

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

Е.Ш. Булаш

Приказ № ____ от ____ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МДК.02.04 «ДИЗАЙН УПАКОВКИ»**

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2021

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики:

Мазур Н.В., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рецензент:

Рабочая программа МДК.02.04 «Дизайн упаковки» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки «Графический дизайн» («ГРД»).

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК «ГРД»

_____ Н.В. Мазур

Рабочая программа МДК.02.04 «Дизайн упаковки» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Методист

_____ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

(наименование предприятия, организации)

(должность, подпись, ФИО)

«__» _____ 20__ г.

М.П.

©) Мазур Н.В. – авторы–составители

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения МДК	4
1.3. Количество часов, отведенное на освоение МДК	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	6
2.1. Тематический план и содержание МДК	6
2.2. Содержание обучения по МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	18
3.1. Материально–техническое обеспечение	18
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	19
3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	20
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	22
5. РЕЦЕНЗИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ МДК.02.04. «Дизайн упаковки»	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК

МДК.02.04 «Дизайн упаковки»

1.1. Область применения программы

Программа МДК (далее – программа ПМ) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание графических дизайн–макетов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн–макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн–макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн–макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн–макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн–проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для

создания новых форм;

- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн–макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн–проектирования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

всего – 173 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 161 часа;

консультаций обучающегося – 4 часов;

промежуточная аттестация в форме экзамена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК
2.1. Тематический план МДК.02.04 «Дизайн упаковки»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>173</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>161</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>149</i>
Консультации	<i>4</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	<i>6</i>

2.2. 2.2. Содержание обучения по МДК.02.04 «Дизайн упаковки»

Наименовани е разделов МДК (ПМ), междисципли нарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Домашнее задание	Объем часов	Уро- вень освое ния
1	2			3	4
МДК.02.04. Дизайн упаковки				173	
Раздел 1. Создание упаковки				173	
Тема 1.1. Основы черчения	Содержание			12	
	1.	Геометрические построения.	ДЗ, стр. 4–16	1	1
	2.	Правила оформления чертежей. Масштаб	ДЗ, стр. 16–19	1	1
	3.	Линии чертежа. Шрифт.	ДЗ, стр. 19–25	1	1
	4.	Нанесение размеров. Проведение параллельных и перпендикулярных линий	ДЗ, стр. 25–34	1	1
	5.	Деление отрезков, окружностей, углов на равные части.	ДЗ, стр. 35–45	1	1
	6.	Сопряжения. Первая, вторая и третья группы задач на построение	ДЗ, стр. 45–55	1	1
	7.	Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия.	ДЗ, стр. 69–98	1	1
	8.	Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.	ДЗ, стр. 99–107	1	1
	9.	Выполнение надписей стандартным шрифтом. Многогранники	ДЗ, стр. 107–117	1	1
	10.	Тела вращения. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы.	ДЗ, стр. 117–129	1	1

	11.	Проекционное черчение Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.	ДЗ, стр. 171–178	1	1
	12.	Техническое рисование. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.	ДЗ, стр. 179–186	1	1
	Практические занятия			42	
	1.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Центральное проецирование	ДЗ, стр. 70–71 М.у. к пр. р № 1	1	2
	2.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Параллельное проецирование	ДЗ, стр. 70–71 М.у. к пр. р № 1	1	2
	3.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Косоугольное проецирование	ДЗ, стр. 71–72 М.у. к пр. р № 1	1	2
	4.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Ортогональное проецирование	ДЗ, стр. 72–76 М.у. к пр. р № 1	1	2
	5.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция точки. Частные случаи расположения точек относительно плоскостей проекций.	ДЗ, стр. 72–77 М.у. к пр. р № 1	1	2
	6.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция прямой	ДЗ, стр. 76–77 М.у. к пр. р № 1	1	2
	7.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения прямых относительно плоскостей	ДЗ, стр. 77–80 М.у. к пр. р № 1	1	2
	8.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямых	ДЗ, стр. 72–76 М.у. к пр. р № 1	1	2
	9.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Способы задания плоскости на эюре	ДЗ, стр. 83–84 М.у. к пр. р № 1	1	2
	10.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения	ДЗ, стр. 84–87 М.у. к пр. р № 1	1	2

