

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

Е.Ш. Булаш
Приказ № 145 от 31.08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик:

Нелина Н.И., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки «Графический дизайн» («ГРД»).

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель ЦМК «ГРД»

_____ Н.В. Мазур

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.3 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Методист

_____ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

(наименование предприятия, организации)

(должность, подпись, ФИО)

«__» _____ 20__ г.

М.П.

©) Нелина Н.И. – автор–составитель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК. 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК. 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК. 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК. 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК. 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК. 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК. 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК. 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК. 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК. 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК. 3.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК. 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК. 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
-------------------------	--

Уметь	<p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>сочетать в дизайн–проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн–макет;</p> <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.</p>
Знать	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн–проектирования.</p>

1.1.4. Освоение производственной практики обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий	ЛР 7

собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов – 282 часов.

Из них на освоение ПМ – 204 часа; на практики, в том числе,
учебную практику – 36 часов
производственную практику – 36 часов,
экзамен по модулю – 6 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Коды профессиональных / общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.						
				Обучение по МДК					Практика	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Курсовой проект		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1-3.3 ОК 01-09 ЛР 1-15	Раздел 1. МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации	204	144	200	144	4	6			
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	282	216	200	144	4	6		36	36

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Домашнее задание	Объем часов
Раздел 1. История и современность издательского дела			42	
Тема 1.1 История издательского дела	Содержание			
	1	История издательского дела.	О1 стр. 9-10	1
	2	Предпосылки книгопечатания. Штампы.		1
Тема 1.2 Начало книгопечатания	Содержание			
	3	Начало книгопечатания.	О, стр. 10-16	1
	4	Ксилография.		1
	5	Бумага.		1
Тема 1.3 Современные полиграфические технологии	Содержание			
	6	Современные полиграфические технологии.	О1, стр. 17-19	1
	7	Современные методы печати		1
Тема 1.4 Современные виды печати	Содержание			
	8	Современные виды печати.	О1, стр. 20-22	1
	9	Способы печати.		1
Тема 1.5 Классические виды печати	Содержание			
	10	Классические виды печати.	О1, стр. 23-25	1
	11	История возникновения видов печати		1
Тема 1.6 Способы печати классических видов	Содержание			
	12	Способы печати классических видов	О1, стр. 26-29	1
	13	Классификация классических видов		1
Тема 1.7 Высокая печать. Глубокая печать	Содержание			
	14	Высокая печать.	О1, стр. 30-34	1
	15	Характеристика печатных форм.		1

	16	Глубокая печать.		1
	17	Характеристика печатных форм.		1
Тема 1.8 Плоская печать. Плоская офсетная печать.	Содержание		О1, стр. 35-38	
	18	Плоская печати.		1
	19	Характеристика печатных форм.		1
	20	Плоская офсетная печати.		1
	21	Характеристика печатных форм		1
Тема 1.9 Специальные виды печати.	Содержание		О1, стр. 40-44	
	22	Специальные виды печати.		1
	23	Типоофсет.		1
	24	Флексография.		1
Тема 1.10 Современные специальные виды печати	Содержание		О1, стр. 45-50	
	25	Современные специальные виды печати.		1
	26	Орловская печать.		1
	27	Ирисовая печать.		1
	28	Ди-лито.		1
Тема 1.11 Цифровые виды печати. Лазерная печать.	Содержание		О1, стр. 51-54	
	29	Цифровые виды печати. Лазерная печать.		1
	30	Тиражирование на ризографах.		1
Тема 1.12 Цифровые виды печати. Струйная печать.	Содержание		О1, стр. 56-63	
	31	Цифровые виды печати. Струйная печать.		1
	32	Тиражирование на ризографах.		1
Тема 1.13 Настольно-издательские системы	Содержание		О1, стр. 66-69	
	33	Настольно-издательские системы. Обзор ПО для настольной издательской системы.		1
	34	Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки.		1
Тема 1.14 Настольно-издательские системы. Аппаратный уровень поддержки.	Содержание		О1, стр. 70-74	
	35	Настольно-издательские системы.		1
	36	Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки.		1

