

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)
МДК.03.01 ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА ДИЗАЙН-МАКЕТОВ И ПОДГОТОВКА ИХ К
ПЕЧАТИ В ТИПОГРАФИИ, К ПУБЛИКАЦИИ**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Нелина Н.И., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК _____ дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦМК _____ Н.В. Мазур

УТВЕРЖДЕНО методическим советом

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель методического совета _____ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО с работодателем

наименование предприятия/организации

подпись, должность, инициалы, фамилия
« ____ » _____ 20__ г.
МП

ОДОБРЕНО

Методист _____

« ____ » _____ 20__ г.

©) Нелина Н.И. – автор-составитель

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 2. | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 3. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 4. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 5. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МДК.03.01 ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА ДИЗАЙН-МАКЕТОВ И ПОДГОТОВКА ИХ К ПЕЧАТИ В ТИПОГРАФИИ, К ПУБЛИКАЦИИ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание графических дизайн-макетов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- современные тенденции в области дизайна;

- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов – 210 часов.

Из них на освоение МДК – 192 часа; на практики, в том числе,

учебную практику – 36 часа

производственную практику – 36 часа,

экзамен по модулю – 6 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

2.1 Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; • определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории

		<p>профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современная научная и профессиональная терминология; • возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать значимость своей профессии. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по профессии.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения.

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; • средства профилактики перенапряжения.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; • использовать современное программное обеспечение.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • современные средства и устройства информатизации; • порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности.

ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. <p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; • порядок выстраивания презентации; • кредитные банковские продукты.
-------	---	--

2.2 Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Практический опыт: сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить проектный анализ; • производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; • собирать, обобщать и структурировать информацию
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; • теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; • законов формообразования; • систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); • преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); • законов создания цветовой гармонии; • программных приложений работы с данными.
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей	<p>Практический опыт: выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.

	использования	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; • классификации программных приложений и их направленности; • классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; • программных приложений работы с данными.
		<p>Практический опыт: разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию</p>
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; • вести нормативную документацию; • доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; • требований к техническим параметрам разработки продукта; • методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	<p>Практический опыт: согласование итогового ТЗ с заказчиком</p>
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; • стандартов производства; • программных приложений работы с данными для презентации.
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн макета на основе технического задания	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и понимание ТЗ; • разработка планов по формированию макетов; • определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать планы выполнения работ; • распределять время на выполнение поставленных задач; • определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; • разрабатывать технологическую карту изготовления

		авторского проекта.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • структуры ТЗ, его реализации; • основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными.
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн макета на основе технического задания	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Умения: <ul style="list-style-type: none"> • выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; • понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. Знания: <ul style="list-style-type: none"> • технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; • многостраничный дизайн; • информационный дизайн; • дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; • дизайн электронных и интерактивных изданий. Умения: <ul style="list-style-type: none"> • выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; • выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство.

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; • программных приложений по основным направлениям графического дизайна; • технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	<p>Практический опыт: организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; • подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программных приложений для представления макетов графического дизайна; • основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; • основ макетирования.
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<p>Практический опыт: организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн макета в дизайн-продукт</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн продукта. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; • учет стандартов производства при подготовке дизайн продуктов. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; • учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологий настройки макетов к печати или публикации; • программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; • стандартов производства при подготовке дизайн продуктов.
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;

	продукта требованиям качества печати (публикации)	<ul style="list-style-type: none"> подготовка договоров и актов о выполненных работах.
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом.
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.