		плоскостей относительно плоскостей проекций			
	11.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Плоскости, перпендикулярные двум плоскостям проекции.	ДЗ, стр. М.у. к пр. р № 1	1	2
	12.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямой, точки и плоскости	ДЗ, стр. 87–89 М.у. к пр. р № 1	1	2
	13.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение прямой с плоскостью	ДЗ, стр. М.у. к пр. р № 1	1	2
	14.	Практическая работа Построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение двух плоскостей	ДЗ, стр. 89–93 М.у. к пр. р № 1	1	2
	15.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изучить общие правила оформления чертежей	М.у. к пр. р № 2	1	2
	16.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изучить масштабы изображений	М.у. к пр. р № 2	1	2
	17.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изучить размеры шрифтов	М.у. к пр. р № 2	1	2
	18.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Постройте различные линии	М.у. к пр. р № 2	1	2
	19.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж простых технических деталей с нанесением размеров	М.у. к пр. р № 2	1	2
	20.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изобразите на ортогональном	М.у. к пр. р № 2	1	2

		чертеже модели прямых, занимающих различные положения относительно плоскостей проекций			
	21.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изобразите на ортогональном чертеже модели плоскостей	М.у. к пр. р № 2	1	2
	22.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	М.у. к пр. р № 2	1	2
	23.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить прямоугольные аксонометрии трёх заданных фигур в аксонометрических плоскостях	М.у. к пр. р № 2	1	2
	24.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель шестигранной призмы	М.у. к пр. р № 2	1	2
	25.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель кругового цилиндра	М.у. к пр. р № 2	1	2
	26.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить сечение конуса проецирующей плоскостью τ	М.у. к пр. р № 2	1	2
	27.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж	М.у. к пр. р № 2	1	2
	28.	Практическая работа Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. По двум данным видам построить третий вид и аксонометрию детали упаковки	М.у. к пр. р № 2	1	2
	29.	Практическая работа Разработка индивидуальной	М.у. к пр. р № 3	1	2

		развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По двум данным проекциям детали построить её третью проекцию. Выполнить фронтальный и профильный разрезы. По мере возможности совместить половину вида с половиной разреза			
	30.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По главному виду и виду сверху детали построить её вид слева	М.у. к пр. р № 3	1	2
	31.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По заданной аксонометрии детали вычертить три её проекции.	М.у. к пр. р № 3	1	2
	32.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции призмы	М.у. к пр. р № 3	1	2
	33.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение разверстки поверхности призмы	М.у. к пр. р № 3	1	2
	34.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение призмы в аксонометрии	М.у. к пр. р № 3	1	2
	35.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции правильной полной пирамиды	М.у. к пр. р № 3	1	2
	36.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение правильной полной пирамиды в аксонометрии	М.у. к пр. р № 3	1	2
	37.	Практическая работа Разработка индивидуальной	М.у. к пр. р № 3	1	2

		развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Развертка поверхности правильной полной пирамиды			
	38.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции неправильной полной пирамидой	М.у. к пр. р № 3	1	2
	39.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового цилиндра	М.у. к пр. р № 3	1	2
	40.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового конуса	М.у. к пр. р № 3	1	2
	41.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового тора	М.у. к пр. р № 3	1	2
	42.	Практическая работа Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового шара	М.у. к пр. р № 3	1	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа Масштаб и линии чертежа. Требования ГОСТа Самостоятельная работа Основные правила нанесения размеров на чертеж. Требования ГОСТа			2	3
Тема 1.2. Дизайн упаковки	Практические занятия				
	43	Дизайн упаковки	Д1, стр. 9–13	1	1