Программный уровень поддержки				
Раздел 2. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии				
Тема 2.1 Правила подготовки дизайн – макета к печати	Содержание			
	37	Алгоритмы подготовки файлов к печати. Форматы файлов для печати. Оверпринт.	О1, стр. 75-83	1
Тема 2.2 Разработка идеи оригинал-макета	38	Практическое занятие № 1 Разработка идеи оригинал- макета	О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	1
	39	Практическое занятие № 2 Разработка идеи оригинал- макета	О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.3 Корректурa	Содержание			
	40	Практическое занятие № 3 Корректурa	О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе	1
	41	Практическое занятие № 4 Корректурa	О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.4 Разработка полноцветного макета издания	Содержание			
	42	Практическое занятие № 5 Разработка полноцветного макета издания	О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
	43	Практическое занятие № 6 Разработка полноцветного макета издания	О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.5 Разработка полноцветного макета.	Содержание			
	44	Практическое занятие № 7 Разработка полноцветного макета.	О2, стр.30-35 Оформить отчет по практической работе	1
	45	Практическое занятие № 8 Разработка полноцветного макета.	О2, стр.30-35	1

			Оформить отчет по практической работе	
Тема 2.6 Композиция полос набора.	Содержание			
	46	Практическое занятие № 9 Композиция полос набора.	О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	1
	47	Практическое занятие № 10 Композиция полос набора.	О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.7 Модульная сетка. Стандарты и требования к составлению модульной сетке	Содержание			
	48	Стандарты и требования к составлению модульной сетке	О2, стр.41- 45	1
	49	Практическое занятие № 11 Модульная сетка.	Оформить отчет по практической работе	1
	50	Практическое занятие № 12 Модульная сетка.	О2, стр.41- 45 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.8 Разработка макета издания	Содержание			
	51	Разработка макета издания		1
	52	Практическое занятие № 13 Разработка макета издания на примере брошюры	О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	1
	53	Практическое занятие № 14 Разработка макета издания на примере брошюры	О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.9 Цветodelение при подготовке файла к печати	Содержание			
	54	Цветodelение при подготовке файла к печати.	О2, стр.55- 58	1
Тема 2.10 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	Содержание			
	55	Практическое занятие № 15 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1

	56	Практическое занятие № 16 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1
	57	Практическое занятие № 17 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1
	58	Практическое занятие № 18 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1
	59	Практическое занятие № 19 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1
	60	Практическое занятие № 20 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.11 Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	Содержание			
	61	Практическое занятие № 21. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	1
	62	Практическое занятие № 22. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.12 Подготовка макетов презентационных	Содержание			
	63	Практическое занятие № 23 Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	1
	64	Практическое занятие № 24 Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.13 Подготовка макета многостраничного	Содержание			
	65	Практическое занятие № 25 Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по	1

издания			практической работе	
	66	Практическое занятие № 26 Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.14 Подготовка обложки для многостраничного издания	Содержание			
	67	Практическое занятие № 27 Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1
	68	Практическое занятие № 28 Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.15 Макетирование этикетки	Содержание			
	69	Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25	1
	70	Практическое занятие № 29 Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
	71	Практическое занятие № 30 Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
	72	Практическое занятие № 31 Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.16 Макетирование тары и упаковки	Содержание			
	73	Практическое занятие № 32 Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1
	74	Практическое занятие № 33 Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.17 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна	Содержание			
	75	Практическое занятие № 34 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по	1

упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора		набора	практической работе	
	76	Практическое занятие № 35 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.18 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Содержание			
	77	Практическое занятие № 36 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	1
	78	Практическое занятие № 37 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.19 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Содержание			
	79	Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 - 78	1
	80	Практическое занятие № 38 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	1
	81	Практическое занятие № 39 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	1
	82	Практическое занятие № 40 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.20 Разработка формы упаковки. Бонбоньерка	Содержание			
	83	Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86	1
	84	Практическое занятие № 41 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	1
	85	Практическое занятие № 42 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	1
	86	Практическое занятие № 43 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86 Оформить отчет по	1

			практической работе	
Тема 2.21 Разработка формы упаковки. Тетрапак	Содержание			
	87	Практическое занятие № 44 Разработка формы упаковки. Тетрапака	Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе	1
	88	Практическое занятие № 45 Разработка формы упаковки. Тетрапака	Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.22 Разработка формы упаковки. Блистер	Содержание			
	89	Практическое занятие № 46 Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1
	90	Практическое занятие № 47 Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 2.23 Разработка формы упаковки. Вителло	Содержание			
	91	Практическое занятие № 48 Разработка формы упаковки. Вителло	Д1, стр.118-127	1
Раздел 3. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии				
Тема 3.1 Трехмерное моделирование упаковки	Содержание			
	92	Программы для моделирования	Д1, стр. 169-170	1
Тема 3.2 Программа "ПОЯС"	Содержание			
	93	Программа "ПОЯС"	Д1, стр. 170-171	1
Тема 3.3 PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Содержание			
	94	PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Д1, стр. 171-172	1
Тема 3.4 Программа раскроя-упаковки v7.7	Содержание			
	95	Программа раскроя-упаковки v7.7. Коробки (Центр Информационных Технологий - СИТ	Д1, стр. 172-173	1

