

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

профессия: 19.01.04 Пекарь



г. Симферополь, 2021

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.);

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии 19.01.04 Пекарь в пределах основной профессиональной образовательной программы, входящей в укрупненную группу 19.00.00 Промышленная экология и биотехнология.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Резникова Е. В., преподаватель ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ И.И. Насырова

УТВЕРЖДЕНО методическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_ М.И. Пальчук

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением общеобразовательной подготовки \_\_\_\_\_ И. И. Насырова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Методист \_\_\_\_\_ Я.А. Донченко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 4
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Основная цель данного курса – формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, способность свободно общаться в различных формах и на разные темы, свободное использование словарного запаса, формирование умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

В целом учебная дисциплина «Русский язык» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии СПО 19.01.04 Пекарь, входящей в укрупненную группу 19.00.00 Промышленная экология и биотехнология.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде

лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и

применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 198 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 132 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 66 часов.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем программы по предмету	198
Работа во взаимодействии педагога и студента	132
в том числе:	
практические занятия	50
контрольные работы	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	66
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



### 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Домашнее задание	Объем часов	Уровень освоения
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	О.1, с. 6-9,	1	2
	2.	Русский язык в современном мире. Язык и культура. <b>Контрольная работа № 1</b> (входной контроль знаний).	О.1, упр.1	1	3
Раздел 1.	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				
Тема 1.1. Язык и речь.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	3.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	О.1, с. 18-22	1	2
	4.	Пр. з.№ 1 Признаки, структура текста	О.1, с.22-27	1	2
	5.	Пр. з.№ 2 Типы речи. Описание.	О.1, с. 27-30	1	2
	6.	Пр. з.№ 3 Типы речи. Повествование.	Примеры описания, повеств.	1	2
	7.	Пр. з.№ 4 Типы речи. Рассуждение.	О.1, упр.4	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>				
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	8.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	О.1, упр.5	1	2
	9.	Разговорный стиль речи	О.1, с. 27-30	1	2
	10.	Научный стиль речи.	О.1, с. 36-39,	1	2
	11.	Пр. з.№ 5 Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.	О.1, упр.8 (устно)	1	2
	12.	Официально-деловой стиль, его признаки, назначение.	О.1, с. 39-41	1	2
	13.	Пр. з.№ 6 Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	СР № 1, п.5	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>				

	14.	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	О.1, с. 42-45	1	2
	15.	Пр. з.№ 7 Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	СР № 1, п.9	1	2
	16.	Пр. з.№ 8 Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	О.1, с. 45-52	1	2
	17.	Пр. з.№ 9 Анализ поэтического текста	СР № 1, п.8	1	2
<b>Тема 1.3.</b> Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	18.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.	О.1, с.22-26	1	2
	19.	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	О.1, упр.3 с. 26	1	2
	20.	Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).	О.1, с.26	1	2
	21.	Пр. з.№ 10 Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	О.1, с. 60-61, упр.19	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1</b>			<b>15</b>	
	Написание реферата, работа с текстом, выполнение упражнений:				
	1. Написание рефератов на тему «Язык и языковая норма», «Виды словарей», с использованием поисковых систем интернета.			2	
	2. Составление текста с определением типа и стиля речи.			1	
	3. Проведение аналитического исследования с текстами научного стиля.			1	
	4. Создание текста с соблюдением норм публичной речи и регламента, используя паузы для выделения смысловых блоков своей речи.			1	
	5. Составление основных документов официально-делового стиля.			2	
	6. Представить тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.			3	
	7. Написать конспект о системе стилей языка художественной литературы.			2	
	8. Подготовить сообщение на тему: «Экспрессивные средства языка в художественном тексте».			1	

	9. Подготовить доклад на тему: СМИ и культура речи.			2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	<b>Содержание учебного материала</b>				
	22.	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.	О.1, с.94-97	1	2
	23.	Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	О.1, с. 98-100, упр.44,47	1	2
	24.	Омонимы, синонимы и их употребление.	О.1, с. 100-106, упр. 49	1	2
	25.	Антонимы, паронимы и их употребление.	О.1, с. 106-110, упр. 56	1	2
	26.	Пр. з.№ 11 Изобразительные возможности омонимов, синонимов.	СР № 2, п.4	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	27.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	О.1, с. 111-113, упр. 58	1	2
	28.	Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.	О.1, с. 113-116, упр. 61,62	1	2
	29.	Лексика с точки зрения ее употребления: профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы.	СР № 2, п.5	1	2
	30.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	СР № 2, п.6	1	2
	31.	Пр. з.№ 12 Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	О.1, с.121-124; упр.64,65	1	2
	32.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.	СР № 2, п.2	1	2
	33.	Пр. з.№ 13 Особенности русского речевого этикета.	СР № 2, п.3	1	2