	44	Функции упаковки	Д2, стр. 8–23	1	1
	45	Художественное конструирование тары и упаковки	Д2, стр. 9–13 23–42	1	1
	46	Особенности разработки тары и упаковки	Д1, стр. 23–42	1	1
	47	Технические требования упаковки	Д1, стр. 32–38	1	1
	48	Основные конструкции упаковки	Д1, стр. 38–42	1	1
	49	Формообразование упаковки	Д1, стр. 42–49	1	1
	50	Художественно – пластические способы оформления упаковки	Д1, стр. 90–115	1	1
	51	Восприятие цвета на упаковке	Д1, стр. 116–146	1	1
	52	Технологичность конструкции упаковки	Д1, стр. 146–166	1	1
	53	Конструирование упаковки. Внешнее оформление	Д1, стр. 169–175	1	1
	54	Оценка технологичности конструкции упаковки	Д1, стр. 175–182	1	1
	55	Практическая работа Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	М.у. к пр. р № 4	1	2
	56	Практическая работа Разработка формы упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов	М.у. к пр. р № 4	1	2
	57	Практическая работа Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	М.у. к пр. р № 4	1	2
	58	Практическая работа Разработка формы упаковки. Бонбоньерка	М.у. к пр. р № 4	1	2
	59	Практическая работа Разработка формы упаковки. Вителло	М.у. к пр. р № 4	1	2

	60	Практическая работа Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	М.у. к пр. р № 4	1	2
	61	Практическая работа Разработка формы упаковки. Коробки складываемые	М.у. к пр. р № 4	1	2
	62	Практическая работа Разработка формы упаковки. Коробки склеиваемым дном	М.у. к пр. р № 4	1	2
	63	Практическая работа Разработка формы упаковки. Коробки с сплошным дном	М.у. к пр. р № 4	1	2
	64	Практическая работа Разработка формы упаковки. Коробки с крышкой	М.у. к пр. р № 4	1	2
	65	Практическая работа Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 4	1	2
	66	Практическая работа Разработка формы упаковки. Тетрапака	М.у. к пр. р № 4	1	2
	67	Практическая работа Разработка формы упаковки. Блистера	М.у. к пр. р № 4	1	2
	68	Практическая работа Разработка формы упаковки. Тетрабрики	М.у. к пр. р № 4	1	2
	69	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	М.у. к пр. р № 5	1	2
	70	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов	М.у. к пр. р № 5	1	2
	71	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	М.у. к пр. р № 5	1	2
	72	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Бонбоньерка	М.у. к пр. р № 5	1	2
	73	Практическая работа Разработка развертки упаковки.	М.у. к пр. р № 5	1	2

		Вителло			
	74	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Цилиндрическая форма	М.у. к пр. р № 5	1	2
	75	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Коробка со складным дном	М.у. к пр. р № 5	1	2
	76	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Коробки со склеиваемым дном	М.у. к пр. р № 5	1	2
	77	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Коробки с сплошным дном	М.у. к пр. р № 5	1	2
	78	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Коробки с крышкой	М.у. к пр. р № 5	1	2
	79	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 5	1	2
	80	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 5	1	2
	81	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Тетрапака	М.у. к пр. р № 5	1	2
	82	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	М.у. к пр. р № 5	1	2
	83	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Металлическая упаковка	М.у. к пр. р № 5	1	2
	84	Практическая работа Разработка развертки упаковки. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	М.у. к пр. р № 5	1	2
	85	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	М.у. к пр. р № 6	1	2
	86	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов	М.у. к пр. р № 6	1	2
	87	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к	М.у. к пр. р № 6	1	2

		созданной форме. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.			
	88	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Бонбоньерка	М.у. к пр. р № 6	1	2
	89	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Вителло	М.у. к пр. р № 6	1	2
	90	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Цилиндрическая форма	М.у. к пр. р № 6	1	2
	91	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробка складная	М.у. к пр. р № 6	1	2
	92	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробка со склеиваемым дном	М.у. к пр. р № 6	1	2
	93	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробки с крышкой	М.у. к пр. р № 6	1	2
	94	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 6	1	2
	95	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Тетрапака	М.у. к пр. р № 6	1	2
	96	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Блистера	М.у. к пр. р № 6	1	2
	97	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Тетрабрики	М.у. к пр. р № 6	1	2
	98	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	М.у. к пр. р № 6	1	2
	99	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Металлическая упаковка. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	М.у. к пр. р № 6	1	2
	100	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Дизайн тубы	М.у. к пр. р № 6	1	2

