

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «РКИГ»

Е.Ш. Булаш

Приказ № ____ от ____ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МДК**

МДК.02.03 «МНОГОСТРАНИЧНЫЙ ДИЗАЙН»

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер



г. Симферополь, 2021

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики:

Мазур Н.В., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «РКИГ»

Рецензент:

Рабочая программа МДК.02.03 «Многостраничный дизайн» рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) направления подготовки «Графический дизайн» («ГРД»).

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК «ГРД»

_____ Н.В. Мазур

Рабочая программа МДК.02.03 «Многостраничный дизайн» рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Методист

_____ Я.А. Донченко

Согласовано с работодателем

(наименование предприятия, организации)

(должность, подпись, ФИО)

«__» _____ 20__ г.

М.П.

©) Мазур Н.В. – авторы–составители

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения МДК	4
1.3. Количество часов, отведенное на освоение МДК	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	6
2.1. Тематический план и содержание МДК	6
2.2. Содержание обучения по МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	18
3.1. Материально–техническое обеспечение	18
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	19
3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	20
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	22
5. РЕЦЕНЗИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ МДК.02.03. «Многостраничный дизайн»	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК

МДК.02.03 «Многостраничный дизайн»

1.1. Область применения программы

Программа МДК (далее – программа МДК) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание графических дизайн–макетов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн–макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн–макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн–макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн–макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн–проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для

создания новых форм;

- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн–макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн–макета для формирования дизайн–продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн–проектирования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

всего – 143 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 131 часов;

консультаций обучающегося – 4 часа;

промежуточная аттестация в форме экзамена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК
2.1. Тематический план МДК.02.03 «Многостраничный дизайн»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>143</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>131</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>90</i>
Консультации	<i>4</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	<i>6</i>

2.2. Содержание обучения по МДК.02.03 «Многостраничный дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Домашнее задание	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 3. Настольно-издательские системы				
Тема 3.1 Предпосылки книгопечатания	Содержание учебного материала		1	
	Предпосылки книгопечатания Штампы Ксилография	Д.5, стр. 9-10		1
	Самостоятельная работа № 1 Предпосылки книгопечатания	Д.5, стр. 9-10	2	3
Тема 3.2 Штампы	Содержание учебного материала		1	
	Самостоятельная работа № 2 История возникновения штампов	Д.5, стр. 11-15		1
Тема 3.4 Становление русской полиграфии	Содержание учебного материала		1	
	Становление русской полиграфии Бумага. Возникновение бумаги	Д.5, стр. 15-20		1
Тема 3.6 Современные полиграфические технологии.	Содержание учебного материала		1	
	Современные полиграфические технологии.	Об, стр. 9-16		1
	Практическая работа № 1 Современные полиграфические технологии	Об, стр. 9-16 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.7 Современные методы печати	Содержание учебного материала		1	
	Современные методы и виды печати	Об, стр. 17-20		1
Тема 3.9 Способы печати	Содержание учебного материала		1	
	Способы печати Составление блок-схемы «Технологии CtP»	Об, стр. 25-30		1
Тема 3.10 Составление блок-схемы «Технологии CtP»	Содержание учебного материала		1	
	Практическая работа № 2 Технологии CtP	Об, стр. 36-43		1
	Практическая работа № 3 Технологии CtP	Об, стр. 36-43 Оформить отчет по практической работе	1	2

Тема 3.11 Классические виды печати	Содержание учебного материала			
	Классические виды печати Способы печати классических видов	Об, стр. 43-48	1	1
	Практическая работа № 4 Классические виды печати	Об, стр. 43-48 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.12 Способы печати классических видов	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 5 Способы печати классических видов	Об, стр. 48-54		1
Тема 3.13 Составление блок-схемы «Классические виды печати	Содержание учебного материала			
	Составление блок-схемы «Классические виды печати Высокая печать	Об, стр. 51-54	1	1
	Практическая работа № 6 Составление блок-схемы «Классические виды печати	Об, стр. 51-54 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.14 Высокая печать	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 7 Характеристика печатных форм	Об, стр. 55-57	1	1
Тема 3.15 Глубокая печать	Содержание учебного материала			
	Глубокая печать Плоская печать	Об, стр. 57-60	1	1
	Практическая работа № 8 Характеристика печатных форм.	Об, стр. 57-60 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 3.17 Специальные виды печати	Содержание учебного материала			
	Специальные виды печати Современные специальные виды печати	Об, стр. 81-85	1	1
	Практическая работа № 9 Характеристика печатных форм	Об, стр. 81-85 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Самостоятельная работа № 3 Современные специальные виды печати	Об, стр. 81-85	1	3
Тема 3.19 Цифровые виды печати.	Содержание учебного материала			
	Цифровые виды печати. Лазерная печать Струйная печать	Об, стр. 86-90	1	1
	Практическая работа № 10 Цифровые виды печати. Лазерная печать	Об, стр. 86-90 Оформить отчет по	1	2