	34-35	<b>Контрольная работа № 2.</b> Контрольная работа теме «Лексика и фразеология».	СР № 2, п.1	1	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 2</b>	<b>10</b>		
		Составление конспекта, работа с текстами:			
		1. Составить опорный конспект по теме «Активный и пассивный словарный запас» конструирование предложений.		2	
		2. Извлечение информации по одному основанию из толкового словаря и систематизация её в рамках заданной структуры.		2	
		3. Исправление лексических и фразеологических ошибок в заданных предложениях.		2	
		4. Подготовить реферат на одну из тем: - Антонимы и их роль в речи. - Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.		2	
		5. Подготовить сообщение на одну из тем: - Молодежный сленг и жаргон. - Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. - Вопросы экологии русского языка.		2	
<b>Раздел 3.</b>		<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Фонетические единицы.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	36.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	О.1, с.67-72, с.74-77, упр.32,33	1	2
	37.	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	О.1, с.78-79, упр.34,35	1	2
	38.	Пр. з.№ 14 Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	О.1, с.72-73, упр.27,28	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпические нормы.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	39.	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	О.1, с.68-71 СР № 3, п.1	1	2
	40.	Произносительные нормы и нормы ударения.	СР № 3, п.2	1	2
	41.	Транскрибирование предложенных текстов.	СР № 3, п.3	1	2

	42.	Фонетический разбор слов	О.1, с.72-73, упр.29	1	2
Тема 3.3. Орфография.	Содержание учебного материала				
	43.	Пр. з. №15 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	О.1, с 82-84, упр.41	1	2
	44.	Пр. з.№ 16. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	О.1, с.86, упр.39	1	2
	45.	Пр. з.№ 17. Правописание согласных.	СР № 3, п.3	1	2
	46.	Пр. з.№ 18. Правописание приставок на З и С.	СР № 3, п.3	1	2
	47.	Пр. з.№ 19. Заполнение сравнительной таблицы по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С»	СР № 3, п.3	1	2
	48.	Пр. з.№ 20. Употребление буквы Ъ.	СР № 3, п.3	1	2
	49.- 50	Контрольная работа № 3. Контрольная работа по теме «Орфография».		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся № 3			8	
	1. Подготовить сообщение на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».			1	
2. Проставить ударение в словах с использованием орфоэпического словаря.			1		
3. Выполнение упражнений по теме уроков № 43-48.			6		
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография				
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала				
	50	Морфема как значимая часть слова Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	О.1, с.128-132, упр.68, с.141-142, упр. 82	1	2
	51	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. +++++	О.1, с.134-136, упр.72,73,74	1	2
	52	. Морфемный разбор слова.	О.1, с.129-130, упр.69	1	2

	53.	Способы словообразования.	О.1, с.136-139, упр. 75, 76	1	2
	54.	Правописание морфем.	О.1, с. 146-149, тест на стр.150	1	2
Тема 4.2. Орфография.	Содержание учебного материала				
	55.	Пр. з.№ 21 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова (А/О).	О.1, с.148, упр.86	1	2
	56.	Пр. з.№ 22 Чередующиеся гласные в корне слова (Е/И).	СР № 4, п.1	1	2
	57.	Пр. з.№ 23.Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.	СР № 4, п.2	1	2
	58.	Пр. з.№ 24 Правописание сложных слов.	СР № 4, п.3	1	2
	59.	Пр. з.№ 25 Правописание сложных слов.	О.1, с.140-141, упр.78,79	1	2
	60.	Правописание сложных слов.	СР № 4, п.4	1	2
	61.	Контрольная работа № 4.		1	3
	62.	Р.р. Изложение с элементами сочинения.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 4				6
	Работа со словарем, выполнение словообразовательного анализа, работа с текстом				3
1. Определение образования слов по составу.			1		
2. Нахождение слов в тексте, образованных различными способами (работа с текстами художественных произведений).			1		
3. Выполнение словообразовательного анализа общеупотребительной и профессиональной лексики.			2		
4. Правописание сложных слов.			2		
Раздел 5.	Морфология и орфография				
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Содержание учебного материала				
	63.	Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	СР № 5, п.1	1	2