	101	Практическая работа Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Мягкий складной контейнер	М.у. к пр. р № 6	1	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа Визуальный способ передачи информации на упаковке Самостоятельная работа Маркетинговые исследования при конструировании упаковки Самостоятельная работа Графическое решение при создании упаковки Самостоятельная работа Основные цвета создания упаковки			4	3
Тема 1.3. Трехмерное моделирование упаковки	Практические занятия				
	102	Программы для моделирования	Д1, стр. 169–170	1	1
	103	Программа "ПОЯС"	Д1, стр. 170–171	1	1
	104	PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Д1, стр. 171–172	1	1
	105	Программа раскроя–упаковки v7.7	Д1, стр. 172–173	1	1
	106	Коробки (Центр Информационных Технологий – СИТ)	Д1, стр. 173–174	1	1
	107	Основные методики создания упаковке в программе	Д1, стр. 174–175	1	1
	108	CSG PackSoft (ППП, СПП, Аупос)	Д1, стр.175–176	1	1
	109	Размещение дизайна на созданный продукт.	Д1, стр. 96–100	1	1
	110	Рекламаспособность товарных знаков	Д1, стр. 91–96	1	1
	111	Контроль качества воспроизведения цвета	Д1, стр. 163–166	1	1
	112	Оценка технологичности конструкции упаковки	Д1, стр. 177–187	1	1
	113	Анимация при презентации	Д1, стр. 187–198	1	1
				36	

	114	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	М.у. к пр. р № 7	1	2
	115	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	М.у. к пр. р № 7	1	2
	116	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	М.у. к пр. р № 7	1	2
	117	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	М.у. к пр. р № 7	1	2
	118	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	М.у. к пр. р № 7	1	2
	119	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	М.у. к пр. р № 7	1	2
	120	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	М.у. к пр. р № 7	1	2
	121	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	М.у. к пр. р № 7	1	2
	122	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	М.у. к пр. р № 7	1	2
	123	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	М.у. к пр. р № 7	1	2
	124	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 7	1	2
	125	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	М.у. к пр. р № 7	1	2
	126	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	М.у. к пр. р № 7	1	2
	127	Практическая работа Создание трехмерной модели в	М.у. к пр. р № 7	1	2

		программе моделирования. Тетрабрики			
	128	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	М.у. к пр. р № 7	1	2
	129	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	М.у. к пр. р № 7	1	2
	130	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	М.у. к пр. р № 7	1	2
	131	Практическая работа Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	М.у. к пр. р № 7	1	2
	132	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	М.у. к пр. р № 8	1	2
	133	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	М.у. к пр. р № 8	1	2
	134	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	М.у. к пр. р № 8	1	2
	135	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	М.у. к пр. р № 8	1	2
	136	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	М.у. к пр. р № 8	1	2
	137	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	М.у. к пр. р № 8	1	2
	138	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	М.у. к пр. р № 8	1	2
	139	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	М.у. к пр. р № 8	1	2
	140	Практическая работа Размещение дизайна на созданной	М.у. к пр. р № 8	1	2

		упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой			
	141	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	М.у. к пр. р № 8	1	2
	142	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	М.у. к пр. р № 8	1	2
	143	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	М.у. к пр. р № 8	1	2
	144	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	М.у. к пр. р № 8	1	2
	145	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	М.у. к пр. р № 8	1	2
	146	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	М.у. к пр. р № 8	1	2
	147	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	М.у. к пр. р № 8	1	2
	148	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	М.у. к пр. р № 8	1	2
	149	Практическая работа Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и металла	М.у. к пр. р № 8	1	2
	Консультация+экзамен			2+6	
	Самостоятельная работа Конструирование упаковки из пластмассы, гофрокартона, Конструирование тары из пластмассы, гофрокартона и картона			4	3
Всего				173	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Материально–техническое обеспечение

Реализация программы МДК предполагает наличие учебных кабинетов «Информационно–коммуникационных технологий»; лабораторий «Графических работ и макетирования», «Материаловедения», «Живописи и дизайна», «Художественно–конструкторского проектирования».