	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий.
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

**Личностные результаты
реализации программы воспитания**

- ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 2** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 3** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 4** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 5** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 6** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 7** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 8** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 9** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 10** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 11** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей;
- ЛР 12**

демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты

реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

- ЛР 13** Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 14** Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК		Практики			
			Всего	Практические занятия	Учебная	Производственная		
ПК 2.1-2.5 ОК 01-11	МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии,	204	192	132	-	-	4	6
	Учебная практика	36	-	-	36		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					-	-
	Экзамен по модулю	6	-	-	-	36	-	6
	Всего:	282	192	132	36	36	4	12

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля
МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. История и современность издательского дела					
<i>II семестр</i>					
Тема 1.1 История издательского дела	Содержание				1
	1	История издательского дела.	О1 стр. 9-10	1	
	2	Предпосылки книгопечатания.		1	
	3	Штамп.		1	
Тема 1.2 Начало книгопечатания	Содержание				
	1	Начало книгопечатания.	О, стр. 10-16	1	1
	2	Ксилография.		1	
	3	Бумага.		1	
Тема 1.3 Современные полиграфические технологии	Содержание				
	1	Современные полиграфические технологии.	О1, стр. 17-19	1	1
	2	Современные методы печати		1	
Тема 1.4 Современные виды печати	Содержание				
	1	Современные виды печати.	О1, стр. 20-22	1	1
	2	Способы печати.		1	
Тема 1.5 Классические виды печати	Содержание				
	1	Классические виды печати.	О1, стр. 23-25	1	1
	2	История возникновения видов печати		1	
Тема 1.6 Способы печати классических видов	Содержание				
	1	Способы печати классических видов	О1, стр. 26-29	1	1
	2	Классификация классических видов		1	

Тема 1.7 Высокая печать. Глубокая печать	Содержание				
	1	Высокая печать.	О1, стр. 30-34	1	1
	2	Характеристика печатных форм.		1	
	3	Глубокая печать.		1	
	4	Характеристика печатных форм.		1	
Тема 1.8 Плоская печать. Плоская офсетная печать.	Содержание				
	1	Плоская печати.	О1, стр. 35-38	1	1
	2	Характеристика печатных форм.		1	
	3	Плоская офсетная печати.		1	
	4	Характеристика печатных форм		1	
Тема 1.9 Специальные виды печати.	Содержание		О1, стр. 40-44		
	1	Специальные виды печати.		1	1
	2	Типоофсет.		1	
	3	Флексография.		1	
Тема 1.10 Современные специальные виды печати	Содержание		О1, стр. 45-50		
	1	Современные специальные виды печати.		1	1
	2	Орловская печать.		1	
	3	Ирисовая печать.		1	
	4	Ди-лито.		1	
Тема 1.11 Цифровые виды печати. Лазерная печать.	Содержание		О1, стр. 51-54		
	1	Цифровые виды печати.		1	1
	2	Лазерная печать.		1	
	3	Тиражирование на ризографах.		1	
Тема 1.12 Цифровые виды печати. Струйная печать.	Содержание		О1, стр. 56-63		
	1	Цифровые виды печати.		1	1
	2	Струйная печать.		1	
	3	Тиражирование на ризографах.		1	
Тема 1.13 Настольно-издательские системы	Содержание		О1, стр. 66-69		
	1	Настольно-издательские системы.		1	1
	2	Обзор ПО для настольной издательской системы.		1	
	3	Аппаратный уровень поддержки.		1	

	4	Программный уровень поддержки.		1	
Тема 1.14 Настольно-издательские системы. Аппаратный уровень поддержки. Программный уровень поддержки	Содержание		О1, стр. 70-74		
	1	Настольно-издательские системы.		1	1
	2	Аппаратный уровень поддержки.		1	
	3	Программный уровень поддержки.		1	
Тема Итоговое занятие	Содержание				
	1	Итоговое занятие		1	
	2	Итоговое занятие		1	
Раздел 2. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии					
Тема 2.1 Правила подготовки дизайн – макета к печати	Содержание				
	1	Алгоритмы подготовки файлов к печати.	О1, стр. 75-83	1	1
	2	Форматы файлов для печати.		1	
	3	Оверпринт.		1	
Тема 2.2 Разработка идеи оригинал- макета	Практическая работа № 1 Разработка идеи оригинал- макета		О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 2 Разработка идеи оригинал- макета		О1, стр. 75-83 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.3 Корректурa	Содержание				
	Практическая работа № 3 Корректурa		О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 4 Корректурa		О1, стр. 85-88 Оформить отчет по практической	1	2