	64.	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	О.1, с.153-161, упр.87	1	2
	65.	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	О.1, с.161-164, упр.88	1	2
	66.	Особенности склонения существительных.	О.1, с.161-164, упр.89	1	2
	67.	Морфологический разбор имени существительного.	СР № 5, п.2 (О.1, с.168-169)	1	2
<b>Тема 5.2.</b> Имя прилагательное.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	68.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	О.1, с. 170-	1	2
	69.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	СР № 5, п.3	1	2
	70.	Употребление форм имен прилагательных в речи.	О.1, с.173-174, упр.93	1	2
	71.	Правописание прилагательных. Правописание сложных прилагательных	О.1, с.180-182, упр.100	1	2
	72.	. Морфологический разбор имени прилагательного.	О.1, с.171-173, упр.99	1	2
	73.	<b>Контрольная работа № 5.</b> Имя существительное. Имя прилагательное.		1	3
<b>Тема 5.3.</b> Имя числительное. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	74	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	О.1, с.183-	1	2
	75	Морфологический разбор имени числительного.	О.1, с.190-191, упр.103-104	1	2
	76	Склонение и правописание числительных	О.1, с.185-187, упр.102	1	2
	77.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	О.1, с.192-197	1	2

	78.	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	СР № 5, п.6	1	2
	79.	Правописание местоимений.	с.197-198, упр.107	1	2
	80.	Морфологический разбор местоимения.	О.1, с.198- 199, упр.108	1	2
<b>Тема 5.4. Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	81.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	О.1, с.200-201, упр.109,110	1	2
	82.	Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	О.1, с.212, упр.113	1	2
	83.	Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	О.1, с.207-210, упр.112,114	1	2
<b>Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	84.	Пр. з.№ 26. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	О.1, с.214- 217	1	2
	85.	Пр. з.№ 27 Правописание НЕ с причастиями.	О.1, с.221, упр.123	1	2
	86.	Пр. з.№ 28 Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия.	О.1, с.220-223, упр.120, 122	1	
	87.	Пр. з.№ 29. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	О.1, 1с.223- 227	1	2
<b>Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	88.	Грамматические признаки наречия, разряды, степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия	О.1, с.228-234, упр.130,132	1	2
	89.	Пр. з.№ 30 Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	О.1, с.234-242, упр.136,137	1	2

	90.	Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	О.1, с.242-244, упр.140	1	2
	91.	<b>Контрольная работа № 6.</b>		1	3
	92.	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 5</b>			<b>8</b>	
	1. Подготовить реферат на тему: «Учение о частях речи в русской грамматике».			2	
	2. Подготовить сообщение «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).			1	
	3. Правописание суффиксов существительных.			1	
	4. Правописание НЕ с существительными.			1	
	5. Правописание сложных слов.			1	
	6. Подготовить сообщение: «Синонимия местоименных форм».			1	
	7. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов.			1	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Служебные части речи</b>				
<b>Тема 6.1.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	93.	Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.	О.1, с.246-250, упр.142	1	2
	94.	Пр. з.№ 31 Правописание предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.	с.251-253, упр.145,146	1	2
	95.	Пр. з.№ 32 Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.	О.1, с.257-259, упр.149	1	2
	96.	Пр. з.№ 33 Правописание служебных частей речи.	О.1, с. 259, упр.151	1	2
<b>Тема 6.2.</b> Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	97.	Пр. з.№ 34. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	О.1, с.260-261, упр. 152	1	2
	98.	Пр. з.№ 35 Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	О.1, с.262-265, упр.154,155	1	2