Оборудование учебных кабинетов:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер (рабочее место, с лицензионным программным обеспечением, подключено к сети Интернет)

- Рабочие места обучающихся
- Комплект учебно–методической документации
- Нормативная документация
- Учебные пособия (электронные книги, журналы)
- Демонстрационные макеты
- Стеллажи для макетов
- Шкафы для наглядных пособий
- Мультимедийный проектор
- Экран на штативе
- Лазерный цветной принтер в формате А4
- Сканер для документов
- Сетевой удлинитель
- Аптечка первой медицинской помощи
- Огнетушитель углекислотный ОУ–1

Технические средства обучения:

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, компьютерный стол, стул

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер (рабочее место, с лицензионным программным обеспечением, подключено к сети Интернет)

- Рабочие места обучающихся
- Комплект учебно–методической документации
- Нормативная документация
- Учебные пособия (электронные книги, журналы)
- Демонстрационные макеты
- Стеллажи для макетов
- Шкафы для наглядных пособий
- Модульная стойка
- Обучающие стенды
- Мультимедийный проектор
- Экран на штативе
- Лазерный цветной принтер в формате А4
- Сканер для документов

- Сетевой удлинитель
- Аптечка первой медицинской помощи
- Огнетушитель углекислотный ОУ–1

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора
- Набор заготовки и инструментов для изготовления макетов
- Типовые формы проектных заданий
- Коврик для резки

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 177 с. – ISBN 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/103338> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – Москва : МИПК, 2018, ББК 32.97

3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн–проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). – Москва : ОИЦ «Академия», 2018. – ISBN 978–57695–8861–7, ББК 30.18:5–05я723

4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. – Москва : «Академия», 2019. – ISBN 978–5–4468–7504–7, ББК 30.18:5–05я723

5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

7. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – Москва : МИПК, 2018 ББК 76.17

8. Хохлов, П. В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова, Е. М. Погребняк. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. – 293 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/74668> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Ефремов Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки. Учебник для вузов: – М.: МГУП, 2004. – 424 с.

2. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. Учебник для вузов: – М.: МГУП, 2001. – 321 с.

3. Миронова М.С., Миронов Б.Г. Инженерная графика. Учебник. – 2-е изд. исп. и доп. – М.: Выс.шк.; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.: ил.

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – RL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>.

Периодика:

1. Журнал «PUBLISH/ ДИЗАЙН, ВЕРСТКА, ПЕЧАТЬ»

Электронный ресурс: IPR books:

1. Баранова И. В. КОМПАС–3D для школьников. Черчение и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И. В. Баранова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Говорова С. В. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / С. В. Говорова, И. А. Калмыков. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 165 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69382.html>

3. Дрозд А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>

4. Кириллова Т. И. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Кириллова, С. А. Поротникова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный

университет, ЭБС АСВ, 2016. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68435.html>

5. Колесниченко Н. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н. М. Колесниченко, Черняева Н. Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 236 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78267.html>

6. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : практикум. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 93 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62814.html>

7. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Ваншина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 207 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61891.html>

8. Конакова И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. П. Конакова, И. И. Пирогова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68436.html>

9. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 271 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

10. Лейкова М. В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М. В. Лейкова, И. В. Бычкова. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Издательский Дом МИСиС, 2016.– 92 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64175.html>

11. Попов А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. – Электрон. текстовые данные. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. – 157 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>

12. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

13. Хныкина А. Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Хныкина. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 99 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация МДК по профессии должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Основы материаловедения», «История дизайна», «Основы дизайна и композиции», «рисунок и живопись», «основы фотографии» и связано с освоением модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

Занятия теоретического курса проводятся в кабинетах и лабораториях колледжа.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практики после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях учебного заведения.

Производственная практика проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках МДК «Дизайн упаковки» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании отчетов и дневников по практике обучающихся и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации (демонстрационного экзамена).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<p>Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;</p> <p>Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания</p> <p>выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный</p>	<p>Устный опрос в ходе текущего контроля</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной		

деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		