		практической работе		
Раздел 4. Допечатные процессы				
Тема 4.1 Настольно-издательские системы	Содержание учебного материала			
	Настольно-издательские системы	О.1, с. 5-7	1	1
	Самостоятельная работа № 1 История настольно-издательских систем	О.1, с. 5-7	1	3
Тема 4.3 Программный уровень поддержки.	Содержание учебного материала			
	Аппаратный уровень поддержки Программный уровень поддержки Программный уровень поддержки НИС	О2,с.71-78	1	1
Тема 4.4 Программный уровень поддержки НИС	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 11 Программный уровень поддержки НИС	О2,с.71-78	1	1
Тема 4.5 Шрифты. Классификация шрифтов	Содержание учебного материала			
	Шрифты. Классификация шрифтов Выбор шрифта и художественных эффектов	О2,с.25-29	1	1
	Практическая работа № 12 Виды шрифтов. Изобразить на листе формата А4	О2,с.25-29 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 4.6 Выбор шрифта и художественных эффектов	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 13 Эффекты меняющие форму символов	О2,с.25-29	1	
Тема 4.7 Текст в векторных графических редакторов	Содержание учебного материала			
	Текст в векторных графических редакторов Общие понятия о полиграфической продукции	О6, стр. 81	1	1
	Практическая работа № 14 Цветовое оформление страницы	О6, стр. 81 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 4.8 Общие понятия о полиграфической продукции	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 15 Составление блок-схемы «Виды печатной продукции»	О6, стр. 101-105	1	1
	Самостоятельная работа № 3 Общие понятия о полиграфической продукции	О6, стр. 101-105	1	3
Тема 4.9 Классификация печатной	Содержание учебного материала			

продукции	Классификация печатной продукции	Об, стр. 101-105	1	1
	Практическая работа № 16 Классификация печатной продукции	Об, стр. 101-105 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Самостоятельная работа № 4 Классификация печатной продукции		1	3
Тема 4.10 Системы измерений в современной полиграфии	Содержание учебного материала			
	Системы измерений в современной полиграфии Типографская система измерений. Измерение форматов бумаги и печатной продукции	Об, стр. 111	1	1
	Практическая работа № 17 Системы измерений в современной полиграфии	Об, стр. 111 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 4.11 Типографская система измерений. Измерение форматов бумаги и печатной продукции	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 18 Типографская система измерений. Измерение форматов бумаги и печатной продукции	Об, стр. 114	1	1
Тема 4.12 Авторский лист. Учетно-издательский лист	Содержание учебного материала			
	Авторский лист. Учетно-издательский лист Авторское право	О2, стр.57-69	1	1
	Практическая работа № 19 Авторский лист. Учетно-издательский лист	О2, стр.57-69 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 4.13 Авторское право	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 20 Понятие, функции авторского права.	О2, стр.57-69	1	1
	Самостоятельная работа № 5 Источники авторского права. Закон об данном праве и смежных прав в РФ	О2, стр.57-69	1	3
Тема 4.14 Авторские текстовые оригиналы	Содержание учебного материала			
	Авторские текстовые оригиналы Рукописные текстовые оригиналы	Об, стр.66-69	1	1
	Практическая работа № 21 Авторские текстовые оригиналы	Об, стр.66-69 Оформить отчет по	1	2

