятие №18.</b> Тема Родины и революции. Гуманизм поэта.	Индивидуальные задания	1	2
	42.	<b>Практическое занятие №19.</b> И. Сельвинский - знаменитый крымский поэт и драматург. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Экспериментальное», «Осень». Особенности стихосложения, звукопись.	Читать материалы лекции	1	2
	43.	<b>Практическое занятие №20.</b> Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкай».	Индивидуальные задания	1	2
	44.	<b>Практическое занятие №21.</b> Анализ лирического произведения. Анализ отрывка «Айвазовский в Феодосии» (По Л. Караваевой)	Анализ произведения	1	2
	45.	<b>Практическое занятие №22.</b> Сравнительный анализ художественного описания моря у Горького и у Бунина.	Анализ произведения	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			1	
	Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество М. Волошина".				
<b>Тема 5.2</b>	46.	Морские рассказы К. Станюковича. «Истинно русский человек»,	Индивидуальные	1	2

<b>К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов</b>		«История одной жизни», «Кириллыч», «Краткий морской словарь», «Куда уйти?», «Куцый», «Ледяной шторм», «Максимка». Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.	задания		
<b>Тема 5.3 А. Грин. Очерк жизни и творчества</b>	47.	Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ.	Подготовить биографию А. Грина	1	2
	48.	Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений.	Индивидуальные задания	1	2
	49.	<b>Практическое занятие №23.</b> А. Аверченко — талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Творческий путь.	Подготовить сообщениепо биографии А. Аверченко	1	2
	50.	<b>Практическое занятие №24.</b> Чтение и анализ рассказов “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена”	Индивидуальные задания	1	2
<b>Тема 5.4 Исмайл Гаспринский - крымскотатарский интеллектual, просветитель, издатель и политик</b>	51.	Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского.	Читать материалы лекции	1	2
	52.	Романы "Арслан-къыз", "Молла Аббас", "Сто лет спустя". Поэтическое наследие Гаспринского.	Индивидуальные задания	1	2
	53.	№25. Умер Ипчи - основоположник крымскотатарской драматургии XX века.	Читать материалы лекции	1	2
	54-55.	№26-27. Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеит огълу Сеидамет», «Алим» и др.),	Индивидуальные задания	2	2
	56.	№28.Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.).	Читать материалы лекции	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			2	
	Чтение и составление пересказа содержания пьесы «Фаише».				
<b>Тема 5.5 Абибулла Одабаш- крымскотатарский писатель, филолог, педагог</b>	57.	Сведения о писателе.	Подготовить сообщение	1	2
	58.	Анализ рассказа «Не забудет».	Анализ рассказа	1	2
<b>Тема 5.6</b>	59-	Очерк жизни и творчества. Асан Сабри Айвазов - литературный критик и	Подготовить	2	2

<b>Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы</b>	60.	публицист	сообщение		
	61-62.	<b>Практическое занятие №29-30.</b> Написание сочинения. Сочинение на одну из предложенных тем: «Крымские поэты современности: проблемы и достижения», «Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей»	Индивидуальные сообщения	2	2
<b>Раздел 6. Современные крымские писатели</b>				<b>4</b>	
<b>Тема 6.1 Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма</b>	63.	<b>Практическое занятие №31.</b> Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма. Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме». Анализ.	Индивидуальные задания	1	2
	64.	<b>Практическое занятие №32.</b> Проблемный анализ сборника рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.).	Индивидуальные задания	1	2
	65.	<b>Практическое занятие №33.</b> Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.	Читать материалы лекции	1	2
	66.	<b>Практическое занятие №34.</b> Самостоятельное прочтение и анализ произведений М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)	Индивидуальные задания	1	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Всего:</b>				<b>99</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- экран
- ноутбук
- проектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - сайт «Культура письменной речи».
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) - сайт «Справочная служба русского языка».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<b>Личностные:</b>	
формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;	применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка; оценивать собственные устные и письменные высказывания;
сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;	анализировать тексты, выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать;
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью;
эстетическое отношение к миру, включая	соотносить факты события из жизни

эстетику быта;	общества и содержания произведения; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.
<b>Метапредметные:</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	грамотно передавать свои мысли на письме; делать выводы из полученной информации;
владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	находить необходимые аспекты в произведении; делать выводы из полученной информации;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,	анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	пересказывать художественные тексты; анализировать отдельные главы литературного текста; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
<b>Предметные:</b>	
владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения;
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлениям эпохи; вспоминать и перечислять основные

	элементы жизни и творчества писателей произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	анализировать содержание произведения; делать выводы из полученной информации;
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; понимать основные литературные определения и понятия;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.