Тема 3.5 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Содержание			
	96	Практическое занятие № 49 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	97	Практическое занятие № 50 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.6 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Содержание			
	98	Практическое занятие № 51 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	99	Практическое занятие № 52 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.7 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Содержание			
	100	Практическое занятие № 53 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
	101	Практическое занятие № 54 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.8 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Содержание			
	102	Практическое занятие № 55 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	103	Практическое занятие № 56 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.9 Создание трехмерной модели в программе моделирования.	Содержание			
	104	Практическое занятие № 57 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1

Цилиндрическая форма	105	Практическое занятие № 58 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.10	Содержание			
Создание трехмерной модели в программе моделирования.	106	Практическое занятие № 59 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
Коробка складная	107	Практическое занятие № 60 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.11	Содержание			
Создание трехмерной модели в программе моделирования.	108	Практическое занятие № 61 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
Комбинированная изготовленная из картона и металла	109	Практическое занятие № 62 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.12	Содержание			
Создание трехмерной модели в программе моделирования.	110	Практическое занятие № 63 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
Коробка с склеиваемым дном	111	Практическое занятие № 64 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.13	Содержание			
Создание трехмерной модели в программе моделирования.	112	Практическое занятие № 65 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
Коробки с сплошным дном	113	Практическое занятие № 66 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.14	Содержание			
Создание трехмерной модели в программе	114	Практическое занятие № 67 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по	1

моделирования. Коробки с крышкой			практической работе	
	115	Практическое занятие № 68 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.15 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Содержание			
	116	Практическое занятие № 69 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
	117	Практическое занятие № 70 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.16 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Содержание			
	118	Практическое занятие № 71 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
	119	Практическое занятие № 72 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.17 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Содержание			
	120	Практическое занятие № 73 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	121	Практическое занятие № 74 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.18 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Содержание			
	122	Практическое занятие № 75 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	123	Практическое занятие № 76 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.19 Создание трехмерной	Содержание			
	124	Практическое занятие № 77 Создание трехмерной модели в программе	Д1, стр. 171-172	1

модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном		моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Оформить отчет по практической работе	
	125	Практическое занятие № 78 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.20 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Содержание			
	126	Практическое занятие № 79 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	127	Практическое занятие № 80 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.21 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Содержание			
	128	Практическое занятие № 81 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	129	Практическое занятие № 82 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.22 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Содержание			
	130	Практическое занятие № 83 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	131	Практическое занятие № 84 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.23 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Содержание			
	132	Практическое занятие № 85 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
	133	Практическое занятие № 86 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.24	Содержание			

Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	134	Практическое занятие № 87 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
	135	Практическое занятие № 88 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.25 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Содержание			
	136	Практическое занятие № 89 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
	137	Практическое занятие № 90 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.26 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Содержание			
	138	Практическое занятие № 91 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
	139	Практическое занятие № 92 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.27 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Содержание			
	140	Практическое занятие № 93 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
	141	Практическое занятие № 94 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.28 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка	Содержание			
	142	Практическое занятие № 95 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1
	143	Практическое занятие № 96 Размещение дизайна на созданной	Д1, стр. 187-198	1

складная		упаковке и создание анимации. Коробка складная	Оформить отчет по практической работе	
Тема 3.29 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Содержание			
	144	Практическое занятие № 97 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
	145	Практическое занятие № 98 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.30 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Содержание			
	146	Практическое занятие № 99 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
	147	Практическое занятие № 100 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.31 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Содержание			
	148	Практическое занятие № 101 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
	149	Практическое занятие № 102 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.32 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Содержание			
	150	Практическое занятие № 103 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	151	Практическое занятие № 104 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	152	Практическое занятие № 105 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1
	153	Практическое занятие № 106 Размещение дизайна на созданной	Д1, стр. 172-173	1

		упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Оформить отчет по практической работе	
Тема 3.33 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Содержание			
	154	Практическое занятие № 107 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	155	Практическое занятие № 108 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	156	Практическое занятие № 109 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
	157	Практическое занятие № 110 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.34 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Содержание			
	158	Практическое занятие № 111 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	159	Практическое занятие № 112 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	160	Практическое занятие № 113 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
	161	Практическое занятие № 114 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.35 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Содержание			
	162	Практическое занятие № 115 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1
	163	Практическое занятие № 116 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по	1