		практической работе		
Тема 4.15 Рукописные текстовые оригиналы	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 22 Рукописные текстовые оригиналы	О6, стр.66-69	1	1
Тема 4.16 Оригиналы для полиграфических изданий	Содержание учебного материала			
	Оригиналы для полиграфических изданий Авторский текстовой машинописный/электронный оригинал	О2, стр. 25	1	1
	Практическая работа № 23 Оригиналы для полиграфических изданий	О2, стр. 25 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 4.17 Авторский текстовой машинописный/электронный оригинал	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 24 Авторский текстовой машинописный/электронный оригинал	О2, стр. 34	1	1
Тема 4.18 Виды и функции издательств и полиграфических предприятий	Содержание учебного материала			
	Виды и функции издательств и полиграфических предприятий Основные этапы редакционно-издательского процесса	О2, стр. 186-263	1	1
	Практическая работа № 25 Виды и функции издательств и полиграфических предприятий	О2, стр. 186-263 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Самостоятельная работа № 6 Виды и функции издательств и полиграфических предприятий	О2, стр. 186-263	1	3
Тема 4.19 Основные этапы редакционно-издательского процесса	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 26 Основные этапы редакционно-издательского процесса	О1, стр. 11-38	1	1
Раздел 5. Создание календаря и акцидентной продукции				
Тема 5.1 Организация процесса создания издательского оригинала	Содержание учебного материала			
	Организация процесса создания издательского оригинала Процесс макетирования	О1, стр. 39-76	1	1
	Практическая работа № 27 Организация процесса создания издательского оригинала	О1, стр. 39-76 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.2 Процесс макетирования	Содержание учебного материала			

	Практическая работа № 28 Постановка задач	О1, стр. 95-105	1	1
Тема 5.3 Разработка полноцветного макета	Содержание учебного материала			
	Разработка полноцветного макета Интерфейс векторного редактора CorelDRAW	О1, стр. 95-105	1	1
	Практическая работа № 29 Разработка полноцветного макета	О1, стр. 95-105 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.4 Интерфейс векторного редактора CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 30 Интерфейс векторного редактора CorelDRAW	О3, стр. 67-75	1	1
Тема 5.5 Симметрическое и ассиметричное масштабирование программе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 31 Симметрическое и ассиметричное масштабирование программе CorelDRAW	О3, стр. 67-75 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.6 Текст в оболочке векторного редактора CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Текст в оболочке векторного редактора CorelDRAW Периодические издания	О3, стр.15-25	1	1
	Практическая работа № 32 Текст в оболочке векторного редактора CorelDRAW	О3, стр.15-25 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.7 Оформление текста цветом векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 33 Оформление текста цветом векторном редакторе CorelDRAW	О3, стр.26-35 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.8 Создание полупрозрачных букв в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 34 Создание полупрозрачных букв в векторном редакторе CorelDRAW	О3, стр.26-35 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.9 Преобразование текста в кривые в векторном редакторе	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 35 Преобразование текста в кривые в	О3, стр.40-50	1	2

CorelDRAW	векторном редакторе CorelDRAW	Оформить отчет по практической работе		
Тема 5.10 Основные работы с цветом в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 36 Основные работы с цветом в векторной программе CorelDRAW	ОЗ, стр.50-60 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.11 Использование триадных и плашечных цветов в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 37 Использование триадных и плашечных цветов в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.61-65 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.12 Использование палитры документа и палитры изображения в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 38 Использование палитры документа и палитры изображения в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.66-68 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.13 Отображение и упорядочение цветовых палитр в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 39 Отображение и упорядочение цветовых палитр в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.69-70 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.14 Цветопроба в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 40 Цветопроба в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.70-72 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.15 Объекты и геометрических фигуры в векторной программе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 41 Объекты и геометрических фигуры в векторной программе CorelDRAW	ОЗ, стр.73-74 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.16 Векторная программа CorelDRAW. Построение объектов и геометрических фигур	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 42 Векторная программа CorelDRAW. Построение объектов и геометрических фигур	ОЗ, стр.75-76 Оформить отчет по	1	2

		практической работе		
Тема 5.17 Периодические издания	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 43 Периодические издания	ОЗ, стр.76-78	1	1
Тема 5.18 Создание настенного квартального календаря в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Создание настенного квартального календаря в векторном редакторе CorelDRAW Создание календаря в виде «домика» в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.78-79	1	1
	Практическая работа № 44 Создание настенного квартального календаря в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.78-79 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.19 Создание настенного перекидного календаря в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 45 Создание настенного перекидного календаря в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.80-82 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.20 Создание настенного отрывного календаря в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 46 Создание настенного отрывного календаря в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.80-82 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.19 Создание календаря в виде «пирамиды» в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 47 Создание календаря в виде «пирамиды» в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.82-84 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.20 Создание календаря в виде «домика» в векторном редакторе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 48 Создание календаря в виде «домика» в векторном редакторе CorelDRAW	ОЗ, стр.85-86	1	1
Тема 5.21 Векторная программа CorelDRAW. Создание одностраничного документа с иллюстрацией	Содержание учебного материала			
	Акцидентная продукция Векторная программа CorelDRAW. Создание одностраничного документа с иллюстрацией	Д 4, стр. 105-127	1	
	Практическая работа № 49 Векторная программа CorelDRAW. Создание одностраничного документа с иллюстрацией	Д 4, стр. 105-127 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.22 Векторная программа	Содержание учебного материала			