		работе		
Тема 2.4 Разработка полноцветного макета издания	Содержание			
	Практическая работа № 5 Разработка полноцветного макета издания		О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1 2
	Практическая работа № 6 Разработка полноцветного макета издания		О2, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1 2
Тема 2.5 Разработка полноцветного макета.	Содержание			
	Практическая работа № 7 Разработка полноцветного макета.		О2, стр.30-35 Оформить отчет по практической работе	1 2
	Практическая работа № 8 Разработка полноцветного макета.		О2, стр.30-35 Оформить отчет по практической работе	1 2
Тема 2.6 Композиция полос набора.	Содержание			
	Практическая работа № 9 Композиция полос набора.		О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	1 2
	Практическая работа № 10 Композиция полос набора.		О2, стр.36-40 Оформить отчет по практической работе	1 2
Тема 2.7 Модульная сетка. Стандарты и требования к составлению модульной сетке	Содержание			
	1	Стандарты и требования к составлению модульной сетке		1 1
	Практическая работа № 11 Модульная сетка.		О2, стр.41- 45 Оформить отчет по	1 2

			практической работе		
	Практическая работа № 12 Модульная сетка.		О2, стр.41- 45 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.8 Разработка макета издания	Содержание				
	1	Разработка макета издания		1	1
	Практическая работа № 14 Разработка макета издания на примере брошюры		О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 15 Разработка макета издания на примере брошюры		О2, стр.46- 53 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.9 Цветоделение при подготовке файла к печати	Содержание				
	1	Цветоделение при подготовке файла к печати.	О2, стр.55- 58	1	1
Тема 2.10 Подготовка многостраничных дизайн – макетов	Содержание				
	Практическая работа № 16 Подготовка многостраничных дизайн – макетов		О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 17 Подготовка многостраничных дизайн – макетов		О2, стр.55- 58 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.11 Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	Содержание				
	Практическая работа № 18. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати		О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	1	2

	Практическая работа № 19. Подготовка дизайн - макетов фирменного стиля к печати	О2, стр.60- 55 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.12 Подготовка макетов презентационных	Содержание			
	Практическая работа № 20 Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 21 Подготовка макетов презентационных	О2, стр.65- 73 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.13 Подготовка макета многостраничного издания	Содержание			
	Практическая работа № 22 Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 23 Макеты многостраничных изданий	О2, стр.74-79 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.14 Подготовка обложки для многостраничного издания	Содержание			
	Практическая работа № 23 Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 24 Подготовка обложки для многостраничного издания	О2, стр.80-87 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.15 Макетирование	Содержание			

этикетки	1	Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25	1	1
		Практическая работа № 25 Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1	2
		Практическая работа № 26 Макетирование этикетки	Д1, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.16 Макетирование тары и упаковки		Содержание			
		Практическая работа № 27 Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1	2
		Практическая работа № 28 Макетирование тары и упаковки	Д1, стр.28-43 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.17 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора		Содержание			
		Практическая № 29 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по практической работе	1	2
		Практическая № 30 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 45-53 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.18 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов		Содержание			
		Практическая № 31 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов	Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	1	2

	Практическая № 32 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов		Д1, стр.54-67 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.19 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Содержание				
	1	Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма	Д1, стр.69 - 78	1	1
	Практическая № 33 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма		Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая № 34 Разработка формы упаковки. Цилиндрическая форма		Д1, стр.69 – 78 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.20 Разработка формы упаковки. Бонбоньерка	Содержание				
	1	Разработка формы упаковки. Бонбоньерки	Д1, стр.79-86	1	
	Практическая № 35 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки		Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая № 36 Разработка формы упаковки. Бонбоньерки		Д1, стр.79-86 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.21 Разработка формы упаковки. Тетрапак	Содержание				
	Практическая № 37 Разработка формы упаковки. Тетрапака		Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая № 38 Разработка формы упаковки. Тетрапака		Д1, стр.89-96 Оформить отчет по практической	1	2