			практической работе	
Тема 3.36 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Содержание			
	164	Практическое занятие № 117 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
	165	Практическое занятие № 118 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.37 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Содержание			
	166	Практическое занятие № 119 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
	167	Практическое занятие № 120 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.38 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Содержание			
	168	Практическое занятие № 121 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
	169	Практическое занятие № 122 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.39 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Содержание			
	170	Практическое занятие № 123 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 177-187	1
	171	Практическое занятие № 124 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 177-187	1
Тема 3.40 Многоколоночная верстка научных журналов в	Содержание			
	172	Практическое занятие № 125 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 34, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1

программе InDesign CS5	173	Практическое занятие № 126 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.41 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Содержание			
	174	Практическое занятие № 127 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1
	175	Практическое занятие № 128 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.42 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Содержание			
	176	Практическое занятие № 129 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1
	177	Практическое занятие № 130 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.43 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Содержание			
	178	Практическое занятие № 131 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1
	179	Практическое занятие № 132 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.44 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Содержание			
	180	Практическое занятие № 133 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1
	181	Практическое занятие № 134 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.45 Особенности оформления	Содержание			
	182	Практическое занятие № 135 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по	1

информационных газет в программе InDesign CS5			практической работе	
	183	Практическое занятие № 136 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.46	Содержание			
Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	184	Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции		1
	185	Практическое занятие № 137 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
	186	Практическое занятие № 138 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.47	Содержание			
<u>Лакирование</u> <u>оттисков</u>	187	Практическое занятие № 139 Лакирование оттисков	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
	188	Практическое занятие № 140 Лакирование оттисков	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.48	Содержание			
<u>Ламинирование,</u> <u>припрессовка и</u> <u>каширование</u>	189	Практическое занятие № 141 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1
	190	Практическое занятие № 142 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1
Тема 3.49 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	Содержание			
	191	Практическое занятие № 143 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1
	192	Практическое занятие № 144 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1

	Самостоятельная работа Оформление портфолио		4
	Консультации		6
	Промежуточная аттестация в форме Экзамена		6
Учебная практика	<p>Макетирование сайта (landing page). Выбор темы.</p> <p>Определение вида макета</p> <p>Создание план-эскиза будущего макета</p> <p>Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop</p> <p>Создание узора. Создание логотипа</p> <p>Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки</p> <p>Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator</p> <p>Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов.</p> <p>Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом.</p> <p>Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.</p> <p>Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета</p> <p>Наклейка макета на картон, вырубка.</p> <p>Сборка упаковки.</p> <p>Создание обложки книги в программе adobe illustrator.</p> <p>Завершение работы над обложкой книги.</p> <p>Создание макета журнала. Определение темы.</p> <p>Работа над обложкой журнала в adobe illustrator</p> <p>Верстка журнала в adobe indesign. Подготовка и печать. Завершение работы над журналом.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>		36
Производственная практика	<p>Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.</p> <p>Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции. Подготовка оборудования к работе сканера, принтера, плоттера, графического планшета.</p> <p>Создание макета фирменного сайта предприятия.</p> <p>Подготовка макета сайта к публикации.</p> <p>Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия,</p>		36

	<p>используя существующие элементы фирменного стиля (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.)</p> <p>Подготовка макетов к печати, корректировка. Печать.</p> <p>Послепечатная обработка.</p> <p>Создание макета фирменной упаковки предприятия.</p> <p>Печать и сборка макета упаковки.</p> <p>Создание макета интерактивного журнала на выбранную или предоставленную тему.</p> <p>Подготовка макета к публикации.</p> <p>Оформление отчета по производственной практике</p> <p>Защита отчета по производственной практике</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>		
Экзамен по модулю			6
ВСЕГО			282

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий оснащенный оборудованием:

- сплит-системой со следующим оборудованием:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер;
- аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов),

Оснащенные базы практики

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники

1 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2 Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

Дополнительные источники

1. Ефремов, Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки/Н.Ф.Ефремов, Учебник для вузов: - Москва: Издательство МГУП, 2004. - 424 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2. Миронова, М.С., Миронов, Б.Г. Инженерная графика. Учебник. - 2-е изд. исп. и доп. – Москва: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.:

ил. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – RL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований,	Устный опрос в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	предъявляемых к используемым в дизайне материалам;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Современных тенденций в области дизайна;	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средств дизайн-проектирования;	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом		

особенностей социального и культурного контекста.	изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Защищает разработанный дизайн-макет;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		