CorelDRAW. Создание листовки	Векторная программа CorelDRAW. Создание листовки Книжные издания	О3, стр.87-88	1	1
	Практическая работа № 50 Векторная программа CorelDRAW. Создание листовки	О3, стр.87-88 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.23 Книжные издания	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 51 Книжные издания	Д4, стр.25-30	1	1
Тема 5.24 Внешние и внутренние элементы книжного издания	Содержание учебного материала			
	Внешние и внутренние элементы книжного издания Разметка оригинала издания. Разметка оригинала книжного издания объемом 16 стр. в программе InDesign CS5 Использование спецсимволов и глифов в программе InDesign CS5	Д4, стр.31-34	1	1
	Практическая работа № 52 Внешние и внутренние элементы книжного издания	Д4, стр.31-34 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.26 Использование спецсимволов и глифов в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 53 Использование спецсимволов и глифов в программе InDesign CS5	О3, стр.135	1	1
Тема 5.27 Работа со стилями в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Работа со стилями в программе InDesign CS5	О3, стр.136	1	1
	Практическая работа № 54 Работа со стилями в программе InDesign CS5	О3, стр.136 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.28 Работа со стилями в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 55 Работа со стилями в программе InDesign CS5	О3, стр.147 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 5.29 Оформление состовой переплетной крышки для книжных изданий с помощью программы InDesign CS5. Оформление обложки, тип переплета № 7.	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 56 Оформление состовой переплетной крышки для книжных изданий с помощью программы InDesign CS5. Оформление обложки, тип переплета № 7.	О3, стр.149 Оформить отчет по практической работе	1	2

Раздел 6. Художественное редактирование книжного издания				
Тема 6.1. Создание издательской продукции	Содержание учебного материала		1	
	Создание издательской продукции. Организация процесса создания издательского оригинала.	О1, стр. 11-20	1	1
Тема 6.2 Процессы допечатной подготовки	Содержание учебного материала			
	Процессы допечатной подготовки Редакторская подготовка журнала	О1, стр. 11-20	1	1
	Практическая работа № 57 Создание блок-схемы процессов допечатной подготовки	О1, стр. 13-15 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.4 Составление редакторской подготовки журнала	Содержание учебного материала			
	Составление редакторской подготовки журнала Процесс макетирования журнала	О1, стр. 39-76	1	1
	Практическая работа № 58 Составление блок-схемы редакторской подготовки журнала	О1, стр. 39-76 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.6 Процесс макетирования журнала	Содержание учебного материала			
	Процесс макетирования журнала Разработка полноцветного макета	О1, стр. 95-99	1	1
	Практическая работа № 59 Процесс макетирования журнала	О1, стр. 95-99 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.8 Разработка журнального издания полноцветного макета	Содержание учебного материала			
	Разработка журнального издания полноцветного макета Корректурa макета журнала		1	1
	Практическая работа № 60 Разработка журнального издания полноцветного макета	О1, стр. 99-105 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.10 Анализ корректуры макета журнального издания	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 61 Анализ корректуры макета журнального издания	О1, стр. 105-108 Оформить отчет по практической работе	1	2

Тема 6.11 Композиция полос набора журнала	Содержание учебного материала			
	Композиция полос набора журнала Создание модульной сетка журнал	Д6, стр. 67-70	1	1
Тема 6.12 Построение композиции полос набора журнала	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 62 Построение композиции полос набора журнала	Д6, стр. 67-75 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.13 Составление композиция полос набора журнала	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 63 Составление композиция полос набора журнала	Д6, стр. 67-75 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.15 Анализ и создание модульной сетка журнала в 16 полос	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 64 Анализ и создание модульной сетка журнала в 16 полос	Д6, стр. 70-71 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.16 Создание модульной сетка журнала в 32 полос	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 65 Создание модульной сетка журнала в 32 полос	Д 6, стр. 71-73 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.17 Создание модульной сетка журнала в 92 полос	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 66 Создание модульной сетка журнала в 92 полос	Д 6, стр. 73-75 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.18 Художественные эффекты в оформлении текста в журнале в программе CorelDRAW	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 67 Художественные эффекты в оформлении текста в журнале в программе CorelDRAW	Д 4, стр. 105-127 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.19 Художественные эффекты в оформлении текста журнале в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 68 Художественные эффекты в оформлении текста журнале в программе InDesign CS5	Д 3, стр.65-70 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.20 Выбор шрифта и художественных эффектов в	Содержание учебного материала			
	Выбор шрифта и художественных эффектов в программах для	Д 4, стр. 221-237	1	1