	99.	Пр. з. №36 Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	О.1, с.267-269, упр.156,157	1	2
	100.	Пр. з. № 37 Правописание частиц и междометий. Употребление междометий в речи	О.1, с.260-269	1	2
	101.	<b>Контрольная работа № 7.</b> <b>Р/р</b> Изложение.	О.1, с.271-273 (тест)	1	3
<b>Раздел 7.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>				
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	102.	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	О.1, с.274-78	1	2
	103.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	О.1, с.278-284, упр.158,159	1	2
<b>Тема 7.1.</b> Простое предложение. Осложненное простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	104.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.	О.1, с.285-286, упр.161	1	2
	105.	Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	О.1, с.286-288, упр.162	1	2
	106.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	О.1, с.290-292, упр.164	1	2
	107.	Пр. з. №38. Тире между подлежащим и сказуемым.	О.1, с.299-300, упр. 172	1	2
	108.	Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	СР № 7, п.2.5.	1	2
	109.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	О.1, с.301-308, упр.175,179	1	2

110.	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	О.1, с.310-314, упр. 182, 184	1	2
111.	Использование неполных предложений в речи.	О.1, с.315-316, упр.186	1	
112.	Пр. з.№ 39 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	О.1, с.317-318, упр.188	1	2
113.	Пр. з.№ 40. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	О.1, с. 319-321, упр.189	1	2
114.	Пр. з.№ 41. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	О.1, с.322-323, упр.190	1	2
115.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	О.1, с.326-330, упр.192	1	2
116.	Пр. з.№ 42. Обособленные члены предложения.	СР № 6, п.1.2.	1	2
117.	Пр. з.№ 43. Обособление определений и приложений.	О.1,с.329	1	2
118.	Пр. з.№ 44 Обособление дополнений и обстоятельств.	О.1, с.331, упр.193	1	2
119.	Пр. з. №45. Обособление дополнений и обстоятельств.	О.1, с.332-333, упр.194	1	2
120.	Пр. з.№ 46. Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения.	О.1, с.334-335, упр.196	1	2
121.	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	О.1, с.334-335, упр.196	1	2
122.	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	О.1, с.337-339, упр.199,200	1	2

	123.	Пр. з.№ 47. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	О.1, с.336, упр.197,198	1	2
	124.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	О.1, с.390-395, упр.222,223	1	2
<b>Тема 7.2.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	125.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	О.1. с.341-345, упр.202	1	2
	126.	Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	О.1, с.352-362, упр.209	1	2
	127.	Пр. з.№ 48. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	О.1, с.363-365, упр.210	1	2
	128.	Пр. з.№ 49. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	О.1, с.373-380	1	2
	129.	Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	О.1.с.341-343, СР №6, п.2.1.	1	2
	130.	Сложносочиненное предложение. Сложные предложения с разными видами связи	О.1, с.345-348, упр.203	1	2
	131.	Пр. з.№ 50. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	О.1, с.349-350, упр.204	1	2
	132.	<b>Контрольная работа № 8.</b> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».		1	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся № 6</b>				<b>9</b>	

	1. Подготовить сообщение: 1.1. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. 1.2. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. 1.3. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. 1.4. Синонимика простых предложений. 2. Подготовить конспекты: 2.1. Синонимика сложных предложений. 2.2. Использование сложных предложений в речи. 2.3. Способы введения чужой речи в текст. 2.4. Русская пунктуация и ее назначение. 2.5. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.	1 1 1 1  1 1 1 1 1	
<b>Всего</b>		<b>188</b>	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация учебного предмета производится в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов, рабочее место преподавателя, рабочая доска; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

### **4.1. Перечень учебно-методического обеспечения по учебному предмету**

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета входят:

1. Конспекты лекционных занятий.
2. Презентации по темам дисциплины.
3. Методические рекомендации по выполнению практических работ.
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.
5. Тестовые задания.
6. Пакет заданий для экзамена.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Русский язык : учеб. для сред. проф. Образования / Е.С. Антонова, Т.В. Воителева. – 7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.

#### **Дополнительные источники:**

##### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
<b>Личностные:</b>	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа носителя языка;</li> <li>– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>– строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>– исправлять речевые недостатки, уметь редактировать текст;</li> <li>– следить за чистотой собственных речевых высказываний;</li> </ul>
– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>– анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам;</li> </ul>
<b>Метапредметные:</b>	
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>– извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> </ul>
– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа</li> </ul>

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, – анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм
– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; – оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
<b>Предметные:</b>	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	– определять круг орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка, – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;	– аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; – уметь создавать монологи и диалоги различных жанров; – опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; – извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать информацию из текста; – подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – выполнять лингвостилистический анализ

	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>– подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить параллель историко-культурного и художественного контекста произведений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать тему и идею из различных текстов, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</li> </ul>