		работе		
Тема 2.22 Разработка формы упаковки. Блистер	Содержание			
	Практическая № 39 Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая № 40 Разработка формы упаковки. Блистера	Д1, стр.99-118 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 2.23 Разработка формы упаковки. Вителло	Содержание			
	Разработка формы упаковки. Вителло	Д1, стр.118-127	1	2
Тема 2.24 Итоговое занятие	Содержание			
	Итоговое занятие		1	1
Раздел 3. Подготовка дизайн – макетов к печати в типографии				
Тема 3.1 Трехмерное моделирование упаковки	Содержание			
	Программы для моделирования	Д1, стр. 169-170	1	1
Тема 3.2 Программа "ПОЯС"	Содержание			
	Программа "ПОЯС"	Д1, стр. 170-171	1	1
Тема 3.3 PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Содержание			
	PMASC:Оптимизация планирования производства гофротары	Д1, стр. 171-172	1	1
Тема 3.4 Программа раскроя-упаковки v7.7	Содержание			
	Программа раскроя-упаковки v7.7. Коробки (Центр Информационных Технологий - СИТ	Д1, стр. 172-173	1	1
Тема 3.5 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического	Содержание			
	Практическая работа № 1 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической	1	2

набора		работе		
	Практическая работа № 2 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.6 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Содержание			
	Практическая работа № 3 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 4 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.7 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Содержание			
	Практическая работа № 5 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 6 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.8 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Содержание			
	Практическая работа № 7 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 8 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.9	Содержание			

Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Практическая работа № 9 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 10 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.10 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Содержание			
	Практическая работа № 11 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 12 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.11 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Содержание			
	Практическая работа № 13 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 14 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.12 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Содержание			
	Практическая работа № 15 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 16 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1	2

		работе		
Тема 3.13 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Содержание			
	Практическая работа № 17 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 18 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.14 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Содержание			
	Практическая работа № 19 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 20 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.15 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Содержание			
	Практическая работа № 21 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 22 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.16 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Содержание			
	Практическая работа № 23 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 24 Создание трехмерной модели в	Д1, стр. 187-198	1	2

	программе моделирования. Тетрапака	Оформить отчет по практической работе		
Тема 3.17 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Содержание			
	Практическая работа № 25 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 26 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.18 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Содержание			
	Практическая работа № 27 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 28 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.19 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Содержание			
	Практическая работа № 29 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 30 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.20 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Содержание			
	Практическая работа № 31 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1	2

		работе		
	Практическая работа № 32 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.21 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Содержание			
	Практическая работа № 33 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 34 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.22 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Содержание			
	Практическая работа № 35 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 36 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.23 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Содержание			
	Практическая работа № 37 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 38 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.24 Размещение дизайна на	Содержание			
	Практическая работа № 39 Размещение дизайна на	Д1, стр. 96-100	1	2

созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Оформить отчет по практической работе		
	Практическая работа № 40 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.25 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Содержание			
	Практическая работа № 41 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 42 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.26 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Содержание			
	Практическая работа № 43 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 44 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.27 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Содержание			
	Практическая работа № 45 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 46 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	Д1, стр. 177-187 Оформить отчет по практической работе	1	2

Тема 3.28 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	Содержание			
	Практическая работа № 47 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 48 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	Д1, стр. 187-198 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.29 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Содержание			
	Практическая работа № 49 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 50 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка с склеиваемым дном	Д1, стр. 169-170 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.30 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Содержание			
	Практическая работа № 51 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 52 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с сплошным дном	Д1, стр. 170-171 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.31 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Содержание			
	Практическая работа № 53 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с крышкой	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 54 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки с	Д1, стр. 171-172 Оформить отчет по	1	2

	крышкой	практической работе		
Тема 3.32 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Содержание			
	Практическая работа № 55 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 56 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	Д1, стр. 172-173 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.33 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Содержание			
	Практическая работа № 57 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 58 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	Д1, стр. 173-174 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.34 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Содержание			
	Практическая работа № 59 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 60 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	Д1, стр. 174-175 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.35 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Содержание			
	Практическая работа № 61 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2

	Практическая работа № 62 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	Д1, стр.175-176 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.36 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Содержание			
	Практическая работа № 63 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 64 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	Д1, стр. 96-100 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.37 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Содержание			
	Практическая работа № 65 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 66 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	Д1, стр. 91-96 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.38 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Содержание			
	Практическая работа № 67 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 68 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	Д1, стр. 163-166 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.39 Размещение дизайна на созданной упаковке и	Содержание			
	Практическая работа № 69 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной	Д1, стр. 177-187	1	2