программах для создания в журнале	создания в журнале Выбор художественных эффектов в программе CorelDRAW для создания в журнале			
	Практическая работа № 69 Выбор шрифта в программе CorelDRAW для создания в журнале	Д 4, стр. 221-237 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.21 Выбор художественных эффектов в программе CorelDRAW для создания в журнале	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 70 Выбор художественных эффектов в программе CorelDRAW для создания в журнале	Д 4, стр. 221-225	1	1
Тема 6.22 Периодические издания. Журнал.	Содержание учебного материала			
	Периодические издания. Журнальные издания	Д 3, стр. 7-10	1	1
	Практическая работа № 71 Журнальные издания	Д 3, стр. 7-10 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.23 Виды журналов	Содержание учебного материала			
	Форматы журналов. Типы журналов	Д 3, стр. 7-8	1	1
	Практическая работа № 72 Форматы журналов	Д 3, стр. 8-9 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.24 Виды форматов журналов	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 73 Виды форматов журналов	Д 3, стр. 8-9 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.25 Журнала. Элементы журнала	Содержание учебного материала			
	Элементы журнала	Д 3, стр. 10-12	1	1
	Практическая работа № 74 Элементы журнала	Д 3, стр. 12-15 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.26 Композиционно-графическое моделирование журнала	Содержание учебного материала			
	Композиционно-графическое моделирование журнала Типология журналов	Д 3, стр. 16-18	1	1
Тема 6.28 Обтекание текстом с использованием сложного контура в журнальных изданиях	Содержание учебного материала		1	
	Практическая работа № 75 Обтекание текстом с использованием сложного контура в журнальных изданиях	Д 6, стр.222 Оформить отчет по практической	1	2

		работе		
Тема 6.29 Использование прозрачности и визуальных эффектов в журнальных изданиях	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 76 Использование прозрачности и визуальных эффектов в журнальных изданиях	Д 6, стр.224 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.30 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 77 Многоколоночная верстка научных журналов в программе InDesign CS5	Д 34, стр. 102-110 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.31 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 78 Многоколоночная верстка научно-популярного журнала в программе InDesign CS5	Д 4, стр. 110-113 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.32 Многоколоночная верстка общественно-политического журнала в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 79 Многоколоночная верстка общественно-политического журнала в программе InDesign CS5	Д 6,стр.99-102, Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.33 Многоколоночная верстка популярного журнала в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 80 Многоколоночная верстка популярного журнала в программе InDesign CS5	Д4,стр.339-340 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.34 Многоколоночная верстка производственно-практического журнала в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 81 Многоколоночная верстка производственно-практического журнала в программе InDesign CS5	Д 6,стр.103 – 105 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.35 Многоколоночная верстка литературно-художественного журнала в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 82 Многоколоночная верстка литературно-художественного журнала в программе InDesign CS5	Д4, стр.341 -342 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.36 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 83 Многоколоночная верстка журнала для детей дошкольного возраста в программе InDesign CS5	Д 6, стр.113-120 Оформить отчет по практической работе	1	2

Тема 6.37 Многоколоночная верстка журнала для молодежи в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 84 Многоколоночная верстка журнала для молодежи в программе InDesign CS5	Д 6, стр.135 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.38 Многоколоночная верстка журнала для молодежи в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 85 Многоколоночная верстка журнала для молодежи в программе InDesign CS5	Д 6,стр.174 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.39 Многоколоночная верстка журнала для женщин в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 86 Многоколоночная верстка журнала для женщин в программе InDesign CS5	Д 6,стр.165 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.40 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 87 Многоколоночная верстка журнала для специфических групп читателей в программе InDesign CS5	Д 6,стр.175 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.61 Композиционно-графическое моделирование газеты	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 88 Композиционно-графическое моделирование газеты	Д 3, стр. 16—24 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.62 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Содержание учебного материала			
	Практическая работа № 89 Использование прозрачности и визуальных эффектов в газетных изданиях	Д 1, стр. 210-213 Оформить отчет по практической работе	1	2
Тема 6.63 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Содержание учебного материала			
	Практическая работа 90 Особенности оформления информационных газет в программе InDesign CS5	Д 1, стр. 213-215 Оформить отчет по практической работе	1	2
	Итоговое занятие		1	1
	консультации		4	
	экзамен		6	
Всего			143	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Материально–техническое обеспечение

Реализация программы МДК предполагает наличие учебных кабинетов «Информационно–коммуникационных технологий»; лабораторий «Графических работ и макетирования», «Материаловедения», «Живописи и дизайна», «Художественно–конструкторского проектирования».

Оборудование учебных кабинетов:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер (рабочее место, с лицензионным программным обеспечением, подключено к сети Интернет)

- Рабочие места обучающихся
- Комплект учебно–методической документации
- Нормативная документация
- Учебные пособия (электронные книги, журналы)
- Демонстрационные макеты
- Стеллажи для макетов
- Шкафы для наглядных пособий
- Мультимедийный проектор
- Экран на штативе
- Лазерный цветной принтер в формате А4
- Сканер для документов
- Сетевой удлинитель
- Аптечка первой медицинской помощи
- Огнетушитель углекислотный ОУ–1

Технические средства обучения:

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, компьютерный стол, стул

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер (рабочее место, с лицензионным программным обеспечением, подключено к сети Интернет)

- Рабочие места обучающихся
- Комплект учебно–методической документации
- Нормативная документация
- Учебные пособия (электронные книги, журналы)
- Демонстрационные макеты
- Стеллажи для макетов
- Шкафы для наглядных пособий
- Модульная стойка
- Обучающие стенды
- Мультимедийный проектор
- Экран на штативе
- Лазерный цветной принтер в формате А4
- Сканер для документов

- Сетевой удлинитель
- Аптечка первой медицинской помощи
- Огнетушитель углекислотный ОУ–1

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора
- Набор заготовки и инструментов для изготовления макетов
- Типовые формы проектных заданий
- Коврик для резки

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 177 с. – ISBN 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/103338> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – Москва : МИПК, 2018, ББК 32.97

3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн–проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). – Москва : ОИЦ «Академия», 2018. – ISBN 978–57695–8861–7, ББК 30.18:5–05я723

4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. – Москва : «Академия», 2019. – ISBN 978–5–4468–7504–7, ББК 30.18:5–05я723

5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

7. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – Москва : МИПК, 2018 ББК 76.17

8. Хохлов, П. В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова, Е. М. Погребняк. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. – 293 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/74668> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Ефремов Н.Ф. Конструкция и дизайн тары и упаковки. Учебник для вузов: – М.: МГУП, 2004. – 424 с.

2. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. Учебник для вузов: – М.: МГУП, 2001. – 321 с.

3. Миронова М.С., Миронов Б.Г. Инженерная графика. Учебник. – 2-е изд. исп. и доп. – М.: Выс.шк.; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.: ил.

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – RL: <https://biblio-online.ru/bcode/437053>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>.

Периодика:

1. Журнал «PUBLISH/ ДИЗАЙН, ВЕРСТКА, ПЕЧАТЬ»

Электронный ресурс: IPR books:

1. Баранова И. В. КОМПАС–3D для школьников. Черчение и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И. В. Баранова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Говорова С. В. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / С. В. Говорова, И. А. Калмыков. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 165 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69382.html>

3. Дрозд А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>

4. Кириллова Т. И. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Кириллова, С. А. Поротникова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный

университет, ЭБС АСВ, 2016. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68435.html>

5. Колесниченко Н. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н. М. Колесниченко, Черняева Н. Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 236 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78267.html>

6. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : практикум. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 93 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62814.html>

7. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Ваншина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 207 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61891.html>

8. Конакова И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. П. Конакова, И. И. Пирогова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68436.html>

9. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 271 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

10. Лейкова М. В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М. В. Лейкова, И. В. Бычкова. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Издательский Дом МИСиС, 2016.– 92 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64175.html>

11. Попов А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. – Электрон. текстовые данные. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. – 157 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>

12. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

13. Хныкина А. Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Хныкина. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 99 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация МДК по профессии должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Основы материаловедения», «История дизайна», «Основы дизайна и композиции», «рисунок и живопись», «основы фотографии» и связано с освоением модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

Занятия теоретического курса проводятся в кабинетах и лабораториях колледжа.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практики после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях учебного заведения.

Производственная практика проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках МДК «Многостраничный дизайн» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании отчетов и дневников по практике обучающихся и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации (демонстрационного экзамена).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<p>Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;</p> <p>Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания</p> <p>выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный</p>	<p>Устный опрос в ходе текущего контроля</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной		

деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		