создание анимации. Мягкий складной контейнер	контейнер			
	Практическая работа № 70 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	Д1, стр. 177-187	1	2
Тема 3.40 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Содержание			
	Практическая работа № 71 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 34, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 72 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.41 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Содержание			
	Практическая работа № 73 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 74 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.42 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Содержание			
	Практическая работа № 75 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 76 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.43 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп	Содержание			
	Практическая работа № 77 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе	Д 6,стр.175 Оформить отчет по	1	2

читателей в программе InDesign CS5	InDesign CS5	практической работе		
	Практическая работа № 78 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.44 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Содержание			
	Практическая работа № 79 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 80 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.45 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Содержание			
	Практическая работа № 81 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 82 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.46 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	Содержание			
	Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции		1	1
	Практическая работа № 83 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 84 Назначение, виды и способы отделки полиграфической упаковочной продукции	О1, стр. 101-106 Оформить отчет по практической	1	2

		работе		
Тема 3.47 <u>Лакирование оттисков</u>	Содержание			
	Практическая работа № 85 <u>Лакирование оттисков</u>	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 86 <u>Лакирование оттисков</u>	О [6], стр. 101-106 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.48 <u>Ламинирование, припрессовка и каширование</u>	Содержание			
	Практическая работа № 87 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 88 Группы сложности продукции, предназначенной для отделки методом припрессовки пленки. Технологические особенности ламинаторов	О [6], стр. 107-110 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.49 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	Содержание			
	Практическая работа № 89 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Практическая работа № 90 Тиснение. Флокирование. Бронзирование	О [6], стр. 125-130 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.50 Итоговое занятие	Содержание			
	Практическая работа № 91 Итоговое занятие		1	1
	Практическая работа № 92 Итоговое занятие		1	
	Консультации		6	
	Экзамен		6	
Учебная практика	Макетирование сайта (landing page). Выбор темы.		36	

	<p>Определение вида макета Создание план-эскиза будущего макета Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop Создание узора. Создание логотипа Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов. Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом. Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета. Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета Наклейка макета на картон, вырубка. Сборка упаковки. Создание обложки книги в программе adobe illustrator. Завершение работы над обложкой книги. Создание макета журнала. Определение темы. Работа над обложкой журнала в adobe illustrator Верстка журнала в adobe indesign. Подготовка и печать. Завершение работы над журналом. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>			
Производственная практика	<p>Введение. Производственная структура предприятия и структура управления. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции. Подготовка оборудования к работе сканера, принтера, плоттера, графического планшета. Создание макета фирменного сайта предприятия. Подготовка макета сайта к публикации. Освоение практики выполнения фирменной печатной продукции предприятия, используя существующие элементы фирменного стиля (рекламные буклеты, брошюры, визитные карточки и т.п.) Подготовка макетов к печати, корректировка. Печать. Послепечатная обработка. Создание макета фирменной упаковки предприятия. Печать и сборка макета упаковки.</p>		36	

	Создание макета интерактивного журнала на выбранную или предоставленную тему. Подготовка макета к публикации. Оформление отчета по производственной практике Защита отчета по производственной практике Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Экзамен по модулю			6	
ВСЕГО			282	

**требования профессионального стандарта и/или работодателя выделены курсивом*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МДК 03.01 ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА ДИЗАЙН-МАКЕТОВ И ПОДГОТОВКА ИХ К ПЕЧАТИ В ТИПОГРАФИИ, К ПУБЛИКАЦИИ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий оснащенный оборудованием:

- сплит-системой со следующим оборудованием:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер;
- аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.

Дополнительные источники

1. Ефремов, Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки/Н.Ф.Ефремов, Учебник для вузов: - Москва: Издательство МГУП, 2004. - 424 с. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.
2. Миронова, М.С., Миронов, Б.Г. Инженерная графика. Учебник. - 2-е изд. исп. и доп. — Москва: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.: ил. (Профессиональное образование). — Текст: непосредственный.
3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — RL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН- МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; Современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средств дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,		
демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	формирования дизайн- продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		